



गीता-दर्पण

अर्थात्

श्रीमद्भगवद्गीता पर श्रीसमेबरानन्दी अनुभवार्थ-दीषक मापा-भाष्य ———

_{लखक---} श्रीस्थामी आत्मानन्दजी सुनि

88

मकाशकः— श्रीयानन्दकुटीर-द्रस्टः, पुण्कर

> क्षेत्र दोषमालिका सं॰ २००**द** {

इस ग्रायका प्रकाशन-श्रविकार श्रीशानन्युष्ट्रटीर-ट्रस्ट, पुष्करने स्वार्शान रखा है। श्रत उक्त द्रस्टको स्वीकृति विमा कोई सञ्जन किसी भाषाम इसके प्रकाशित करनेका कह न करे।

पुस्तक मिलनेका पता---

(१) मण गण्यतराम गद्गाराम सर्गफ, बया वाज्ञार, अजमेंग

(२) ग्रानन्द-क्टरीर पुष्कर

यदि ब्राह्क रेल्वे पारस्तले श्रधिक पुस्तके मंगवाना बाहें ती एक चौथाई मूल्य पेशनी भेज देना चाहिये

ग्रन्थ-समर्पणम्

----X::X::::

राम ईश्वर इत्याचा विम्रोस्तस्यैव चात्मतः। स्वाः स्विद्धां वाताः राज्ञस्यत्व तद्भिद्दाः॥ १ ॥ श्रीमद्रामेश्वरानश्यगुभवार्थसः दीषकम्। श्रीमद्रामेश्वरानश्यगुभवार्थसः दीषकम्। श्रीच्यार्थात्मानश्यायकम् ॥ २ ॥ श्रीकृष्ण्यद्यनाम्भोजीव-सृतावाः समन्ततः। प्रकारमाच्या वीतावा गीतावर्षण्येच तत् ॥ ३ ॥ श्रास्तमेरप्रणः होतदास्मन्य प्रसादितम्। रामेश्यरप्रणः होतदास्मन्य प्रसादितम्। १ ॥ श्रास्तमेरप्रणः स्वस्म सर्वावितन्। । २ ॥ श्रास्तमेरप्रणः ब्रह्मचिरिति गीतोचित्तोऽपि च । श्रास्तमेरप्रणः व्रह्मचिरिति गीतोचित्तोऽपि च । श्राप्तेष्ठाम् ॥ १ ॥ श्रार्थस्य व्रह्मचिरिति गीतोचित्तोऽपि च ।

ष्मर्थ — 'राम' 'हंबर' इत्यादि उसी व्यापक वात्माकी संजाएँ हैं, ऐसा सर्वेद्य होना कहते हैं, इनके संद्यानेयदेश व्यापनेश नहीं हो जाता । 'शीमहामेकरानव्यो खुमकार्य-देशक' गानक्य वह भाषा-भाप स्वकते कालानन्द प्रदान करनेवाला हो। मानवान् कीहरणके सुकारकुक्ते दिविरस्वया गीवाका सर्वेद्या प्रकारणक होनेले वह भाष्य क्शुताः (गीवाच्य खुल ररहरूप से विस्ताविकाला) 'गीवान र्यूण' रूप ही है। बालामको नेरपाले खाला-हारा ही यह भाज्य रचा मार्था है और औरमोम्पास्थ सर्वासाके चरायोंनि स्वस्तने स्थान मन्यूण किया जाता है। यह शहु गर्दी करती, चाहिते कि साला हो खालाको बैसे समर्थ्य एस सकता है ? क्योंकि—

ह झ्रांपीयां नहां हाचित्रीह्याजी झहायां हुतम् । झ्रेटीय तेन गन्तव्यं झ्रहाकर्मसमाधिया ॥ (१ । २४) इस गीताखीलते भी समर्थं व समर्थक्रमें तात्त्वक भेद सिद नहीं होये पर मी व्यवहारिक भेदकी कर्यना करके समर्थन्तर्गक आव बवता ही है।

प्राक्कथन

इस अन्यकी प्रथमानृत्ति ब्रह्मजीन योगनिष्ट खामी श्रीत्रिलोकचन्द्रजी मुनि महाराजने अपने थोगाश्रम उत्कर्तरोग्यर महारेव' की ओरखे मकाशित कराई थी, जिसने लिये वे धन्य हैं इसके याद इस प्रत्यक्षेत्र लेककने अपनी एक दूसरी पुस्तक 'आत-विलास' के सहित इस अन्यका प्रकाशन-अधिकार श्रीआनन्द्र-कुटीर-दूस्ट, पुष्करको प्रदान कर दिया था। अत अब इस प्रन्थ की वितीयाश्चति इक्त दूस्टको ओरखे प्रकाशित हो रही है।

इस प्रत्यके लेखकने इस डावृत्तिमें इसकी भागाको अभिक श्रृद्धुलायद्ध करनेके लिये इसमें यहुत-कुलु सुआर किया है तथा जहाँ ड्रावर्गकता समस्त्री गई कडित विषयको ज्ञिष्ठिक स्पष्ट करनेकों लेए को हैं। इस प्रश्चकी प्रथमानृत्तिपर जिन समा-लोचक महाग्र्योंने इसके विषयको प्रथमानृत्तिपर जिन समा-लोचक महाग्र्योंने इसके विषयक सामान्तियों उपस्थित को बीच प्रवाद के लिये वह मत्र विषय मस्तावना के प्रत्यों प्रकृति की वीच के सामान्त्रियों के प्रयाद के प्रथमान्त्रियों के प्रयाद के प्रयाद के प्रयाद के प्रयाद के प्रयाद के प्रयाद के प्रवाद के प्रयाद के प्याद के प्रयाद के

यूँ तो श्रीमञ्जगवद्गीतापर अनेक विद्वानोकी श्रनेक भाषाओं में श्रनेक रिष्टिमीयाँचे श्रनेक टीका-टिप्पाियों प्रकाशित हो चुकी हैं, परन्तु इस प्रत्यका यह महत्त्व हैं और इसमें इस विषयपर महत्त्वपूर्ण प्रकाश बाला गया है कि किन श्रनेक साधनींका गीता में वर्षन हुआ है, उन साधनोंकी श्रीटमें मूल साध्य ही गुग न हो जाय । अर्थात् व साधन ही साध्य माननिवये जाएँ, विस्क वे त्रपने स्तरपर धने रहकर साव्यकी सिद्धि कर सकें। अतः लेखक महोदयने पाठकोंकी सच्ची सेवा और उनके पारमाधिक लाभ के लिये केवल विद्यासी आधारपर ही नहीं, किन्तु जपने निका अनुभवये आधारपर अपने विचार पाठकोंके समसुख रखे हैं, येसी हमारी मान्यता है।

खामी श्रीसनातनदेवजीने इस श्राकृतिकी भाषा संयोधनमें उचित सहायता की है । इस्टम्मी पुस्तकांके विक्रियार्थ में श्रीगणप्रतरामत्री गङ्गारामजी सर्रोफकी श्रोराक्ष स्टम्मी पुस्तकांके विक्रियार्थ में श्रीगणप्रतरामत्री गङ्गारामजी सर्रोफकी श्रोराक्ष स्टम्मी निष्काम स्वा हो रही है । विद्वक चन्नालयके मेंनेकर श्रीमगण्डानकारकी न्यायभूपण, श्रीयसन्तीनकार्का श्रोभा तथा श्रीकान्तीमसाइकी रायतनं इस प्रकाशनकार्यम तन्मनसं श्रपना सहयोग प्रदान निकार है । उपयुक्त सभी सञ्ज्ञांकी निष्काम सेवार्थ क्रिये हम स्था सामर्थ है । इसके श्रातिरक कृष्ट सक्तानेंविका किसी प्रदेश अपने ती इसके श्रातिरक कृष्ट सक्तानेंविका किसी प्रदेश अपने ती इसकार्य क्षा विक्र हम सामर्थकी श्रीराक्ष हो इसके श्राति के स्वत्रकार श्रीराक्ष श्रीराक्ष हम स्वास्त्रकार श्रीराक्ष हम स्वास्त्रकार स्वास्त्रकार हम स्वास्त्रकार स्वास्

प्रधानमृत्तिपर जिन समालांचक महारायींने अपने उदार भाव इस मन्यके विपयम प्रकट किये हैं, व पाठकोंकी जानकारीके लिये प्रकाशिन किये जाते हैं ॥ ॐ॥

मदनमोहन वसी एम. ए.

रजिस्ट्रार, राजवृताना-विश्वविद्यालय, जयपुर (प्रधान, ज्ञानन्द-कुटीर-ट्रस्ट, पुरकर)

इस अन्थके सम्बन्धमें कुछ महानु भावोंके संदिचार

(1) 'Sind Observer' karachi, Dated 8/11/44

Prof R S Divised M. A, St Johns College,

Afra scan ---

I have read with great interest & profit Seami Atmanshop's Gite-Durpi in Rinds. He morthes in the correct expectation of the highest philosophical traths of the fitte in a language that is intelligible to the mindof a lymnon like wyself. The texticient of the subjecnitive is maked by a depth of learning and thought time is tare. Surmin's interpretation extelletes, a synthesis between "Kampog" and Santhrayog" these is at once masterly & convening.

The most important point; emphasized by eversity in that Karmong templa by Bhagwan Krashna comists in shalled action! (4th 1864) Shagwan Krashna comists in additional to action whose travity is deducted to God, but action that is would disease on which or make boundary for the dress a cause the on diese chain of birthy and deaths. The its speak or regions.

(a Dargar thre corrects erroneous views of some of the moden commentations whose appears he been mainly mellectual at who have read in the divine more than the approval of there can marked inclinations tempered, as they we, by the contemporary envorances. Any on three-ded in the sight message of the Gita onghis to read Gita. Darmen

(१) 'सिंध-ग्रोवज्ञरवर' कराची, ता० =-११-४४, समातोचक— पं० श्रीरामखरूपजी द्विवेदी प्रम० ए०, प्रोफेसर सेव्ट-जोन्स कालेज, क्रांगरा

मैंने प्रत्यत्त रूपी तथा लागके साथ दसामी धाव्यानन्दजीद्वारा रचित भीता-दर्भयांका स्वाध्याय किया है। इस प्रश्यकी विशेषता यह है कि इस में भीतांक उच्छातम हार्सीनक दर्ज्योंका यथार्थ विकेचन ऐसी सरल भाषामें किया गया है, जिस सेर्-तेसा साधान्या च्यक्ति भी समक्त सकता है। विषय का प्रतिपादन लिस पाचित्रप तथा गम्मीन विचारमें किया गया है, वह समय नहीं मिलेगा। सामीजीकी च्याप्या 'कम्मेनीन' व 'प्लाप्य-पाचेंका' के 'प्लाप्य-पाचेंका' कर्मा किया गया है। किया प्राप्त क्षा प्रतिपादन क्षा स्वाधिक प्राप्त क्षा क्षा क्षा प्रतिपादन क्षा स्वाधिक प्राप्त क्षा क्षा स्वाधिक क्षा प्रतिपादन क्षा स्वधिक स्वध्य प्रतिपादन क्षा स्वध्य करती है, वह एकदम अनुद्धी तथा इदयवाही है।

स्वामीजीके रिष्कोचासे अगवान् अंकुम्बाहाया प्रतिपादित 'कर्म-योग' व्ययोत 'कर्मकीरालता' न तो निष्कित्वतामं ही है और न दल कर्ममें हो है जिसका रूज स्वामान कर्मच हो है जिसका रूज स्वामान कर्मच हो है जिसका रूज स्वामान कर्मच हो हो हो जो कि कर्नाके क्षांत्रण जम्म-मरावके मत्राहका विक्रिय ना वर्ग हो रहते वो तो कि कर्नाके क्षांत्रण जम्म-मरावके मत्राहका हो हो हो ले है । यही वास्त्रक्षमं 'अक्ष्ममं या 'सहक कर्ना' है। इसमान राजा हो हो हो ले है । यही वास्त्रक्षमं 'अक्षमं या 'सहक कर्ना' है। इसमान राजा ना वर्ग हो कि क्ष्ममं का उम्मान कर्ता है। इसमान कर्ना है हो क्षांत्रण स्वामान कर्ना है। तिक्ष अनुतार उन्होंने तत्कावीन सावावपादी मना-ति द्वांकर संगवहवानीमं केवल क्ष्मये ही विकासने पुष्टि समक जी है। अत्र संगवहवानीमं क्ष्मक क्ष्मये ही विकासने पुष्टि समक जी है। अत्र संगवहवानीमं क्ष्मक क्ष्मये ही विकासने पुष्टि समक जी है। अत्र संगवहवानीमं क्ष्मक क्ष्मये ही विकासने पुष्टि समक जी है। अत्र संगवहवानीमं क्ष्मक क्ष्मये ही विकासने पुष्टि समक जी है।

THE 'MODERN REVIEW', Sep. 1942.

Reviewer Swami Jagdishwaranandji

The Sub-title of the book is rightly given Jnana-Yoga-Staetra, as Gita expounds Brahma-Jnana and the means to its realization. In the lengthy introduction covering more than three hundred pages, the Swami gives a critical ana-, lysis of each chapter of the Gita and useful annotations on the nature of Freedom, Bondage, Yoga and other relevant problems. Thus has made the volume quite interesting and attractive to the general readers for whom it is purm-ruly intended. The historical setting in the form of a marrative leading to the origin of the Gita, is appropriately appended to the introduction. It must be easily to the credit of the subkor that his o position has succeeded in carrying his understanding and insight to the reader in a simple manner. Because he prictises what he writes about, his exposition is so clear, and convincing. It is about him exposition is so clear, and convincing It is not manage of the among the Hindi Reading Public.

(२) 'मोडर्न-रिव्यु' कलकसा सितम्बर खन् १६६२ समालोखक श्रीकामी जनसीम्बरानन्वजी महाराज-

(3) 'BOMBAY CHRONICLE' Dated 19-12-43.

Reviewer Hon. Manu Subedan M. L. A. Central

This is an outstanding publication consisting of two parts. The original verses with explanation for each verse are in the second part. There is a note at the end of each chapter, giving a review of the teaching therein. It is, however the first part which is remarkably original contribution to the Gita literature of Indin. In this the author has dealt in fine terre language with plenty of lithustrations and stories with some of the basic doortines both of Sankhyu and of yega philosophy. He has further given a discourse on each chapter correlating the teaching and placking out the central thread, which is running throughout this great and universally accepted revelation.

A variety of new standpoints, the same teaching in a different form and from a new angle, is therefore helpful, and it is in this hight that we strongly recommend lovers of Cita to read this Hindi Publication of Swam Atmanand Muni.

(३) 'बीम्बे-कानिकल' ता० १६-१२-४३ समालोचक माननीय श्रीमत स्वेतार (M. L. A. Central)

चाह अपूर्व रचना दो वावडोंने विश्वक है। यूदरे व्यवक्रे मृत छोठ चाह अपूर्व रचना दो वावडोंने विश्वक है। यूदरे व्यवक्रे मृत छोठ और उनका भावारी दिवा गया है। अप्रेक राज्यक्रे अप्रकार सम्बर्ध है, जो कि का चर्ड्डाकरचा की दिवा गया है। वस्तु यह वह यहका सम्बर्ध है, जो कि अस्ति मांतर-शाहिकके क्षित्रे कर जीविक चार क्षत्रेय देन है। इस्तें वेशकके 'सांवर्य' य 'बीम' प्रेमील मुख्यूत विद्यानको अनेकी दुक्तियों व इस्तारीक कुन्दर व संविष्ट भावामें खोत्वा है। उन्होंने अप्रकार समाचीचना मो शो है, विश्वके द्वारा कर्ष्ट्रींन तीवाके वस्त्रेशीका समस्यास किया है तथा इस विभाज जगनमान्य भगवद्वासीमें व्यक्तिसे शन्तिक चलनेवाले सारभूत स्वको पकड़कर प्रकट कर दिया है।

मये मये महींका कई इत्योंने प्रतिवादन तथा मृत्यमूत उपदेशका एक निरान्ते इतारे नशा नवे राहिकोबाते विचेचन बहुत उपयोगी है। इस प्राथारपर इस बीताप्रीतिबाँको सानुरोध परामर्खे देते है कि ये इस हिन्दी रचनाका मनन करें।

(अ) 'माधुरी' लखनऊ, श्रक्ट्यर सन् १६४४, समालोचक राव बहादुर अभिन्नमोहनजी धर्मा, एम॰ ए०, लेकेटरी शिकाकोर्ड, अजमेर—

हिन्दुधर्मके प्रध्वास्त्रिक प्रन्थांके श्रीमद्भगवद्गीताका चन्छ। स्थान हे श्रीर यह सद्ग्रस्य भारतके श्रातिरिक्त पाक्षान्य देगोंमें भी प्रतिष्टित है । इस की प्रानेक टीकाएँ तथा दिप्यशियों प्रकाशित हो जुकी है, परम्त बहुआ दीकाकारीने अपनी-अपनी निष्ठाके अनुसार अपनी टिप्पणियोंने 'कर्न'को विशेष स्थान देकर साधव ग्रोर साध्यको श्रभेद सा कर दिया है । स्वर्गीय विवादानस्पति तिलक महोदयने श्रवमी प्रत्यात पुस्तक 'गीता रहस्य'में गीताके सुका दपदेशको कर्मपुर ही तोड़ दिया है। हारानिष्ट श्रीस्रासानन्ड सुनिजी महाराजने 'मोता दर्पया' रचकर एक प्रकारसे द्य-ग्र-शूथ स्रीर पानी का-पानी कर दिया है जीर अपने स्थानपर कर्मकी उपयोगिताको मानते हुए वह सिद्ध किया है कि निष्यास-कर्म गीताके सुद्रम खप्देशकी प्राकाष्टा वहीं है, वरम् आस्त्र-साहात्वारके पात्र यननेका एक याचन है । स्वामीजीने बदे परिश्रम तथा बढ़ी बिहुक्तारी ही नहीं, बहिन स्वातुमवसे गीनाने असुनसय उपरेवींसे पद-पदपर जो रहस्य भरा पढ़ा है, उसपर जूब ही प्रकाश दाला है। हो सकता है कि आधुनिक टोकाफारॉकी सर-मारसे पीड़ित होकर जेसककी जेसनीमें कर्मवादियोंके प्रति कहीं कहीं किसी अशर्में कडोरता नहीं तो प्रवपातकी सी कालक प्रतीत हो और भापाकी दृष्टिसे कई बातें खनेक बार दुहराई गई मालूम ही, परन्तु उससे यह साम

भी होगा कि प्रयिकतर भाषुनिक टोकाकरॉकी टीकक्ष जिन्होंने पही हैं, उनको तथा अन्य प्रवक्तिके स्थामीजीके स्पष्ट, विस्तृत व सत्त्व लेवजीद्वारा समक्तिने पढ़ी सुममता होगी। इस एप्टिसे 'गीता-वर्षमा' एक वसी ही रुपयोगी और नवीन सुस्तक सावित होगी, जिससे जिज़ासु व बिहान् परम अपन उठावेरे।

(5) 'TRIBUNE' Monday January 10,1944.

What is Karnas wherein lies the salvation of man? What is freedom, bondage, Yoga, knowledge, happiness and Maya? How the universe grew? These and many other relevant questions pertaining to the philosophy of the Gita have been answered in this work of great utility in a lengthy introduction forming the first part, covering more than 200 pages, with a critical analysis of each chapter with useful annotations. It must be said in fairness to the author that the exposition of the various difficult subjects has been given in simple language which is quite understandable by an average reader for whom this work is meant.

The rendering of the original "Slokes" of the Gita into simple Hindi and the lucid disserations given by Swamiji, will certainly help to popularise the great teachings of Lord Krishna, the gospel of Truth and Karma, which has moved many a time the infidels to the depth of their very souls.

(४) 'ट्रिच्यून' लाहीर ता० १० जनवरी सन् १६४४—

कमें क्या है जौर किस ख्यापर मजुष्यका इससे निस्तार हो सकता है? 'मुक्ति', 'बन्धन', 'बोग', 'इतग', 'खानन्द' और 'माबा' क्या हैं? विश्व कैसे उत्पन्न हुआ ? ये तथा खन्य बहुत-से गीता-यूर्यकसे सम्बन्धित प्रस्त वहे रहस्यके साथ इस प्रम्यकी विचाल प्रस्तावनाम, जो ३०० एएमें हैं,
प्रत्येक क्षण्यायकां सूच्य विक्रवेषण स्वतं प्रूष कामग्रायक व्यारयों साथ इस
किये ताये हैं। यह कहना न्यायसधात हो होगा कि खनेक किया विचय प्रतः
सरसः आधार्म समम्बद्धे बये हैं, जो कि न्यावारण एक्टके ममम्मर्स प्रात्ते प्रोत्य हैं, जितको ताब्य करके हो। यह पुस्तक लिखी गई है। गीतांक व्यसरी स्रोक्षेत्वः हिन्दीमें स्वश्त व्यवचाद तथा दशह विचयत्, जो श्यामीतींक द्वारा दिया गया है, वह विक्रवासे मणवान श्रीष्ट्रप्येने महान् वर्षोद्धांके प्रचामें सहायक होगा, जो कि 'सत्य' व 'क्षमेंण मन्देश' ई योर सिसने व्यनेकों वार गासिकांके सी हव्यतकाको हिला विचा है।

(6) 'HINDUSTAN TIMES' Monday Jan 10,1911

Commentaries on the Gittave legion. Almost every major Philosophical writer and religious teacher disting the last save hundred every his a timetripreced it is rich doctrine to gain support for his own point of view. Swami Atmonaod Minu's commentaris in interesting addition to the Gitalherance Swamp has etaphesized the Jinana espect of Yoga in a war somewhat different from Shankara and reinforced his argument with a wealth of homely illustrations.

(६) 'हिन्दुस्तान टाइम्स १० जनवरी सन् १६८३

वीतापर क्रमेशनोक आप्य है, तम सार प्रत्येक श्रदेनाचार्य चीर प्रश्नी-पदेशको वह १००० वर्धी क्रमी-अपूर्व दिक्कोयाको समर्थन कराने हिन्दे गीताके क्रमुक्त विद्यानको पुत्र पुत्र - व्यादम की है। स्थानी प्रयानानम् स्नानिका भाष्य गीतान्यक्तिको क्रिये एक विचाकर्षक पुद्धि स्वतीवाहार है। स्मानिकी 'पीय' को शांक्षेत्र पहल्को प्रदास क्रिया है जो कि शहराने वाहि-श्रिय निक्त है और सम्येक पहल्को प्रश्ना क्रिया ही क्रा विद्यानिक स्मानिक सुविनों और श्रामानिक सम्बर्ध पुष्टि की है।

भूमिका

गीता सुगीता फर्तन्या किसन्थै: शास्त्रविस्तरेः । या स्वयं पद्मनाभस्य सुस्वपन्नाद्विनिःस्ता ॥ षयं—योग हो यत्नी भीति वायन करनेयोग्य है, जो कि स्थयं पद्म-नाम श्रीमावान्हे सुन्नास्त्रिन्द्रते निकत्नी हुई है । अन्य शास्त्रोजे विस्तारते

ं क्या मयोजन है ? सन् १६३४ ई० के प्रारम्भ की चर्चा है कि उस समय म पुरान्त क मैं क्षिक सपने प्रथमाद शीगुरुदेवशीकी सेवाम शीराम-मतोसा-भाश्रम, वेर्णाश्रय-धाम (हॅंगरपुर-स्टेट राजपुताना) पर निवास कर रहा था । उन्हीं दिनों माबी पृथ्विमा मैलेके श्रवसरगर बाँसवाहेके एक भक्त कोठारी छणनवालजी श्रीगुरुदेवजीके दर्शनार्थं आश्रमपर आये। सरसंगकी चर्चा-वार्सा चलनेपर उक्त कोठारीजीने खवना यह प्रन्तस्य प्रकट किया कि 'उस निष्काम-कर्म-योगीके लिये तो उसके प्रपत्ते कर्मोंका कोई फल रोप रहना ही ज चाहिये, जो कर्म-फल ईंग्यरार्पश-वृद्धिसे कर्मीमें मबूत हो रहा है।' उत्तरमें लेखकका कथन था कि 'ऐसा निष्कास-कर्मयोगी कर्तृत्व ब्रह्कार व कर्तन्य-बुद्धिसंयुक्त है और भेद व परिच्हेद-दप्ति रखता है, इसक्रिये उसके कर्मीका फल प्रवश्य है। कर्म-फल-स्राग की भावनासे ही उसके कर्म फलशून्य नहीं हो कार्त । यद्यपि ऐसी भावना का फल उत्तम है, परन्तु फल है ज़रूर ।' बस्तु, तक कोठारीजी पृक-दो दिन सत्संग करके अपने गृहको पचारे और तेखक भी ऋछ दिनोंके पश्चाद पुरुषपाद श्रीपुरुदैवजीसे बाजा गए कर कालमसे विदा हुआ। श्रासवादा, रत्तकाम. उक्कीन व न्यालियरकी धोर पर्यंटन करता हुवा वह प्रीव्यऋतुके सारम्य होनेपर एप्रिज सासमें जान-पर्वतपर पहुँचा और यहाँ भी रामभरोसा भक्षी साजाबपर आसन किया गंगी । प्राकृतिक पर्वतीय दरय पुषं सुन्दर पुष्पारतवाससें चित्त बहत मसे रहने खवा । एकाएक जो विचार

ओकोडारोजोके साथ गुरस्थानपर हुए थे, वे स्फुरण हो चाये र्छार हर्मा विषयमें सम्मीरतापूर्ण विचार होने खगा। इसी प्राशयसे श्रीमङ्गाउदीता का रहस्यपूर्व सनन किया जाने लगा । उस समय लेएकके पाम गीताँपम से प्रकाणित भाषा-दोकासहित एक प्रति गोता गुरकाकी ही सीजुड थी। उसीके द्वितीय बात्यायसे सन्त श्रास्म्य दिया गया थेंग्र जहाँ-कहीं उसकी द्रीका सेराकके विकारीके साथ मेल नहीं करती थी, वहाँ धरने विचारा-मुसार उस टीकाकी शुद्धि भी की जाती रहीं । जिस-जिम श्रीकर्म जी-जी गम्भोर भाव केलकरी वृद्धिये सास्ट हथा उसको शता कागज़पर नोट करके उस श्रोकके साथ चस्पों किया जाता रहा ग्रांत राध्यायकी समाक्षिपर **उस** बाध्या**यका रहस्यमय स्प**धोकरण भी लिखकर दस्ती श्रध्यायके श्रन्तमॅं लगाया जाता रहा। उस समय लेखकरे चित्रमें प्रमानवनाका कोई विचार उरपूछ नहीं होता था, किन्तु शास्त्र-चिन्त्रनके साथ एक-एक शोवको जीड कर जो चिन्तनमें चित्तकी प्रवृत्ति होती था, उसमै एक विचित्र प्रानन्दकी क्रसिक्यकि होती थी । वह व्यानन्दको क्षमित्यकि हो इस कार्यके बाप्रमर होनेमें निमित्त वनी । इस वकार कमी एक लोक चीर कमी वो शोकवा समन शर्ने -शनै क्थिरचित्रसे होता रहा । वर्षास्म्य होनेपर छ। रूपदेत सो स्ट राया, परन्त यह कार्य न छटा । जहाँ-कही भी ले एकमा पर्यटन छोता रहा, इसी पकार यह कार्य शान्त विश्वमे चलता रहा ।

इस मन्तर एक वर्षा संस्थान ११ श्राच्याय समाह होतेको शाये पे कि होसक मिन्य व प्रश्नामें पर्यंत्र करता हुंचा भागे सर्व १९ १९ के मिन्यस्थान पूर्वेचा । वहाँ श्रीमान् श्रास्त एमन प्रत्यावन पूर्वेचा । वहाँ श्रीमान् श्रास्त एमन प्रत्यावन हुंचा । वहाँ श्रीमान् श्रीस्त एमन सिन्यस्थान हिम्स विद्यार विद्यार करतेष्य सित श्रश्नमें बह प्रभ्य सेतकके निवार्यस्थे मेल नहीं लाता या, तसके नाट किये गये । श्रीकोकमन्य तितक महोत्यके 'श्रीमारहरू' तथा श्रूष्ट आहोत्यक महोत्यके 'श्रीमारहरू' तथा श्रूष्ट आहोत्यक महोत्यके 'श्रीमारहरू' तथा श्रीमान्यस्थान सित्यक महोत्यक प्रदेशिक सित्यान यो। अभिना-महोत्रक आहमार्म सुद्धार तक्षर श्रीप्रशासान्तानीकी प्रेरणार्स लेवक

कालका शिमला-रेल्वेपर पहाड़ी मुक्ताम सखोगड़ा पहुँचा । डाक्टर साहिवने वहाँ श्रीयुत् सरदार हजुरासिंहजी करोड़ाकी कोठीके एक भागमें लेखकका श्रासन करा दिया, जो कि एक बहुत ही सुन्दर पर्वतीय दश्यसे परिपूर्ण एकान्त स्थान था । सर्वप्रकारसे प्रशान्त चित्रमें फिर गुट्टवी उत्पन्न हुई कि पहले गोसापर सबसे निराली एक तत्वपूर्ण प्रस्तावना लिखी जानी चाहिये । शस्तु, यह कार्य बारम्म हुशा, परन्तु जिस समय चित्त तत्त्व-चिन्तनसे विराम होता था, केवल उस समय ही यह सेख-कार्य हाथमें लिया जाता था। सानो खाली समयका यह एक प्रवलस्पनमात्र था, यह क्ते खकार्य ही श्रदना कोहे कर्तन्य नहीं बनाया गया था। इस प्रकार पाँच मास वहाँ रहकर प्रस्तावना वहे शान्तवित्तते तथा वित्तके विनोदके लिये लिखी गई । वर्षा-ऋतु वहाँ समास करके हेमन्स व शिशिर-ऋतु लेखकने श्रीपुरकरराजमें विकाली । यहाँ भी देवयोगसे लेखकको एक सुन्दर एकान्त स्थान मिला, जो कि बुढ्ढे-पुध्वरके कचे सस्तेपर एक ऊँचे टीकेपर 'लालदास के भ्रॉपड़े के नामसे विख्यात है। यहाँ विचार हुआ कि प्रस्तावना सो जिखी गई, परन्तु जो दृष्टि प्रस्तावनाम स्थिर की गई है, उसी दृष्टिको लेकर गीताके सम्पूर्णे प्रध्यायोकी समालोचना भी करनी चाहिये, इसके विमा प्रस्तावना ग्रपूरी ही रह जाती है। शस्तु, प्रस्तावनाके ग्रन्तर्वत समाजीवनाका कार्य शारम्भ हुन्ना । इस प्रकार क्वग-मग १६ मासमें यह प्रस्तायना-कार्य समास हुन्या । प्रस्तावना समाप्त होनेपर श्रीगुरुदेवजीके चर्गा-कमलॉमें वह निवेदन की गई, जिसको श्रवणकर वे बहुत हर्पित हुए श्रीर श्रपना हार्दिक श्राणीबीद प्रदान किया । इसके लग-अग १४ दिन पीछे ग्रकस्मात् एक विचित्ररूपसे श्रीगुरुदेवजी ब्यावरमें ही सगुगारूपको परिस्पागकर श्रपने निर्गुगा ब्रह्मस्वरूप में स्तीन हो गये । शोक है कि वे अपने समुखस्यसे वस्त्राभूपखसे विभूपित इस प्रत्यको देख न सके, यदापि वे श्रव मी श्रपने साचीस्वरूपसे इसके साहात-द्रष्टा हैं। जब प्रस्तावना संतोपजनकरूपसे खिखी जा चुकी तो मुल-ग्रन्थ लिखनेका उत्साह हृद्यमें उमदा श्रीर मई सन् १६३८ हैं० में

ष्टाष्ट्रवरंत्वर यह कार्ब आध्यम हुआ। गीतापर बोट तो पहलेसे मीनृष्ट ये ही इपके श्रातिरिक हुन्त अवीन विचार और अवने स्त्रीद हही प्रकार अही-कही लेखकाब परिटर हुन्ता, यह कार्य चलता रहा। प्रप्तत श्रीहरूप लम्माप्टमी सम्प्रद १९९६ के दिन वीधेशत प्रुक्तम इस हान-यह की एटाईलि हुई। यह तम समा माटे धूँन वार्यके यहका फल है जो साज सहर्प गठकीको समर्चण किया जा रहा है।

च्युंक स्त्रीको समुसार वस्तुत शीक्षा एक गढ़ि-के प्रथम-प्रिया के लीव क्रम्य है जो कि वेदालके प्रशान-समें समितित्त क्रम्य कर्म है जो कि वेदालके प्रशान-समें समितित्त क्रम्य कर्म कर्म है जो कि समस्य समुद्रतीय को जो स्तुत्व जीक्षा अपने सम्द्रीक मान है है। जिस समस्य समुद्रतीय को जो स्तुत्व जीक्षा नेश्वात पात्र केकर लाता है यह अवने-अपने पात्रको परिष्मा करहे ही क्षीरता देश स्वाता सही चा सक्ता, हसी मकार गोता एक मसुद्रक्ष सम्भीर गाय है। सकाम, निष्माम, मिलिमाम, वेद्यावचा स्त्राय हावी सेस्स देश अधिकारी होगा स्रोर अपने जेले-सेस द्विद्वस्थी पात्रको केकर यह गोतास्वर प्रमुद्धके समुद्रको राज्याको प्राव होगा, द्वित प्रमुद्धक स्त्रह्म कर कुरुष्य दी होकर सीका, किसी प्रकार कार्यों स्त्रह्म करवा नहीं स्त्रह्म करवा होगा

लेकक घपनी बाल्यनस्थासे ही शीतास्थी कमलान अंबरा वान है जीर पुस्त्य-गावकी मद रहा है। उस समय बहा नित्य हो बढ़े मैमसे इसका पात किया करता था सोर इस समय की चयरी इसिंद समय कर किया हो कि समय कर किया कर की चयरी इसिंद समय कर की चयरी हो कि बाकर यहुंच हुए का करता था। तब समय समयपं प्राणय इसिंद सामय हुए उसा करता था। तब समय समयपं प्राणय इसिंद सामय हुए की करता वी कि बीताली चया प्राणय इसिंद समय हुए कि चयर हुए स्थान करता सामरों प्राणय इसिंद सामय हुए हुए की सामय हुए सामय हुए की अपने हुए सामय हुए अपने सामय हुए अपने

धीर विचारका बालम्बन लिया गया है। विद्वान् पाठकाय इस श्रुटिके लिये प्रमा करेंगे, इंस-पृतिसे सारस्थ दुश्यको अहयाकर क्षसारस्य जलका परिस्थाम कर रेंगे और जो भूल-चूक प्रतीत हो उसको सुधार लेंगे, ऐसी प्रामा की जाती है।

पणिए देव-बाबोर्मे क्रानेक साध्य व टीकाकॉकी उपलब्धि होती है जिनसे गीताका गम्भीर रहस्य प्रकट होता है, तथापि साधारण उदियाजींके जिये देवनागरीमें यह प्रन्य शीताका सास्तविक रहस्य प्रकट करेगा। क्यांत

श्रीरामेश्वरानन्दी अनुभवार्थ-दीपक रसा गया है।

क्यों-का-त्यों मोताका झुँह स्पष्ट दिखलायेगा, ऐसा निश्चय घारकर हुस ग्रन्थका नाम 'मीता दुर्पे<u>या</u>' रखा गया है।

भ अन्य परिचय के य निस्तृत प्रस्तावना ३३= पृष्ट में बित्यी गर्ड है। उक्त प्रस्तावनाम किन विषयेणर विचार किया गया है, वे पाटकींको विषय-बुचीसे विदिन होंते । यदि पाठक गान्तिमालसे उन्हें विचारेंगे सी गीताका बास्तविक शहरूब उनकी दुद्धिमें ययार्थक्षके ग्रास्ट हो सकेगा. इसमें सम्देह नहीं है । इस अन्यकी प्रथमावृत्तिपर जिन समात्तीचक सहा-सर्वोते इस प्राध्यके विषयपर जो ज्ञापिचर्यों उपस्थित की चौर लेशकड़े हारा उनका जो समाधान किया थया, शस्तावनाके गतमे वह सब विषय 'शका-समाधान' शीर्षकसे उद्धत किया ग्रथा है। इससे प्रत्यका विषय अधिक स्पष्ट एव सुरह हो जाता है। मूलप्रन्थमें निख पुराय-पाठकीं के सामके सिये महात्म्य-इष्टिसे गीताके प्रजन्मास च करन्यास भी लिडे गये है और गीता-व्यान भी दिया गया है । किन-किन निमित्तीको सेकर कौरवीं सधा पायब-कोंका शुद्ध हुआ, धर्म किस पत्तमें था तथा कैसी-केली विपमताओंमें धर्म केसा केसा कप धारण करता है ? इत्यादि विपयोंका विन्दर्शन करानेके िव सहाभारतका सचित ऐतिहासिक ब्रुचान्त भी दिया गया है। इसके खाथ ही देतिहासिक इष्टिसे गीतोक अन्तर्भा संस्थता प्रमाणित करनेके लिये 'क्रडिंसा-सरव' शीर्पक एक लेख बोदा बचा है, जिसमें युक्तियों व प्रमाणेंद्वारा महामारत तथा गीताकी यटनाएँ ऐतिहासिकरूपसे वटित प्रमाणित की गई है।

गीताक यूल ओव्हों नीचे प्रापेक ओक्के साथ सरल क्रयें दिया गया है, तिससे पाटकोंको ओक्का चट्टार्य मही मीति विदित हो सके। उपरेके ओक्से सम्मन्य ओक्टोर्ज किये जिम पर्दोक्ता प्रयोग किया नमा है वे इस [] आकारक कोट्टॉ दिये पार्य है तथा ओक्का वर्ष्य पुराप करनेके किये जो यह उसरसे लिये गये हैं वे दृष्ट () आकारके कोट्टॉ दिये गते हैं। साव्यावेंसे सीचे (सावाहाय खोजींको होईक्टम) प्रापेक खोजन तात्त्वक भावार्थं भी दिया गया है, जिससे उस श्लोकका तत्त्व पाठकोंके हृदयहम हो सके। मावार्थमें खहाँ-कहीं भावश्यकता समभी गई धीर प्रस्तावनाके जिस पश्चसे दसका सम्दर्भ पावा गया. वस प्रस्तावना-प्रष्टका इवाला भी दिया गया है। यदि पाठक प्रस्तावनाके उस प्रष्टके साथ और कर भागार्थको विचारंगो तो विचय यदार्थकपूरे स्पष्ट हो जायगा । प्रत्येक पर्वे ध्योकका कराने ध्योकके सावस्थ भी दिखलाया गया है । प्रत्येक प्रध्याप के श्रानकों हकी अध्यायका स्पृतिकारण भी दिया गया है, जिससे समुचे श्राच्यायका भारतर्थं एकशितरूपसं चाटकाँको समध्येमें सगगता हो । इस रपर्राक्षरयामें श्रोकींके संचित्र रहस्यको योडे शब्दोंमें प्रयट करनेका उद्योग किया शया है और अशं-अहाँ कावश्यकता पटी, श्रवने तस्वनिर्यायक शनुभवको इनके साथ उत्परसे जोड़ा गया है, जिससे गीताका तस्वार्थ पाटकॉके एड्यमें अली ऑति स्विर हो जाय। स्पष्टीकरखके व्यवि व अन्तर्मे एक श्रध्यायका इसरे श्राप्यायसे सरवन्ध्र भी दिखसाया वया है। तथा सर्वसाधारयाकी वृद्धिमें इस प्रत्यका तत्त्व आरुड हो सके. इस दक्षिते इस मुनिकारे साथ ही वेदान्तके उन पारिभाषिक शब्दोंकी जनसाँसहित वर्षातुकमणिका भी दी गई है, जो इस प्रश्यम स्रवेक स्थलींपर प्रयुक्त हुए हैं। यदि पाठक इनको समसकर और कयद करके इस ग्रन्थका विचारपूर्वक समय करेंगे तो यह उनको पूर्वतया सन्तोपप्रद होगा ।

शिक्षारहर्षक समय करिंगे तो यह उनकी राष्ट्रीयस स्वातंत्र्य होगा । रूप्तां में अंतर्ग के बात बीता शत १ वर हो ने १ व १ व १ में महा स्वातं कि हो है । हो सह प्रक्रिय का वार्याच्ये क ब्रावंत्र्य वाध्यव व ताना ता सके वह राजसी अदि है और जिल अदिहास सभी वर्षोंको विपरीय तामा जात पह त्यासी अदि है । केला गुण्य सालिक अदि है है हो को कि ताक के तर्थ, प्रात्मीय हो ता करनानेश्चित्र व्यापी स्वातं के हैं । केला हमानेश्चित्र व्यापी स्वातं कर केला कि स्वातं हो है है ता कि ताक के तर्थ, प्रात्मीय हो ताम करनानेश्चित्र व्यापी स्वातं कर केला हमानेश्चित्र स्वातं है । हस्तिको पाठकमहोदय करनी अद्यापी स्वातं हमानेश्चित्र स्वातं हमानेश्चित्र स्वातं हमानेश्च स्वातं हमानेश्चित्र स्वातं है, उसबी परावरीका माना-साजित्व पाठकंको इस अन्यम कहीं ट्रेटेसे भी न निलेता । इसके साथ ही बेस्स्सन्यन्थी व भेस्सनयन्थी धनेक प्रकारकी ब्राह्मीद्वर्थी भी पुज्यत्व निलेती । इन सब कुटिगेंत रस्ते हुए पाठन्सहोड्य धपनी धर्मजाई लाक्तिक दुदिसे इस अन्यम जो सम्मीर दरन सुपत हुएता हुएत हुएता हुएत्यदर्श दुर्ध हुए स्मको विकासकर द्वितकेंग परित्याग कर देता है, सबी पाठकसदोहरोंसे मार्थना है। साथ ही स्वयुद्धविद्दारी अस्मवानिदेवके प्रति निन्न निर्देशन है कि वे अपने चयनापुस्तार पाठकंको ऐसा द्वार साधिक हुद्धियोग प्रदान करें, निम्मस हुस अन्यक निवासहारा उनके हुद्धय हुन्निस हुन्निका प्रदान करें, निम्मस हुस अन्यक निवासहारा उनके हुद्धय

दूसरा धन्यवाद उन महामायोंकोई जो इस अन्यके प्रकागनमें सहायकहुए। इस सबकी ओरसे और सबसे अधिक धन्यवादके पात्र वे पाटक

हम सरका आस्त आम् सबस आध्यक्ष धन्यवादक पात्र व पाठक महोदय होंगे, जो श्रद्धासदित व पष्ठपायरदित दृष्टि वास्का दल्लिक्तसे हम स्ययका सनव करों कोर प्यायवाधि धारणायगयन होंगे। स्थॉकि केवल जन दुव्हांशें (सचे किहातुष्ठों) को ज्यर करके ही ओर केवल उनके पुरस्तार्यिक सप्तके जिले हों ने सब मद्धानस्थाको सामग्री पुरुषित को गई है, प्रधांत जनके पारमार्थिक पोक्रके किने ही यह 'कुक्तम पृत्र', 'स्वापत्रिका' रची गई है। अर्था

तेषा सरावयुक्ताना अज्ञता अतिसूर्वकम् ।
 वदानि दुव्तियोग त येन मामुषयान्ति ते ॥
 तेपामेवासुकस्पार्वमहमज्ञानज तम ।
 नाध्ययम्यास्मावस्थो ज्ञानदीयंन साखता ।
 शांत ४० - १० न्हों ० १०-११)

लक्षणसहित वेदान्तूके उन पारिभाषिक राव्दोंकी वर्णानुक्रमणिका

जो इस ग्रन्थमें अनेक स्थलोंपर प्रमुक्त हुए

श्रिधिष्ठान--- जिस सत्य वस्तुके श्राश्रय स्नम होता है, वह उस भ्रमका 'श्रथिष्ठान' कही जाती है। जैसे सर्प-भ्रमका रज्ज श्रिधिष्ठान होती है।

अध्यस्त--अमरूप कल्पित वस्तु 'अध्यस्त' कहाती है: जैसे

सर्प रज़्म शध्यस्त होता है।

अध्यात-अमका नाम 'अध्यास' है। अध्यास दो प्रकार का होता है-(१) अर्थाध्यास (२) श्रानाध्यास । अमरूप विषय 'श्रयाध्यास' कहाता है तथा भ्रम-ज्ञान 'ज्ञानाध्यास' कहलाता है। जैसे रजुमें भ्रमरूप सर्प 'ग्रथांध्यास' तथा सर्पन्नान 'न्नानाध्यास'

कहा जाता है।

त्रर्थाध्यासके दो भेद हैं—(१) सम्बन्धाध्यास, इसको पर्याप से संसर्गाध्यास भी कहते हैं और (२) सरूपाध्यास। रज्जुमें जब सर्पका अम होता है, तब 'यह सर्प हैं' ऐसा अमका आकार होता है। तहाँ 'यह' ऋथांत् इदंता-धर्म है तो रज्जुगत, परन्तु भ्रमसे प्रतीत होता है सपैने साथ मिलकर। इस प्रकार रज्जुगत इदंताके

सम्बन्धका सर्पमं भान होना 'सम्बन्धाध्यास' कहा जाता है। तथा सर्प तो श्रपने सक्तपसे सारे-का-सारा ही भ्रमक्रप होनेसे रजुमें उसका 'खरूपाच्यास' होता है।

श्रातिस्याप्ति-दोप--- जो लक्षास अपने लक्ष्यमं व्यापकर अल-स्वमं भी व्याप जाय, ऐसे दुष्ट सक्षणको 'अतिस्वाप्ति-दोष' वाला कहते हैं। जैसे 'सॉमवाबी गी होती हैं' ऐसा गौका सक्षण किया

जाय तो यह 'त्रातिच्याति-दोप' है, क्योंकि यह सम्रण महिपीम भी चला जाता है।

अन्याप्ति-दोष-जो लक्ष्म अपने लच्यके सर्व अंशमें न न्यापे सो 'अञ्चाप्ति-दोप' वाला कहाता है। जैसे 'भी कपिला होती है'

वेखा गीका श्रष्टण किया जाव तो यह अध्यामिन्टीय है, पर्चोकि मोजधियात्रमें यह शरास महा व्यापता ।

शामस—जो वस्तु 'अवनी कोई स्वता (हिन्दा) न रचती हो, किरमु तृसरेकी संवाधर प्रतीतिकाज हो,सो 'आसास' करी जाती है । जेसे पुरस्वती छावा पुरुषका जातास है ।

उपियें---जो उस्तु स्वय पदावेंगे पृत्रकृ स्वर है और श्राप पृत्रकृ स्विते गये पहार्यक्र स्वरण प्रश्चेत न्यारे, उसे 'उपावि' का स्वातः है। जेने सह खार्य श्रम्बान प्रात्रकारको स्थापन कास्त्रान्ते श्रुवा कर का है और बार आप आकारके स्वरूपने प्रमेण नहीं पाता, उसतियं प्रह स्वरात श्राकाराजी उपावि हैं।

डपहित---जो बस्तु उपाधिदार। जुटा की गई, सो 'उपहित' बहाती है। जसे घटनत व्यवहारामाच प्रदर्भ उपहित है।।

क्षाणः - निसमं रायेण्ये त्यांचेत्र (त्यां क्षाणः नायां वातां वाता

परिष्ठाम जो कार्य अपने उपादातमें विकार करके अपने हो, सो परिष्ठाम कमाना है। जेखे रिध दूधका परिष्ठाम है।

परिकामी-उपादान — को कारण का रैन एम विकासी हो। सो 'परिकामी-उपादान' कहाता है। बैंसे बूध विकास परिकामी-उपादान

परिच्छेद--इद कर्यात् सीमाका माम 'परिच्छेड' है, सो तीम प्रकारका है।(१) देश-परिच्छेद--क्षे बस्तु एक देशी हो श्रीर अन्य देशों न हो, सो 'देश परिच्छेस' है। (२) काल- परिच्छेर—जो बस्तु एक कालमें हो श्रीर श्रन्य कालमें न हो, स्रो 'काल-परिच्छेय' है। (३) वस्तु-परिच्छेर—जिसमें जाति व व्यक्तिका भेद रहे, सो 'वस्तु-परिच्छेय' है।

वाध-तीनों कालमें अमाव-निश्चयका नाम 'वाध' है। जैसे रखुझानसे सर्पका वाध, ऋर्यात् त्रिकालामाव निश्चय हो जाता है।

भैद----सजातीय, बिजातीय व खगतरूपसे भेद तीन प्रकारका होता है। (१) एक गाँका दूसरी गाँसे सजातीय भेद है। (२) गाँ का घोड़ेने विज्ञातीय भेद' है। तथा (१) अपने शरीरमें हाथका पाँचसे और आँखना नाकसे 'स्थात भेद' है।

भोच — जन्म-मर्गक्षप संसारकी निवृत्ति तथा परमानन्दकी प्राप्तिका नाम 'मोक्ष' है।

मुमुज्जु—जिसको मोक्षकी तीव इच्छा है सो 'मुमुजु' है। विवर्त —जो प्रिथ्या कार्य ऋपने सत्य उपादान-कारणमें विकार

विवर्तीपादान—जो कारण श्राप ज्यों कान्यों रहकर श्रपने श्राध्य अमरूप कार्यकी प्रतीति करावे, सो 'विवर्तोपादन' कहा

जाता है; जैसे रज्जू सर्पका विवसीपादन है।

विशेषण्या जो अन्य पराधाँचे बुदा कर दे और बुदा किये गुवे पदार्थके स्वकृष्णं मिलकर रहे, सो विशेषण् कहाता है। उसे नील घट । यहाँ नीलने स्वात घटको अन्य घटाँसे पृथक् कर दिया और ज्याप घटुके स्वकृष्णं प्रथिए होकर रहा, इसलिये 'नील' घटका विशेषण हैं।

निशेष्य — जो वस्तु विशेषग्रहारा छुदा की गई सो 'विशेष्य' कहाती है। जैसे 'नील' विशेषग्र है 'घट' विशेष्य है। विशिष्ट-चिशेषग्र विशेष्य दोनों मिले हुएको विशिष्ट कहते हैं। सत्ता-इस्ती, अर्थात् आकक्त ताम 'सत्ता' है, सो तीन प्रकारको है, (?) आवकारिक सत्ता-इद्धरश्चान निमा क्रिसका बाध (तीचों कालमं अमाय-किस्या) व हो, सो 'व्यायहारिक सत्ता' कहा जाती है, प्रेसे आवत् प्रथक्की व्यावहारिक सत्ता' है, फ्योंकि ब्रह्म सान विना ही जिसका बाध (अक्रालाभाव-निष्टांथ) हो जाय, तो 'पातिमारिक सत्ता' कहाती है। कोर समा-पर्थक तथा अन्य-स्व स्वातिक प्रतातिक सत्ता' है, फ्योंकि होगके कि निष्टुत्त होने पर अक्रानात विना ही क्याया हिल्लामंत्र होगके निष्टुत्त होने (१) पारसार्थिक सत्ता-द्विसका तीचों कालमं अथाय न हो, पेसे अक्षमी 'पारमार्थिक सत्ता' है।

सार्य साक्षीद्वारा जिस वस्तुका प्रकाश हो। सो 'साम्य'

कही जाती है।

सिधन-विद्य- इनके नाम थे हैं —(१) विवेक —सार क्या है। प्रसार क्या है। पेसे यथाये विचारका नाम 'विवेक' है। (२) विराय-व्यक्रकोकार्यन सोन्य प्रपार्थ समार अभाव प्रदार्थ कर्य 'जहाता है। (२) व्यापि-पट्टसम्पित, उनके ये नाम हैं— (३) प्रभाव-मक्तारका (३) प्रमाव-पट्टसम्पित, उनके ये नाम हैं— (३) प्रभाव-मक्तारका (३) 'प्रमाव-पट्टसम्पित, उनके ये नाम हैं— वह आक्रके वननीमें विकास, (३) 'समार पट्टस्य मिलाई, (३) 'प्रपार्थ —सामार हित क्रिय का समाय, (३) 'वराम —सामार हित क्रा स्थाय क्रा सिवाय हित क्रा स्थाय, (३) 'वराम —सामार हित क्रा स्थाय प्रपार्थ — स्थाय हित क्रा स्थाय प्रपार्थ — सामार हित स्थापित स्थापित

ऐसा चार साधनसम्पन्न पुरुष श्चानका ऋधिकारी है ।

विषय-सची . प्रस्तावना (पृ० १-३५८)

विषय पृष्ठ १. पुरुपार्थ क्या है ? ξ २. मोक्ष च चन्चनका खरूप ३. सोक्षका साधन ज्ञान है ११ ४. संसारकी उत्पत्तिका निमित्त व कर्मकी प्रवतना १७ ४. कर्सका क्षय केवल शानसे सम्भव है २७ ६. कर्मका मूल कर्तृत्व-बुद्धिकप अधान है 38 ७. कर्तापनकी मूल मेद-दृष्टि है 20 मेव-इप्रिका कारल परिच्छिन्न-इप्रि है ઇર ६. भेद व परिच्छेद मायामात्र हैं 83 १०. भेद व परिच्छेदकी मायामात्रतामें रूपान्त व प्रमास 88 ११. भेद व परिच्छेदकी मायामात्रताम युक्ति व विचार 80 १२. बानसे कमौंका क्षय प्योंकर सम्भव है ? 78 ВB १३. सांख्य व योग १४. 'सांख्य व योग दोनों स्वतन्त्र व भिन्न-भिन्न मार्ग हैं' इस उक्तिका खएडन श्रीर दोनोंका श्रभेद कथन''' Que. १४. श्राधुनिक टीकाकारोंद्वारा निरूपित कर्मे संन्यासके स्वरूपकी असमिचीनता *** 20 १६. आधुनिक टीकाकारोंद्वारा निरूपित कर्मयोगके स्यरूपको असंगति व असमियीनता 23 १७. उक्त कर्मयोगके श्रद्धोंकी परस्पर श्रसंस्वद्धता ಆ १८- क्या उक्त कर्मयोग ऋपने स्वरूपसे मोध्र दिलानेवाला हैं ? ६०

१६. उक्त निष्काम-कर्मयोगका उपयोग

२०. उक्त प्रकारले सांख्य व योगका अभेद और इस अभेदहारा मोत्त व लोक संप्रहकी सिद्धि

" . 50X

विपय			वृष्ट
२१	कर्मका खरूप "		183
વર	कर्ममें प्रवृत्तिका हेतु व फल	•	र्भ्र
ঽঽ	विद्येपकी सुरय-सुख्य श्रेणियाँ श्री	र कर्ताके भेट	\$26
ર્ષ્ટ	उक्त विदेष-श्रेणियोंका स्चक को।	ड ं	13=
25	विद्यप-श्रेशियोंका उपसंहार		185
२६	गीता-दृष्टिसे योगका वात्पर्य च हि	तीय ऋध्याय	
	की समाजीवना		1,৪৫
રુ,	तृतीय श्रधायकी समालोचना		وهو
ર≍	चतुर्थे अध्यायकी समालोचना		च्वह
3,5	पञ्चम अध्यायकी समालोचना	* *	ವಿವಸ್ತ
30	पप्रम अध्यायकी समालोचना	•	રફકદ્
3,8	सप्तम श्रध्यायकी समालोचना		5,77
35	द्यप्रम बाध्यायकी समालोचना	**	₹\$=
ŹЗ	नवम अध्यायनी समालोचना	**	२६२
38	दश्म श्रध्यायकी समातोचना		રહેહ
夏火	पकादश अध्यायकी समालोचना	***	ಕ್ಷಭಾ
38	हादरा ऋष्यायकी समालोचना		503
30	त्रयोदश ऋभ्यायकी समालोचना	•	26₽
3=	चतुर्वेश अध्यायकी समालोचना	***	२⊏७
38	पञ्चदश अध्यायकी समानोचना	•	548
80.		••	26%
કર્	सप्तदश ऋध्यायकी समालोचना	***	239
કર	श्रप्टादश श्रध्यायकी समालोचना	•	300
ध्र	उपसंहार *** •	***	3 ह ह
88	शद्भान्समाधान " "		3₹€

श्रीमन्द्रगवद्गीता (ए० ३५९-९४०)

		,
विषय		पृष्ठ
४५. गीताकरादिन्यास	•••	३६०
४६. गीताध्यानम् ***	***	३६२
४७. संदिप्त पूर्व बृत्तान्त	***	Bek
४६. श्रहिसा-तत्त्व ""	***	३८६
४६. प्रथमोऽध्यायः	***	४१४
५०. प्रथम अध्यायका स्पष्टीकरण	***	હરહ
५१- द्वितीयोऽध्यायः ***	***	४३१
४२. द्वितीय श्रध्यायका स्पष्टीकरण	***	४३१
४३. तृतीयोऽध्यायः ***	***	X£X
४४. तृतीय अध्यायका स्पष्टीकरणें	***	४६४
४४. चतुर्थोऽध्यायः	4**	४६६
४६. चतुर्थं अध्यायका स्पष्टीकरण	***	४६४
५७. पञ्चमोऽध्यायः	***	४६⊏
४≈ पञ्चम श्रध्यायका स्पर्धीकरण	.***	६२०
४६. पष्टोऽध्यायः *** ***	***	द्रभ
६०. पष्ट त्रध्यायका स्पष्टीकरण	***	ફક્ષ્ટ
६१. सप्तमोऽध्यायः ***	***	દ્વપ્રક
६२. सप्तम श्रध्यायका स्पष्टीकरस	***	६७इ
६३. अष्टमोऽध्यायः	***	इ७इ
६४. अष्टम अध्यायका स्पष्टीकरण	***	. 88%
६४. नवमोऽध्यायः ""	***	६११ ७२२
१९ जन्म क्षणकार समित्रका	***	044

विषय		āā
६७ दशमोऽध्याय •	•	Post
६८. दशम अध्यामका स्पष्टीकरण	**	फ३६
६६ एकादशोऽच्याच	••	હક્ષ
७०. पकादश अध्यायका स्परीकरण	**	७५६
७१ द्वादशोऽध्याव "	**	450
७२ ह्रादश अध्यायका स्पष्टीकरख	***	ತಿ≕ನ
७३ असोदशोऽध्यायः .	***	هيو
७८ अघोदश अध्यायका स्वर्णीकरमा	**	π ξ€
७४ चतुर्वशोऽध्यायः ***	***	ત્રર્ધ
७६ जतुर्दश अध्यायका स्प ष्टीकरण	444	ಪತಿಷ
७७. पञ्चदशोऽव्याचः	444	<u> ಜ</u> ಚಿತ
७: पञ्चव्या अध्यायका स्पष्टीवारण		ল ইই
७६. बोडबोऽध्यायः ***	***	=%0
🖘 योदश ऋध्यावका स्पष्टीकरण		सम्ब
म१. सप्तव् शोऽध्यायः	441	225
=२ सप्तदश अध्यायका स्पष्टीकरण्		#8#
य३ अ ष्टादशोऽखायः • •	***	ಪ್ರಕ್ರಿಸಿ
and surrain anciences residences	***	



प्रस्तावना

++55++

ॐ प्रांभदः प्रांभिदं प्रांत्प्रां मुद्दस्यते । प्रांत्य प्रांभादाय प्रामेवायशिज्यते ।।

क्षार्थ का है ? है निये 'आसुस्तेयस्त्रे' अर्थान् जाम्यसे मान्य का है श है निये 'आसुस्तेयस्त्रे' अर्थान् जाम्यसे मान्य का निते हैं । इसे हैं आद्रस्त्रस्त्रस्त्र अर्थ का स्वार्थ प्रस्तु का स्वीर प्राप्त का स्वीर प्रस्त का स्वीर प्राप्त का स्वीर प्रस्त का स्वीर प्रस्त का स्वीर का स्वीर अपनी अपनी अपनी अपनी अपनी अपनी का स्वीर का स्वार के स्विर का स्वीर का स्
> गुष्टेमें आके महका, वृत्तवृत्तमें काके चहका। इसको इंसाके मारा, उसको रुलाके मारा॥

कहा जाता है कि 'उपरुंक सभी अन्तर्रोमें सभी प्राणी संसारसम्बन्धी विषय-भोगीको बटोरके हुए बील पढ़ते हैं, इस-तिने विषय-भोग ही पुरुवाई ठहरता चाहिये। वरन्तु यह दिवार असंगत हैं पूर्वीक दोनोंके तिये कोई भी भोगोंना तहीं बाहर-1 भोगोंके हारा दी सभी प्राणी निविचाहर-एसे उस सुखको ही बटोरते दील पहले हैं। अर्थात् भोगोंके हारा मी सभी प्राणी उस सुस्तक्ष्मणको ही जातिहरून फरनेके तिन्ये स्वाक्ति हो रहे हैं और अस्वत को स्वी विषय उनते तिने सुस्प-द्वारी नहीं रहते, तथन्य उनन्तन विषयोंकी उस सुस्तक्रपण्ड बलि चढ़ा दी जाती है। श्राशय बह कि ये विषय-मोग तो हमारे उस सुखस्य रूपकी भाँकी अर्थात् मुँह दिखानेके लिये केवल दर्पण-स्थानीय थे। जवतक उनके हारा उस सुखसक्षणकी भाँकी मिली वे छातीसे चिपटाये रक्खे गये, परन्तु जब वे हमारे दुलारे-प्यारेका मेंड दिखानेके योग्य न रहे. तत्काल पत्थरपर मारकर फोड़ विचे गये। अजी ! दर्पेल उस समयतक ही धग्रलमें दयाये फिरते हैं, जवतक वह हमको हमारा मुँह दिश्ववाता है ! परन्तु जय उसकी कलई उतर गई, तो उस दो की होके काँचने इकड़े को कौत चपेटे फिरे । फिर तो वह पत्थरपर रखकर चकताचर कर दिया जाता है। इससे स्पष्ट है कि काँच प्यारा नहीं था, ऋपना मुँह ही प्यारा था। इसी प्रकार ये विषय प्यारे नहीं थे, किन्तु 'सुख' ही प्यारा था। जवतक 'सुख-युद्धि' व 'आत्म-चुद्धि' रूपी कर्ला इन विषयोंपर लगी हुई रहती है और ये इमको हमारे श्रातम-सुकका दर्शन करानेके योग्य रहते हैं. तयतक इनको चिपटाया जाता है: परम्त जिल काल 'सल-वृद्धि' य 'श्रात्म-बुद्धि' ऋषी कर्लाई इनपरसे सर्वधा छट जाती है, वे तत्काल परित्याम कर दिये जाते हैं। गोपीचन्द्र व भर्तेहरि आदिने धन-दौलत, राज-सिंहासन, वैभव, पुत्र, ली आदि सब पर सद्दागा फेर दिया । मीराँ-मदारासीने पति श्रीर संसार-सम्बन्धी सभी विद्यमान मोगोंपर चीका फेर दिया, जबकि वे उसके लिये सुखसरूप न रहे । इससे प्रत्यव है कि विपय-भोग प्यारे नहीं हैं, सुख ही प्याप है।

यद्यपि प्रत्येक प्राचीको संसारसम्बन्धी विषय-भोग फिसी-न फिली मात्रागं ग्राप्त हैं, परन्तु सुबको निमन्त उसको होति किसी भी अंध्रमें दिकाई नहीं एक्ती; वन्ति अधिक ही दौक भूग हिष्टि आती हैं। बहुँक्क कि जितना-जितना विषय-भोग श्रविषः प्राप्त दुखा, उनवी-उवनी ही सुरुक्ती श्रीत श्रिप्ति अस्ति । है परमामां में किया ते जाया "वैदी हो भी नसीय म हो । चुकानुष्का दो मन्दिय साम संतुष्टि व हाव्य तिवृद्धि हो सम्वय्य साम हो । हमानुष्का दो मन्दिय साम हिन्दु हो हो साम प्रकृति है। इसम निवृद्धि हो शिव पहती हो स्थान सम हम हमानुष्का हमानुष

'नागढे ५स्त चूँ शबद नजदीफ । बालको जीक संजवर गर्दद ॥

रसी प्रकार ये पिराय योग उस जियतमाका किसी भी अर्थों खाने अरुपान कार्यित कार्यों कार्यों, वहिक उससी मानकामात्र पिता कार्यों के ह्यूपाने अर्थित प्रारंग कर हैंगे हैं स्त्रीर उससी जियत हैंगे हैं स्त्रीर उससी जियत कार्यों के लिए हैंगे स्त्रीर प्रतंश कर हैंगे हैं स्त्रीर उससी अर्थात तहफा देते हैं। तथा अश्वित प्रतान लिए तिया अर्था कार्यों के स्त्रीर कार्यों कार्य

१ प्रथं यह है कि अपने प्यारेने मिलाएका वत्तन प्रयंत्रमें निकटशर आता जाता है, ध्याँ-ध्यों कत्याहकी खन्ति प्रधिकाधिक संदक्ती हैं

ही न रहे । परन्तु यह हो कैसे सकता है ? पंरिक्क्टिज रहकर अपरिचिद्यन्नसे भेट कैसे हो ! तुच्छ रहकर महान्को त्रालिङ्गन कैसे करें ? मेले-कुचैले कपड़े धारण किये रखकर वादशाहसे हाथ कैसे मिलाये जाएँ ! यह तो सिरपरसे गुज़रनेकी वाज़ी है।

प्रेम पियाला जो पिये शीश दिवाणा देय ।

लोभी शीश न दे सके नाम प्रेमको लेय ।।

जामे-चहदत (अभेद-प्याला) पीना खाहते हो, तो परे फैंको सांसारिक वासना-कामनारूपी चीथड़े, हाथमें पकड़ो हानरूपी सद स्रोर तीस्य करो इसको श्रद्धारूपी सानपर । किर तन-मन-धनसे सद्द्रारु च सच्छास्त्रकी शरवमें जाकर उनकी बतलाई हुई युक्तियोंसे इस (बहु) का बार चलाना सीख लो श्रीर अपने सिरपर इडतासे पेसा चार चलाओं कि सिर तनसे जुदा हो जाय। फिर तुम्हारी जय है ! सूर्य-चन्द्रमा सबको प्रकाश देनेवाले तुम्ही हो, तारागण सव तुम्हारे ही इस्त-कीशल हैं, तुन्हारी आँखें खोलनेसे संवारकी उत्पत्ति और तुन्हारी आँखें धंद फरनेसे संसारका प्रतय सतः सिख है !

> तद्विद्धि प्रशिपातेन परिप्रश्नेन सेवया। उपदेच्यन्ति ते ज्ञानं ज्ञानिनस्तत्त्वदर्शिनः ॥ श्रद्धावाँद्वभते ज्ञानं तत्परः संयतेन्द्रियः । ज्ञानं सुरुवा परां शान्तिमचिरेसाधिगच्छति !!

(812,8,88) श्रर्थ-तत्त्वको जाननेवाले द्यांनी-पुरुषोकी भली-भाति सेवा करके, नम्र भावसे उनको द्रख्यत् प्रखाम करके और

निष्कपट भावसे वारम्बार प्रश्न करके तू उस झानको प्राप्त कर, वे तत्थवेत्ता ज्ञानी तब तुक्ते उस ज्ञानका उपदेश करेंगे। श्राह्म्यम् बहुमाने तत्पर हुआ च जितेन्त्रिय पुरुष प्रामको प्राप्त दोता है और उस आनको प्राप्त करने तत्त्वच् डी परम श्रातित्वर परम सुकानो ग्राप्त हो आती है। अर्थाव् हान मार करनेक किये अर्था, दहता और जिंगेन्त्रियना तीनोंका दोना करनी है, तीनोंबिंसे पकड़े दिना औन सरेगा।

स्तरा के लिए के उन्हें के स्थान के लिए के ल

'पुनरपि जननं पुनरपि सरखं पुनरपि जननीजटरे शयनप्'

ही पत्था है। अर्थात् जीवतो शारश्वार जन्म सेता झीर मरणुकी माह टीमा यह जो कव जीस्तिका चकर वही-पत्न के समान टीमा यह जो कव जीस्ति जीस्ति जीस्ति के समान टीमा यह जो किता जी किता के समान टीमा यह के साम देखें हुए पपति अपने कर्मी नुसार जम्म मरणे मवाकि सीके क्रार व्यान्जाते हैं। सेसार-क्रारी हुएके दिस्सर कालान्सी किसाकके क्षरा द्वारावा हुआ यह जाइन कहार्निय सामा माहि होगा, यह जाइन कहार्निय सामा माहि होगा, यह उन्हार हो हो सही हु स्वार हो सेसा है।

रसको इस प्रकार समग्रा जा सकता है कि--

र-जीयको जन्म-मरग्,श्रहंता-ममतारूप संसारके सम्बन्धसे है।

२—अइंता-ममतारूप संसारका सम्बन्ध क्रारीरके सम्बन्ध से हैं। सुपुति-अवस्थामें जब जीवका सम्बन्ध अरीरके बूट जाता है, तव अहं ममरूप संसारमी लोग हो जाता है। इस अन्यप्र-च्यतिरुक्ते देहसम्बन्धचे ही संसारकाब्य स्पष्ट विद्व हैं।

३-- ग्ररीरसम्बन्ध परिच्छित्र-दृष्टि करके है ।

४—परिच्छित्र रि भेद रिष्ठिष है और भेद रिष्ठ अहात-जन्य है।

अथवाँ इस विषयको वों स्पष्ट किया जा सकता है कि जब यह जीव अपने स्वरूपने स्वातन करके अपने-आपको किसी परिचिड्डमक्समें बेलता है और अपनेसे भिन्न हतर संसारको इन्हें और जानता है, तव इस भेद-रिट करके अहता-असता-हारा इसको खुलआंतिकी एन्डा उरणव हो बाती है। वा तो अनन्द पर्व खुलकर ही, परन्तु अपने सक्रपं च्युत होने के ताया इसका इन्ड्रक होता है। जिस मन्तुके संस्कार मीतर होते हैं उसीकी इन्ड्रा होता है। जिस मन्तुके संस्कार मीतर होते हैं उसीकी इन्ड्रा होती है, यह वियम है। जैसे कस्त्री-मुगके अन्दर कस्त्रीका नाक्षा वियमान होनेसे उसकी गम्योक संस्कारों का आवश्ये आवा हुआ वह उस नय्यकी तावारों पन्य स्वन मटकता फिरता है; इसी प्रचार यह जीव सुक्का भरतार अपने अन्दर मरपूर रकता हुआ, अक्कानके कारण उसको आपने अन्दर व जात, ग्रुगके समान उस एस सुककी सहकसे मोदित हुआ चारों और सुकके नियं मटकता फिरता हैं:—

गरां श्रोर सुखके लिये मटकता फिरता है:-अन मोहे फिर फिर श्रावत हाँसी ।

सुरतस्त्ररूप हो सुरतको हुँहै, जलमें मीन पियासी ॥

सुलको इच्छा श्रहान करके ही होती है और यही दुल है । सारांश, कुछ परिच्छिनक्ष वनकर अहंता ममताद्वारा सुखकी इच्छाले यह जीव कर्ता बुद्धि धारकर कर्ममें प्रवृत्त होता है और भेद-इप्टि करके किसी वस्तुमें अनुकूल-बुद्धि और किसीमें प्रतिकृत-बुद्धि करता है। फिर अनुकृत-बुद्धिने विषय पदार्थीं राग और प्रतिकृत-चुद्धिक निषय पदार्थीमें हैप करने त्तगता है। इस प्रकार वह प्रकृतिकी नीतिके साथ वन्धायमान हो जाता है। और उस नीतिमें यह नियम किया गया है कि राग पुरुषका हेतु है और द्वेष पापका। इस प्रकार अग्रान करके मुखकी इच्छासे कर्तृत्व वृद्धिके वन्धनमें कॅला हुआ वह जीव राग-हेप्डारा पुत्य-पापके फल सुख-दु:खके भोगके निमित्त देहरूपी कारागारमें डाला जाता है। फिर सुखकी इच्छाले देहके झारा कर्म करता है और उनके फलभोगके तिये फिर देइको प्राप्त होता है, क्योंकि टेहके विना भीग हो नहीं सकता, इसीजिये इसे 'भोगायतन" कहा गया है। इस रीतिसे कर्मसे देह और देहसे कर्मका प्रवाह ऐसा श्रटक क्रपसे चल पड़ता है कि जिसका कदाचित् अन्त नहीं आता, चाहे संसारका प्रतथ भी क्यों न हो जाय। एक प्रतय क्या, साहे. श्रमन्त ब्रह्मा भी अपनी-अपनी श्राय व्यतीत करके विदेहमुक्त क्यों न हो आएं, परन्तु इस जीवका यह देह व कर्मका चलाया ष्टका चक्र कवापि शास्त नहीं हो सकता.-

> अञ्यक्ताद्रथक्तयः सर्वोः प्रमवन्त्यहरायमे । राज्यायमे अलीयन्ते वज्जैवाञ्यक्तसम्बद्धे ॥

१, भोग भोगनेका स्थव ।

भृतव्रामः स एवायं भूत्वा भूत्वा प्रतीयते । राज्यागमेऽवद्यः पार्थ प्रभवत्यहरागमे ॥ (हा १८,१६)

श्चर्य-— महात्रोते दिन अवेश कालमें अञ्चलकार आयाले ये सभी व्यक्तियों उत्पन होती हैं और प्रवास राजि प्रवेश कालमें उदा अञ्चल संशायाली प्रायमें सच प्रवास हो ओते हैं। है पार्थ। इसी प्रकार यह भूतसमुदाय ग्रोन्होंकर वरच्या महात्री राजियें अञ्चलमें तीन होता है और दिवनें उत्पन्न होता रहता है।

संतारमं ऐसी कोई शक्ति नहीं जो इसपर दया करके इसके इस अनिए प्रवाहको रोक देवे, जनतक यह खाप ही उत्तटकर अपने स्वरूपकी छोर न आवे कीर शनाग्रिले अधानजन्य इस कर्ता-बुद्धि व भेद-दृष्टिको दग्ध न कर देवे। क्यों कि प्रकृतिके राज्य में यह नियम किया गया है कि 'जो करेगा वही भरेगा', कर्ताको भोक्ता धनना पड़ेगा ही। कर्ससस्कार खदैव कर्ता-दुद्धिके आश्रय रहते हैं, इसिलये जवतक कर्ता-दुद्धि हाजिर है और अपने परमानन्दस्तरूपमं ठीक-ठीक प्रवेश करके इसकी दुरध नहीं किया गया, वे कर्मसंस्कार अवश्य कर्ताको भोक्तराके बन्धनमें लायेंगे, यह श्रनिवार्य है। है भी यों ही, कि जब इस कर्तापन व कर्स छादि सभी संकल्पोंमें यह सत्यसहत्य परमात्मा विराजमान है श्रीर उसकी देख-रेखमें यह सब न्यापार हुआ है. फिर उसको अन्यथा करनेको कौन समर्थ है ? उस ज्यस्वक की श्राँखोंमें कोई कैसे लीन डाल सकता है । करते समय यह थोंदे ही जाना था कि सभे किसीने देखा है, यदि जाना होता तो करता ही नहीं; परन्तु उस देखनेवालेसे आँखें कीन चुरा सकता है ? वह तो दिव्य-दिष्ट है।

यह सितम है कि उसके हैं चरम कहाँ है पर ऐसी किसीकी नज़र ही नहीं । है नुरका उसके ज़हरें खिला,

पर है यह कहाँ । यह खबर ही नहीं ।।

लाते समय तो भीडी-मीडी जानकर गाजरें जा गये, पर श्रय केरमें चलने लगी फटारियाँ। आशययह है कि कमीमें सत्यक्तप परमात्मा विराजमान है, इसकिये वे किसी प्रकार फलग्रन्य महीं हो सकते. वे धवश्य फलोन्मुख होकर कर्ताको भोक्ताके **घण्धनमें उालते हैं। साराश, देइकी प्राप्ति दु**'समोगके किये ही है, क्योंकि सासारिक सूल भी दु ससे सना हुआ होनेके कारण हु बरूप ही है। हु.ब मुखके हेतु पुरुय-पापके सस्कार हैं। पुरव-पाप राग-होप करके होते हैं। गग-होपका सूत अनुकूत व प्रतिकृत-हात है। भनुकृत व प्रतिकृत-हानका हेतु प्रहेता-ममताहारा सुबके निमित्तसे कर्ता-बुद्धि है। कर्ता-बुद्धि भेट-रुष्टि करके है और भेद-रुष्टि अपने सहयके अज्ञानसे है। अर्थात भेद-रिष्ट करके ऋहता-ममताहारा जर्व इस जीवकी यह उच्छा होती है कि 'मैं सुखी होऊ', तब उस सुखकी इच्छा से कर्ता-बुद्धिके बन्धनमें ग्राया हुआ अनुकृत प्रतिकृत, राग-छेप. पाप-पुराय, सुख-दु'स एव अन्म-मरत्यके प्रचाहमें बहुता चला जाता है। और कहीं किनारा नहीं पाता। यह सभी यन्थम हे और इसी बन्धनसे मुक्त होना 'मुक्ति' है।

चेतन रोगी हैं रह्यो, प्रस्यो वहम आजार । कहुँ स्वर्ग पुनि नरककी, जाग्यो स्नान पैज़ार ।।

१ भ्राक्षर्य २ नेप्र ६ दृष्टि ४ मकमा १ तेव ६ दृष्ट ७ जूता

साम्यो खान पैजार, रैन दिन राखे किसा। इम अधुक, तुम अधुक, इसमें मेरा हिस्सा। कहे निरुधर कविराय, चुद्धि यह बखा शिख सोगी। विमा विच कफ़ वाय, अयो परमेखर रोगी।।

±•५× •• फ्र•• •• फ्र•• उपर्युक्त व्याख्यासे बन्धनका खरूप स्पष्ट मोतका साथन ज्ञान है किया गया। इस पर मनन करनेसे • • म • • • • • • • • • • मोत्तका साधनशीव ही जाना वा सकता है। पन्धनके तोड़नेका नाम ही मुक्ति है, इसकिये जिस साधन-द्वारा बन्धन लोड़ा जाय बही मोज़का साधन हो सकता है। जन्म-मरण्, सुख-दुःस एवं पुरुष-पापका मूल कर्तृत्व-दुविकप श्रहंकार ही है। यही सब वन्धनका हेत् है।सभी राग-हेव एवं पुण्य-पोपादि कमोंके संस्कार इसी कर्तृत्य-बुद्धिके आश्रय रहते हैं। क्योंकि 'ग्रहं कर्ता गृद्धि' के श्रभिमान करके जो भी कुछ स्क्ररण व चेपा, शुभ ऋथवा ऋग्रुभ, इसके द्वारा होती हैं वे स्फुरण व चेंद्रा तो समुद्रमें तरद्रोंके समान उत्तर कालमें ही लीन हो जाती हैं, परम्तु वे अपने वीजरूप संस्कार हदय-देवमें छोड़ जाती हैं, जहाँ कर्तृत्व-ऋहंकारका विवास है। इसी श्रहंकारके आश्रय वें संस्कार सुटम रूपसे रहते हैं, क्योंकि उन चेएाओंके कर्तापन का यही अभिमानी हुआ है। फिर वे सूदम संस्कार अपने समयपर स्यूल रूपमें उसी प्रकार फलोन्सुख हो जाते हैं, जिल प्रकार मूर्मिमें सूदम ऋपसे चिपे हुए माना जातिके बीज धर्पा-कालमें फूट निकलते हैं, अथवा मैदकती समेक सूत्रम परमासु वर्णा-कालमें सजीव हो जाते हैं और फलके सम्मुख होते हैं। स्ती प्रकार वे कर्म-संस्कार फलोन्सुख होकर श्रपमा मज़ा चव्हानेके लिये चरवश कर्ताको जन्म-मरगुके बन्धनमें लावे हैं. चाहे युम हों अथवा अग्रुम, भोगके लिये शरीरके वन्धनमें अवश्य आना पढ़ेगा, चाहे देव-योनिक भोग ही क्यों न हों । इस अकार ग्रारीक सम्बन्ध करके ही इस जीवातमाकी जनमारा है, जिसके समान संसाराय और कोई दुःच नहीं हैं। ग्रारीर-सम्बन्ध करके ही इस अञ्युवको ज्युत, अपरिज्युक्त मिलिक सिला संसाराय और कोई दुःच नहीं हैं। ग्रारीर-सम्बन्ध करके ही इस अञ्युवको ज्युत, अपरिज्युक्त मिलिक मिलिक सुखलकरफको हु अवल्दर, अजनमा को जम्म और अधिनाशीको नाशके वन्धनमें बारर्य्यार आना को जम्म और अधिनाशीको नाशके वन्धनमें बार्र्य हो कि जीव कर्म करनेमें तो लक्ष्य है, करे वा न करे, परन्तु फरके भोगने से स्वतन्य नहीं कि ओन ओने वा न भी भोने, किन्तु भोगनेमें तो वह परनन्य ही है, अवश्य भोगना ही पढ़ेगा। जैसे कर्मनाभि कान्ध वपरन्य हो है, अवश्य भोगना ही पढ़ेगा। जैसे कर्मनाभि कान्ध अपने अपने स्वतन्य है, परन्तु विकाल केनेपर वो उद्यक्त मिलिक ही पड़ेगा, क्योंकि.

'नाश्चक चीयते कर्म कल्पकोटिशतैरपि।'

'अवश्यम्भावीमानानां प्रातिकारो भवेदादि । तदा दावैवर्क विष्णेत्रच अञ्चलामाधिकारः ॥'

तदा दुःरीवर्भ लिप्पेरन् नलरामगुधिष्टिगाः ॥'

अर्थ यह कि 'भोगे विना कर्मका हाय नहीं है, चाहे ग्रत-कोटि करव भी क्यों न बीत आवें'। 'यदि अवश्य होनेवाती घटनाओंको रोका जा सकता, अर्थात् यदि भोगके विना कर्मों का चय पन्मव शांत तो राजा नज्ज व युपिष्ठर जैते धर्मान्मा य प्रतापी और भगवान् रामचन्त्र और अवतारी पुरुष शरीर करके दु.कोंसे जियायमान न होते।'

इस रीतिसे कर्तृत्व अभिगान करके ही कर्म है और कर्म करके ही जन्म मच्यु है। जनतक कर्तापन रुच्छ न हो जन्म-मरण् से हुटकारा कहाँ ? कर्तापनका सूख 'अस्योऽसादन्योऽहमस्मि' 'यह श्रोर हैं, में श्रोर हैं यह भेद-हिंह है, भेद-हिंह अपने स्वरूपने श्रवानसे हैं और श्रवानकी निवृच्चि श्रपने स्वरूपने श्रपतेय द्वाराने होती हैं। किसी प्रकार कर्मों करके श्रवानकी निवृद्ध करना चाहें तो श्रस्तमन है, जैसे श्रप्नकारक किसी मक्तार अल्प्यास्त्र निवृद्ध करना चाहें तो नहीं हो सकता, अन्यकारको दूर करनेके लिये तो प्रकाश हो चाहिये।

श्रश्वान अन्धकारकप है, कर्मक्रपी डोकरें तो अहानकप अन्धकारमें ही हैं। अर्थात् जब मुष्टुण अन्धकारमें चताता है, तभी उसको डोकर चारती है, प्रकाशमें नहीं। इसी प्रकार जीव जब अहानअन्धकार खादत होता है तभी उसको कर्मकरी डोकरें जगती हैं। इस प्रकार कर्म अखानअन्य है. फिर वही अन्धकारकप अखानको केसे हुर कर सकता हैं। दूसरे, कर्म जन्मकारकप अखानको केसे हुर कर सकता हैं। दूसरे, कर्म जन्मको प्रवाद होकर रहता है, क्योंकि वननेके साथ विगन्तन, नगरको प्राव होकर रहता है, क्योंकि वननेके साथ विगन्तन, वर्याचिके साथ नाम जगा हुना है। इसीलिय वेदकार्टिकोर है—

१— 'तद्ययेह कर्मचितो लोकः चीवते एवसेवाहुत्र पुरुवचितो लोकः चीवते ।'

२—'ऋते ज्ञानाच मुक्तिः'

३--- 'हानादेव तु कैवल्यम्'

४---'नान्यः पम्था विद्यतेऽयनाय'

अर्थ यह है कि:-

१ — जिस प्रकार कर्मरचित यह लोक खयको प्राप्त होता है, उसी प्रकार कर्मसे बनाया हुआ पुरवरचित परलोक आदि भी नाशको प्राप्त होते हैं। २—क्कानके विना मुक्ति नहीं है। ३—केवल शानसे ही मोत्त सम्भव है। ४—मुक्तिके लिये और कोई मार्ग ही नहीं है।

इस प्रकार ज्ञानके बिना केवल कर्मसे टी मोझ स-पुष्पके समान है। यास्तवमं सत्य वही है, सभी वेट शालों का सिद्धान्त है कि संसारकी उत्पत्ति मायारूप अज्ञान करके ही है। यस्तु होवे कुछ और जान लेना कुछ और, इसीका नाम दिपरीत जानरूप अहान है। जैसे सम्मुल देशमें होवे तो रज्जु और उसे जान लेना सर्प, यही अज्ञान है। अय यतलाह्ये इस सर्पकी निवृत्त करने के लिये यदि भन्न जन्त्रका उपयोग किया जाय श्रथवा लाठीसे मारा जाय तो इसकी निवृत्ति केले हो ? लाठी आदिसे निवत्ति वो तभी सम्भव हो सकती थी, जब कि सपै वास्तव में बाहा देशमें होता, परन्तु वाहर सम्मुख देशमें तो रज्ज़ है, सर्प है ही नहीं, फिर वह लाठीके प्रहारखे कैसे दूर हो ? केवल मन्द अन्धकार दोषसे रज्ज्ञमें सर्पकी आति हो रही है। यदि अन्धकार वृर करनेके लिये दीपक लाया जाय तो रज्ज स्पष्ट भान हो और तय सर्पका त्रिकालाभाव सिक्ष हो जाय। सर्प-प्रतीति-कालमं भी थी नो बास्तवमं रज्जु दी, सर्प कडींसे श्राया नहीं था, न पश्चात् कहीं नष्ट हुआ, केवल रज्जुके श्रामान से सर्प अपनी प्रतीतिमें ही मान हो रहा या और रज्जुके हानसे सर्पेका नाव च अमाच दोनों ही भ्रमरूप सिन्न हो गये। ठीक, इसी प्रकार परमात्मामं अपने जात्मखरूपके अज्ञानरो श्रहंन्सम्, क्तम मरण्:पुर्य-**पाप** तथा सुख-दु"श्चरूप संसारको प्रतीति हो रही है। यदि इसको केवल कमें करके ही नष्ट किया जाय तो श्रासम्भव ही हैं, केवल कमें करके आजतफ न किसीने इसकी निवृचि की है और न कोई करेगा। इसको दूर करनेके लिये तो साधनसंपन्न ऋषिकारीको गुरु व ग्राख्यकी छुप और अपने पुरुषायँद्वारा अपने आत्मखरूपका झान ही सम्मादन करना पाहियो, तभी इस उन्मन्मरणुक्य संसारकी मिनुन्ति सम्मय हो सकती है। व्यक्ति संसार वास्त्यमें उत्पन्न नहीं हुआ, छपनी उत्पन्ति से पहले भी यह नहीं या और अपने माग्रके पखात् और इसे नहीं रहना है, केवल मच्चमें ही इसको अमरूप प्रतिति हैं:—

श्रव्यक्तादीनि भूतानि व्यक्तमध्यानि मारत । श्रव्यक्तनिधनान्येम तत्र का परिदेवना ॥ (२।९८)

अर्थ —सब भूतजात अपनी उत्पत्ति पहले भी अपनी कोई आकृतिकप व्यक्ति नहीं रखते और अपने माशके अनस्तर भी रन्हें आकृतिहोन रह जाना है, वेबल सब्यमें ही ये व्यक्तिकप में मतीत हो रहें हैं। इसनिये हे भारत! इनके निये वहन कैसा र

क्योंकि जो वस्तु पहले व शीक्षेत्र हो, केवल प्रध्यमें ही प्रतीत हो, वह वास्तवमें अध्यक्तिनिकालमें भी अपनी कोई हसी नहीं एवती, वरिल रुक्कुमें सर्पिक स्थान मध्यमें भी अम करके ही प्रतीत होती है, वास्तवमें होती नहीं । इसी प्रकार मध्य-प्रतीतिकालमें भी वह संसार है नहीं, केवल अपने अधानकप अम करते हो जीवको यह प्रथा अपनीत हो रहा है प्रतीतिकालमें भी वह संसार है नहीं, केवल अपने अधानकप अम करते हो जीवको यह प्रथा अपनीत हो रहा है प्रतीतिकालमें भी स्वत्य हमा अध्यक्ति हो स्वत्य वास्तवसे स्वत्यक्त प्रपादमा ही होता है, जैसे प्रमक्तवसे विक्तवकों स्था स्था से स्वत्यक्त प्रसादमा ही होता है होते हैं। जैसे निद्वारों करके सक्तवे आकर उन्हों की होती है। जैसे निद्वारों करके सक्तवे आकर उन्हों होता है और उन्हों सक्तवे अधानक उन्हों की स्वत्य करके सक्तवे आकर उन्हों होता है और सक्तवे आकर उन्हों होता है और स्वत्य करके स्वत्य होता है और स्वत्य करने स्वत्य होता है और स्वत्य करने स्वत्य होता है और स्वत्य करने होता है और स्वत्य होता है से स्वत्य होता है स्वत्य होत

निद्रा करके ही इस संसारकी प्रतीति है और झान-जागृति आनेपर इसका त्रिकालामान सिद्ध हो सकता है।

> या निशा सर्वभूतानां तस्यां जातार्ति संयभी । यस्यां जाग्रति भूतानि सा निशा पश्यती ग्रुनेश !! (१।६३)

सारांश-आन्त्या प्रतीतः संगारो विकेकाक तु कर्मामः !

न हि रङज्रगारीपो घखटाघोषाविवर्तते ॥

श्चर्यं — आंतिये प्रर्शत होनेवाला संसार केवल श्चारमस्वक्षपं के खारते ही विवृत्त होना सम्भव है, कर्मसे कराचित् नहीं, क्रिस प्रकार प्लुर्ज श्रमसे प्रतीत हुआ सर्पे मएटा खादि एव्द से हुए नहीं किया आ सकता, केवल प्रकाशसे ही इसकी निवृत्ति सम्भव है।

सारांखा, कर्मोका मूल अखान है छीर यह कर्मेद्वारा किसी प्रकार क्लिय करीं किया जा सकता । क्योंकि प्रखान मूल है, कर्मो उत्तवा फल है, फल मूलका विरोधी नहीं, अखान का विरोध वी हामरूप कुछर ही है किससे अखान मूल काटी ज्ञाकर कर्मेक्स भी कर जाता है। प्रवादमं यह विचार कर्तव्य है कि
इस्तरको उत्तरिका विस्तर्य झाने हारा कार्मका चुन किस
न कर्मक मत्रवता में मक्तर संभाव है तथा उस जानका
न कर्मक मत्रवता में मक्तर संभाव है तथा उस जानका
निर्माण कर्मक है है विदारकार पर
स्थिर सिखान है कि यह संसार बीधने अपने मोगने लिये
ही रचा गया है, अर्थात अपने कार्में हारा इसकी रचनेवाला
यह जीय आप ही है। जीने वारावान आप हो अपना वार्मों का
लेगाकर आप ही है। जीने वारावान आप हो अपना वार्मों का
लेगाकर आप ही उसके वारावान आप को प्रयोग करावा
होना का आपने किये हुए कर्मोंका फल-मोग करावे।
इस्तरिक यह संसार भोगकर ही है। कर्मुंत्यने वंश्वरति स्वाहर्य
हुआ यह जीव, अपने कर्मोंका फल सोगनेने लिये सावाहर
महिते साथ डीवा हुआ आप ही अपना संसार वर्माता है।
इसीलिये यह संसार भोगकर ही है। अर्थात्यने वंश्वरति होने सावाहर
प्रवाहित साथ डीवा हुआ आप ही अपना संसार वर्माता है।

तद्ययेह कर्मचितो लोकः दीयते एक्मेवासुत्र पुरम्यचितो लोकः दीयते ।

हैपायमान वहाँ होती। इस प्रकार कहेन्सके वन्ध्रमं आया हुआ यह जीव प्रकृतिके अधीत रहकर अध्य-प्रस्मुके प्रवाहमें भ्रष्टकरप्रसे वर्रता प्रदात है। यहीतक कि कल्पने अपनी मी बद प्रकृतिके अधीन रहकर प्रकृतिमें ही वय पाता है, प्रमानम मैं जय नहीं हो सफता. क्योंकि वह आभी वाहेन्सं क्रमाने हैं। अतः दुसरे कल्पने आदिमें यह फिर प्रकृति से किनाल फैजा जाता है और इसी प्रकार घटीयनके समान प्रदक्तन-रिपता है। इस विचयकी साधीमें स्वय भगवान अपने श्रीसुक से थं आता करते हैं—

र्वे भाजा करते हैं—
सर्वभूवानि क्षेत्रचेय प्रकृति यान्ति सामिकाम् ।
करववर्ये पुनरवानि करवादी विस्वास्तरहम् ।
मुक्ति स्वामवरुभ्य विस्वाहित सुनः ।
मृक्ति स्वामवरुभ्य विस्वाहित पुनः ।
मृत्रवासित्र कुरस्तरायर् प्रकृतिवेशात् ॥
न मां तानि कर्माणि निवन्नत्वि धनक्कय ।
उदाशीनवराशीनमसक्तं तेषु कर्मसु ॥
मयाध्यवेष प्रकृतिः स्यये सचराचनम् ।
हेर्सनानेन क्षीन्तेय जनविष्यस्वते ॥(१००१०)

आर्य—है कीन्तेय ! सभी भृत-पाणी करणके नाय हो जाने पर सी महनिमं जय हो जाने हैं। (महनिमं जय होनेका यह कारण है कि करण होनेका यह कारण है कि कर्एसण्ड प्रिमानके कारण कर्मों का वेग कदाणि प्राप्त नार्य है कि कर्एसण्ड प्रिमानके कारण कर्मों का वेग कदाणि प्राप्त नार्य है। करना । क्यों कि आर्थ कर जीय नोपस्ता बनकर सिहत कोवां से कुछ कर्म माराध्य-प्रोपके लिये जेता बनकर मीरामके साथ-साथ कर्मों भी बनता है और सक कर्मुल-प्राप्तिमान के कारण किये हुए कर्मण्डोस्कारोंकी फिर सिश्चित कोएमी असी

करता रहता है। इस प्रकार वीजसे वृज्ञ और वृज्ञसे वीजके समान यह सिश्चत कोण सदैव अट्टट. हरा भरा व भरपूर रहता है श्रीर कर्मों के साथ ही प्रकृतिका वन्यन है। यदि वर्तमानमें इस जीवके कर्मोंका भोग समाप्त हो जाता और भविष्यमें कर्तापन न रहता तो यह अवस्य भक्ततिके बन्धनसे छूट सकता था। परन्तु श्रद्धानके सङ्गायसे न कर्तापनसे ही छुटकारा मिलता है श्रीर न भोगोंसे। इसकिये यह प्रकृतिके वन्धनसे छूट नहीं सकता) श्रीर कल्पके ग्रारम्भमें में अनको किर प्रकृतिसे उत्पन्न कर देता हूँ। (जैसे जीव कर्म करता-करता जाग्रत्से सुप्रतिमें चला जाना है और सुपुतिसे उठकर फिर उसी प्रवृत्तिमें लग जाता है, इसी प्रकार फल्पके श्रादिमें प्रकृतिसे निकाल फैंका जाता है। । इस प्रकार अपनी प्रकृतिको आश्रय करके में बारन्यार सम्पूर्ण भूनसमुदायको वरवश (अर्थात् ऋपनी किसी इच्छाके विना) प्रकृतिके अधीन रचता हूँ। परन्तु है धनजय ! षे कर्म मुक्ते बन्धन नहीं करते, क्यों कि मैं तो उन कर्मी में अपनी सत्ता-स्फूर्तिसे उदासीनके समान स्थित रहता है। इस प्रकार मेरी अधिष्ठानताम प्रकृति चराचर जगत्को रचती है ऋाँर इसी हेतुसे जगत् विशेष परिवर्तनको प्राप्त होता रहता है।

श्रायययह कि शुद्धलक्ष परभात्माकी श्राधिशनसमें मकृतिके श्रावार संसारकी रचना होती है और मकृतिका कथन कर्सक-श्रहंकारके साथ है। कर्तृन-श्रहंकारद्वारा किये हुए कर्म-संस्कारों के अनुसार ही मकृति कृत्य-भोगके लिये संसारकी चना करती है और उस सीन-मकृतिके आधार ही यह जाता है। यथा-

> भूभिरापोऽनलो वाद्यः सं मनो बुद्धिरेव च । ऋदंकार इतीयं में भिक्षा श्रक्रविस्टवाः ॥

ग्रपरेयमितस्तन्यां प्रकृति विद्धि मे पराम्। जीवभूतां महावाहो यण्द धार्यने जगत ॥(०१८,४)

श्रर्य-पञ्चभूत, मन, बुद्धि तथा अहकार-यह श्राठ प्रकार की प्रकृति तो 'ऋपरा' अर्थात् कार्य-प्रकृति है । इससे भिन्न मेरी जीवरुपा दूसरी 'परा' ऋषांत् सूल-प्रकृति है, जिससे यह सम्पूर्ण संसार धारण किया गया है।

अधीत् ग्रह्सस्य परमात्मा तो विना किसी विकारके नेवल सत्तामात्र साजीरुपसे स्थित है और इस संसारका विवतीपाचान है। मस्ति परिखामी होकर संसारक सपम परियान भावको मात होनी है और इस ससारका परियामी -उपादान है। वधा लीवके कर्म-संस्कार निमित्तस्य धनकर मक्तिको भेरणा करनेवाले हैं स्त्रीर ऋपने संस्कारोंक श्रमुसार जीव भोहा होना है। जैसे खामीकी भावना है अनुसार सामीका नल पाकर कारोगर भित्तिगर भाँति भाँति के चित्र निकालता है भार वे खामीके मोगके लिये होते हैं तथा जैसे महाराजाधि-राजके संकेतमात्रसे उसके सेवक महल, मन्दिर, वाग व वगीचे उसके भोगके लिये तत्काल निर्माण कर देते हैं इसी प्रकार भिक्तिके समान अञ्चलहर परमात्माकी अधिग्रानतामें इस जीवस्य महाराजाधिराजने भोगके लिये यह परा-प्रकृति आनत-फाननमं यह मोगरूप संसार इसके लिये रच देती है। परन्तु प्रकृतिका इसमें सतत्त्र कर्तृत्व रञ्जकमात्र भी नहीं है। केयल एक आहाकारी चाकरकी भौति ही इसका सव व्यवहार होता है त्रीर इस महाराजान्निराजके इसारेगर ही वह नावती

वेदान्तके पारिभाषिक धर्न्योकी वर्खानकमणिकाम इनके रचर्चोंका सवन करिये ।

है. सेंब कुंछु कंता वर्ता तो महाराजाधिराज आंग ही हैं। अंगरे भीतर से आप ही अपनी अकृतिको निकालवा है और संसार कंपी नाटक धरवाँ. रचना फरवां कराज है। विधा जब अपना येल खेलकर आंपना भोग भोग खेला है, तर सवं संसार व पंकृतिको अपनेमें इसी अकार तथ करते सुंकृतिमें अपने परमानन्दमें विआम करता है, जैसे वाज़ीयर अपनी सब माया अपने यहएमें समेटकर शान्त हो जाता है। अस सुंकृति अवस्थामें व पिता पिता रहता है, ने माता माता रहती है, न तोक लोक, न देवता देवता न वेद वेद, न बोर चोर, मं हस्यारा हेवारा, ने वागृहेशल बांस्कृत, न ग्रह ग्रह, न संन्यासी संन्यासी और न तपस्ती वपनी हो रहता है। ग्रथां---

सत्र विताडविता अवति, माताडवातां, लोका अलोका, देवा सदेवा, घेदा अवेदा। अत्र स्तेनांडस्तेनो अविति, सूच-इाडसूचाझा, चाणवालोडचायडालाः, पौल्कसोडपीटकसाः अमखोडअमखस्तावसोडतायसः। इंडबा॰ उप० र १३। ११ ॥

बहिक क्या पिता, क्या साता, क्या सोक, क्या हेव, क्या बेव, क्या बेव, क्या चार, क्या हत्यारा, क्या चारडाल और क्या ग्रह सभी अभेद रुप्ती स्थित होते हैं। सब भेदभाव वहाँ (जारवहाँ) ही रह जाते हैं और वहाँ (खुपुतिम) सवकी ही पकता है। इससे स्पष्ट सिख है कि यह सब भेदभाव जीवांके अपने-अपने कर्म-संस्कारोंके भ्रोगके अश्रीव ही रचे गये हैं। जव जब भी उनके अपने कर्म-संस्कारों भ्रोगके अश्रीव ही रचे गये हैं। जव जब भी उनके अपने कर्म-संस्कार भोपने उदासीन होते हैं। तब जब ही सुप्ती अपस्थाम भर्म स्थान कर्म-संस्कार कर्म मेर्समाव कर्म-का भागित उन जाते हैं। न भोग-स्वत संसार रहता है, व भोग नहते हैं और न भोगास्तक संसार रहता है, । व भोई जाति रहती है और न

च्यक्ति । यदि कर्म-सरकारोंके विना यह संसार, यह शरीर ये भोग हुए होते तो इन सबको उस कालमें भी विद्यमान रहना चाहिये था, जबकि कर्स संस्कार उद्युद्धरूपसे स्थित नहीं 🕏 बिक अनुद्वुद्धरूपसे स्थित हैं। सुपुष्ति-अवस्थाम कमें संस्कार अनुद्वुद्धरूपसे रहते हैं, इसीकिये वहाँ ससारका लय है। और जब वे फिर फल के सम्मुख उद्वुद्ध होते हैं तब फिर सुयुष्तिसे संसार, भोग व भोगायतन शरीर निकल पडता है। इस अन्वय-स्पतिरेकसे संसारके मूलमें निमित्तरूप जीवोंके द्यपने-अपने कर्म-संस्कार ही स्पष्ट रूपसे सिद्ध होते 🕏 कर्म-संस्कारोंके विना संसारका और कोई तिक्रिक नहीं वनता। श्रधीत् अपने कर्म-सस्कारोंसे जीव अपने ससारकी आप ही इसी प्रकार निकाल लेता है, जैसे ऊर्शनामि अपने भीतरसे जाला निकाल लेती है और उसमें फॅस मरही है। श्रंथवा जैसे नन्हे-से बट-बीजसे विशाल बट-बुक्त निकल पहुता है। इस प्रकार जीव शुद्धस्वरूप परमारमाकी साद्गीम श्रपने बीपे ह्रय कर्म-सरकारोंका फल ओगनेके लिये परचश होता है। सारांश, अपने अञ्चान करके आवृत हुआ यह जीव ऋपने हु ल-सुखका कर्ता व भोका आप ही होता है। भेट-ट्राइस्प कर्एत्य-अभिमानके कारण अपने-अपने करीसंस्कारीकी विजन्न एता करके उनके फल-भोगके निये जीव हैन, मनुष्य, कीट, पतह, पश्च च पची आदि भिन्न-मिन्न योनियां धारण करता है और फल-मोगके विना सभी जीवोंका एक ही सक्य है, जैसे सुपुष्तिमें सवका अभेद हो जाता है।

न करत्वं न कमीयि लोकस्य सृजति प्रश्नः । न कर्मफलसर्योगं स्वसावस्तु प्रवर्तते ॥(४।१४) नादत्ते फस्यचित्पापं न चैव सुकृतं विश्वः ।

श्रद्धानेमाधृतं ज्ञानं तेन सुद्धान्त जन्तवः ॥ (१।१)
श्रर्धं—परमात्मा भूत-भाष्मियों के न तो कर्तापनको, न कर्मों और न कर्मारका-संयोगको ही रचता है. किन्तु जीव-भक्ति ही एरमान्माकी सान्तीर्थं हन सब व्यापारीर्में वर्त राष्ट्रे व्यापारी कर्मा न कित्तीके पापकों श्रीर न पुरावको ही प्रहस्त करता है, केवल श्रद्धानके द्वारा हान-स्वकृत परमात्मा ढका हुआ है, जिससे औच (सर्य कर्तापनके स्वारमा ढका हुआ है, जिससे औच (सर्य कर्तापनके स्वारमा करता करते अपनी मकृतिके द्वारम वेंचे हुए भीकालके सर्थान प्रकृत भीकालके प्रस्थान प्रकृत भीकालके सर्थान है हैं है।

 है। इस अवस्थान सभी इन्डियों, मन व युक्तवादि हदयाकारा में इस जीवातमके साथ अभिन्न हो जाते हैं। और तब इन सरका श्रपता-श्रपना ज्यापार बन्द हो जाता है। जेसे किसी महाराजको जब देशांस्त्रक्ष गमन करना हुरेता है, तब इसके सभी हजरी इसके साथ चलनेके लिये इसके पास हाजिर ही जाते हैं। उस समय सभी सम्बन्धी कुदुम्बी चारों श्रोरसे इसे धेर केते हैं और करते हैं कि अब यह अबेत हो गया, नहीं बोलता । पुत्र कहता है-'हे पिता । तु मुक्क प्यारे पुत्रको प्यार क्यों नहीं करना ?" पत्नी कहती हैं-"हे प्राणुनाथ ! मुसकी किसके हवाले कर चले ?" परन्त यह उत्तर नहीं देता। सुने कीन और वोले कीन ? सननेवाले और वोलनेवाले चाकर तो वस महाराज्ञाधिराज्ञके साथ श्रमिश्न हुए वैटे हैं, फिर बहॉतक संबेश कीन पहुँचावे ? यह न समक्षता चाहिये कि इस समय वह अधेत है, वहिक वह तो सधेत है, भीतर अपने निजी महत्त्रमें सफ़रकी तैयारियोंमें लगा हुआ है, अपने भीगके किये तोशेका प्रवन्ध करतेमें जब रहा है और स**ि**वत-कोशका बिहा बोले हुए है। शास्त्रोंका कथन है कि जर प्रारव्ध-भीग

समात हो चुकते हैं, तब इस जीवको पिछले अनेक जन्मोंकी स्मृति होती है, किन्तु वर्तमान जन्ममें वह असस्मय है, फ्योंकि वर्तमान कालमें सिनेमाकी भाँति मारव्यकी फिल्म भीगरूपी मशीनपर चढ़ी हुई है, इसलिये पीछे गुडफर देखनेका अवकाश फर्डो ? परन्तु जब यह रील समाप्त हो जाती है तो भूत जन्मीकी स्पृतिका अवकाश मिलता है और उन जन्मोंमें किये हुए कर्मोर्मसे जो बलवान् होकर फच डेनेयोग्य होते हैं, उसके भोगके लिये यह प्रकृतिकी नीतिक स्मध्य सिलकर स्वयं विचार करता है। तथा ऋपने लिये वैसा ही भोग और वहीं जो सबका देखनवाली है वह आप कस दिखाई पड़ है येमेदं सब विजानाति ते कन विजानीयात् !!

इस मकार खपनी पूर्व राजधानों होहरे समय जर्दे जानिका इसने दिवार किया था और जैसा-त्रेसा व्यापे होत्ये? महासं मेनर, किया था असी अजुसार जानतामा आपनायु सर्वते किये नजीन राजधानी (शरीर), नजीन विजी महत्व (इय्ये) तथा इसने मंदी (जुडिंत), मुस्तावित (मन), हुन्तरेयाँ (इंग्टियों) और चोकीयार्टी (आयों) के लिये प्रित्न भिज विजय तथा क भावती मानका तिचार कर देता है, जैसे स्वाप्तीस अपनाराज्या कमार जराज हो जाति है। भित्र यह महाराज वहाँ आपने विजी महत्वते मनेवह कराने क्याने स्थानी महत्वी है, वीर स्वाप्ती है। प्रकार अपने भोगके लिये भोग्यक्तप संसारकी रचना करता है।

यं यं वापि समगन्भावं त्यजस्थन्ते कलेवरम् ।

तं तमेवैति कीननेण सदा तद्भाव भाषितः ॥(टा६) श्रर्य-हे कोन्वेय । यह जीव अन्वकातमे जितानास भाव को समरण करता हुआ शरीर न्यागता है, सदा उन्हीं भावों भाषित हुआ यह प्राणी वैते-शेने सावोंको ही प्राप्त होता है.

इस प्रकार भोगरूप व कमेंद्रप लेन टेनका ब्यापार यहाँ फिर चल पड़ता है। जहाँ कुछ चड़े-भीठे फलोंका स्वाद लेता 🧣 और फल उपजानेके लिये ट्वय क्षेत्रमें कुछ बीजारीपण करता है। इसी प्रकार यह कर्म (बीज) और भ्रोग (फल) का बाजार नित्य-निरन्तर गर्म रहता है, कटाचित् शान्त नहीं होता । क्योंकि प्रकृतिमें यह नियम किया गया है कि कर्मीका कर्ता वनकर जो कुछ सी बेटा की जायगी वह धीजरूप होगी। श्रीर कर्मरूपी वीज जब फुटता है तब उसकी दी पश्चियाँ निकलती हैं, एक भोगरूप और दूसरी बासनारूप। भोगरूप पत्ती तो श्रपने कर्तांको उसी समय खट्टा-मीडा फल चसापगी भीर सुक-दुःख का मोग मुगाएगी, दूसरी वासनारूप पनी संस्कारकप गम्ध कर्ताके हड़पमें छोड़ हेती और कर्ताको किए भोगके वन्धनमें साएगी। वह फिर अपने फल-भोगके समय कर्ताके हृद्यमें वासनारूपसे तरहायमान होगी और उसे फल-भोगके लिये फर्ममें शबुत्त कराएगी। उस कर्मसे पूर्वोक रीति से वर्तमान भीग तथा भावी नवीन वासना फिर उत्पन्न होगी। हसी प्रकार कर्म, कर्मसे वर्तमान सोग व श्राची वासना, वासना से संस्कार, संस्कारसे फिर कर्म-प्रवृत्तिको वासना ऋरिर वासना से फिर कर्म, फिर भोग और फिर वासना। इसी प्रकार श्रटूट रूपसे यह प्रवाह चलता रहेगा, ईश्वर अपनी कृपा करें, अकथ कहानी है। इस्तरीतिसे कर्मका वेग कदापि शान्त क्रिका पर केव कार्यो होनेवाला नहीं है। और अब कर्मसम्मव पर केव कार्यो होनेवाला नहीं है। और अब कर्मसम्मव है संस्कार ऐया है तब शरीर य संसार है
- अस्मव है संस्कार एया हमा कि सम्भव हो। क्योंकि क्र कि वे कर्म सत्यस्यक्ष परमात्माकी सादांमों किये गये हैं
तब वे क्रमा माना दिये किता कैसे रह सकते हैं। व्यक्ति किता भी छिराये, परन्तु उस सव को देखने व जाननेवालोंक की केसे बाला जा सकता है। सूर्व समस्यत है कि मुक्ते किस वाही, परन्तु देखनेवाला तो अपने हर्यमं ही बेवा हुया है, क्राह्मेंस स्वय यासना, स्वय संकार प्रति हर व बेहाएँ वरन क्रीस हो। इस्त क्रीस हर व बेहाएँ वरन क्रीस हो। इसते हराय वासना, स्वय संकार प्रति है। इससे हराय वासना, स्वय संकार प्रति है। इससे हराय करन होती हैं। इससे हुराय केसे हो।

इरवर सर्वभूनानां हृद्योऽर्श्वन निष्ठति । (१४। ६१)

शर्म — हि अर्जुन! इंग्रवर सर्व भूवीके हृदय-वेशमें ही विधा-स्नाम है! और जविक उनका सोग अवश्य है तो मोगायवन शरीर व भोगवरूर सामग्री भी अवश्य वाहिये। भोग स्थल मोगवरूर सामग्री विना भोग कैसे सम्भव हो! अवश्य आरीर व संसार है. तबतक अग्म-मरण कैसे कूर हो? और जवतक सम्म-पराण है दु:बोंका अन्त कैसे आवे? इसलिये मोगार्थाकी परम पुरागवंभी गासिक लिये सब अवर्थीक सूल कमे-संस्कारों का चाप अवश्य कर्तव्य हैं

कर्म-चय यद्यपि तीन बकारसे माना गया है:--

(१) फलके भोगसे, (२) प्रायश्चित्तसे, श्रयवा (३) द्वान से। तथापि—

(१) फल-मोगसे तो सम्पूर्ण कर्मोका जय सर्वधा असम्मव ही है, क्योंकि फल मोगसे जहाँ एक कर्मका जय होगा, उतने कालमें तो कर्तापत विवासत रहते के कारख असंस्य नवीन कर्मोंका उपाजन कर लिया जायगा. विससे नो उस्टा डाड़ी से मूँछ मारी हो जायगी। फिर वह भी मोग हुआतो देवल पाट्या कर्मोंका. जो फत्से सम्मुखदो रहें हैं, परनु स्टिव कर्मोंका कोय ती अभी क्यों-का त्यों बना ही हुआ हिंजी अभी भोग के सम्मुख ही नहीं हुजा उसका तो अभी भोग हो हो केसे सकता है?

(२) यदि प्रायश्चित्तसे कर्मका कप करना चाहें तो यही क्षत्रस्था प्रायश्चित्तकों है।

अपम् तो प्रायक्षित्त पाप कर्तोचा ही ग्राउपने विश्वान किया है। पुराव-कर्तीको प्रायक्षित्ततं वत्य किया जाय, ऐसा किसी ग्राइस्टेंस विश्वान नहीं मिलता। और पुराव कर्स भी अपने भोगंक क्रिये कम्म-मान्ये क्षाव्यक्षितं क्षाविका नहीं क्षाव्यक्ति क्षाविका क्षाविका नहीं क्षाविका क्षावि

हितीप, जहाँ किसी एक पाए कर्मका प्रायंत्रिक होगा, करने कालमें तो असंदर पूराय पाएकर क्यीन कर्मोका उपार्जन हो आयगा। क्योंका मन बुद्धियाँ जो कुछ भी भावतर तरज़ें उत्पक्ष होती हैं वे सब कर्म हैं। बहि शुभ भावता हो बाहे अग्रुभ, वे क्यी पुरस्कार के संक्रार्टी जात करनेयाती हैं। क्यार्टी अपने पार्टिक्ट्य प्रदुक्त एवं करनेयाती हैं। क्यार्टी एक क्यार्टी क

हैं। साथन्य वह रह रस सकता है? इतिंग प्राथित नोजे सम्मुख प्राच्य कर्मों का दी हो सकता है, जो सिंदात-कोश असी शोगके सम्मुख ही नहीं हुआ और अज्ञात है, उसका तो प्राथित्य ही असम्मय हैं। और जब कि सिंद्याकी निवृत्ति असम्मय हुँ, तो असंस्य इन्मोंका हैं हुतों वह सिंद्या ही है, प्रारच्य-संस्कारोंकी तो वार्तों ही क्या? वे तो आज नहीं कह, अपना भीग देकर निवृत्त होवेंगे ही। इस प्रकार कर्म-संस्कारोंकी श्रत्यन्त निवृत्ति न भोगसे ख़ौर न प्रायश्चित्तसे ही की जा सकती है, यह तो एकमात्र शानले ही सम्भव है, श्वान विना सरेगा नहीं। इसलिये कमोंकी अत्यन्त निवृत्ति करना चाहते हो हो बानरूपी प्रचएड क्रांच्र क्रापने हृद्यमें प्रज्वसित करो और वहाँ ही मृत, भविष्य व वर्तमान सभी कर्मीको जलाकर भस्म कर डालो, अपने आपे परसे गुज़रं जास्रो, क्षत्र तुम रहे ही नहीं तो भोगेगा कीन? स्राकाशको तो कोई बाँध महीं सकता । इसके सिवा श्रीर कोई मार्ग है ही नहीं। श्रपि चेदसि पापेस्यः सर्वेस्यः पापक्रसमः ।

ं सर्वे ब्रांनप्लवेनैव वृजिनं संवरिष्यसि II (४। ६६)

यथैधासि समिद्धोऽरिनर्भन्मनारक्रकतेऽर्ज्जन ।

हानारिनः सर्वकर्माणि अस्मसारकुरुते तथा ॥(४ । ६०) अर्थ-यदित् सब पापियोंसे भी अधिक पापी है तो भी

कानसप नोकाद्वारा निःसन्देह सम्पूर्ण पापोंको भन्नी प्रकार तर जायगा । क्योंकि हे अर्जुन! जैले प्रज्यवित अग्नि ईधनको जलंश कर भस्ममय कर देती हैं, वैसे ही ज्ञानरूप श्रीय सम्पूर्ण कर्मी

को जलाकर अस्मीभृत कर देती है।

अपने स्वरूपके अञ्चानके कारण 4 4+S++++S++++S++ कर्नका मूल कर्तृत्व बुद्धिः है इस जीवका बुद्धि व मनमें ब्रहन्ता

है, उसके कर्तापनका यह श्राप अभिमानी वन बैठता है। इसके साथ ही मन-वृद्धिहारा शरीर व इन्द्रियों

के साथ इसका तादालय सम्बन्ध है, इसलिये शरीर ब

[ा] १, :: प्रस्तार स्थितको 'तातावय साक्त्य' कहते हैं !

इन्द्रियोंद्वारा जो कुछ चेष्टा अकट होती है उनका भी यह जीव श्रिभिमानी वन जाता है। वास्तवमें श्रहंत्रप व श्रात्मरूप है तो यह साज्ञी चेतन, जं मन बुद्धिमें प्रकाश रहा है और जिसके प्रकाशसे ये जड़-स्वभाव होते हुए भी चेतन हो रहे हैं. जैसे जड़ कोडा प्रकाशसून्य होता हुआ भी अश्विक सम्बन्धसे प्रकाशमान् होता है। यह साली नेतन ही इस जीवका वास्तव स्वरूप है। हानरूप प्रकाश मन-बुद्धिमें अपना नहीं, किन्तु इस साद्मी-चेतन का ही है। इसका स्पष्ट प्रमाण यह है कि जाप्रत्-त्रवस्थामें जब यह लाजी चेतन अपनी सन्ता मन, बुद्धि इन्द्रियों एव शरीर सबको प्रवान करता है तब तो ये सब अपने-अपने स्ववहारमें वर्ताव करते रहते हैं,परन्तु स्वप्त-श्रवस्थामें जब यह साची चेनन शरीरक्षमी रथ और इन्द्रियोंक्षमी घोड़ोंको त्याग जाता है और उस अवस्थाम केवल मन-बुद्धिके साथ ही उसका वर्ताव होता है। तब देह व इन्द्रियाँ उस कालमें इसी प्रकार पदच्युन हो जाती हैं. जैसे राजा अपने नौकरोंसे अपना अधिकार छीन लेता है तो वे अपना कार्य करनेके योग्य नहीं रहते। कार्नोमें शब्द्**का** मनेश होते हुए भी वे नहीं खुनते, श्रोंखें खुनी हों तथ पदार्थ उनके निकट होते हुए भी वे वहीं देखतीं, आएके साथ सुगन्धित द्रव्यों का सयोग रहते हुए भी यह नहीं सुंवता, रसनाके साथ पान-इलायची श्रादिका संयोग-सम्बन्ध रहते हुए भी वह रस ब्रह्ण नहीं कर सकती और त्वचाके साथ कोमल-से-कोमल एवं कडीर से-कठोर वस्तुका त्रालिङ्गच रहते दुएभी वह त्रानुभव नहीं कर सकती तथा छुपुनि श्रवस्थामें जब यह साद्यी चेतन मन बुद्धि फो भी त्याग देता है, तब वे भी इसी प्रकार पदच्युत हो जाते हैं, न कुछ मनका संकल्प विकल्प रहता है और न बुद्धिकी सीच। ग्रीर फिर जाप्रत्में अव यह साम्ही-बोतन इन सबके .भीतर सूर्यके समान अपना प्रकाश डालता है तो वे सय फिर इसी प्रकार सचेत हो जाते हैं; जैसे सूर्यके उदय हुए स्था मसुष्य, क्या पशु, क्या पद्मी. सभी अपने-अपने कार्यमें जग पहते हैं।

इससे सिन्द हुआ कि वास्तवमें मन-बुद्धि आदि सभी अविदा का परिवार अपने स्वभावसे जड़ है और केवल इस साजी चेतन के प्रकाशसे ही ये सब प्रकाशमान् हो रहे हैं। यदि इन स्वयं श्रपनी कोई शक्ति, अपनी कोई शहन्ता हुई होती तो उस समय भी इनका व्ययहार चालू रहना चाहिये था, जब वह चेतन शक्ति इनको छोड़ जाती है, परन्तु ऐसा वहीं होता। इससे स्पष्ट है कि अइंदर व आत्मरूप वहीं हैं न कि ये जड़ पदार्थ। उसीकी शक्ति, उसीकी चेतनता और उसीकी श्रहन्ता इनमें इसी प्रकार प्रतिबिम्नित हो रही है जैसे दर्पणमें मुखका प्रतिविम्य होता है श्रीर उसीसे धन्य होकर ये सव अवने-अवने व्यवहारमें प्रवृत्त होते हैं। क्योंकि ये मन-ग्रांद उस साची-चेतनके क्रांत सांवकट हैं, इसलिये सम्बन्धाध्यास ' करके उसकी शहनता व शासता का सम्बन्ध मन-बुद्धिमें प्रकट हो रहा है, जिससे ये मन-बुद्धि ही भहंरूप व श्रात्मरूपसे ग्रहण हो रही हैं। जैसे 'यह सर्प हैं' रज्जु में अब पेसा भ्रम होता है: तब बास्तबमें इदंहए होती तो रज्यु ही है स्त्रीर इदंताका विषय भी वही है, परन्तु श्रद्धानरूप भ्रम करके रज्जुकी इदस्ताका सम्बन्ध सर्पेस प्रतीत होता है। इसी प्रकार साची-चेतनस्य आत्मता व त्रहन्ताका भ्रम मन-बुद्धिमं हो रहा है। सन-बुद्धिका तादातम्य-सम्बन्ध प्रारीर व इन्द्रियोंसे हैं, इसलिये मन-बुद्धिहारा इस जीवकी 'ग्रहन्ता-बुद्धि'

वेदान्तके एगरिमापिक शब्दोंको वर्षोशुक्तसविकार्गे 'शब्दास' शीर्वकसे विचारपूर्वक असवर शवन शीक्षिते ।

शरीर व इन्द्रियोमी भी हो रही है। इस रीविसे मन-बुद्धिहारा को छुछ भी न्येप्टल व माववाल अरुट होती हैं, अधवा मन-बुद्धिहारा को छुछ भी न्येप्टल व माववाल अरुट होती हैं, अधवा मन-बुद्धिहारा होती है, उन सवारे अखानते दका हुआ यह कीवाला तादास्य-अञ्चात करने 'अह-कता' का अभिमान धार लेता है। इस मकार, मन-बुद्धिम अधवां अन-बुद्धिती जानकारीमें शरीर व इन्टियोहारा को छुछ एकुरख अधवां क्रिया अरुट होती है, इसीका बाम 'कमें' है। यहा—कि

ेम् तंभावोद्धंवकरो विसर्गः कर्मसंद्वितः ॥ (त्। 🖘 🖘 ६)

आशय यह है कि भूतोंके अन्दर ग्रावको उत्पन्न करने-बाता हो भी कुछ विसर्ग श्रथना न्यापार है उसीका नाम 'कर्म' है। मन-बुद्धिक अन्दर जो कुछ भी स्फुरण्यूप तरग उत्पन्न होती है, उसीका नाम 'भाव' है। इस प्रकार जो जुल कर्म मम, बुद्धि, इन्द्रियों व शरीरहारा प्रकट होता है, वह आप तो कियारूप होनेले उत्तर काळमें ही नए हो जाता है। परन्तु उन पराई कियाओं में अपने अज्ञान करके आप कर्तापनका अभिमानी हो जानेके कारण यह जीव उन कर्यों के संस्कारों को अपने अन्दर के जाता है और आप ही उसके फल-भोगके लिये यन्धायमान ही वेउता है। इस प्रकार अवतक यह अज्ञानजन्य कर्तरव अभिमान मीजूद है। कर्म-संस्कारोका अन्त कराचित् नहीं श्राता, क्योंकि सब कमीका मूल व आश्रय यही है। जंपत्न यह सृद्धं व आश्रय द्यध न हो, कर्स-संस्कार कदापि द्राध नहीं हो सकते। वास्तवमें तो यह श्रीचातमा श्राप कर्ता, इन्द्र नहीं, केवल द्रष्टा है। कैसे राज़ले अधिकार प्राप्तकरके नटनी अपने परिवारसहित राजक विनीद्के लिये विचित्र-

विचित्र खेल रचती है और राज केवल उनका द्राप्ट होता है. इसी प्रकार इस जीवात्मासे सत्ता प्राप्त करके मन-वृद्धि श्रादि यह श्रविद्याका परिवार श्रपने खामीके विनोदके लिये शरीर-हपी रङ्ग-भूमि रचकर भोग व विषयहुप संसारका तमाशा रच रहे हैं। परन्तु इस खेलमें यह चेतनदेव श्रपने सरूपकी भूलकर इस नटनीके चिरकेम ऐसा आया कि अपनी संसाको ही भूल वैठा और इसकी सब चेणाओं व लीलाओं में ऋहं-कर्तत्याभिमान धार बैठा। स्नाया तो था तमाशा देखनेके लिये, परन्त ऐसा मुख्य हुआ कि देखना छोड़ आप ही नाचने लगा श्रीर पिटने-पिटानेका वाजार गर्स हो गया । शोक ! महाशोक!!

।। होरी ।।

साँवरों (आतमा) केसी खेलत होरी। अचरज खुब बनो री, कोई जन भेद तहो री ॥ टेक ॥ १ ॥ तन रङ्गभूमि वनी श्रति सुन्दर, वातन वारा लगो री । माडी श्रमेक राली जहाँ जीधत, तहाँ खेलत काम्ह दीही।

सङ्ग बृग्रमानु किशोरी (बुद्धि) ॥ साँवरो० ॥ २ ॥

पञ्ज सन्ती (पाँच ज्ञानेन्टियाँ) मिल

पञ्च रहः (पाँच विषय) भर देत वहोरि वहोरी । राधिका लेकर डारे श्यामपर, सब तब देत भिगो री।

कृष्ण मन मोद मयो री ॥ साँवरो० ॥ ३ ॥ होरीमें मोद मानकर स्थामने, राधिका वेप धरो री।

मिल संसियन संग फाम मचायो, खेळत मगंन भयो री। ऋष सुधि मूलि गयो री ॥ साँवरो ॥ ४ ॥

सेलत खेलत जान न पायो, दीर्घ काल गयो री। बन बन (योनि-योनि) फिरत रूप तव जन्यो, संख्यिन सँग विद्धो री। श्याम ब्रह्मानन्दं मिलो री ॥ साँवरो० ॥ ४ ॥

3

अरी न्द्रनी । तेरा बेड्रा गरफ हो, तेरा सखानागु जान । जिसके आध्यय हिस्त हुई उसीकी आवरण मिया । जिसके पत्री उसीको गरवाद किया ! जिसके जो खुळ प्राप्त किया उसीपर उसका वार बताया ! नृते ही अपने सम्यन्धके महादुको तुच्छ वनाया और अजन्मा-अविनाशीको जन्म मरणेक क्ष्यनमें डाजा । निट्य-निर्मल को मतित, सुक्दशान्तवस्त्रपको दुखी और अशास्त्र किया ! सुन्न बता, तु सोन पिशाचिनी है ? कहाँसे आई है ? और तेरा क्या

उत्तर मिला, न में कुल हूं, न में कहाँसे आई हूं और न मेरा कुल प्रयोजन ही है। में तो उस उल्लाकी ख्रामान हैं खाया भी मता ख्रामान हैं खाया भी मता ख्रामान हैं खाया भी मता ख्रामान हैं होता भी मता ख्रामान हैं होता भी मता ख्रामान हैं हैं उद्धारें मिला अपनी नोई खाक रखती ही नहीं, में ने बही हैं, नहीं। सना, तर, अपने जनकार है, मुच्य अपने ख्रामां ख्रामां ख्रामां ख्रामां ख्रामां के हैं स्वार रजती हैं 'इसी मतार में तो मेरे दुख्डाकी प्रकाश की हैं कोर दक्षीतों आगा हैं। मेरी अपनी तो कोई सचा ही नहीं, में तो मेरे दुख्डाकी प्रकाश करनेवाना तो मेरा दुख्डा ही है, चाहे यह मुझे माल अमाब करनेवाना तो मेरा दुख्डा ही है, चाहे वह मुझे हक्स करें नाहे नेता (इसीलये में क्या हैं 'ख्रा तो मेरा दुख्डा ही कर सक्ता है, में तो अपनी कोई वार्यी ही नहीं, में तो अपनी कोई वार्यी ही नहीं रजती, इसिलये उनसे ही एक्डो कि 'में कीन हैं हैं

भना, हापा भी पुरुषसे पूयक कहाँ रह सकती है १ पुरुष कव प्रवच्य करता है कि उसकी ख़ुषा उसके साथ रहे, परन्तु वह तो तिहा उसके साथ साथ जगी श्री किसती है। वेचारीको डॉ.र कहाँ, कि उसकी छोड़कर कहाँ ख़्याय रहे। १ इसी फ्लार में मेरे दुल्हा की ख़ुपा अपने दुरहासे जुड़ी कहाँ रह सकती हूँ और सुसकी

ठौर कहाँ, जो अपने दुल्हाको छोड़ कहीं अन्यत्र रहूँ ? वरिक मैं तो विना ही किसी प्रवन्धके उसके साथ-साथ लगी फिरती हूँ। इसलिये 'मैं कहाँसे आई हूँ' ?इसका उत्तर तो आपसे ही पुछना है । श्रव रहा प्रयोजनसम्बन्धी अश्च, यह तो श्रावका टेढ़ा प्रश्न है । इसका भक्ता क्या उत्तर वने ? प्रयोजन ! प्रयोजन !! मेरा भी भक्ता कोई अपना प्रयोजन हो सकता है ? पवित्रताका भी भवा अपना कोई प्रयोजन हुन्था है ? उसका तो तन-प्रन सब कुछ पविके चरण-कमस की सेवा ही है। अपने पतिके विनोदके किये आँति-भाँतिके शीश-महल, क्या जात्रस्-प्रपञ्च च क्या स्वप्न-प्रपञ्च, पलककी भएक में जड़े कर देना, कि जिससे यह दुस्ता इन भिन्न-भिन्न दर्पणोंकी उपाधियोंमें अपने ही भुसको हेस्त-हेसकर प्रसन्न हो, सब रूपोंमें अपने ही सौन्दर्यकी लुवियोंको देख-देखकर मुख्य हो और इस प्रकार मेरी रचनाओंकी दाइ दे तथा अपनी प्रसन्नताले मुक्तको वालियाँ वजा-बजाकर ताल दे छोर में उसकी तालपर छाधि-काथिक गुल्य करके उसको रिकाऊँ! इससे बिख भक्ता मेरा श्रपना कोई प्रयोजन हो सकता है ? परन्तु जिस प्रकार मैं श्रपने दुल्हाके संकेतमात्रपर नृत्य करती हूँ, उसी प्रकार मेरा दुल्हा भी इतना प्रेमकी मर्ति, इतना कोमल और सरल है कि मेरी जिस-जिस रचनाके साथ मिलता है जाए भी वही रूप वन जाता है, रक्षक-मात्र भी श्रपना कोई भेदभाव नहीं रखता । इस प्रकार श्रपनी सरलता करके वास्तवमें श्राप कुछ न करता हुआ भी मेरे कर्तापन को अपनेमें आरोप करके आप ही कर्ता वन वैठता है। धन्य है। इस सरतता व कोमलताको बारम्बार धन्य है !! क्या संसारमें ऐसी सरजवा और कोमलवा कहीं मिल सकती है ? सरल से सरल श्राकाश भी स्यूत-से-स्यूबं पाषाण-पर्वतादि श्रीर कोमल-से-कोमल

१. अनुसोदन करना ।

जल, श्रीत एवं वाय्वाविक साथ प्रिवस्त श्राकाश ही रहता है, प्रापाणिट व जल-वाय्वाविक्त्सको नहीं प्रक्त होता । परन्तु मेरा यह युक्ता वो इतता सरता है कि प्रापास पर्वतारि अहोंसे प्रिककर कह ही हो जाता है, श्रीरेखे मिलकर वर्ष, वायुने मिलकर मने श्रीर जलके साथ मिलकर हथरूप ही वन जाता है। ग्रुएमें मिलकर स्वय ग्रुवस्य कियाने साथ प्रिककर कियान्य श्रीर इन्स्पेत मिलकर स्वय इथ्यून्य ही बन जाता है श्रप्त आयां रक्क्साम भी भिक्त करके कड़ी रजता। वृत्ये मिलकर दूर, विज्ञानसे भी भिक्त करके कड़ी रजता। वृत्ये मिलकर दूर, विज्ञानसे मिलकर निकट यन आता है। परन्तु वास्त्यम न हुर है न निकट न गर्म है न श्रीरतः, व जह है न चेनत झीर न ग्रुए, किया था इन्य ही है। सग्ये निराक्ता व्योक्तास्यों है। वारी-वारी जाई इस सरकता व क्रीमता पर।

तदेजित तश्रजिति तह्रे तद्दन्तिके ! तदन्तरस्य मर्थस्य तह् सर्वस्यास्य बाग्रतः !।

(ईसा॰ वर्ष म॰ ४) इस्क्री—घह चलता है, पर नहीं चलता । बह दूर-से-दूर, निकट-से-निकट, सपके अन्टर और सपके बाहर सप कहा है ।

जों जी 'हमको तो जाना था कहीं और चले गये कहीं और ।
प्राकृतिक प्रसंग तो यह था कि स्वयं प्रकारसे हो तो रहे हैं
कमी प्रकृतिक गुणोहारा परस्तु आहरूर करके मुद्दुआवको
प्राप्त हुआ यह जीनातम आप ही 'आहकतां वन पेठता है।
प्रस्त की का वास्ता स्वरूप था तो सार्चा-चेतन, परस्तु मन,
वुद्धि व इन्द्रियाणिक साथ मिलकर यूं ही अभिन्न हो येठा,
और इनके कर्मोंको अपनेंग आरोफ करके आप हो इतक फलभोगका संकर्ष करने बना, यहां इसका यथ्यन है। इस प्रकार

मूल प श्राध्य यह 'श्रहं-कर्तृत्वासिमान' ही है । जवतक यह दग्ध न हो, कर्म और जन्म-भरताहि भोगका अन्त केले आवे. चाहे श्रनन्त कोटि करूप भी फ्यों न बीत जावें ! श्रीर इसका दन्ध होना तो केवल जानरूप श्रश्निसे ही सम्भव है, कर्मसे कदापि नहीं । फ्योंकि यह कर्तन्वाभिमान कोई घटाटिस्प द्रव्य नहीं, कि दएडादिसे इसको चर्च किया जाय। श्रथवा जैसे वस्नका मन सायुनकी कियासे दूर किया जाता है, इसी प्रकार इस कर्तृत्वा-भिमानको फिस्तो फर्मद्वारा किसी मलनियर्तक द्रव्यकी सहायता से दर किया जाय । ऋथवा जैसे वस्त्रपर कोई उल्लान रंग चढ़ा कर उसको पश्चित्र किया आता है, इसी प्रकार इसपर कोई विज्ञातीय रंग चढाकर इसको किसी कर्मसे उज्ज्वल किया जाय । अथवा जैसे कोई अर्थार्थी देशान्तर गमनरूप कियासे तीर्थाटनादि करके तथा पापोंका शावश्चित्त करके पापोंको निवृत्त कर देता है, इसी प्रकार किसी गमनरूप तथा प्रायश्चित्त-रूप कियासे इसको निवृत्त फिया जाय । ऋथवा किसी परिणाम रूप किया करके इसको इसी श्रकार निवृत्त किया आय, जैसे सुवर्णको कुन्दनके रूपमें परिणामी किया जाता है। इस प्रकार इस कर्तृत्वाभिमानकी निवृत्तिमें इससे भिन्न कर्मका और कोई मयोजन यन नहीं पट्टा और ये सभी अपने सक्तपसे इसके इस प्रकार निवृत्त करनेमें निष्फल सिद्ध होते हैं। फ्योंकि कर्म के ये पाँच ही प्रयोजन हो सकते हैं-

[·] १ · पदार्थकी उत्पत्ति ।

२. पदार्थका नाश् ।

३. पदार्थकी प्राप्ति।

४. पदार्थका विकार, जैसे अझिझारा अन्नका रोटीरूप विकार उपयोगी होता है।

४. संस्कार, अर्थात् वखादिका मल-निवृत्तिकप संस्कार, प्रथमा कुसुमादिम मत्वनरए संस्कार । किन्तु कर्मके इन प्रयोजनोहारा इस कर्तृत्वाभिमानकी निवृत्ति सर्वथा असम्भव ही है !

ख्राशय यह है कि कमेंके द्वारा किसी प्रकार भी इसकी निवृच्चि सम्भव हो नहीं सकती, विस्क कमेंसे तो उसको उस्दा हढ करना होता है, क्योंकि कमें अवृत्य करांके विना हो नहीं सकती और यह करांपन ही एकमान रोग है। अला, मल क्यारेन यह करोंपन ही एकमान रोग है। अला, मल क्यारेन सकती कैसे विवृच्च किया जाय ? यह तो पानीसे घृत निकालनेके तुल्य है।

मल कि जाय कहुँ मलके घोये। धृत कि पान कोड नारि विलोये॥

जो यरतु अहालसिद है उसकी लिहारि हानसे, जो अविचारिक्द है उसकी निहित्त विचारसे और जो वस्तु अन्यकारिक्द है उसकी निहित्त प्रकाशसे ही हो सकती है, अन्य उपापसे कदािय नहीं।

पाधा है कि उचरावएडके किसी एक निर्वंत देशमें कुछ्वं पहाड़ी अइती मञ्जूषांकी एक वस्ती थी। उन होताने अपने अविनम उन्में अइती मञ्जूषांकी एक वस्ती थी। उन होताने अपने अविनम रिकार की अध्यक्तर होते दी सो जाया करते थे तथा स्पूर्णक को उन्में के तथा स्पूर्णक को उन्में एक मञ्जूषक की काममें तम जाया करते थे तथा स्पूर्णक के उन्में के अध्यक्त अपनी आवादीके विकट एक पहाड़ी था होते उत्तर अध्यक्त अपनी आवादीके विकट एक पहाड़ी यहा देखी, जो अध्यक्त स्थाप अध्यक्त के स्वाकर की विकट पक पहाड़ी यहा देखी, जो अध्यक्त स्थाप आपने का स्थाप आपने के स्थाप आपने के स्थाप आपने के स्थाप आपने के स्थाप आपने स्थाप आपने के स्थाप आपने स्थाप आपने स्थाप आपने स्थाप आपने का स्थाप आपने स्थाप आपने के स्थाप आपने स्थाप आपने का स्थाप आपने स्थाप आपने स्थाप आपने स्थाप आपने स्थाप स्थाप आपने स्थाप आपने स्थाप आपने स्थाप आपने स्थाप स्थाप आपने स्थाप आपने स्थाप आपने स्थाप आपने स्थाप स्

युला लाया । वे सभी उस अन्धकारको देसकर चिकत द्वर श्रोर उन्होंने परस्पर विचार किया कि 'इस स्थलमें यह कोई पिशास आ गया है, जब हम सो जायेंगे तब यह हमकी मार जायमा । इसलिये ह्याँर लोगोंके साममें जानेसे पहले ही हम इसको यहाँसे मार भगावें !' ऐसा निश्चय करके वे लोग ऋपने-श्रपने तीर-भाले ले-लेकर आ गये और उस पिशानको यही वीरतासे झारने लगे । प्रस्ततः वे अपने शख्य चलाते-चलाते थक गये, परनत पिशाच एक इ.स भी न हिला श्रीर ज्यों-का-स्यों ही स्थित रहा ! थोड़ी देर पीछे कुछ और वृद्ध पुरुप आये और उन्होंने देखकर कहा कि 'यह शखोंसे कदापि न हटेगा, यह तो महायलवान् विशाच है। इसको दूर करनेके लिये तो दान करना चाहिये। दानसे प्रसन्न होकर यह जाप ही चला जायगा। इसपर उन बुद्धोंकी बात खीकार करके उन सबने प्रयाशक्ति बान दिया, परन्तु इसपर भी वह न हिला । इससे अधिक हैरानी हुई और कुछ अन्य पुराने लोग इकट्टे होकर विचारने लगे कि इसको फैसे दूर किया जाय, यह तो हमारे वालकों ष पशुत्रोंको खा जायगा ! फिर उन्होंने निखय किया कि 'जाप य भक्तिके विमायह नहीं जा सकता, इसलिये सवको एक मन होकर ईम्बरका भजन करना चाहिये। इसको भी सबने स्वीकार कर लिया, सभी उच्च सरसे ईश्वरकी आराधना करने लग गये श्रीर फितने ही दिनौंतक उन्होंने ख्राराधना की, परन्तु सफल न हुए। इतनेमं कुछ यात्री जो मैदानमें रहने-वाले थे, वहाँ आ निकले और यह सब सहल-पहल देख उन्हें बड़ा त्र्यानन्द हुन्त्रा ! उन्होंने कहा कि इस पिशाचको हम अभी तत्काल निकाल देते हैं, तुम थोड़ा तेल, एक लम्बा वाँस और कुछ फटे-पुराने चीथड़े ले ऋमुत्रों । इसपर उनको वड़ी खुशी हुई

श्रीर तत्काल उन्होंने वह सव सामग्री उन्होंने कर ही। वाजियोंने वेसियर सीयहे लोग्रेडकर एक प्रश्नाल वर्गाई श्रीर उसकी कृष्य तेजर्म निर्माकर विस्तालाई लगाई। वज यह अञ्चलित हो यह तोज उन्होंने सबको इकट्टा करके कहा कि आओ हमारे साथ, तुम्हार पियालको हम अभी निकाल वेते हैं। वे सब उस मयालको केकर उस मुहामें उतर पहे और उसके एक-एक क्षोते में अपल निक्या तो विशासका कहाँ वहा यो वा चा ना । इससे से

सब प्रायवासी वहें प्रसत्त हुए और उनको शानित मिली। इसी प्रकार यह अकानदण अक्टबनार को जीवंगे हृद्यक्षरी। ग्रहमें बदतासे स्थित हो रहा है कि यस कुछ बेप्राइट क्या-पार हो तो रहा है प्रकृतिके मुखींक्रान मन, बुक्ति, ग्ररीर यव हिन्ज्योंसे, एरसु नैचमें ही नतां मान वेहता है यह जीबात्मा अपनेको, यह आवर्ष प्रकास विका सेसे हुए हो?

प्रकृतेः क्रियमाणानि गुणैः कर्माणि सर्वशः ।

श्रह्कारविमुढात्मा कतीहमिति मन्यते ॥ (३१००) अर्थे स्वयं प्रकार प्रकृतिके तीनों गुणोंद्वारत ही कमें हो रहे

हैं, परन्तु जिसका श्रातमा श्रहतुर करके मूदभावको मात हो गया है वह दीचम ही में कर्ता है येसा मान वेडता है।

सारों है। यह अवाजका अध्यक्ता सात बडता हो। सारोंहा, यह अवाजका अध्यकार कि दूसरेंड धर्मी व कर्मीको अपनेम मान बेटना, बानकर प्रकाशके विवा कर्मसे ही कर्मी हुर नहीं हो सकता।

कर्ता-बुद्धिका मूल भेर-दिष्ट है। बर्जीफाक मूल अधात वय यह दीव प्रपने आत्माको भेर-पष्टि है। वैया-काल करके परिन्युल कुछु और प्रथमको फुछु श्रीर, तभी इसके अन्दर कर्ता-बुद्धि उरफा होती है। जब कुछु श्रमासकी पासि, कुछु प्रितृत्वकी निवृत्तिकी जिलासा होती हैं तथा अपनेमें या अन्यमं कोई विकार सान होता हैं श्रीर उसको छोट़ने वा छुड़ानेकी दिए होती हैं, तभी इस जीच में कर्ताप्तका भाव उदय होता है, जो कि केद-दिएके निमित्तसे ही है। यदि इसने श्रप्ते साविक्रक धानसे सभी विपमका संसार में श्रप्ते आत्राको समस्पत्ते स्थित विकार मार्थे श्रीर सभी विकारों में पक्त निविक्तार तथा सभी विकार मार्थे में श्रप्ते सभी विकारों में पक्त निविक्तार तथा सभी विकार मार्थे में श्रप्ते सभी कार्यों के स्थित एक अपने आत्राक्त हो हो होता, तव कर्ताच्यक कार्यों स्थान की स्थान अपने स्थान कार्यों स्थान हो नहीं पाया जाता।

सर्वभृतेषु येनैकं भावमन्ययमीखते । ऋविभक्कं विमक्तेषु तज्ज्ञानं विद्धि सास्विकम् ‼(श्≖ा२०)

श्चर्य—जिस जानद्वारा पृथक्-पृथक् सव सूर्तोमं एक। श्रविनाशी व विभागरहित परमात्मरूप भावको देखा जाय वह सान्त्रिक बान है।

जिस प्रकार विषमकर तरङ, बाक, फेन व युद्धहों मेद-भायसे रहित एक ही जल है। ऊँच, नीच, छुटाई, व्हॉर्ड, उरपत्ति एवं नाश आदि विकार सरक्षारियों हैं, जलरें, उर्ला, तो सब अवस्थाओं ज्यों नाने हैं। अलरियलोको किसे तरही, उर्ला का तमाया केता मिय हो स्थात हैं। इसी प्रकार यदि यह अभेद-इटिए परिपक छुट होवी तो कर्तापनका कोई अवसर कहारि नहीं रह सकता था, बाहे लोक-सेवा आदि पवित्र-सं-पित्र कर्म औ स्थान सम्मुख हों, काकि उसको जलरुप्ति मेनिय कर्म भी क्यों न सम्मुख हों, काकि उसको जलरुप्ति मेनिय कर विकार अपने आतमों भाव ही नहीं होता। अर्थात् वर उसको सादातर पसे यह निश्चय हो गया है कि मेरे जात्माम पर्वत, ब्रह्म व पृथ्वी ऋदि पञ्चभृतात्मक चराचर अगत् स्वप्नके समान प्रतीतिमात्र है और मेरे अनन्तात्माम इसका कोई स्पर्श नहीं, तथ यह कर्ता वनकर किसी भी कर्ममें कैसे प्रवृत्त हो सकता है ? कटापि नहीं । चाहे स्वाभाविक उसके देहेन्द्रियादि-हारा अन्तर्गत प्रवृत्ति प्रकट होती भी हो. परन्तु वह सव विमोद-मात्र हो सकती है। किसी कर्ताभावसे अथवा किसी फलको धार कर नहीं हो सकती। उससे स्पष्ट सिख है कि कर्तापनका सत नेवल भेद-हाँए है जो कि अञ्चनसिद्ध है। मेड-इष्टिका कारण ¹ इप्टि हैं: अर्थात् अपने आत्माको एक-्र परिस्कृत-इष्टि है। के डेशीय जानना । प्रथम अप अपनेको से भिन्न करके जानता है ग्रीर भेडक्प मपश्च दिखाई हेता है। पढि इस जीवने श्रापने सास्त्रिक हानद्वारा श्रपने श्रास्माको व्यापकरूपसे डेश-काल-परिच्छेडरहित आना होता. तो इसको भेदकप प्रपञ्चकी प्रतीति न हुई होती । जैसे व्यापक समुद्र अपनेम तरद्वादिका कोई भेद नहीं देखता तथा च्यापक आकाश अपनेम पृथ्वी, पर्वत, बृक्ष, वन व वस्ती आदिका कोई मेढ नहीं देखता, किन्तु ससुद्र सभी तरहादिकों को जलरूप और शाकाश सभी पृथ्वी, पर्वतादिको आकाश-हर ही देखता है। यद्यपि मनुष्य समुद्रसे श्रलग रहकर समुद्रमं तरक्कोंको और आकाशसे भिन्न होकर आकाशमें प्रव्यी च पर्वतादिकोंको भिन्न-भिन्न रुपसे निश्चय करता है। परन्तु वे ससुद्र व आकाश तो अपनेमें इन विकारोंको नहीं देखते। इससे स्पण् है कि मेट-हिश्का कारण ऋपने आत्माको

ही प्रत. चित्र, देह एवं इन्डियोंके साथ इसका वन्धत है। जबकि यह जीव अपने आत्माको इतने ही देश-कालमें परिन्छित्र जानता है, जितने देश-कालमें मन, वृद्धि, देह व इन्द्रियोंका निवास है, तभी इस ग्रात्माका इनके साथ वादात्म्याध्यास हो जाता है खीर यह स्राप इनके धर्मीका धर्मी वनकर जन्म-भरण व कर्ती-भोक्तापनके वन्धनोंमें फैंस जाता है। यदि श्रपने श्रधान करके इसने अपने आत्माफो इतने ही देश-कालमें परिच्छित्र न जाना होता, यत्कि हानद्वारा श्राकाशके समान सर्व हेश-कालमें व्यापक जाना होता तो इन मन, युद्धि, देह य इन्द्रियोंके साथ इसका तावातय भी न होता। तथा यदि इस प्रकार इनके साथ इस जीवात्माका तादात्म्याच्यास न होता तो इसको जन्म-ग्ररण और कर्ता-भोकापनका यन्धन भी न रहता। इससे स्पष्ट है कि सभी बन्धन और सभी भेड़का मूल अपने आत्माको परिविद्धन्नरूपसे कुछ जानना ही है। यही श्रशान, यही श्रविचा और यही मावा है। वास्तवमें तो वह श्रातमा देश, काल व ** H+ + + + H+ + + + H+ + भेद व परिच्द्वेद 🕴 वस्तुकृत सभी परिच्ह्नेतों स्त्रीर सजातीय, विज्ञातीय व खगतरूप सभी भेदोंसे सत्पासात्र है । परिच्छेद केवल मायारूप श्रवास्तविक ही हैं। यदि ये भेद व परिच्छेद बास्तविक हुए होते तो ज्ञानद्वारा इनकी निवृत्ति सम्मव न होती, वस्कि कर्महाराही इनको काटना होता। क्योंकि श्चानद्वारा किसी वस्तको काटा नहीं जा सकता, ज्ञानका कल तो

वस्तुके आश्रय जो ज्ञान है केवल उसको निवृत्त करनामात्र ही अमेद अस, शर्यात् इवले क्लुतः समेद न होते हुए मी समेद जामना ।

है। परन्तु वास्तवमें सभी भेद और सभी परिच्छेटोंसे यह आत्मा नित्य निलेंप है और ये सब विकार केवल श्रद्धानसम्भूत हैं, इसीलिये इनकी निवृत्ति केवल सात्त्विक प्रानसे ही सम्भव है।

यज्ज्ञात्वा न पुनर्मोहमेवं यास्यति पाएडव ।

येन भूतान्यशेषेण द्रच्यस्यात्मन्ययो मयि ॥ (४१३)

श्रर्थ-हे पारख्य । जिस श्रात्माको जानकर तृ फिर इस प्रकार मोहको प्राप्त व होगा और जिस आत्मजानहारा त सभी भृतोंको अपने आत्मामें और मेरेमें अभेटक्एसे देखेगा।

जिस प्रकार एक ही व्यापक महा-++5++++5++++5++ भेद व परिन्हेंदको 🖟 काशमें भिन्न-भिन्न आकारके घट व 🙏 मठाडि स्थित होते हैं और उन भिन्न-सायातात्रतामें भिन्न घट-मडाटिकी उपाधि करके उन अपनी-अपनी उपाधियोंको प्रदेश करके भिन्न-भिन्न और अपनी अपनी उपाधिके समानाकार प्रतीत होता है 1 गोलाकार उपाधिम गोल, नौकोर उपाधिम चौकोर, लम्बी उपाधिसे मिलकर सम्या, चौड़ीसे मिलकर चौठ़ा इत्यादि। तथा जितनी संप्याम उपाधियाँ हैं, उतनी ही संप्या घटाकाशाटिकी प्रतीत होती हैं और एक उपाधिका दूसरी उपाधिके साथ पृथक्त व विभागसे उन घटाकाशादिका भी पृथक्त व विभाग पतीत रोता है। यहाँतक कि घटादिकी उत्पत्तिसे घटाकाशोंकी उत्पत्ति, घटादिके नाशस्त्रे घटाकाशोंका नाश श्रीर घटादिके गमनागमनसे घटाकाशोंका गमनागमन भाग होता है; परन्तु

चेवान्तके पारिमाधिक शब्दोंकी वर्णानुक्रमांश्रकाम उपाधि व धपहितके जन्नम देखिये ।

ठीक, इंदी प्रकार स्विभेरहत्य एक ही व्यापक चेतनवत आलामें भिक्षभित हारीर, हिन्दुयों व अल्त-करण और प्रअभुसासक चराचर याए जमन स्वत है। उन भिक्षभित उपाधियों करने भिक्षभित्र उपाधिक्षमें आला हुआ वह चेना भिक्षभिक्ष प्रतीत होता है और अपनी-अपनी उपाधिके आलारते मिलकर समानाकार आन होता है, जैसे में कस्या है में पता है, में मोटा हैं, में गोका हैं इच्छादि (भें प्रारच्या अर्थ चेतनसक्त आला है)। इन्हिंगोकी उपाधिक साथ मिलकर इन्द्रियान अर्थीत होता हैं, वैसे में सच्च हैं, में अरूथ-प्रित हैं और में संग्र-इन्ता हैं इच्छादि। अरूक-अर्थन अर्था उपाधिसे मिलकर भें उजुनिह हैं, में उजुनिह हैं, में अपने अर्था उपाधिसे मिलकर भें उजुनिह हैं, में उजुनिह हैं, में अपने अर्था

इत्यादि । ऋपनी उपावियोंके संख्या-भेदसे संस्यावान् प्रतीत होता है, जैसे इस भारतवर्षकी मनुष्य-संख्या चालीस करोड़ है। तथा अपनी उपाधियोंके पृथक्त, संयोग व विभागको ग्रह्मा करके पृथक्त्व संयोग व विभागवाला दिखाई पढ़ता है: जैसे में पृथक् हूं वह पृथक् है मेरा अमुकसे संयोग है असकते विभाग । एवं उपाधियोंकी उत्पत्तिसे उपना हन्ना, डपाधियोंके मरगुले मरा हुआ उपाधियोंके पड्-विकारोंसे पड्-विकारवान और उपाधियोंके गमनागमनसे भ्रावागमनवाला दृष्ट आता है जैसे 'में उपजा हूं में स्थित हूं, में बढ़ता हूं, में परिजामी हो रहा हूँ, में कीण हो रहा हूँ, में नाशको शास होता हूँ क्रोर में आता-आता हूँ इत्यादि । किन्तु उपाधियोंके विना बह आतमा न अपना कोई आकार रखता है। न आति, न संख्या, न परिमाण न पृथक्त, न विभाग, न संयोग, न विकार, न गमन और न आगमन । शरीराहिकी उपाधिकी स्मानकर यह कोई संख्या नहीं रखता, न वह एक है न वालीस करोड । इन्डियादिकी उपाधिको त्यागकर व यह सचलु है न असलु, न काया न वधिर, न सपाड न संगद्धा। अन्त करय आदिकी उपाधिको त्यानकर न बह सुनुद्धि है न निर्वृद्धि, न सचित्र है न अचित्त, वल्कि सभी भेद व परिच्छेदसे ग्रम्य सदा अपने-आपमें ज्यों-का-स्यों स्थित है। केवल उपाधिके धर्म उस उपहित-चेतनम् कल्पनामात्र व्यवहार हो रहे हें श्रीर वास्तव में उपाधियोंकी विद्यमानवामें भी उपाधि तथा उनके धर्मीका उस उपहित-चेतनमें कदाचित कोई स्पर्श नहीं है। न उपहित-चेतन अपने सर्पमें किसी उपाधिकी देखता ही है, यक्ति उपाधियोंकी उत्पत्ति, स्थिति व नाश, सभी श्रवस्थाश्रोंमें वह ती अपने-आपको ही ज्यों-का-त्यों टेखता है और किसी

प्रकार उपधियोंका उसको गुमान भी नहीं होता, केवल उपाधि-इप्टिम ही उपाधियोंकी प्रतीति होती है।

यथाकाशस्थितो नित्यं वायुः सर्वत्रमो महान् । तथा सर्वाम्यः भूतानि मत्स्थानीत्युषधारयः ॥ (हाह ।)

यथा सर्वगतं सीस्थ्यादाकारां नोपलिप्यते ।

सर्वत्राषस्थितो देहें तथात्मा नोपलिप्यते ॥ (१६।६२)

अर्थ – जैसे महाकाश नित्य ही खित है और महान घायु सर्वेत्र ही आकाराके आश्रय विचयती है परन्तु आकाराको स्पर्श नहीं करती, इसी प्रकार सब भूत मेरे आश्रय मुक्तको

स्पर्श किये विका ही मेरेमें खिल हैं, ऐसा तू आन । जिस प्रकार सर्वगत आकाश अपनी सुस्मता करके किसी से तैपायमान नहीं होता, इसी प्रकार देहमें सर्वश्र खिल हुआ

भी आत्मा वेहावित्ते किसी प्रकार लेप नहीं पाता ।

• द्रान्त व प्रमाणित तो साक्षीस्करण

• भेद व परिश्वेषकी जातमा क्रीर उपाधिका स्थल, प्रस्ट प्रस्ट

• नावमानवार्त्ते कुक्ति कुक्षा, क्रव स्तेष्णच कुक्तिकी कत्मीद्री

• व विवस पर सी हमें इसकी परीक्षा करनी

• स्त्रम्य प्रस्ति हो स्कृता हि कि जो वस्तु स्वस्थित स्वरूप प्रस्काला

व्यापी हो वह स्वस्य जीर जो वस्तु अस्परेश व स्वकाला

में हो, अर्थात् फिर्सी देशमें हो किसीमें नहीं तथा किसी कालमें हो किसीमें नहीं, वह असतर है; क्योंकि देश-कालव्यापी वन्छ क्यान्ति व नारायान्त् तो अपने कमाबसे होती ही है। योड़े विचारसे ही यह वात तो स्पष्ट हो सकती है कि पश्चभूतासक जितना कुछ यह पण्डमु-आरक्ष्य कहा हुआ है, यह केवल इन्द्रियप्राहा ही है। अर्थात् इन्द्रियों करके ही इसका ग्रहण् है ग्रीर इन्द्रियोंके विना इसका रञ्जनमात्र भी शहरा नहीं होना ! संसारमं यदि रूपको विषय करनेवाली चलु-इन्द्रिय न होती सो 'रूप' नामका विषय कोई पदार्थ भी स रहता। यदि संसारम श्रोत्र-इन्द्रिय न होती तो शब्दकी शब्धवात्र भी न रहती। यदि स्वक्-इन्द्रिय स होती तो स्पर्शका नाममात्र भी न होता। यदि रसन-इन्द्रिय न होती तो रसस्पसे लेशमात्र भी कुछ न हुन्ना होता । तथा प्राल-इन्ट्रिय न होती तो गन्धकी गन्ध भी न मिलती। सुपुति अवस्थामें ही इसका स्पष्ट प्रमास मिल जाता है कि जब उस कालमें इन्डियों ऋपने कारलमें लीन हो आती हैं तय पश्च विषयोंका भी लोप दो जाता है। यदि ये पश्च विषय इन्द्रियनिरपेक होते तो उनकी उस सुपुष्ति-त्रावस्थाम भी उप-निष्य होती खाहिये थी अविक इस्टियोंका स्रोप हो जाता है। परन्तु सभी जीव अपने-अपने आग्रत्-स्वप्नमें ही इन्द्रियसापेक्ष विषयोंको ब्रह्ण करते हैं, इन्डियोंके लय हुए किसीको भी अपनी सप्तिम विषयोंकी उपलब्धि नहीं होती । ऋरे शहर, स्पर्श, रूप, रस व गन्ध, इन पञ्च विषयोंसे भिन्न संसारका ग्रीर कोई रूप मिलता ही नहीं है, केवल पञ्च-विषयात्मक ही प्रपञ्च है झौर बह केवत इन्द्रियसापेक ही है, वह भी खन्न इन्द्रियसापेक। त्रर्थात् रूप चनुत्राहा है थोत्रयहा नहीं, शन्द नेवल थोत्रयाहा है सज़ग्रहा नहीं । इस शकार सभी श्रपने-श्रपने विषयको आप ही प्रहण धर सकती हैं; श्रन्य कोई ग्रहण नहीं कर सकती। इस भकार विषयप्राहक उन्द्रियके विना संसारमें विषयका त्रिकालाभाव सिद्ध होता है। जो वस्तु अपने व्यवहार-कालम ही प्रतीत हो अपने व्यवहारसे भिन्न कालमें प्रतीन न हो, वह देश-काल-परिच्हेच होनेसे मिथ्या ही है और वास्तव में अपनी प्रतीति-कालमें भी इसी प्रकार अमस्य प्रतीतिका विषय है, जिस प्रकार रज्जुमें सर्प अपने व्यवहार कालमें ही प्रतीत होता है और वास्तवमें कहाचित् मी नहीं होता।

पेसा मिथ्या उपाधिरूप यह प्रपञ्च अपने श्रीधप्रान साली-चेतनमें किसी प्रकारसे अपंता विकारक्ष लेप करतेकी समर्थ नहीं हो सकता। क्योंकि मिथ्या वस्त अपने सक्तपसे कुछ होती ही नहीं है, इसलिये वह अपने आश्रय श्राप नहीं रह सकती, किन्तु किसी सत्यके आश्रय ही उसकी केवल भ्रमक्रव प्रतीति होती है। जैसे मिथ्या रजेत सत्य ग्रक्तिके श्राध्य ही प्रतीतिमात्र होती है, परन्त वास्तवमें बस्त क्रस नहीं होती । यदि मिध्या वस्तुके नीचे कोई सत्य घस्त न हो तो उसकी प्रतीति ही असम्भव है, क्योंकि वह आप तो खसत्ताग्रन्य होती है, केवल अपने अधिग्रामकी सत्तासे ही सत्तावान प्रतीत होती है। जैसे स्वसत्ताग्रन्य रजत ग्राक्तिकी सत्तासे ही सत्तावान प्रतीत होती है, बास्तवमें तो श्राप धारपहर्प ही है। जैसे शुन्य (०) ऋपमा कोई संस्थ नहीं रखती, नेयक पकाइ (१) के साथ मिलकर मुख्यवान होती है। इसी प्रकार यह प्रपञ्च अपने खरूपसे तो निस्य विकारी व नाशवान ही है। कदाचित् स्थिर नहीं रहता, इसक्विये 'मिथ्या है और वास्तवमें है ही नहीं। इसके नीचे अवश्य कोई निर्धिकार व अधिनाशी बस्त चाहिये, जिसके श्राधय इस मिथ्या प्रपञ्जकी प्रतीति सम्भव हो । क्योंकि सत्य अधिष्ठानके विना मिथ्याकी तो प्रतीति ही अस्प्रधाव है और वह ^वजिकालाबाच्य, 'अपरिच्छिन्न. सत्य चेतन ही हो सकता है। उस अधिष्ठानरूप साजी चेतनकी

चाँदी २. सीपी। ३. तीमों कालमें जिसका सिव्याल निश्चय न दो। ४. केंद्र।

सतासे ही सत्तावान् हुआ यह उपाधिरूप प्रपञ्च सह प्रतीत हो रहा है। वास्तवमें इसकी अपनी तो कोई सत्ता ही नहीं हो सकती। साथ ही, इसके विकारोंका इसके अपने अधिग्रानमें कोई लेप भी नहीं हो सकता, जिस प्रकार मृग तृष्णाक जलसे पृथ्वी गीली नहीं हो जाती, मिथ्या सपेसे रज्ज विपेली नहीं हो जाती तथा खप्रमें भिषारी दीवनेसे राजा दरिष्टी नहीं हो जाता । क्योंकि यह नियम है कि समान-सन्तावाले पटार्थ ही परस्परमें साधक बाधक होते हैं, विपम-सत्तार पठार्थ साधक-बाधक नहीं हो सकते, जैसे स्वप्नकी अग्निसे किसीके जाप्रत्-शरीरको कोई ताप नहीं लग आता । हों, स्वार शरीरके तिये तो वह ग्रहक सिद्ध हो सकती है, परन्तु जाअत्-शरीर को तो उसका कोई लेव नहीं। इसी प्रकार उपधित्य प्रपश्चकी च्यावहारिक सत्ता है और केवल व्यवहार-जालमें ही इसकी सिद्धि है। परन्तु अधिप्रानरूपं साजी-चेतनकी परमार्थ सत्ता है। वह सब कालमें स्वत'सिद्ध है और व्यावहारिक पटार्थीके सब भाष व अभावका प्रकाशक है। इसलिये ये व्यावहारिक उपाधिवाले पदार्थ विषम-सत्तावान् होनेसे उसमें अपना कोई क्षेप नहीं कर सकते। यदि उपाधिके विकारीका अविद्वान-

चेतनमें भी कोई लेप हुआ होता वो उपाधिकी उत्तर प्रतीति ही न दुई होती, क्योंकि विकारी वस्तु नो उत्तर ज्ञालमें ही नष्ट हो जाती है, कटासित् खिर नहीं रहती। जैसे समाका प्रवाह प्रत्येक स्तरा परिसामको प्राप्त होता रहता है, इसी प्रकार विकारी बन्तु भी प्रत्येक क्षण परिणित हो रही है और कालके मुखर्म · रहीं है, वहीं कटाचित् नहीं रहेती। इस प्रकार श्रपनी उपाधिके विकारोंके साथ साथ यदि श्रधिष्टान चेतन भी नष्ट-स्त्रभाव हुआ होता. तो उपाविका प्रकास किससे होता स्रीट 200

उपाधिको कौन सिद्ध करता ? क्योंकि श्रभाव (०)से तो श्रभावकी सिदि हो नहीं सकती, भावसे ही श्रभावकी सिदि हो सकती है। परन्तु यह उपाधिरूप अपञ्च तो घट है, मठ है, श्राकाश है, पृथ्वी है—इत्यादि 'है, है' रूपसे सदा ही प्रतीत ही रहा है, सो अपने स्यह्मपसे तो अत्यन्त अभावहम ही है, परन्त अभावहम हुआ भी परम भावरूप उस चेतनके भावसे ही माववाला दन रहा है। जैसे तरह अपने स्वरूपसे तो अत्यन्त अभावरूप है, श्रपनी कोई सत्ता नहीं रखती, परन्तु आप अभावरूप हुई भी भावरूप जलकी सत्तासे भावरूप प्रतीत होती है। इससे स्पष्ट सिद्ध है कि इस उपाधिक प्रपञ्जका ऋपने ऋधिप्रान-चेतनमें कोई लेप नहीं है स्त्रीर यह स्त्रपने स्वरूपसे है ही नहीं, केवल श्रिधानकी सत्तासे ही सत् प्रतीत हो रहा है, इसमें श्रपनी सत्ता तो रञ्जकमात्र भी नहीं है। जैसे ऋहरन आप असल रहकर ही अपने आध्य भूषशुरूष विकारोंको सिद्ध करता है, यदि चोटोंसे वह श्राप भी खलायमान हुआ होता, तो भूवणादिकी सिद्धि असम्भव ही थी। इसी प्रकार सालीस्वरूप आत्मा श्राप कुटस्य रहकर ही उपाधिकप इस प्रपञ्चकी सिद्धि कर रहा है। इससे स्वयः हुन्ना कि न्नसत् वस्तुका कदाचित् भाव नहीं है, खादे यह प्रतीत भी होती हो, परन्त बास्तवमें होती नहीं है, वरिक वह अपनी प्रतीतिष्ठारा किसी सत्य प्रजल वस्तुकी विद्यामानताको सूचित करती है। जैसे सर्पे श्रपती मिथ्या प्रतीतिमें प्रतीत होता हुआ भी होता नहीं है और अपनी प्रतीतिहारा वहाँ सत्यस्वरूप रज्जुकी ही विद्यमानताका पता देता है। तथा सत्य वस्तुका कदाचित् श्रमाध नहीं होता, चाहे स्यूज दृष्टिसे वह प्रतीत न भी डोती हो, परन्त वस्तत: होती वही है। 'सत्यस्वरूप आत्माका तीनों कालमें अभाव नहीं और भेद व परिच्छेदवाले इस दश्य पपश्चका किसी कालमें भी भाग नहीं -इस विषयमें हमारे द्वारा तत्त्व-विचार विस्तारसे 'श्रात्म-विकास' अन्थके 'ज्ञान' श्रीपंक अध्यायमं दिये गये हैं, जिनको जिहासा हो वहाँ देखे।

> नामनो विद्यते भावो नाभावो विद्यते सतः। लक्षयोगि इष्टोऽन्तस्त्वनयोस्तत्त्वदर्शिभिः ॥ (२०११) श्रविनाशि त तहिद्धि येन सर्वमिदं ततम् । विनाशामध्ययस्यास्य न कश्चिरकर्तुमहिति ॥ (१११७) प्रम्तवन्त इमे देहा नित्यस्योक्ताः शरीरिशा । अनाशिनोऽप्रमेयस्य **सस्माद्यस्य भारत** (१ (२८९६)

शर्थ-श्रसत् धस्तुका तो कदाचित् माव है ही नहीं, (अर्थात असत् वस्तु तो कदाचित् भी विद्यमान नहीं होती, वर्तमान कालमें उसकी प्रतीति तो रल्जुमें सर्पने समान केवल इंन्डियोंकः अम ही होता है, विद्यमान तो वह प्रतीति-कालमें भी वहीं होती) श्रीर सत्य वस्तुका कवाचित् लोप वहीं होता। (अर्थात अपनी अपनीति-कालमें भी चाहे वह अमके प्रमानसे प्रतीत न हो, परन्तु होती नहीं है, जैसे सर्प प्रतीति-कालमें चाहे रज्जू प्रतीन न हो, परन्तु होती वही है)। ऐसा सत्य व श्रसत्यका निर्णय अन्य तत्त्वदर्शियोंहारा भी किया गया है। इस निष्कर्षके अनुसार अविनाशी वस्तु तो वह जान, जिससे यह सब प्रपञ्च परिपूर्ण हो रहा है (क्योंकि उस ऋवि-नाशीके विना इस नाशवान् प्रपञ्चको अन्य कीन दारण कर सकता है), उस अविनाशीका नाश करनेको तो कोई भी समयं नहीं है। उस अविनाशी, नित्यस्वरूप व अप्रमेप (जो किसी मी प्रमाणका विषय नहीं हैं) देही-आस्माके (जो सब देहोंमें बर्प रहा है। ये सब देहा नाशानम् कहे गये हैं, अर्थात् भ्रतीति-मात्र हैं, इस्तिने हे भारत ! त् (ऐसे अमरूप शरीरोंका विचार न करके) बुद्ध कर।

यदि यह उपाधिरूप प्रपञ्च सत्य हुआ होता तो अन्य अव-स्थान्त्रोंमें भी इसकी मतीति होनी चाहिये थी; परन्तु इसकी मतीति तो केवत अपने कालमें ही है। क्योंकि आग्रत् अथस्थामें तो स खप्त-प्रपञ्च रहता है न सुपुति और खप्तमें न आग्रस-प्रपञ्च रहता है न सुद्रुप्ति तथा सुद्रुप्तिमें न जायत् रहता है न खण्न। इसनियेयेतीनो अवस्थाएँ व्यभिनारी हैं। जो वस्तु कदाांचत् हो श्रौर कदाचित् च हो, वह देश-कालपरिच्छिन होनेसे मिध्या ही होती है, ऐसा ऋपने लभावसे ही यह प्रपश्च है। परन्त भारमा तो सब अवस्थाओं में हाज़िए-हुज़ूर है,सब अवस्थाओं को देखने-जाननेवाला है और सब अवस्थाओं को अपने प्रकाशसे प्रका-शित करता है। क्योंकि खप्त व सपुप्तिले निकलकर जब यह जीवातमा जाप्रत्में झाता है, तब तीनों भवस्याओं को देखने जाकनेकी भपनी स्पष्ट साची देवा है और बताता है कि 'खप्तमें मेंने देखा कि अवस्था वही नञ्चल थी. कभी मैं हाथी था, कभी घोड़ा, कभी चिड़िया, कभी राजातथा सुषुप्तिमें मैंने देखाकि वहाँ सुछ भी नहीं, था, न अकाश था नपृथ्वी आदि कोई वस्य, नशरीर, नहन्द्रियाँ, न मन, न युद्धि, कुछ भी नहीं था केवल सुख-ही-सुख था श्रीर वहीं में जात्रत्में इस ऋषिल प्रपञ्चको देख रहा हूँ।' इससे स्पृष्ट सिद्ध है कि तीनों अवस्थाओं का देखनेवाला कोई एक ही है और वह साचीसक्य शाला ही हो सकता है, जो कि सब अवस्था-श्रोंमं हाज़िर है और सब श्रवस्थाश्रोंमं ग्रपने टेबनेको प्रत्यस

प्रमास्त्रे सिद्ध कर रहा है । सुनी-सुनाई अपनी साद्ती नहीं देता, यल्कि प्रत्यच्न दृष्ट साची हेता है और आप उन सब श्रवस्थाओं ने विकारोंसे निर्विकारी है यही उसका देखना व जानना है, उससे भिन्न देह, इन्द्रियाँ, मन व बुद्धि तो उद्यन्त्रस्तवाले विकारी होनेसे द्रष्टा नहीं हो सकते, किन्तु दश्य ही रहते हैं। यदिवह देखनेवाला भी किसी अवस्थाने विकारोंसे विकारी हुना होता तो यह विकार उसमें अन्य अवस्थामें भी प्रतीत होना चाहिये था, परन्त ऐसा गहीं होता । क्योंकि जायत्के दु.ख-सुखादि खण्डमें नहीं रहते और लप्तके हु खन्सुख जाप्रत्में नहीं रहते । इससे स्पष्ट सिद्ध है कि वह भारमा तो केवल सान्तीमात्रही है श्रीर ज्यों-का-त्यों सब अवस्थाओं में निर्विकार रहता हुआ अपने-श्रापमें स्थित है। वहीं सत्य है और वह सर्व देश तथा सर्व कालमें म्यापक है। ये देह, इन्द्रियाँ, मन व बुद्धि तो केवल उसके अपर पोशाककी भारत हैं, जिनके साथ उसका कोई सगाब नहीं होता श्रीर वे श्रपने-श्रपने समयपर उससे उतर जाते हैं। जैसे मन्प्य श्रपने कपर बस्त्र धारख करके आप बस्त्र नहीं हो जाता और वस्त्रीके कीर्य होतेसे तथा फटजारेसे आप जीर्य नहीं हो जाता, ठीक इसी प्रकार यह आत्मा शरीरादिकोंसे भिन्न है और उनके विकारोंसे विधिकारी है। इसीलिये स्वक्तमं वेह च इन्द्रियों इससे इसी प्रकार उतर जाते हैं, जैसे मसुष्य अपना कोट उतारकर ख़ैंटी पर टॉग देता है और सुपुष्तिमें मन व बुद्धि भी इससे इसी प्रकार उतर जाती हैं, जैसे मनुष्य अपना कुरता व बास्कट उतारकर सुखकी बींद सोता है। यदि जासत् श्रारीन, इन्द्रियों पव सुख-द खादिसे इस आत्माको कोई लेप हुआ होता तो वे स्वप्त व सुपुतिमें भी इसके साथ रहते और वदि मन व बुद्धिसे इसका कोई लगाव होता तो वे सुप्रक्षिम भी इसके साथ रहते, परन्तु ये सथ तो यहाँ रह जाते हैं।

न जायते प्रियते वा कदाचिन्नायं भृत्वाऽभविता वा न भूयः ऋजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुराणो न इन्यते इन्यमाने शरीरे ॥

(२१००) नासांसि जीर्गानि यथा निहाय नवसने ग्रुह्वाति नरोऽपराणि । तथा श्ररीराणि विहाय जीर्गान्यन्यानि संयाति नवानि देही ॥

कारं—यह आन्या किस्ती कालमं भी व अन्यता है, म मरता है जीर न होकर फिर प्रधान दोनेवाला है; वरिक यह तो अजन्मा लिखा, ग्राह्मत व पुरातन हैं, वरिनियदिक नाय होने पर यह नए कहीं होता । जिल्ला मत्तार पुराते कालीन व्यापकर पर यह नए कहीं होता । जिल्ला मत्तार पुराते कालीन व्यापकर मतुष्य दूसरे पढ़ोंकी धारण कर खेता है, इसी मकार यह आसा पूराने शरीरकारी कालोंको व्यायकर प्रभाव नये शरीरोंको अराज कर लेता है।

हससे रुप्य है कि सब अवस्थाओं को देखने आत्मेवाला और सब अवस्थाओं कि निलंध, सब देश-कालमें रहतेवाला और आप सब देश-कालके परिच्छेदसे सुक वह शासमा ही तस्य है। यह देशदि प्रज्ञ तो ज्यानियाल एवं महानियाल की है हथा यह श्रातमा इनके आवाआवंको देखने आवनेवाला और इनके आवाआवंद अस्वेन हैं। उसीच प्रकाशिय से सब प्रकाशमान हो हैं पेटी हैं और उसीको खलाखे से सब प्रकाशमान हो हैं। 'सी-इसिस्म'। शारीरदेशसे आगे हुए चेतनका आपक चेतनसे कोई मेन नहीं है, केला शारीरकी उन्नालि करके ज्यापक चेतनसे काई मेन नहीं है, केला शारीरकी अनि हुए चेतनका अनाक स्वत्य स्वापक चेतनसे अपने हुन हो है। असे श्रातमा आजी है, वास्तवमें सो अभेद ही हैं। जैसे श्रात्म व्यक्ति करके कार्यकार्य होत ग्राकाशके व्यापक आकाशके भेदफी कल्पना की जाती है। परन्तु बास्तवमें उपाधिरूप घटने घटाकाशको व्यापक श्राकाशसे भिन्न नहीं कर दिया, किन्तु भटाकाशका ध्यापक ब्राकाश से सर्वदा अभेद ही है। •• \$ •• •• \$ •• • • • इसरीतिसे विवेक-वैराग्याटि साधन-। जानसे कर्मोका जय में सम्पन्न जिस ऋविकारी दे पवित्र हुट्यमें े क्योंकर सम्भव है ? । इस प्रकार तत्त्व-विचारोंका प्रवाह उम्हा झाँर देह, प्रनिद्वयों, सन व बुद्धवादिसे अह-आव गलित होकर जिलने लर्पसाची अपने जारमस्यरूपमें 'स्रह' रूपसे स्थिति पाई, उसकी यह परिविद्यन-दृष्टि कि 'मं इतने ही देग-काल में हूं, श्रन्य देश कालमें नहीं खत- ही छूट जाती है। इस प्रकार अग्र उसने सर्वदेश, सर्वकाल और सर्ववस्तुस्वी नरहोंमें एक अपने ही आत्माको आनन्दकी धलेयाँ लेते हुए पाया, तय 'वह और है में और हूं'-इस भेद्र दिश्को ठिकाना कहाँ ! तथा 'श्रात्मेवेद सर्वम्' यह सब श्रात्मा ही है-जब इस श्रमेट दिए करके उसे न कुछ धामन्य श्रेप रहा झीर न कुछ ह्याज्य, तो फिर कर्तापनको अयकाश कहाँ और कर्तत्व प्रया १ क्यों कि भेड-इप्रिकरके जवतक ब्रह्म-स्थाग-बुद्धि विद्यमान थी, तथ तक दी कर्तन्य व कर्तन्यका भूत सिरपर सवार रहना श्रनिवार्य था। परन्तु तस्व-द्रष्टिके प्रभावसे जव अपने आनास्यरूपमें कुछ भवितत्य ही न रहा, अर्थात् अपने आत्मामें विकाररूपसे कुछ वनता हन्ना ही न देखा गया और अह-त्वरूप इस प्रपञ्चकी अपने आत्मास भिन्न कोई सत्ता ही न पाई गई, तो ब्रहण त्यागको होर कहाँ ? और जब ब्रह्ण त्यामकी ही सफाई हुई, तो कर्तृत्व च करीव्यको अवकाश कहाँ ? क्योंकि कर्तृत्व च करीव्य तो गरिनि^{र्ध्}क्षरूप देहादिमें आत्मदृष्टि करके ग्रहस् त्यागत् दिसे ही वने हुए थे। परन्तु तस्य-विचाराद्वारा इन प्रमञ्जूद्वजादि सभी अविद्या प्रपञ्जले ज्ञानस्य इय होकर जय अपने 'अपरिव्धिल वास्त्रज सर्वसाल्यिस्वरूपों ज्ञातमावि ट्रह स्थित पात्री मार्च वो अव्यक्षस्यापके ज्ञानस्य इन कर्तृत्व च कर्तृत्वस्य दार्थ हो जाना स्वाधाविक हो या। स्वन्तरों जांगे हुएके समान जब अपने ज्ञातमार्थ कर्तापतका कदाचित् कोई स्पर्य हो नहीं पाया गया, अर्थात् विकालसाथ सिद्ध हुआ और न अपने आत्रमाल कुछ होता हुआ ही देवा गया, वन कर्क-संस्कारों का वंत्रा केंद्र क्षित कर्ता है। व्योक्ति कर्ता व कर्क-संस्कारों का वंत्रा केंद्र स्थाप होता है। व्योक्ति कर्ता व कर्क-संस्कारों का विकालपा वने हुए थे। प्रस्तु जन सर्वभैन्द्रमासक्तर वाला-जातृति आर्थिक कर्ता व तंत्र ही अर्थन वाला होता व अर्थ-संस्कारादिका स्वतः ही अर्थन्तामाव सिद्ध हो गया, अर्थात् ये आल्य सर्विवार्थ हो गये—

न इमने बोया, न हमने काटा,

न इमने जोता, न इमने गाहा । उटा जो दिश से भरमका पड़दा,

तो उसके उठते ही फिर ग्रहा हा !!

मिष्या प्रकारकाय वह 'श्राहे-श्रद्धिमान' ही वेह, इनिह्मों मह व दुद्धिको अपने सूत्रमें इसी प्रकार धारण किये हुए या, क्रिस प्रकार मालांक मधुके भागेंग्ने पिरोधे हुए रकट्टे रहते हैं और प्रचन्-पृथक नहीं हो सकते। परन्तु खानद्वारा जब पर-'अहं-श्रमिमानकपी स्वाल सविदत हुआ और सास्त्रम 'अहं' सर्वेसानी अपने ज्यालामं वह खिली पाई, तब ये देहादि प्रस्टिका सभी परिवार इसी प्रकार हिन्नभिज हो गया, क्रिस प्रकार धानेंग्ने हुटनेपर मालांगे दाने विकर जाते हैं। रस प्रकार उपाइस-कार्य एवं कर्ता-कर्मरूप सभी व्ययहार सिवत हो बवा श्रीर पणा कारायु, पचा कार्य, स्वा कर्ता श्रीर पणा कर्म-सभी सम्बन्ध अपने आरताके विवर्ते विव्व हुए तथा सब सम्बन्धांसे रहित सभी कारक अपने अत्तराके चरतकार साम हुए! जैसे समय साम-क्रपा आप हो कुलाल आप हो कर, आप ही पिता आप टी पुनक्तमें हम आसा है और अनहुई हो कारण-नार्यकी करपना भान होती है, इसी प्रकार यह कारण-नार्यकी करपना ही श्रक्षान था

हा देता अकार यह कारणुकारण करना के क्या है। अकार आ अंदा रही वश्यक्त, जो तत्त्व रहिंद्रादा स्वत दी निवृत्त ही गया। स्वत कसँस्व खेटाएँ हो तो ग्ही थीं प्रकृतिके कार्य मन, हुस्ति देह व हिंद्राधीहारा, परन्तु इनके व्यावारीका सिश्चा की अभिमान यह आत्मा अवनेम अवने अक्षान करके आरण् किये हुए था। अब जो इसने तत्त्वविचारहारा चारत्वव रहिंद्रा देखा तो जाना कि मैं तो कदायि कर्ता था ही नहीं, किन्तु मैं तो सहा केवल प्रधा-साखी ही था और तृथा ही परावे व्यावारीक कर्तावन क्षान्या तथा अभिमान करने भोकाशनके सन्मान पूर्व हो सुमा या तथा अभ-भरणुके चक्रमें घटीयन्त्रके समान सूर्व हो सून रहा था।

पुरुषः प्रकृतिस्थो हिं भुद्क्ते प्रकृतिज्ञान्गुषान् । कारण ग्रमसङ्घोऽस्य सदसबोनिजन्मसु ॥(५६।२१) उपद्रशतुमन्ता च भवी भोक्ता महेश्वरः ।

परमात्मेति नाप्युक्तो देहेऽसिम्पुरुष्: परः ॥ (१३ ।२२)
 प्रार्थ—मरुतिमें स्थित हुआ यह नेतन पुरुषः मरुतिजन्य
 प्रार्थ—मरुतिमें स्थित हुआ यह नेतन पुरुषः मरुतिजन्य
 प्रार्थका भोग करता है और इन ग्रास्तिक साथ इसका सम्बन्धः

युपोंका भोग करता है और इन गुज़िक लाथ इसका सम्बन्ध ही इसके लिये भर्ती गुरी योनियोंमें जनका कारण है।(वास्त्वमें तो १ वेदान्तके परिभाषिक शब्दोंकी वर्षांचुकताचिकार हसका बत्तव देखिंगे। यह पुरुष देहमें स्थित हुआ भी आकाशके समान प्रकृतिसे अतीव ही हैं) केवल साची होनेसे 'उपहृद्या', यथार्थ सम्मति देनेयाला होनेसे 'अनुमन्ता', समको धारण करनेवाला होनेसे 'मतां', सब मोगींको सत्ता होनेसे 'मोका', ब्रह्मादिका स्वामी होनेसे 'मतां', स्वाप्तिका स्वामी होनेसे 'मतां', स्वाप्तिका स्वामी क्षिते महिला स्वाप्ति होने स्वाप्तिका स्वाप्ति होनेसे 'महिला स्वाप्ति होनेसे 'महिला स्वाप्ति होनेसे स्वाप्ति स्वाप्

जिस प्रकार मोहनीके जुत्यसे मुख्य हुआ मस्मासुर आप भी उसके साथ जूला करने लगा था और फिर आप ही अपने सिरपर हाथ रखकर अपनेको अस्म कर वैटा थाः इसी प्रकार इस प्रकृतिके चूत्यले मुग्ध हुआ यह आत्मदेव आप ही इसके दुल्पमें सम्मिलित हो यूँ ही अपने आपको इसके साध बन्धायमान कर बैठा था। परन्तु जय इस शिवस्वस्पने ऋपना न्हतीय झान-नेत्र खोला तो प्रकृतिका सारा ही परिवार श्रॉलें कोलते कोतते भस्म हो गया और सभी वन्धनोंको चकनाचर कर स्वप्नसे जागे हुएके समान इसने अपने आपको नित्य मक्त य अर्लग पाया। और जाना कि जिस प्रकार आकाशमें भाकाशके आक्षय श्रक्ति, वर्षा व श्राधी इत्यादि उत्पत्ति-नाशको शात होती हुई भी न आकाशको तथा सकते हैं, न भिगो सकते हैं, न चला सकते हैं और न मैला ही कर सकते हैं: इसी मकार सब कर्म कर्मोंके संस्कार श्रीर कर्मके पाँच दृष्ट साधन, इन सबसे मेरा कदाचित् कोई सम्बन्ध न हुआ था, न है और न होगा। यथा-

अधिष्ठानं तथा कर्ता कर्ता च प्रथम्बियम् । विविधात्र प्रथक्तेष्टा देवं नैवात्र पत्रमम् ।। (१८ ४ १४) अर्थ-कमेके पाँच व्यवसायत होते हैं— (१) श्रिधिष्टानरूप शरीर, जिसमें कर्म होता है।

(२) शहकाररूप कर्ता ।

(३) मन इन्द्रियादिकप करण, जिनके द्वारा किया दोती है। (४) प्रारापानादिकी भित्र-भिन्न चैएकिए व्यापार, जिनके

इत्या टेडेन्ट्रियाचिमें क्रिया उत्पन्न होती है।

(🕳)देव, अर्थात् मन इन्द्रियादिके सञ्चालक भिन्न-भिन्न श्राधि-

देव शक्तियाँ, तसे चलुका अधिदेव सूर्य, शोषका दिशा इत्यादि। सभी कमें कप व्यापार इन पॉसीकी सहायतासे ही होता

है और ये पाँचों ही कर्मके कारण हैं, परन्तु इस तत्त्ववेताने तो अपने-आपको इत पॉचोंसे ही असग व निर्तेष जाना और साजातरूपसे श्रमुभव किया कि यद्यपि श्राकाशके समान ये सब मेरे आध्य बर्तते हैं, परन्तु मुक्तमं इनका कोई लेप नहीं है और मैं प्रकृतिक सब व्यापारोंको साञ्चीरूपसे सन्ता देता

टका भी सबसे निर्लेप हूं। यथा-न मां कर्मां सा लिम्पन्ति न में कर्मफले स्पृहा ।

इति मां योऽमिजानाति कर्मभिनं स वध्यते ॥ (४। १४) न च मां तानि कमीिया निवधनन्ति धनझाय ।

उदासीनगदासीनमसक्त तेषु कर्मश्च ॥ (212)

प्रकृत्यंव च कर्माखि क्रियमाणानि सर्वशः ।

यः पश्यति तथात्मानमकर्गार स पश्यति ॥ (१३ । २६) श्रर्थे—सुक्त सर्वशाद्मीको कर्मनहीं छूते आरि ह मेरी

कर्म-फलमें कोई जासक्ति ही है, इस प्रकार जो मेरे स्वरूपको सादात्रुपसे जानता है वह कमोंसे बन्धायमान नहीं होता। (मक्तिहास जो सृष्टि लवादि कर्महो रहे हैं) है धन अय ! वे कमें मुक्त साइविस्थकपको बन्धन नहीं करते, न्योंकि मैं उदासीनके समान असकक्ष्यचे उन कर्तीमें स्थित रहता हूँ। प्रकृतिद्वारा ही सब प्रकारसे कर्मादि किये जा रहे हैं परन्तु सो अपने आसाको उन व्यापारोमें साचीक्ष्यसे अकरते देखता है यही यदार्थ देखता है।

इस अयस्थापर पहुँचकर इस जीवन्युक्त विद्वान्ते इदयकी विज्ञान्त्रभीत्य कि में कर्ता, भोक्ता जीर संसारी हैं—स्वहरूप साधात्मात्तरसे हूट पहती हैं, उसके सब संज्ञय भेदन हो जाते हैं क्योंकि इस जातान्त्रभय मध्या भर्तत्व जो प्रता हो जाते हैं। क्योंकि इस जातान्त्रभय मध्या कर्तत्व जोपन्द्रस्युद्धिके ज्ञाध्यय ही इस सम्बक्त में संस्था कर्तत्व जोपन्द्रस्युद्धिके ज्ञाध्यय ही इस सम्बक्त में संस्था कर्तत्व के साध्यय है। इस सम्बद्धा कि ज्ञान्त्र संस्था क्याध्यय है। साध्यय हो अनमहारा आधारभूत इस मिथ्या दुद्धिके ज्याध्य हो जोपेपर आधोपक्ष कर्मसंस्कार स्वतः द्वी दाय हो जाते हैं। यथा—

भिद्यते हृदयग्रन्थिरिछद्यन्ते सर्वसंशयाः । चीयन्ते चास्य कमीशि तस्मिन्दप्रे परावरे ॥

. (सु॰ डप॰ हि॰ सु॰ सं॰ म्)

(श्रर्थ अपर आ चुका है)

केवल इसी झानद्वारा जीवशे श्रीकल कमें संस्कारोंका दृश्य होना सम्प्र ही, कमेंसंस्कारोंसे कुश्काप पानेका और कोई उपाय महुआ है न होना । सोग अथवा अपनिवनाविद्वारा कमेंसंस्कारोंसे खुटकारा पाना सर्वथा असम्प्रव है, जैसा इस विवयको पीड़े पू॰ २७० से २६ पर स्पष्ट किया जाखुका है। वेवल इसी प्रकार यह जीवास्त्रा अधिक कमेंसंस्कारोंको दृश्य करके और जनभारत्यके बन्यक्से खुटकर मुंक हो सकता है।

इस श्रवस्थामें श्रारूढ होकर इस जीवनमुक्त विद्वान्के हेह, इन्द्रियों, मन च बुद्धिकी चेष्टाएँ वन्द नहीं हो जातीं, परन्तु भुने बीजके समात वे बेयाएँ फिसी फल की हेतु नहीं रहतीं। फ्योंकि कर्मरूप व्यापार अपने स्वरूपसे वन्धनका हेत् नहीं द्दोता, किन्तु केवल अञ्चानजन्य ऋई-कर्ता व कर्तव्य-युद्धि ही धन्धन होता है। यदि केवल कर्म ही दन्धनरूप हों श्रीर फल के हेत होते हों तो पशु, पच्ची, कीट, पतदादि और शिशुके उस अवस्थामें किये हुए कमें भी, जिनमें कर्तृत्व-बुद्धि जागृत नहीं हुई है, उनके लिये फलप्रद होने चाहिये। परन्तु चूँकि उनमें अभी अह-कर्ता व कर्तच्य बुद्धि आगृत नहीं हुई है। इसिनिये उनके अपनी-अपनी योनिमें किये हुए कमें बन्धनरूप महीं होते और फलके टेतु भी नहीं वनते । तथा उस जीवस्मुक विद्वान्ते कर्म भी बन्धनके हेतु नहीं होते जिसकी कर्तृत्य व कर्तन्य युद्धि जागृत होकर झानझारा दग्ध हो गई है। केवल उन पुरुपोंको ही कर्मका बन्धन होता है जिनकी कर्त्रय व कर्तव्य चुक्ति बागृत होकर विकासको तो प्राप्त हो गई है। परन्तु हानद्वारा दग्ध नहीं हुई। इससे स्पष्ट है कि वन्धनका टेतु बागृतिको प्राप्त हुई केवल कर्तृत्व व कर्तन्य युद्धि ही है. कर्म अपने सक्दपसे वन्धनरूप नहीं है। इस नियमके अनुसार चुँकि इस विहान्की श्रह-कर्ता व कर्तत्रय सुद्धि तनव शानद्वारा सीलह आने दग्ध हो चुकी है और इन टेहेन्ट्रियादिके नृत्यसे भव वह आप नाचनेवाला नहीं रहता, किन्तु सुत्रधार**की** भाति अपनी सत्ता स्फूर्तिसे इत टेहेन्द्रियाटि कठपुतितयोंको केवल नवानेवाला आप अपने-आपमें ल्यों-का-स्यों ही रहता है. इसलिये त्राकाशकी मॉति सद चेष्टारूप व्यापार यद्यपि अव इसके आश्रय ही हो रहा है, परन्त यह स्वय कुछ नहीं करता।

सर्व कर्ता-घर्ता यही है, परन्तु सोलह-श्राने अकर्ता है । यथा— नैव किश्चित्करोमीति युक्तो अन्येत तत्त्ववित् । परयञ्गुरचन्स्युशाक्षिष्ठन्तरान्त्रन्त्वपन्त्रसम्

प्रलपन्विस्जन्यस्युन्मिपन्निमिषञ्जपि । इन्द्रियाखीन्द्रियार्थेषु वर्तन्त इति धारयम् ॥ (शन्न-६)

इंग्रुप्ताखाग्द्रभावधु कारच क्षार वारचन् ।। (शानः)
इध्ये—तस्वकः जाननेवावा और अपने वस्ताक्षमं योग
पावा हुआ योगी, 'इन्द्रियां अपने-अपने अखाँम वर्त रहीं हैं'
ऐसा तिस्वय धारख करके देहेन्द्रियादिद्वारा देखता हुआ,
सुनता हुआ, स्रेंशता हुआ, छूता हुआ, चातता हुआ,
स्वता हुआ, ह्यास्त लेता हुआ, योगता हुआ, स्वाता हुआ,
प्रदेश करता हुआ और आले लोगता व वन्द करता हुआ,
भी 'वास्तवमें में कुछ नहीं करता' ऐसा प्रानता है। अर्थान्
अपने साज्ञीव्यस्त्रमं स्थित हुआ सब कुछ करता हुआ सबा
अकरो रहता है। उसके सभी कमें कर्तवन्त्रभीसानके न रहने
करता ए अक्रमें ही होते हैं और किसी फलके हेतु नहीं
रहते।

कर्मएयकर्म यः पश्येदकर्मिक च कर्म यः।

स बुद्धिमानमनुष्येषु स युक्तः कृत्स्नकर्मकृत् ॥(४।१८)

भावार्थ—अपने साझीसारूपमें अहंक्रपसे स्थित होकरं जो कर्तृन्वाभिमागसे मुक्त हुआ है, ऐसे पुरुषके देहेन्द्रियादिहारा कमों का प्रवाह पकट होते हुए भी कर्तापव त रहनेके कारण, वे किसी फाके हुत नहीं होते और वे अकमें ही होकर रहते हैं। इसके विपरीत कर्तृन्वाभिमानके सहित किस पुरुपने हेतादि से तो कमोंका स्थाप कर दिया है, परन्तु कर्तापत और वास्ता- संयुक्त है. पेसे पुरुषके कर्मन्यागमें भी कहकारके सङ्घावसे कर्मका दम्प्रत है। यसा जो नत्त्वसे कर्मजा है वही महुरगीमें प्राप्ती है. वर्मा अपने परमानामें योग पाया नुझा है और उसमें सब कुछ कर तिया है।

इस अवन्यार्ने आनद होन्य यहुई बन्तुक विहान् ही सद कुछ करके सद्या अकतों है। इसीके सद क्यी प्रकर्मन होकर रहते हैं झीर सबको अपनी झान्मा जननेदाना यही सब्देह है। इसीको कसेमें प्रवृत्त रहकर भी लड़ी समाधि है। यहीं सर्वस्यगी है। यह पहुँचकर उत्त व कर्जकी यथाय संवित होती है। यही सर कुछ अर्थ वस्तुत अमें संस्तासी है पदी वासम कमेयोगी है और यह सदा निष्हामी। यह सौस्य व योगकी पर वा है कीर वहीं गीनाव निपारित योग है। आधुनिक टीकाकारोंने सीनार्क इस े सास्य व को । सीन्द्रयेकी प्रह्म् स प्रदेव और स्पर्य व क्रमेड्में न पहुंचनर शाहर-अपने उन रहन्यपुर बचतीर्जी. कि बाती कोई कमें नहीं करता वह उकता है और कमे-र्सन्यासी हैं —हदहेसमा की है। बीर उन्हें ने साम्य व बीग का भेड़ बनारे रककर सोजपानिके रे बोनों सार्ग सिक्-जिक व स्वनस्य रथके हैं।

होतों मार्गीका भेद उन्होंने इस प्रकार किया है-

? 'सीटा' (अधांत् ज्योसंग्यास या) ज्योकिय नेविक वह कर्मोका साग अहे गुरुधावमको होड़ संज्यात क्यांत् बहुधांत्रमको अस्त करने हुए देवत किहुचित नगाको प्रदा किया हार कीर ग्रास्त स्वाह्मात्र कर्मोक तिज्ञा क्रम्य सब कर्मोका सम्या ताग क्षित्रा हान । तथा एकान्त फुटीने निवास करके शमन्द्रमादिका पालन करते हुए येदानका मनन व जिन्डन करते-करते आपने बहादकर को साक्षान्कार कर लिया आया इस मार्गका नाम 'सांख्य' य कर्म-संन्यास रखा गया है।

'योग-मार्ग' (अर्थात् निस्काम-फर्मयोग) — मधम श्रात्मका स्वरूप शास्त्रोंसे जान होना, जैसा गी० श्र० २ इत्रो० ११ से २० तक भगवानने निरूपत किया है कि शास्मा श्रजर-श्रमर है, शरीरादिके नाशसे उसका नाग्र नहीं होता और वह न शासादिसे कर सकता है। न जल सफता है। न भीग सकता है और न सूत्र सकता है इत्यादि। फिर इसका साजातकार फरनेके लिये प्रवृत्तिआर्गमें ही रहकर, कमौका स्याग न फरके, फिरत अपने स्वार्वक लिये कोई कर्स न करते हुए केवल निष्काम-भावसे कर्म किया जाय । श्रीर वे सब कर्म कर्तापनके श्रक्षियानको छोडकर किये आर्प, परन्त सपने अपर कर्तत्व लागु रखकर उनका फल ईभ्बरके अर्पण किया जाय स्रोर फलकी सिद्धि व असिदिमें समता-भाव रहे । तथा लोक-करपाण व लोक-सेवाके उद्देश्यसे ही वे कर्स किये आएँ और कीवनपर्यन्त यह चक चाल रक्का आय । इस मार्गका ताम 'योग' अधवा 'कर्म-योग' कहा गया है। इसीको 'वदिः योग' भी कहा गया है। केवल इस प्रकार कर्म करते रहनेसे ही आत्मा का स्वरूप, जैसा अगवान्त्रे गी० छ० २। एलो० ११ से ३० सक यतलाया है, अपरोच हो जाता है। इस प्रकार करी करते रहनेसे ही मनुष्य इसी जीवनमें जन्म-मरणके वन्धनसे लुटकर मोच पा जाता है और उसको फिर अल्प जन्म नहीं थारण करना पहुता । तथा उपर्युक्त रीविसे जात्माका अपरोज्ञ-शान हो चुकनेपर भी उस झानीपर उपर्युक्त रीतिसे जीवन-

पर्यन्त कर्ममें प्रवृत्त रहना कर्तव्यरूप विधि है, ऐसा माना गया है।

३ मोज यरापि सांस्थमार्थसे भी हो सकता है, परन्तु ऐसा भागों केवल श्रास्त्री हो जाता है, ज्यस्ते संसारका कोई कल्यार वहीं होता और वह पेसल स्वाची हो जाता है। यदापि मोक्सपितमें दे दोनों मार्ग समान बतवाले हो और दोनों स्वतन्त्र व निरपेज् है, तथापि लोक-दिसकी रहिसे दूसरा योग-मार्ग हो उत्तम है। गीताका ऐसा आव्य उनके द्वारा निकाला गया है।

इस दीतिसे किसी मतर्में 'बोम' व 'सांख्य' मोन्ते निम-भिन्न और स्वतन्त्र मार्ग माने गये हैं। किसी मतर्मे इन जेलों मार्गों को स्वतन्त्र मानकर 'योग' को अधिक अध्यक्तर माना गया है। किसी मत्में 'साच्य के यरोन्द्रशान और 'बोग' (निकाम-कर्म) से अपरोद्ध बान होता है, ऐसा मन्तन्त्र प्ला गया है। तथा कोई मत 'बोग' को लाधन मानता है और 'साच्य' (कर्म-संन्यास) को साच्य। इस प्रकार गीतोक्त 'साख्य' व 'योग' के विषयम अपेक प्रकार की भाग्यतायें प्रचलित हो रही हैं।

अन्तु, हमको भी इस विषयमें शरका स्वतन्त्र विचार प्रकट करकेता साहस्य हुआ है, इसकिये इस विषयपर स्वाट्ट- अवसे कुछ विचार किया जाता है। हमारे विचारके तीताको 'साल्य' (कमें-संन्यास) राज्यका अर्थ केवल सर्वेधा कमें-स्थार अर्था वार्त्र विचारके तीताको 'साल्य' (कमें-संन्यास) राज्यका अर्थ केवल सर्वेधा कमें-स्थार अर्थ वा वार्त्र वार्त्र वार्त्र को नेवल किया प्रतार करके लोकहितार्थ कमेंमल हैश्वरोत्त अर्थ करके लोकहितार्थ कमेंमल हैश्वरोत्त अर्थ प्रतार कार्य प्रतार करके लोकहितार्थ कमेंमल हैश्वरोत्त अर्थ वार्त्र कमेंसल सर्थके व निर्दोप सावक है, ग पेस्स गीवाका तर है और व श्रीवर्ष के योगों मार्ग कियानिक हिये गीवाका स यही मन्तव्य हो सकता है कि मोचु-प्राप्तिके लिये

ये दोनों मार्ग स्वतन्त्र व निरपेक्ष हैं। गीता प्रवृत्ति-निवृत्तिकी बट पट ग्रहण करनेको उद्यत हुई हैं, नयही हमारा मत है श्रीर न गीता-श्लोकोंसे पेसा प्रमाखित ही होता है। इसके साथ ही चेदान्तका मुख्य सिद्धान्त भी, जिसके प्रस्थानवयम गीता शामिल है, इन विषयोंको ऐसा स्वीकार नहीं करता, जैसा कि श्राधनिक टीफाकारोंने मान लिया है। न यह मत प्रकृतिके नियमका पालन करता है और न युक्तिको ही सहार सकता है। हमारे विचारसे गीताका सात्पर्य तो यह है कि प्रकृतिके राज्यमें रहता हुआ जीय कर्मसे कदापि सूट नहीं सकता, कर्म उसके लिये सर्वथा अनिवार्य है (३।१)। साथ ही, अपने श्राचरशमें श्राया हुआ कमें अपने फलसोगने लिये कर्ताको बरवश देह के पन्धन में लाये यिना भी नहीं छोड़ता, क्योंकि स्थल देहके सम्बन्ध विना और किसी भी प्रकार फलका भोग असम्भय है, ऐसी ईश्वरंकी नीति है। इसलिये चाहे कितना भी महान पुरुषक्रप कर्म क्यों न हो, वह भी जीवको छपने फल-भोगके लिये श्रारिकणी कारागारमें अधस्य बाँधता है। इस प्रकार शरीरने साथ इस जीवात्माका सम्बन्ध ही इसके लिये सब दु:धोंका मूल है। इस अपरिविद्या आत्माको परिच्छित्र वनानेवाला, श्राजन्माको जन्मी, श्रविमाशीको नाग्र-धान , नित्यानन्दरूपको दःशी, नित्य-चेतनको जह, नित्य-निर्मक को मिलन, महान्को तुच्छ, नित्य-मुक्तको बद्ध और नित्य-तृप्त को श्राशास्त्रोंके वन्धवर्मे डालनेवाला श्रपने सम्बन्धसे यह अङ् श्ररीर ही है। इसलिये जीवको कर्म करनेकी वह युक्तिउपदेश की जाय, जिससे वह कर्म करके भी फल-भोगके बन्धनमें न आवे। अरे!यह तो विचित्र असमक्षसमें अंख फँसा है। कर्म तो किसी प्रकार कुट नहीं सकता, यहाँतक कि यदि कोई पुरुष

इट करके अपने शरीर व कर्मेन्ट्रियोंको रोककर बाँध भी ले. तो भी मनको कैसे बाँधा जाय १ श्रीर यदि मगका संकरप-विकल्पस्य व्यापार चालू रहना है। तो गीताकहती है कि यह तो कर्मत्याग न दुआ, बल्कि कर्म तो हुआ, किन्तु भूँठ-मूंठ ही इन्हियोंको रोक रखनेसे मिण्यासारित्वका वह ग्रांर दोधी यन बैठा (३१६)। इस यकार जब कर्म विद्यमान है, तो फल-भोग विना छुटकारा कहाँ ! फल भोग है, तो शरीर के बन्धन से छुट्टी कैसे मिले ? और शरीरका वन्धन है, तो जन्म-मरख का चक कैसे वन्द हो ? हाय । यह तो जीव देवय फॅसा । ग्रारे । यह तो ईश्यरकी नीति वहीं ही कठोर और निर्द्यतापूर्ण निकली, इससे तो बचनेका कोई मार्ग ही नहीं। बीब न कर्मसे छूट सकता है और न अन्य-मरससे। खोककस्यास्त्री चिन्ता फरनेवाले भले ही पड़े लोक-कल्यास्के गीत ऊपर-ऊपरसे गाया करे, परन्तु सुसको तो मेरे आत्म-कल्याखने मार दिया! चरे परमात्मा ! पहले मुक्ते मेरे आत्म-फल्यायुका मार्ग टिखा ! यह तो प्रकृतिकी नरकरूपी चारवीचारीमें में अन्धा जीव ब्रस फॅला ! अरे महर्षियो व खास्तो ! मुक्ते खुकाओ ! अरे लोगो, गुरु जनो। तुम ही कोई युक्ति वताओ। पहले मेरा कल्याण करो मेरे आत्मकल्याण्यव ही लोककल्याण निर्भर है। क्योंकि लोक-करपाशके मार्गको में ही रोके बैठा हैं। जिस प्रकार एक स्थानकी वायु जवतक सूर्यतापसे इलकी होकर ऊँची न उठ जाय और भ्रपना स्थान खाली न कर दे, तवतक वह ब्रह्मागृह वायुम हल-चल पैदा कर नहीं सकती, ऋपना खान रोके रखकर बढी वक्षागृड-वायुमें टल-चलको रोके हुए है। इस प्रकार ऋरे लोगो। मैं नावीना' इस प्रकृतिके परदेशमें, इसके हाथों फैलाये हुए 1. মুদ্যা

कमें जातमें मुलसे फँस गया हूँ और पत्तीक समान इससे छूटनेके लिये तक्फहाता हूँ । है कोई पैसा साती 'परमिक्यका प्यार! जो मुक्त पर मारते हुएको इस बादालसे नजात 'दिलाए! इस मकार छार्जुनके रूपमें जिलाहुने उच्च बस्से रोदन किया और कहा कि जो सम्लाग मेरे मन इन्द्रियोकी इस समय हो रहा है, इस संसारके भोग तो प्या शहलोकके भोग भी मेरे इस करका मतीकार नहीं ही सकते (२ । ०-६)।

हसपर द्रवीभृत होगीना अवतीखे होकर, उसके कंधोंपर हाथ रणकर और उसके ऑस् पॉइकर बड़े प्रेमसे हॅसनी हुई फड़री है—जहारी ! इबरो !! अवराको कहीं। इस तुमको तुनहारे रोगकी अधोषि बतलाते हैं। थोड़ी देरके लिये चिरुलाता यन्द करो, विज्ञेपको हुर करके अपने हदसकी झाल करो और हमारे प्रति पूर्व अदा करो, हसके विपरीन.—

अश्रद्धानाः पुरुषा धर्मस्यास्य परन्तप् ।

श्रग्राप्य मां निवर्तन्ते मृत्युसंसारवर्त्मनि ॥ (६।६)

धार्य-'तो मेरे इस धर्मपर अदा नहीं करते वे मुक्ते न पाकर मृत्युक्तप संखारचक्रमें ही लोट चाते हैं'।

रसे प्रकार श्रद्धाकुरु होकर जब तुम अपने द्वरचको जासकि ब रामश्रीयदि मक्से जुशकर इसी प्रकार फोमक्तवना होगे, जिसे मक्तार सुवर्ष जीवांने तपाया हुआ अपना मक लायकर 'कोमक हो जाता है, फिर जब व्यानपूर्वक हमको सुवोमें, स्वयं अपनी निर्माल दुनिस्ते उसको विचारोगे, तब तुमस्तरी चिक्तारह प्रकार नहार हो जायेगी और तब तुम स्वयं अपने सिये तथा इस्परी के क्षिये भी शास्त्रक दोगे। परणु उत्पर कावन किये हुए सावनों

१. वदारस्या २ चदफवाते हुए ३. लुटकारा, मुख्रि ।

के विना कुछ न सरेगा। अब विचार करनेयोग्य धाते ये हैं— (१) तुम कीन हो?

(२) करी क्या है और इसका कर्ता कीन है ?

(३) कर्ममें बन्धकत्व पया है !

द्यव देखो, आगे चलनेसे पहले हमारा यह दिंदीय सुन लो, जो हम क्रंबे-से कॅचे मीनारोंपर चड़कर पुकारत हैं।

'नासतो विचते मायो नामायो विचते सतः ।'

प्रधाद 'असद वस्तु तो फडाम्बद है डी नहीं श्रीर सत् वस्तुका कदाचित् अभाव नहीं होता ।

अब हमारे मध्य प्रश्तके उत्तरमें कि 'तुम कौन हो है' पिट् तुम अपनी खुतोकी ओर अहली करके कही, कि 'पही तो में हूँ, जी तुम्हारे सम्मुख कहा हूँ, इसका तो पूछुना हो क्या है' तब वर्षमुँक सिस्तांतके अनुसार तुम्हारा यह कथन सबैधा अस्तर्गत है, क्योंक—

(१) यह शारीर और इन्डियों किसी भी कालमें दिन्ती हुई महीं हैं, बिक्त लगुपरिकामी हैं और परिकामी बस्तु हमारे हिंडोरेंक अधीन सत्य नहीं हररती तथा जो बस्तु महावित्त होती है कराभित्त नहीं वह तो अपने बस्तप्ते कभी मूरी नहीं होती, उसकी तो फेवल श्लमकप ही प्रतीति होती है। क्योंकि पूर्व-असर कालके बिमा केवल मध्य फालमें ही उसकी प्रतीति है और मध्य कालमें ही प्रतीक्षामान पर्वार्थ रस्तुमें सर्पर्क समान केवल असरफ हो होता है, यह सिद्धान्त है (१।२०)।

(२) ह्यम अपने-आपको अपने आचरणोंसे अमरूप होना कदापि सिद्ध गर्डी करते, विहक जती-भोकारूपसे सस्य मानते हो। परन्तु वे बेटेन्ट्रियाँ तो च कर्ता ही सिद्ध होती

हैं श्रोर न भोका हो । 'भोका' तो इसलिये नहीं कि इस शरीर का सम्यन्ध तो इस जन्मतक ही है और यह यहीं दन्ध कर दिया जाता है, पुनर्जन्ममें भोगके लिये यही शरीर मिले, यह सर्वधा श्रसम्भव है। यदि इस शरीरमें किये हुए कमींका फल इसी शरीरमें पूरा हो जाता हो, तो पुनर्जन्म निष्फल होगा । श्रीर जिस शरीरमें जो कमें होते हैं उन कमोंका सिशेष भोग यदि वसी शरीरमें पूरा हो जाता हो, तो वर्तमान शरीरकी उत्पत्तिका कोई निमित्त न होना चाहिये थां, क्योंकि पूर्वकृत कर्मोंके भोगके सिवा और कोई निमित्त वर्तमान शरीरकी उत्पत्तिका हो नहीं सकता। इसलिये यह शरीर भोका तो हो नहीं सकता। 'कर्ता' इसलिये नहीं कि यह अपने सक्तपसे खयं अड़ है और जह वस्त्रमें अपने-आप कोई किया नहीं होती, विलक किसी दुसरेके अधीन ही उसमें हिलन-चलन होता है। जैसे परधरमें अपने-आप कोई चेप्रा नहीं होती, किसी चेतन शक्तिके आश्रय ही उसमें किया प्रकट होती है, इसी प्रकार जड़ यह शरीर है। इसका प्रस्पत्त ममाण स्वप्न-काल और मरण-कालमें ही मिल जाता है, क्योंकि इन श्रवस्थाश्रोमें अव कोई खेतन शक्ति इस स्यूल शरीर श्रीर इन्द्रि-योंको छोड़ देती है, तब यह शबक्षप होकर ही रहता है और कुछ नहीं कर सकता । इसलिये ये देहेन्द्रियादि कर्ता भी नहीं यनतीं। हीं, इतना छावश्य है कि इनके द्वारा किया इसी पकार होती है, जिस प्रकार मन्नुष्य चाकसे कलम बनाता है। परन्तु चाक कर्ता नहीं हो जाता, केवल साधन (करए) ही रहता है। और जो वस्त केवल साधन है, कर्ता नहीं, वह मोक्ता भी नहीं हो सकती। जैसे कोई मनुष्य खड़से किसीका सिर काट दे तो खड़ भोका नहीं वनता, वरिक भोका तो वंद मनुष्य ही होता है जो कि कर्ता था। इसी प्रकार वास्तवमें थे

टेहेन्ट्रियॉ उस कर्ता-भोकाके कर्तृत्व व गौक्टेत्व टोर्नॉर्म साधन हैं, न कि स्वय कर्ना-मोका। जेसे कोई मतुष्य हुरीसे खरनृजे को कारता है और छुरीसे ही उसके मुहेको हिलकेसे भिन्न करके साता है तो हुरी कईन्व व भोस्तृत्व दोनोंमें साधनभृत होती है, इसी प्रकार ये देहेन्द्रियों उस कर्ता-भोकार कर्तृत्व-भोक्तृत्वमें साधन हैं। फिर यह भी ज़ल्दी नहीं कि जिस साधनसे कर्ता होता है उसीसे भोका भी वने, जैसे मनुष्य कर्द्धीसे पकाता है और चम्मचसे वाता है। तथा यह भी इन्हरी नहीं कि जहाँ पकावें वहीं सावे, विटक पकाता दूसरी जगह है और काता जिसी दूसरी जगह। इसी प्रकार यह 'कता भोका करता है देहसे ब्रार योगता है मन-इन्डियोंसे तथा करता है मननिष्ट्रयोंसे और भोगना है शरीरसे । इसी प्रकार यह कमें करता तो है इस शरीरमें और इसका भीग चाहे इसी शरीरमें बेठकर करे, अधवा किसी टुसरे शरीरमें। यदि तुम यह कही कि 'देह और इन्डियों को देशक में न हुआ, पछतु अन्त करण चतुप्रय अधोत् सन, दुदि चित्त व श्रहंकार तो में अवस्य हूँ -- तब तुम्हारा यह कथन भी उचित नहीं इहरता। क्योंकि जी दोप तुम्हारे देह व इन्द्रियाँ बननेमें लाग् होते हैं, वे की क्रोप सव-दे सब तुम्हारे स्नन्त करणसप वननेमें भी आरोपित होते हैं। अन्त करल भी उसी प्रकार जड़ है जैसे देह व इन्द्रियों, और इसमें भी अपने-आप कोई चेंद्रा नहीं होती, बल्कि किसी अन्य नेतन-प्रक्तिहारा नचारा हुआ ही यह नाचता है। जिस कालमें वह चेतन-शक्ति इसको भी स्थाग आती है वर उसका भी सब जुला बन्द हो झाता है। सुपुति अवस्थानं इसका प्रत्यक्त प्रमास विस्त जाना है। उस श्रवस्था में जबकि वह चेतव-शक्ति इस अन्त करएने निकलकर

अपने निजालयाँ चली जाती है, तव यह भी मुर्दान्सा हो जाता है, न मनका छुछ संकरप्रचिकत्य रहता है. न बुद्धिकी सोच, न चित्तका चित्तना रहता है और न अहंकारका अहंगत। यहिक से मेरिक ये सी सव उस अवस्थात है। कार दे कार हो जाती हैं, जिस प्रकार इंडीनियर के बिता मशीन बेकार हो जाती हैं, जिस प्रकार इंडीनियर किर हनने मीतर प्रवेश करता है, तथ फिर दे सब मशीनकी भाँति चलने लग पढ़ते हैं और अपने अपने करने लग पढ़ते हैं। इससे सिख हुआ कि यह अपने कामको करने लग पढ़ते हैं। इससे सिख हुआ कि यह अपने कामको करने लग पढ़ते हैं। इससे सिख हुआ कि यह अपने कामको करने लग पढ़ते हैं। इससे सिख हुआ कि यह अपने कामको करने लग पढ़ते हैं। इससे सिख हुआ कि यह अपने कामको करने लग पढ़ते हैं। इससे सिख हुआ कि यह अपने कामको करने लग पढ़ते हैं। इससे सिख हुआ कि यह अपने कामको करने लग पढ़ते हैं। इससे सिख हुआ कि

सारांश, न तुम देह हो सकते हो, न इन्द्रियाँ और न भ्रन्तः करण्-चतुप्रय ही तुम्हारा रूप हो सकता है। विकिक ये सब तो तुम्हारे भोगके साधनरूप करल हैं और अपने आप इनमें कोई भी कुछ भी चेग्रा करनेके योग्य नहीं है। जिस प्रकार खडू अपने-आप कोई बार नहीं कर सकता यों ही निश्चेष्ट पड़ा रहता है, परन्तु जब किसी चेतन बीर पुरुषके हाधमें पकड़ा जाता है तय अनेक प्रकारके बार चलाता है। इसी मकार ये सब तुम्हारं वर्तावके लिये ही हैं, इनमेंसे जिस-जिस शक्सको तुम अपने दाधम लेते हो, अर्थात् अपनी शक्ति प्रदान करते हो, वही सजीव होकर किया करने लग परवा है। जैसे विद्युत्की शांक जिस-जिस उपाधिके साथ मिलती है, श्रपने समायानुसार वैसी-वैसी ही चेष्टा बढ़ उपाधिसे प्रकट होने लगती है। यही विजली पंखोंम आई हुई पंखोंको चलाती है, फ़ानूसमें आई हुई प्रकाश देती है, तारके साथ मिलकर दूतका काम देती हैं और वायुवानादिके साथ मिलकर उड़ने का कार्य करती है। इस प्रकार यद्यपि भिन्न-भिन्न चेप्राएँ

प्रकट होती हैं अपनी-अपनी उपाधिके अनुसार, तथापि उन उड़ उपाधियोंको सजीव करनेवाली तो वह वियुत्-शक्ति ही है। इसी प्रकार इन स्टॉको सजीव करना यह तुम्हारी ही करतृत है परन्तु अपने श्रञ्जानके कारण इनके साथ मितकर तुम इनके धर्मोंके आप धर्मी बन आते हो और उसकी क्रियाओं के आप कर्ता बन चेडते हो। यही तुम्हारा बन्धन है और उसी श्रहान करके तुमकी जन्म-मरस् है । जब मनुष्यं अन्यकारमें चलना है तभी होकरें खाता है कहीं पत्यरसे टकराना है, कहाँ गड़डमें गिरता है श्रीर सिर, मुँह व बुटने फुड़वा नेता है। इसी यकार तुम भी जब अज्ञानस्य अन्धकारमें चलते हो मौर अपने व्यस्यको न जान अन्यने धर्मोंको अपनेम मान येउते हो। नभी कर्मरूपी होकर लगती हैं और जन्म भरतम प गजुड़ेमें गिरने हो, जहाँ दांत पासने न्त्रीर रोनेके सिवा स्रोर कोई चारा नहीं रहता , जो कुछ चेप्राइनके हारा प्रकट होती हैं, उनके मूलमें शक्तिरुपसे तुम ही होते हो, परन्तु बास्नवमें तुरुद्वारा इन के साथ कोई संग नहीं चौर नम तो इतले नेवल निरुर्तन ही हो। बसे चुम्बक के सकारासे जड़ लोहा मुख करता है और चुन्नाम उससे निरसंग रहता है नेसे ही नेवल तुम्हारी विद्यमाननाम तुम्हारी सत्तामात्रसे थे सद सुख करते हैं और तुम केवल उनका नृत्य देखनेवाले ही रहते ही। परन्तु श्रवनी श्रजानताके कारल उनके साथ मिलकर तुम आप ही अपनेको कर्तृन्य व सीन्त्रान्यक बन्धनमें डाल सेत हो। सक्ता, तुम्हारा इनके साध सङ्केंसा ? सङ्ग संटेन सम-सत्ता व समात-धर्मा वस्तुओंका ही सम्माव होता है, विपरीत सत्ता और विरोधी धसे-वार्ते पद्मधाँका तो सम्बन्ध ही ईसे हो ? उसे आप्रत्के राजाका लप्नके इस्तीसे कोई सम्बन्ध केंसे हो ? तथा विरोधी धर्मवाले असि व जलका सम्बन्ध वैसे यने ? ये केवल जायन अवस्था

भौर भएने व्यवदार कालमें ही प्रतीत होते हैं, परन्तु तुम तो सब भवस्याश्रोमें रहनेवाले हो।जेसे पीछे पृ० १३ से १६ तक स्पष्ट किया जा चुका है, तुम तो सब श्रवस्थाश्रोंको श्रीर इनके भाव-अभावको प्रत्यक्ष देखते हो और अत्यक्त देखनेकी अपनी साझी भी देते हो। ये सब जड़-धर्मी हैं परन्तु तुम चेतन, ये विकारी है तुम निर्विकार । फिर जन्मा चेतनसे, सविकारीका निर्विकारीसे श्रीर मिय्याका सत्यसे सम्बन्ध कैसे सम्भव हो सकता है ? जे से स्वप्र-इएका स्वप्न-विकारोंसे कोई लगाव नहीं, तैसे ही मुम भी इन सबसे असंग हो।ये सब देह-इन्द्रियादि तो मकतिने ही परिखाम हैं और प्रकृतिके गुणोंद्वारा तम्हारी सत्तामात्रसे ही अपने-अपने कार्यमें वर्त रहे हैं। इसकिये कर्तत्व तो सकल प्रकृतिका ही है और यह तुम्हारी सत्ता पाकर तुम्हारे भोगके लिये ही वर्त रही है, तुम्हारा अपना कर्तत्व तो रक्षकमात्र भी नहीं है। क्योंकि जो कर्ता होता है। षद विकारी होता है और जो विकारी होता है, वह नाग्रवान होता है, परन्त तम तो सब श्रवस्थाओं में ज्यों के त्यों श्रविनाशी ही हो। जैसे महाराजाकी सन्ता पाकर उसका जनरत श्रपनी भेनाके सहित युद्धमें प्रवृत्त होता है और यह सब महाराजाके भोगके लिये ही होता है। यदापि व्यवहारमें वर्ताव होता है कि महाराजा युद्ध कर रहा है, परन्तु महाराजा वो श्रपने महत्तमें ही विश्राम करता होता है और जिस कालमें उसके जनरलके किये हुए युद्धका उसमें व्यवहार होता था उस कालमें भी यह वो सर्वया प्रकर्ता ही था और अपने पदसे कदापि च्युत नहीं हुआ था। ठीक, इसी प्रकार सब कर्तृत्व व कर्म तो प्रकृतिकी रचना है स्त्रीर जिस कालमें प्रकृतिका व्यवहार तुम्हारेमें आरोप किया आता है, उस कालमें भी तुम तो सर्वधा अकर्ता

ही रदेत हो श्रीर अपने साझीस क्यांसे कहापि च्युत नहीं होते, इसलिये यास्तपमं न कर्ता ही हो श्रीर न मोला। प्लोंकि जो कर्ता होता है, करें कोई श्रीर में पोला। प्लोंकि जो कर्ता होता है, करें कोई श्रीर में रे केंद्र श्रीर, यह असम्मन है। भोक्तुत्व भी सास्तवमं तुम्हारों कुछ भी नहीं, केवल प्रकृतिके साथ तुम्हारे किएयत सम्यन्य करके तुम्हारेमें किएयत भोगकी करपना की अस्ती है। जिस प्रकार स्कृतिक मिला जिसके प्रवाद प्रकार करायों के स्वी है, परमुख पर्वस्तुत वह सय दंगीसे किएयत क्रिये का प्रवाद क्रायमें प्रची-किर्सों है। इसी प्रकार यथिप प्रकृतिकों करियत स्वात करके प्रकृतिक प्रवित्ते करियत स्वात करके प्रकृतिक प्रवाद केरियों केरियों किरसी हों हो।

कार्यकरणाकर्तुन्वे हेतुः त्रकृतिकृष्यते । पुरुषः सुखदुःस्तानां भोततृस्ये हेतुरुष्यते ॥ (१३ । २०) पुरुषः स्रकृतिस्यो हि स्टर्न्के प्रकृतिकान्मुखान् । कारणं गुणसङ्गोऽस्य सदसद्योनिजन्मसु ॥ (१२ । २१) उपद्रष्टातुमन्ता च भर्तो भोक्ता महेश्वरः । परमात्मेति चाण्डुको देहेऽस्मिन्गुरुषः परः ॥ (१२ । २२)

अर्थ-सभी कार्यक्ष करी, साधनस्य करण और कर्तापत में हेतु पहांति कही गई है, 'क्योरस्पी पुरमें रहनेवाला परन्तु इस घरीरके विकारीसे निर्विकारी' पुरम', अर्थात् जीवान्या सुक-दुक्ते सोमनेमें टेत कहा गया है। प्रकृतिसे पितत हुआ ही, अर्थात् प्रहातिके करिया स्था करके ही यह 'पुरप' प्रकृतिकच्य गुणोका भोग करता है और प्रकृतिके गुणोक्ता संग ही इस पुरपके सिथे सली-चुरी योनियोंमें जन्मका कारण है। (परन्तु वास्तवमं तो यह पुरुष देहमें खित हुआ भी प्रकृति और इसके पुणींसे सर्वथा आकाशवत् असंगव निर्तेण ही है)। केवत प्रकृति के गुण व कसीका हुए। होनेसे 'अपहृष्टा' और जैसे नटनी जिस-जिस प्रभार नृत्य करती है होलक कवानेवाला अपनी हच्छार रिदे ते नवल उसको ताल होने होलक कवानेवाला अपनी हच्छार हित उस प्रमुण स्मार्थ स्वाचा होने से 'अग्रुमन्ता', अपने स्कृत्यका स्वाचा होने से 'अग्रुमन्ता', अपने स्कृत्यका होने से 'अग्रुमन्ता', सभी अग्रुमन्ता भी हैं अ्वर होने से 'क्या होने से 'अग्रुमन्ता', सभी व्यवायों सा हैं इस होने से 'परमारमा'—परेसा कहा नया है।

सारांग्र, तुम जी बास्तवमें आतमलकप साली-चेतन हो इस ग्रापीरमें रहते हुए भी कुछ नहीं करते, नेचल ज्ञपने प्रकाशसे ग्रापीरमें सब चेपाओं को प्रकाशने हो। ऑप इसी मकार प्रधा हो जिस मकार दीएक आप प्रकाशनान होता हुआ घरमें जो कुछ भका पुराकार्य होता है उसको वेजल प्रकाशित कर देता है।

> सर्वकर्माणि मनसा संन्यस्यास्ते सुखं वशी । नवद्वारे पुरे देही नैव कुर्वन्त्र कारयन् ॥ (४। १६)

श्रर्थे—चरामें है मन जिसके, ऐसा तच्चवेता पुरुप मनसे स्वय कर्मोको त्यागकर कि भी जुलु नहीं करता वेचल प्रश्ना हैं नय-दारवाले ग्ररीरक्षणे पुरमें साझी-शासक्करसे नियास करता हुआं न जुलु करता है और न करता ही है।

इस प्रकार 'तुम कीन हो', 'कर्ता कीन है' श्रीर 'कर्ममें वन्थन फ्या है' ! यह निरूपण किया गया। इस क्षानका नाम दी 'सांख्य' है श्रीर इस क्षानकी रङ्गता करके श्रपने यास्तव स्यरूप सर्वसाची, सर्वासामें स्थिति पाकर उससे अभेट हो जाना ग्रीर देहाभिमानको स्त्रो वैठना इसीका नाम 'योग' हैं। योग नाम मेल पानेका है। संसारमें दो ही वस्तु हैं एक जड़, दूसरी चेतन । मेल पाना उस सम्बिगनन्दसे ही है, जहसे ती सभी मेल पाये हुए हैं। इसलिये उस सिच्यनन्द्सरूपमें मैल पानेका नाम ही योग' है। वास्तव योग तो उसके साथ सदा ही था, वियोग तो कटापि हुआही न था, जेले तरहका जलले. भूपगुका सुवर्णले नित्य ही योग है। परन्तु करियत श्रद्धान करके जो कल्पित वियोग हो रहा था, साख्यहारा उस कल्पित अहारजन्य करियत वियोगकी निवृत्तिका नाम ही 'योग है। इस प्रकार योग व वियोग केवल बुद्धिद्वारा ही सम्भव है। क्रविचारवश श्रहंभावकी जहता करके स्वार्थपरायण दुदि करके ही वियोग है ऑर सर्वसंग परित्यागपूर्वक सूच्म विचारद्वारा ही योग है, इसक्रिये इस योगको 'बुद्धि-योग' भी कहा गया है। यही गीता-प्रतिपादित 'सांच्य व 'योग है, और दोनों ही श्रमित्र हैं, एक ही साधन व एक ही फलवाले हैं। _+-5----इसके विपरीत सर्वधा कर्म-सं-

र् 'सारण व बोग दोगों ो स्यासका नाम 'सारण झोर 'कर्ट्स द स्वतन्त्र व निकालित हैं व कर्तव्य-संगयुक्त तथा कर्मफलर द सार्वे इस उधिका । वियुक्त कर्ममञ्जूति का नाम हो 'योग द स्वरक और टोगोंका । कहा गया है, प्रथवा निज्जित्वों असे क्या । । 'योग्य खोर प्रमुचित्र को योग सार्वे सार

**************** नाम दिया गया है, ये सव श्रविचार-मृतक करपनाएँ हैं। तथा श्रीचृक्ते जो दो मिक्नरेपल गारी वनाये गये हैं और शात व दितके समान परस्यर विरोधी होते हुए भी श्रोच-शासिम जो दोनोंको निरोच्च व स्ततन्त्र माना गया

है, यह आश्चर्यजनक है। पर्योक्ति कर्स-प्रवृत्ति व कर्स-निवृत्ति अहरण व स्थानरूप होनेसे Plus & Minus 'ओइ' (+) य 'वाकी' (-) के समान परस्पर विरोधी हैं। विचारसे जाना जा सकता है कि प्राप्तव्य वस्तु तो एक, और उसकी प्राप्ति के मार्ग दो; साथ ही दोनों परस्पर विरोधी और दोनों सम-कालीन एवं त्यतन्त्र ! स्त्रयांत् विज्ञासुकी इन्हापर यह निर्भर किया गया है कि एक ही कालमें बाहे वह 'सांख्य' कर्म-निवृत्ति) के एक विरोधी मार्गले आप, चाहे 'योग' (कर्मप्रवृत्ति) के इसरे विरोधी मार्गसे, वह अवश्य मोच पा आवगा। यह तो ठीक पेसा ही होगा. जैसे दिल्लीसे हरिद्वारके यात्रीको पेसा फदा जाय कि 'बाहे तम उत्तरकी और मृह करके बली बाहे दिविसकी और, तुम अवश्य हरिद्वार पहुँच आश्रीमें। ऐसा फदनैयाला प्रमादी ही कहा आयगा, मार्ग तो एक ही होना चाहिये। हाँ, पदायोंका भेड़ हो सकता है। इसी प्रकार भोका प्राप्तिके दो बिरोधी मार्च 'कर्म-प्रवृत्ति' और 'कर्म-निवृत्ति' को खतन्त्रता से निर्पेक्त व समकालान वतलानेवाले भगवान भी अवस्य ममादी होने चादियें। परन्त नहीं जी! भगवानका तो पेसा आराय कदापि नहीं हो सकता और न 'बोग' व 'सांख्य' के रश्चक भेदमें ही उनका ताल्पर्य है। वरिक 'जल' व 'उदक' का जैसे अभेद है, धेसे ही वस्तत: 'सांख्य' व 'बोग' का अभेद उनको मन्तव्य है। क्योंकि कल्पित 'निष्काम-कर्मा' और ऋत्पित 'कर्म-रांन्यास' (कर्मत्याम) वालक्षेके समान उनको इए नहीं हैं, वरिक ठोस निष्कामता और ठोस संन्यास ही उनका सस्य है। तथा डोस 'निष्काम-कर्म' और डोस 'कर्म-संन्यास' दोनों अभिन्न होकर ही रह सकते हैं। अर्थात उस अवस्थापर पहेंच कर ही टोनोंका वांस्तव रूपसे ठीक-ठीक शास्त्ररण हो सकता

है, तहाँपर कर्मका कर्ता कर्ती कर्ती व रहे और कर्तत ग्रहकार आपनी मृत अविद्यासहित क्षाकानित्से टन्ध होकर टेहेन्ट्रिय-मत-नदिसे अर्हता च मतताका सम्बन्ध हुट जाय, हेहेन्डियादि चोशी चाँसरीके समान रह आएँ और वे उस वंशीधर (सर्वसादी) की सनामाध्ये अपने किसी प्रकार कर्तवने विना सर किस्ताननेवानी सिद्ध हों। इस प्रकार वह उस वशीधाके हालमें यह बॉल्सी हे ही जाय, तम इसमें खर्च मीडेमीडे व्यर निकल सकते हैं, क्योंकि बहकारके सम्बन्ध कर दे और खार्यपरायसना क्षत्रके इसके समी खर रोहनने समान ही थे (१।७६)। यहाँ पृष्ठिसकार ही रेटेन्डियादिहास अनर्यस प्रकृति करता हुआ भी, बस्तुतः कर्तृत्व-अहकारो सर्वथा असाव करके वह सक्खा शकरों है, कमें संन्यासी है. यथायें निष्कामी है और उसके सभी कर्म अकर्स व फलग्रन्य ही हैं। क्योंकि कर्मका कर्ता श्रीर फलका भोका, शरीरच साथ तादास्थ सम्बन्ध करके यह क्षच्छ अर्हकार ही या जब वह बालानियम दनध हम्बा तब फाराशी कीन हो सकता है और कर्ता-मोक्ता कीन (४।६६-२०)। इसके विना, अर्थात कर्तृन्व-प्रहंकारले इस प्रकार दृष्टी पाये बिता न यथायें कमें सन्यास (साय्य) ही सिद्ध हो सकता ******* क्रिक्ट के क्षेत्रकार क्

शाहिक डोकाको १ को गरिसिक्का-एडिए व फेट-एडि वसी हात विकास करें - हुई है और देशाविम जहात-ममताका है सा विकास करें - हुई है और देशाविम जहात-ममताका है सा विकास करें - जीनामा विद्याला है उरवाज बसुवर्ग 'सार्गालेका। न वह को सम्पादी हो हो पहला है और म कार्य गरिसी। देहका आई-कार बहुते हुए चाहे उससे क्योंगा साम कर दिया है स्थापि यह कर्ता अवश्य है और वह कर्म-संन्यासके स्वरूपको तहीं पा सकता। क्योंकि चाहे उसने जड़ शरीरको रोककर विठा दिया है, परन्तु भनका व्यापार चालु है। श्रीर जो व्यापार अहंकारसहित मनसे होता है वास्तवमें वही कर्म होता है क्योंकि:---

मनःकृतं कृतं कर्मन श्रारीरकृतं कृतम्।

अर्थात् केवल शरीरका किया हुआ कर्म नहीं होता. किन्तु कर्म यही होता है जो मन करके किया जाय। दूसरे, चाहै उसने कर्मोंका त्याग भी किया, परन्तु शरीरमें श्रहंकार रहनेके कारण यह उस फर्स-त्यागका कर्ता श्रवश्य वन जायगा । क्योंकि अहंकारपूर्वक को फुछ भी ब्रह्मारूप वा त्यागरूप व्यापार होता है यह सब कमी बन जाता है और वह अपना फल अवस्य रखता है। धरीर, मन व इन्द्रियादिमें 'ब्रहंता' रहते हुए उस कर्म-त्यागीमें यह भाव अध्यय उत्पन्न होना चाहिये कि 'मैंने श्रमुक त्याग किया है और यह एक उत्तम चेछा है'। क्योंकि जय शरीर, मन व इन्डियादिम 'मेंपन' विश्वमान है तब जो कुछ त्यागस्य चेटा देह, इन्द्रिय, मन अधवा बुद्धिद्वारा की जायगी उसमें अयश्य कर्तृत्वाभिमान होगा और बह अवश्य मन ब्रस्टि की जानकारीमें होगी। जब मन-विक्रिको जानकारी है तब वे भावधन्य कटापि नहीं रह सकते. आवस्य तरसे उठाना मनका खामाधिक धर्म है। क्योंकि जहाँ-जहाँ परिच्छित्र व भेद-दिए है, वहाँ-वहाँ भावरूप तरहें अनिवार्य हैं और वहाँ-वहाँ भाव: रूप तरहें हैं, वहाँ वहाँ फल अवश्य है। वे फलग्रत्य नहीं रह सकतीं, बाहे फल शम हो वा अश्रम परन्तु है ज़रूर, यह प्रकृति का अटल नियम है। इस प्रकार शरीरादिमें अहंकार रहते हुए कोई भी किसी भी प्रकार कर्मत्यामी नहीं हो सकता ।

उसी प्रकार शरीर, मन और इन्द्रियों +>५+++५+> (०५०) १ आधृतिक टीका-में अहभाव रहते हुए कोई निष्कामी कारोहारा चिरूपित र्र भी नहीं हो सकता। क्योंकि अवतन कर्मयोगके स्वरूपकी उस बोगीकी परिच्छित्र इप्रि विद्यमान है प्रस्माति ह शस्त्रीन-और वह अपने-आपको केवल शरीर व चीनता । मनतक ही फैला हुत्रा देखता है, इससे अधिक नहीं तथा 'अन्योऽसाबन्योऽहमस्मि (वह और है में ह्मीर हूं) इस रूपसे जवतक उसकी भेद-दृष्टि भी वनी हुई है; तवतक उसके कमोंमें उसकी 'कर्ता-युद्धि'का रहना अनिवाये क बादल है। क्योंकि कर्नके साधन जो टेह, इन्द्रियाँ, मन व द्वादि हैं, उनमें ही उसका 'मेपन' मोजूद है और उनसे पृथक् उसने अपने-आपको अभी जाता नहीं है, तब कर्तापनसे वह फैसे छट सकता है ? कदापि नहीं। यदि उसकी प्रस्वच यह हान हुआ होता कि भैं न टेह हूँ, न मन न इन्द्रिय और न सुदि ही हैं, किन्तु में तो वह प्रकाश हूं जिलके प्रकाशमें ये लव अपना व्यापार करते हैं और जिसके यिना ये सब जब व शून्य हैं—' तव निस्धन्देह वह वेहाविके व्यापारीमें अकर्ता हो सकता था। परम्तु जिमने द्वारा कर्मरूप व्यापार होता है उनमें ही स्सका अहमाय उसा हुआ है। फिर यह कैसे कहा जा सकता है कि वह फरीत्य संगसे असंग है ! यदि पेसा कहा जाय कि उसने शास्त्रोहार। परोजन्दपसे अपने स्वरूपको यह जाना है कि 'मैं देरेन्द्रियादिले परे और्द्रजनका प्रकाशक आतमा हूँ'—इसिनये उस परोक्त-जान करके वह कर्तृत्व-संगसे असंग रहना है, तो यह किसी प्रकार भी सम्मव नहीं हो सकता। क्योंकि वेद-नेदान्तका यह सिद्धान्त है कि परोक्ष हान श्रह्मानका बाधक नहीं हो सकता, देवल अपरोक्त हान ही प्राह्मानका नियर्तक है।

कर्तृत्व-संग अधानजन्य है, जवतक आधान दूर न हो कर्तृत्व का अभाव कैसे हो ? अर्थात् अपने आतमसक्तपके अज्ञान करके यह अपने-आपको किसी देश-कालकी हदमें वैधा हुआ जानता है और ऋपनेसे भिन्न यावत् संसारको कुछ श्रीर करके मानता है, उसकी अपना-श्राप नहीं जानता, इसी का नाम असान है। इस अक्षानका परिसाम कर्ता, कर्तच्य, कर्म व फल अवस्य होता चाहिये, बाहे श्रम हो वा श्रश्रम, परन्तु वह इन चिपुटियोंसे खाली नहीं रह सकता। यह सथ श्रातानका सहस्य है, जोकि केवल अपरोक्त तस्ववान करके ही निवृत्त हो सकता है, अन्यथा कदापि नहीं। जैसे रज्यु में किसीको सर्पका अम हो रहा है और उस अम करके उसको भय-कम्पनादि भी हो रहा है। उस समय उसके निकट कोई अन्य पुरुष खड़ा है जिसको यह अम नहीं हुआ। वह वधार्थदर्शी उसके अय-कम्पनादिको देखकर उसे कहे भी, कि 'यह सर्प नहीं रज्जु है', तो भी उसके कथनमात्रसे उसके भय-फम्पनादि निवृत्त नहीं हो सकते, जवतक कि वह दीपक लाकर उसकी साजात न दिखला है कि 'देख, यह सर्प नहीं, रज्जु है'। दीपक नानेसे पूर्व यथार्थ-द्रग्रा पुरुषके वचनसे इस भारत-प्रपक्ती यद्यपि रज्ज्ञका परीक्ष-हात हुआ भी, परन्तु बह रज्जुके अञ्चानको दूर नहीं कर सका और साथ ही उसका सर्पका श्रपरोचा भी निवृत्त न हुआ, ल्यों-का-स्यों वना रहा श्रीर भय-कम्पनादि भी दूर न हुए। क्योंकि रज्जुके अज्ञान के फारण ही सर्पका अपरोच्च व अय-कम्पनादि हैं, सो रज्जुका श्रद्धात रज्जुके अपरीच झानले ही दूर हो सकता है, केवल परोज्ञ-झावसे कंदापि नहीं। परन्तु दीपकके प्रकाशद्वारा जय उसको रङ्जुका अपरोत्त हुआ, तब सर्पका अपरोध अन्ययहित

उत्तर कालमें ही निवृत्त हो गया और उसके फललरुप भय-कम्पनादि भी न रहे। यही बेद-वेदान्तका सिद्धान्त है कि एक परोद्ध-हान दूसरे अपरोद्ध-हानको दूर करनेम कदापि सप्तर्थ नहीं है, केवल डितीय अपरोज-झान ही प्रथम अपरोज्ञकी इर कर सकता है। सर्पका अपनीज कवापि दूर नहीं हो सकता था, जबतक कि रज्जुका अपरोक्त-झाम ही न हो। क्योंकि रज्जु व सर्प दोनों एक ही देशमें है, उसकिये रज्जुका परोक्ष-हान और सर्वका अवरोज-दान होनों एक हेश-कालमें रह सकते हैं, क्योंकि परोक्तशान अपरोक्त-दानका वाधक नहीं है। परन्तु रज्जुका अपरोज्ञ-शान और सर्पका अपरोज्ञ-शान परस्पर बाधक होनेसे एक देश-कालमें नहीं रह सकते। इसी सिद्धान्त व राष्ट्रान्तके अनुसार उस जिहासुका (जिसकी कर्स-योगी कहा गया है और जो निष्काम-कर्ममें प्रवृत्त है) हेह, इन्द्रिय, मन व तुद्धिम 'श्रह' ज्ञान तो ऋपरोत्त है स्त्रीर शास्त्रहारा यह ज्ञान कि भी डेहाडि नहीं हूं छौर ज्ञानमा हूं. परोक्त है। तथा 'में आत्मा हूं यह परोक्त-हान ख्रीर 'में बेहेन्डिन शादि हूँ यह अपरोक्त-शान, दोनों एक देश-कालमें रह सकते हैं, क्योंकि एक अपरोक्त-आनका इसरे परोक्त-आनसे विरोध नहीं है। इसकिये शास्त्रहारा इस परोज्ञ-ज्ञानसे कि 'मैं ब्रात्मा हैं' वेहादिमें जो अहमाव अपरोक्त है, कैसे दूर हो सकता है ? जब तक अपने आत्मनकपका कि मै नित्यमुक्त व गुद्ध-चुद्ध-खक्य हैं अपरोच ही अन न हो। केवल अपने आत्माका अपरोज अन ही देहांटिके अपरोक्तका बाधक हो सकता है, क्योंकि परस्पर वाधक होनेसे हो अपरोत्त-हान एक देश-काल में नहीं रह सकते। अधिष्ठानके अपरोक्तसे ही करिपतका अपरोज निवृत्त हो सकता है, जैसे रज्जुक अपरोज्ञ से ही सर्प का अपरोक्त दूर होता है। परन्तु वहाँ उस जिश्लासुको देहादि का श्रिधिष्ठान जो सत्यस्वरूप आत्मा है। उसका तो ऋपरोज्ञ है नहीं, इसके विपरीत उसको देहादिका अपरोच्न तो हो ही रहा है। देहादिका अपरोच्च फेवल तभी निवृत्त हो सकता है जबकि श्रातमाका अवरोद्ध हो और तभी मूल अञ्चान और उसका फल फर्तृत्य-भोक्तुत्य दूर हो सकते हैं। परन्तु वह सामग्री इमारे इस किहास (निष्काम-कर्मयोगी) ने श्रश्नी सम्पादन कर नहीं पार्ट है, फिर उसका देहादिमें श्रहंभाव श्रीर कर्तत्व-संग कैस दूर हो ! इसलिये चाहे उसने भावनामात्र ऐता संकल्प कर लिया है कि 'मैं कर्ता नहीं' तथापि वह कर्ता श्रवश्य है, अविक उसकी देहमें यह नृद्धि वनी हुई है। श्रीर जय कर्तृत्य य कर्तृत्य दोनों हैं तब उसके कमें के साथ फल कहाँ जा सकता है ? यद्यपि उसने अन्तःकरणकी निर्मणता करके यह मावना अपने चित्तमें धारल की है कि मैं अपने कर्मोका फल अपने लिये छल नहीं चाहता और ईखरने अपेण करता हैं,' तथापि उसके लिये फल श्रवश्य है। क्योंकि देहाहि में अहंकार विराधात रहनेके कारण यह इस भावनाका कर्ता जरूर है, जिससे किसी प्रकार इन्कार नहीं किया जी सकता। अविक भावना, भावनाका कर्ता और कर्तव्य सभी हाजिए हैं श्रीर इनमें सत्यतारू थी रस भी है, जोकि ज्ञानाशिसे दग्ध नहीं किया गया, फिर फलने ही क्या गुनाह किया है ? ऋजी ! लयकि स्रेत्र (शरीरमें सत्य-वृद्धि) भी तैयार है, वीज घोनेवाला (कर्तृत्व-श्रहंकार) भी जीता-जागता है, वीज (फर्म) भी सतीव योगा गया है (अर्थात ज्ञानाग्निहाश भूना नहीं गया) श्रीर जल (भावना) भी रससंयुक्त है, फिर फल ही कहाँ जा सकता है । चाहे बीज बोनेवाला ऊपर-ऊपरले पुकारा करे

कि सुके फल नहीं चाहिये, परन्तु वीजने तो नीचेसं जोर मारकर और फूटकर निकल पढ़ना ही है, फल ले आना है श्रॉर दोनेवालेको वरवश अपना मज़ा चखा देना है। जो फलसे शबराते थे तो बोनेवाले क्यों वने ? इसीलिये कहा गया है कि क्रीव कर्स करनेमें तो खतन्त्र है, परन्तु भोगनेमें खतन्त्र नहीं किस्तु परतन्त्र है। हों, वह अवस्य है कि तुम्हारी भावना उत्तम है और उसमें लाग की भावता भरी हुई है, ऐसी अवस्थाम तमको फल शुभ मिलेगा, लेकिन फलगन्य नहीं ग्रह सकते। फल तो भावनाम ही है, केवल जह कर्मम तो कोई फल नहीं। श्रीद केवल कभी ही फलका हेतु होना हो, तो पशु-पत्तीको भी अपने किये हुए अमीका फल मिलना चाहिये तथा आनवानी को भी जिनकी साबना उच्छ हो गई है, कर्म-बन्धनमें छाना वाहिये। परन्तु ग्रास्त्रोका कथन है कि बहकार आगृत न होने के कारण पशु-पित्रवॉम तो शुभागु नकी भावना ही जागृत नहीं हैं, इसलिये उनके अपनी योनिमें किये हुए कमांका कोई फल तहीं । तथा जाववानींकी भावता जागृत शोकर ज्ञानाद्विसे दग्ध हो गई है, इसकिये उनके कर्स भी फिली फलके हेन नहीं होते । इसमें राट है कि फलका हेतु भाषता ही है, जिसका कारण कर्तन्त्र-प्रद्रकार है। यदि कर्ता, कर्तत्र्य द भावनाके लटभावमें श्रवण इसी निमित्तसे फल न मिलता ही कि कराने फलाया का त्याग कर दिया है, तो दु च-फलमोनके लिये तो प्राणिमात्र ही निष्काभी हैं कोई भी यह माबना नहीं करता कि हमकी दुल मिले। इसकिये फलाशान्त्यायंक कारण किसीकी भी दु चकी प्राप्ति न होनी चाहिये। चोर भी चोरी करने जाता है, त्य अपने इष्टदेव परमातमाकी आराधना करके जाता है और दु ज-फलमोग ईम्बरार्पण करके ही जाता है, परन्त वन केसे

सकता है ? मीडी-मीडी जानकर मार्झर का तो बैठे, अब पेंटजी-से फ्यों प्रदराते हो ? सारांग्र, कर्तों, कर्तेच्य व मायनांग्रे सङ्ग्रमः कर्म म तक्तारां नाहीं हो सकते । हाँ, यह अवस्य है कि इतसी भावनांग्रे लागकी मात्रा होनेसे फूल वरम ही सकता है; जेसे हुगां-साराग्रीके पाठमें सम्युट लगाया जाय तो उससा एक अधिक तोता है। इसी अकार यदि इस जिबाइने दसपते (क्यानमाल मही) फलावाणां में अवना अपने अपनर मारी है तो इसका फल जायर्थ महान् हैं, जिससे यह इंसर-भीति में भिक्तारा अधिकारी होगा। प्रचामिक इस भावनांक क्रममें बह अपना मानाम अध्यानां स्वार्थ कर रहा है, परन्तु केवल इसीसे अपने बार क्रमाना मानाम अगावान्कों समर्थ कर रहा है, परन्तु केवल इसीसे अपने आक्षारा होगा। समर्थान कर है। है परन्तु केवल इसीसे अपने आक्षारा होगा। समर्थान कर है।

(२) कर्तव्य मुद्धि, कि अमुक कर्म करना गेरा कर्तव्य है।

🖰 (ः) ऋरीफल-त्याग ।

हमाँसे हो अंगी अर्थात् कहैत्यसँग त्याग और कमें फलत्यागपर विचार फिला गया। 'खब हमें तीसरे खेग 'फतंच्य दुद्धि' वर विचार फतंच्य है। थोड़े विचारसे यह वात स्मान आ सकती है कि इन तीनों अंगोका जैसा सक्तं बनाया गया है। विचारद्वारा इन तीनोंकी पत्सार देखी संपति नहीं लगती।

(१) प्रथम तो कतृत्व-संग्-साहित्य श्रीर कर्तव्य-साहित्य का ही मेल नहीं फिला । श्रांधात् मिं कर्ता नहीं श्रोर 'डिमर्पर श्रमुक फर्तव्य हैं ये दोनों मात्र परस्पर विदोशी होनेले एक श्रमुक फर्तव्य हैं दे दोनों मात्र परस्पर विदोशी होनेले एक

सक्यन्थको त्यायकर कि 'मैं कसेका कर्ता वहीं हूं' अपने कर्मी में प्रवृत्त हो रहा है, फिर कर्तव्यका मार किसपर रक्ता ज्ञाय. यह इसारी चुडिमें आरूड नहीं होता । जब कर्ता ही श्रविद्यमान है. तो कर्तज्यको काँन संभाखे ? इसके विपरीत जिसपर कर्तव्य है वहीं सो कर्ता है, अर्थात जहां 'कर्तव्य' है उसके मीचे ही 'कर्ता पकड़ा जा सकता है। इस प्रकार कर्तथ्य रहते इप कर्तापमसे सुकरका मी 'बडतो ब्यागत" डोप है ऑर भाग मुखे जिल्ला चास्ति 'ऐसे कथनके नुस्य है । यदि कर्तृत्य-संग-स्यागका कोई और रूप बनाया गया हो तो नहीं कहा आ सकता. परन्तु इसका और कोई रूप समक्ष्म आता नहीं है। . 'फर्तृस्व' सा अर्थ कर्तापन है कि 'मैं करता हूं, 'संग का अर्थ 'सम्बन्ध' है। कमोंक साथ यह सम्बन्ध कि 'मैं कमोंका कर्ता हैं कर्तापत्तक इस सम्यन्धंक त्यागका नाम ही 'कर्दस्थासन त्याग' किर उस कर्तन्वसंग-त्यागका यही ऋप हो सकता है कि 'मैं कर्ता नहीं हैं'। इस प्रकार जबकि 'कर्ता ही नहीं है तो 'कर्तक्य' किसपर रक्ता जाप ? आधार विना तो आधेय रह नहीं सकता। जैसे पात्रकप आधार विना जलादिसय आधेय रह नहीं सकते। परन्तु वहाँ आवेय (कर्तञ्य) ती है और उसका आधारभूत-पात्र (अर्थात् कर्तापन) नहीं है। इसकी संगति न जाने कैसे जगाई गई होगी ! सम्मय है 'कर्तस्वसंग-

स्थान का कोई गेला ही रूप बना निया गया हो, जेले कोई यजमान हाथमें जल लेकर गोदानका संकटर कर देता है। इसी धकार इस कर्तृत्व-संगको भी कोई पदार्थ मानकर इसके स्वाग का संकल्प किया गया हो। ऐसा मान भी लिया ज्ञाय, तो इस संकरपका कोई कर्ता वसना चाहिये, परन्तु यह त्याग तो 1. भेरे मुलमें जिल्ला वहीं है, इसीकी 'बदतो ब्याधास' दीप कहते हैं।

अपने स्वरूपसे प्राणुशून्य अर्थात् जुलाहेके वृतके तुल्य है। स्रेर कुछ भी हो, परन्तु कर्ता व कर्तव्य दोनोंका परस्वर जोड़ा है, एक के विना दूसरा रह नहीं सकता श्रीर एक के श्राने से दूसरा भी प्रपने-श्राप चला श्राता है। कर्ता नहीं है तो कर्तव्य किसपर ? जब डशटी संभालनेवाला ही नहीं रहता, तह रुप्टी श्रापने-आप उतर जाती है, उक्टी उतारनेकी ज़रूरत नहीं रहती। तथा जब कर्तव्य नहीं तो कर्ता भी कहाँ। श्रर्थात् फिसी कर्तव्य करके ही 'फर्ता' नाम रक्त्वा जाता है। इसके साथ ही कर्ता है, तब कर्तव्य भी अवश्य क्रष्ट न क्रस् वन ही जाता है, चाडे कर्तव्य सास्त्रिक हो, व राजसिक, अथवा तामसिक । अविक परिच्छित्र दृष्टि व भेद-दृष्टि अस्पन्न दृष्ट् स्त्रीर कुछ बमा कि 'मैं अमुक हैं' इस ब्रहंकारके साथ ही यह इच्छा य कर्तत्व्य स्वामाधिक उत्पन्न हो ज्ञाता है कि 'मुक्ते सुख मिले', वास्तवमें सुखस्वरूप तो ज्ञाप ही है, परन्तु उसको सुलाकर ही यह सय अप्रेमेला है। इस इच्छाके साथ ही कर्तापनका सुटट हो आना जसरी है कि भी किसी प्रकार उसे प्राप्त कहूँ और फिर उसके साथ साथ ही कर्तव्य भी चला झाता है। अपने प्राछतिक गुगोंके अनुसार यह अपना कर्तव्य चाहे मोल बनाते, चाहे धर्म, बाहे अध, चाहे काम, कुछ भी हो, परम्तु कर्ताके साथ कर्तव्य अटल है। धोड़ी देखे लिये पेसा मान भी लिया जाय कि कर्तव्य न हो तो भी कर्ता ज़रूर होता है। अपनी खुरी है कि विना किसी कर्कन्यके मध्ये आँख-मिस्रीनी का खेल खेलते हैं, तब कर्तव्य न रहते हुए सी कर्ता

९. एक जुलाहा मुखों मर गया था । असकी मी योदा पृत उसके मुँद व पायुको ख्यापका कहने समी कि देख लो ! मेहा बेटा मुखों नहीं मरा, बरिक पृत साता और त्यागता गया है ।

कर्तव्यके विना भी अवश्य रहता है। यद्यपि कर्तव्य बिना खेल भी नहीं हो सकता, जब पहले सनमें कर्तव्य आयेगा तभी हाय-पॉवम चेष्टा उत्पन्न होगी। परन्तु कर्तव्य हो और कर्ता न हो. यह तो किसी प्रकार भी सम्भव नहीं ।

(२) द्वितीय करोन्यसंगन्तागो साथ कर्मकल-यानका मेल भी नहीं मिलता। स्वोंकि तब कर्ताका श्रभाव है तब कर्म-फल-न्याग करना नहीं पड़ना, खन ही उसका न्यान हो जाता है । और यहि कर्स-फल-त्यास कर्तव्य है तब उस फल-त्यामका कर्ता अवश्य रहना चाहिये।

इस प्रकार जिस रूपसे वे योजना किये गये हैं, उस रूपसे कसेयोगके श्रद्धोंका परस्पर मेल नहीं वसना। इबर कर्तन्यसंग-राहित्य व कर्तव्य-साहित्य परस्पर विरोधी है और दोनोंकी संगति ज्ञसम्भव है, उबर इसी प्रकार कर्तृत्वसगन्याग और कर्मकत त्याग भी परस्पर असेनत हैं। साराश, 'कर्तध्य ध 'कसें-फन-त्यान के रहते हुए दतात्कार से कर्ताका रहना जरूरी है। इसिनिये इन अगोंकी योजना इस प्रकार वन सकती है कि-

(१) मैं क्मीका कर्ता है।

(२) ई अरकी ओरसे मेरेपर कर्तध्य लगाया गया है कि में अपने कर्मों कारा उसकी पूजा कर्स ।

(३) इसलिय में कर्मीका फल अपने लिये न चाहकर उसी के अर्पेश करता है।

* अन्य उक्त कर्मग्रीश हैं केवल इस कर्मग्रीमका आदरण ें प्रपने सहसमें मोच ूँ आजीवन करते रहफर भी मोक्तकी के विकानेवाला है ? के प्राप्ति और आवागमनसे छुटकारा ी सम्बद्धाः क्षा सम्बद्धाः सम्बद्धाः वहाः १ यह यात तो

निर्विवाद है कि आवागमन व जन्म-भरएका कारए जीवके श्रपने किये हुए कर्मीके संस्कार ही हैं। जब जीव श्रक्षानके कारम् अपने-आपको परिच्छिन्नस्पसे कुछ जानता है, तभी इसको सुख पानेकी इच्छा सामाविक उत्पन्न होती है। तव भेद-दृष्टि करके किसीको सुखहप और किसीको दुःखहर जानकर किसीमें अनुकृत और किसीमें प्रतिकृत-सुद्धि उत्पन्न होती है। फिर यह जीव अनुकृतक प्रहशा एवं प्रतिकृतक त्यानको इच्छा करता है और उस इच्छा करके प्रेरा हुआ प्रहण त्याग बुद्धिको लेकर कर्मोको ठानता है। वे किये हुए कर्म फिर खयं तो उत्तरफालमें ही लुत हो बाते हैं, परन्तु उनके संस्कार छहंकर्ता बुद्धिक्ष जो अहंकार है उसके आध्य रहते हैं, जो समय समयपर श्रापनी समृति कराते रहते हैं। वे कर्म-संस्कार ही आपने शुभागुभ फल-भोगके लिये कर्ताको जन्म-मरण्डव देहके वन्धनमें साते हैं। जहाँपर यह जीव एक श्रोर तो पूर्वकृत कर्मीसे सुख-दु:सका भोग भुगतता है, परन्तु साथ ही दूसरी और खुखी होनेकी इच्छाने फिर भी कर्मीको ठानता है श्रीर श्रन्य कमें संस्कारोंका उपार्जन करता है। स्योंकि श्रह-फर्ता-बुद्धिकप छाहंकार अभी विद्यमान है और यह इच्छा भी कि 'मुक्ते खुल मिले और ऐसा सुल मिले जिसका कभी त्रय न हों ज्यों-की त्यों खड़ी हुई है। इसक्रिये कर्म-प्रवृत्ति भी छट नहीं सकती, यही अधानका महत्त्व है। इस प्रकार कमेंके द्वारा यद जीव कदापि सुखी हो नहीं सकता, बहिक कमें ही इसका वन्धन है, क्योंकि वह उल्टा कर्ताको फल-भोगके वन्धनमें खालता है। चाहे कितंना भी पवित्र पर्व शुभ कर्म क्यों न हो. वह भी कर्ताको फल-भोगके लिये शरीरके वन्धनमें लाये विना नहीं रहता ऋोर ऋन्ततः उसका फल तो नाशधान् है ही। परन्तु

रसको भड़क लगी हुई है श्रविनाशी सुखकी, फिर कर्मोद्रास इसकी रच्छा कैसे पूर्व हो ? क्योंकि जो ऊछ भी कर्मोद्रास बनाया जाता है वह श्रवश्य नए होता है । यथा श्रुति—

'तद्यथेह कर्मचितो लोकः चीयते, एवमेवामुत्र पुण्य-चितो लोकः चीयते'।

श्रयांत् जिस मकार कमेंसे यनाया हुआ यह लोक लीय हो जाता है। उसी प्रकार पुरुवरिवत परलोक भी फूल वेकर नष्ट हो जाता है। वरिक इसका बात तो यह है कि कमें करके रचा हुआ जो खुल है, यह भी हुआ उसने प्रसा हुआ रहनेके कारण वास्तवमं दु'क ही है। जिनना भी कमेरिवत विद्याल खुल होगा, यह अपने नाग्रमं उस सुक्कों कई खुला अविभ दु'कदरमं यहक हेगा, यह सबके ही अनुसबगम्य है। इसलिये कमें अपने सहस्वरे कहायि सुक्तर नहीं बनता, यदिक दु क्ष-कप हो होकर रहता है। यही आग्रय धीमद्भाग्यत, प्रकादण कम्म इस्त्रम श्रथ्याय कृष्ण-जहबस्त्वाहमं मली-भीति स्पष्ट किया गर्मा है।

सार्येश, ज्ञन्य-मरगुके कारण केवल कर्स-संस्कार ही हैं और वे कर्ता-बुद्धिक्य अर्वकारणे आध्य रहते हैं। प्रय वेचना यह हैं कि कर्मयोगका जो स्वक्रण आधुनिक प्रवाकारांने बनाया है, उसके आचरण्ये वन कर्म संस्कारोंका नग्नार हो सकता है वा नहीं। कर्म संस्कारोंकी इन्छ किये बिना तो और किसी भी उपायसे यह कर्मयोग अथवा कोई और साधन क्रम-भरग्येस झुटकार दिलानेम कहापि समर्थ हो नहीं सकता, क्रम-भरग्येस झुटकार दिलानेम कहापि समर्थ हो नहीं सकता, क्रम-भरग्येस ज्ञन्य-मरगुका बीज थे ही हैं। क्रिये हुए कर्मीके संस्कार तीन प्रकारके गाने गये हैं

- (१) जो फर्स वर्तमानमें हो रहे हैं, उनको 'कियमाल कर्स-संस्कार' कहते हैं, जिनको इस जीवनमें स्मृति भी होती रहती है।
- (२) अनेक जन्मोंके कियागण कर्मोंके संस्कार जो हदयमें कर्तृत-अर्हकारमें सञ्जय होते रहते हैं उनको 'सञ्जित-संस्कार' करते में ।
- (३) सञ्चित कर्स-संस्कारोंमेंसे जो संस्कार फलके सम्मुख हुए हैं और जिन्होंने ऋपने फल-भोगके लिये वर्तमान शरीरकी रचना की है, उनका बाम 'प्रारम्ध-संस्कार' है। प्रारम्ध-संस्कार जो फलोन्मुख हो गये हैं, ये तो अपना फल-भोग देकर स्वतः ही निवक्त हो जावेंगे, चाहे कोई छानी हो वा श्रशानी। श्रव विचार यह फरना है कि यह कर्मयोग अपने आचरणसे सञ्जित तथा क्रियमाएको दग्ध करनेमें समर्थ है वा नहीं। विचारसे स्वष्ट होता है कि उपर्युक्त रीतिसे इस कर्मयोगका श्राचरण न तो सञ्चित कोपको ही छू सकता है और न कियमाणुको । घरिक इस प्रकारके आचरलसे कियमाणुकमें श्रपने संस्कारोंको उत्पन्न कर रहे हैं श्रीर सञ्चित कोपको अधिक अरपूर कर रहे हैं, खाली करना तो कैसा । क्योंकि प्रथम तो यह कर्मयोगी परिच्छिन-ऋहंकार और भेद हिए-संयुक्त है, जिससे कर्मके साधन जो देह, इन्द्रियाँ, मन व वृद्धि हैं, उनमें इसका 'श्रदंगाव' घर किये वैठा है, इसीसे उसकी 'श्रहंकर्ता-युद्धि' भी विद्यमान है, यही सब संस्कारोंका आ-धार है ख़ीर यह सजीव है, दम्ध नहीं हुई । ख्रीर यह कर्मयोग अपने आचरलमात्रसे ही इस अहंकर्ता बुद्धिको दग्ध करनेमें समर्थ है नहीं, चाहे ब्रह्माकी आयुपर्यन्त भी इसका आचरण फ्यों न किया जाय। बल्कि यह तो श्रापने श्राचरणसे इस फर्दरव-ऋहंकारको चुपके-चुपके सुदृढ कर रहा है, क्योंकि

देवेन्द्रियादिद्वारा जो कुछ व्याचार हो रहा है, उन्होंने इसका 'मैंपन रहनेके कारण थए अपने आपको उन व्यापारोंका कर्तो अवपन बानता है तथा इन कर्मोंग, अपनेम जोर देहादिमें सलाना बनी रहनेके कारण उन कर्मोंकी स्पृतिक हो, संस्कारोंको क्षापे प्रवत्य सक्षय भी कर रहा है। वह इस मकार—

(१) मैं कर्मका कवाँ हैं।

(२) सुभापर असुका कार्तस्य है।

(३) अपने सिधे नहीं, किन्तु लोक-कल्याएके निमित्त में कमेंगे मब्त होता हैं।

(३) अपने कमौको में डेखरक अर्पण करता हूं।

(४) फल इसका चाहे कुछ भी हो या म हो, मैं फलकी सिडिन्म्रिसिडिमें सम हैं।

इन पॉज जहाँमें ही इस कसेयोगको विश्वक किया जा सकता है। जय हमें मरोक अहको विवादकी कसीदीपर कसकर रेजना है कि इनमें कोई सी इस कर्नृत्य-अहकारसे परला कुकुनिमें समर्थ है या नहीं—

हुकुरान स्तर्भ है या नहीं— प्रथम, योड़ा ध्यान टेक्स यह वात नो स्पष्ट मान ही ही आयेगी कि स्वकी हिंद्र धेस्टस्युक्त है। ह्सकी हर्ष्टिय (१) कर्तों भी सल्स हैं, (२) कर्तव्य भी सल्स है, (३) कर्मके

साधन देहारि भी ताल हैं. (४) कभी भी साल है. (४) फाल भी साल है. (६) फालत्याना भी साल है. (७) संस्तार जितको करवात्त्वके तिमित्त वह कभी कर रहा है वह भी साल है. (६) अपनेसे भिन्न फालन्यताना हैक्सर भी सन्य है, (६) और कभीफाल-सामर्रक्ष भी साल है। जनकि ये सभी साल हैं, तब

कमफल समप्रा भा सत्य है। जगकि ये सभी सत्य हैं, तय किये हुए कमेंकि संस्कार ही प्रिथ्या कसे वनाये जा सकते हैं ?

फिर वे तो सत्यसे भी अधिक सत्य हुए। और जब कमें-संस्कार सत्य दहरे, तब उनका फल क्यों न हो. उस फलको ही कैसे मिथ्या बनाया जा सकता है ? यह तो इमले चाहे जब श्रीर चाहे वहाँ फहला लो कि उनका फल महान उत्तम है, परन्त है नारायान और यह फल अपने स्वस्तपक्षे जन्म-मरणके वन्धनमें मानेघाला है, छटकारा दिलानेवाला नहीं।

दूसरे, यह बोधी कर्तव्यसंयुक्त भी है, कि सुभागर असुक कमें कर्तब्य है। कर्तब्य नाम विधिका है, 'कर्तव्य' व 'विधि' पर्याय राज्य हैं । शासने विधिक्तप कर्मका करा पूर्व और निपंश्वरूप कर्मका फल पाप निरूपण किया है। जयकि निपित्र कर्मोंके फलमें पापकी उत्पत्ति अवश्य होती है, येखी कोई मिक्त महीं जो उसको रोक संबे, ईसरकी नीति जब इतनी कठोर है, त्रव विधिक्तप कर्मका ही फल पुग्य न मिले, यह जन्याय कैसे हो सकता है ? क्योंकि यह योगी पया कर्ता, क्या कर्तव्य, क्या फर्म, क्या फल, क्या ईश्वर श्रीर क्या संसार सभीकी सत्य-रूपले प्रहुण कर रहा है। श्रथवा यों समभी कि कर्म प्रवृत्ति जय इसने खपने लिये कर्तश्यक्षप विधि बनाई, तय कर्स-निवृत्ति इसके किंग श्रवप्रय श्रकतंत्र्य पर्व विधिन्न बन जायगी और निपे-धरूप होनेसे वह कर्म-निवृत्ति इसके लिये पापका जनक भी धनेगो । जय कमी-निवृत्ति पाप है, तब कमी-प्रवृत्ति पुराय क्यों न हो ? इस प्रकार जब कर्म-प्रवृत्ति पुरुषक्ष हुई, तब वह श्रवश्य अपना फल लायेगी और देहके वन्धनमें आमा पहेगा। तीसरे, अय रहा प्रश्न फलमें समता-बुद्धिका, कि वह फल की सिद्धि व असिद्धिमें समान रहकर कसे करता है। इसपर

थोड़े विचारसे यह स्पष्ट होगा कि कर्ममें तो वह सम है नहीं कि कमें करे वा न करे, किन्त कमें तो उसे अवश्य कर्तव्य दी है, विधि ही है। इसलिये कर्मैत्वागमें तो वह सम व स्वतंत्र नहीं है। तथा लोक-कल्यालके निमित्त भी करे वा न करे, इसमें भी वह सम नहीं है, किन्तु लोक-कल्याएके निमित्त ही उसे कर्म कर्तत्र्य है। स्त्रीर स्रपने कर्मों को ईश्वरके स्वर्षल भी करे या न करे, इसमें भी वह सम वहीं है, किन्तु ईखरार्पण्ही उसको कर्तव्य है। श्रवीत 'मेरी खुशी है कि मैं कमें करूं या न करूं, लोक कल्याए के निमित्त करूँ या अपने ही निमित्त करूँ, अधवा किसीके भी निमित्त न करूं, केवल अपने विनोटके लिये ही फर्डे और मेरी ख़शी है कि फल भी ईख़रके अर्पण करूँ या न करूँ --इन सब विपयोंमें वह क्षम नहीं, किन्तु विपम है। जद ग्रान्य सव विवयोंमें ही वह विषम है और यन्ध्रवमें है, तव उसकी केवल फलमात्रमें ही समता कैसे और कहाँसे आ जायारी? यह समभमें नहीं आता । यहाँ सव ओरसे कर्तव्यताका यन्धन है, वहाँ समता आयेगी ही किथरसे ? कर्तस्य अपने सक्तपते ही बिषम है। विषमता विना कर्तत्व आ ही नहीं सकता। 'नामडीं तो खुडाने दी, पर मार-मार तो किये आश्री' केवल इसी हिसावसे समताकी डींग मारी जाय तो बात दसरी है। बास्तवमें जहाँ स्वभावसिद्ध अक्षत्रिम व प्राकृतिक समता है। वहाँतक न पहुँचकर अपरसे ही समताका खाँग भरा जाय, तो यह बहुरूपियेका ही खेल सम्भा आवगा ! विपमता हा सूल तो भेडहप्रि करके यह परिच्छित्र-श्रहंकार ही है, इस कुफको तीड़े विना समता बनाई जाय तो वन नहीं पहुँसी । जयिक देहादि परिच्छेदोंके साथ यह योगी बन्धायमान है, तब उसका बासमा-संयुक्त होता स्वामाधिक ही है। क्योंकि जहाँ धेड च परिच्छेद है वहाँ वासना फहाँ चली जायभी ? और जब बासना है तब समता कैसी ? इंजिम समता तो घोखा दिये विनान रहेगी,

आं नहीं तो कल, बोटे काँसीके सिक्केका रुपया कयतक स्वेता। अर्पर-अपरसे समताके गीत भले ही यादे आएँ कि हम फलकी सिंद व श्रीसिद्धमें समान हैं। पएनु मीतरसे विध्यमता अपना तीर चलाये विना कर रह सकती है। जबकि उसका मूल परिच्छिन शहरकार अन्दर मीजूर है। इस प्रकार पह योगी परिच्छिन शहरकार अन्दर मीजूर है। इस प्रकार पह योगी परिच्छिन शहरकार अन्दर साजा-दृष्टिकी भावना अर रहा है। चाहे यह अपने अन्दर समता-दृष्टिकी भावना अर रहा है। चाहे यह अपने अन्दर समता-दृष्टिकी भावना अर रहा है। पराई कर स्वकती है। ब्रिकेट न सिंदिक समता-दृष्टिकी भावना अर्परकारी है। ब्रिकेट वह समत्व-दुष्टिकी भावना अर्व-अर्पकारी सासिक परिण्याम होनेसे स्वयं अपने संस्कारींका हेतु है। स्विक परिण्याम होनेसे स्वयं अपने संस्कारींका हेतु है।

कमेंसे कदापि नहीं, कदापि नहीं, न हुआ है और न होगा । वह शन भी परोज्ञ-खान नहीं, किन्तु आपने सरूपका नक़द अपरोज्ञ-साजारण

नाहं देहो नोन्द्रियाययन्तरङ्गं, नाहंकारः प्राण्यमी न बुद्धिः ।

दाराषस्य चेत्रवित्तादिद्रः,

साधी नित्यः प्रत्यमारमा शिवोऽहम् ॥ इव्यं—में न देह हैं, न हिन्द्रयों, न क्षत्त करण, न कहद्वार, न प्राण् और न शुक्ति हो हैं, किन्तु में तो की-पुनादि व जेप-विकादिये प्रयुक्त इन स्वका अन्तरारात नित्य सासी पिय दीहें।

 कर जापेंगे श्रीर सब कुछ करके भी कर्तृत्वके वन्धनमें न श्रापेंगे। श्रात्मा प्रद्धिति निश्चित्य भावाभागी च कल्पिती।

निप्कामः कि विजानाति कि द्वृते च करोति किम् ॥ (शशकक गीता)

श्रयं—श्रपने श्रात्माको व्राव्यक्त जानकर श्रीर भावासायक्तप कातृको करिएत जानकर, पेसा जो सच्चा निष्कामी है वह श्रीर क्या जाने, व्या करे और क्या करें, श्रयांत् उसका सब हुन्छु कहाग करना स करनेचे तुरुव ही है श्रीर उसका सब जानंता, कहान व करना पूर्व हो जुका है।

सारांग्र, प्राप्तुनिक टीकाकारोंद्वारा उक कर्मयोग मोक्ता स्वतन्त्र व निरपेक्त साधन माना मया है, परन्तु यह मोक्का स्वतन्त्र वाधन त्वव हो सकता है, जविक सिक्षत व कित्रमाण कर्म-रंहकारोंकी द्वाय कर तथे। परन्तु वह तो अपने कर्कपरे किरमाण संस्कारोंकी हो निवृत्त करनेमें समर्थ न हुआ, वब सिक्ष्यण संस्कारोंकी तो वार्ता ही विश्व है, देश प्रकार जविक यह मोक्का स्वतन्त्र नामाण हो सिक्ष है कुछा, वब सोक्ष्यारिक हो स्वतन्त्र मार्च मार्च का स्वतन्त्र वार्त्र मार्च का स्वतन्त्र वार्त्र मार्च का स्वतन्त्र वार्त्र मार्च का स्वतन्त्र सार्व्य हो सिक्ष हुआ, वब सोक्ष्यारिक हो स्वतन्त्र मार्च मार्च विद्यार हो सिक्ष हुआ, वब सोक्ष्यारिक हो स्वतन्त्र मार्च मार्च विद्यार हो सिक्ष हुआ हो हो प्रकार मार्च हो से स्वतन्त्र हो यह निक्षाम कर्मा हो सिक्ष हुआ हो सिक्ष हो सिक्ष हो सिक्ष हुआ स्वतन्त्र हो सिक्ष हुआ स्वतन्त्र सार्व हो सिक्ष हो सिक्स हो सिक्ष हो सि

श्रपने श्राचरणमात्रले जना-मरणले ही छुट्टी दिला सकता 🕏 । इससे हमारा यह तात्पर्य नहीं क यह सर्वधा निष्फल है। नहीं, नहीं, यह कैसे हो सकता है ? धिक अधिकारीके लिये तो यह असूत है, परन्तु एक इडनक । न यह कि यही रामवाण है और यही हमको अपने स्वकृषसे सुक्त कर देगा। प्रकृतिके राज्यमें ऐसा नियम है कि प्रत्येक पढार्थ एक कालमें एक अधिकारीके लिये उचित माजाम फलरूप हो सकता है,परन्तु अन्य कालमें वह उसी श्रधिकारीके लिये विपरूप भी हो सकता है। तथा एक श्रधि॰ कारीके लिये जो पथ्य हो सकता है, अन्यंक क्रिये वह कुपथ्य । स्रोर जिल मात्रामें एक श्रोपधि गुएकारी हो सकती है अधिक साअप्रें वह हानिकारक। रेचक द्रव्य रोनीके लिये एक कालमें ज़रूरी है, परन्तु पेट साफ़ हो जानेपर भी यदि उसीका सेवन जारी रक्ता जाय तो वह अवश्य रोगवृद्धि फरेगा और जठरा-क्रिको मन्द कर देगा। बलवान् प्रमुखके लिये घृत पुष्टिकारक है, परन्त ज्वरपीड़ित रोगीय लिये वह दुर्वल करनेवाला हो जाता है। भूमिमें जाद उचित मात्रामें दिया जाय तो वह फलवृद्धि करेगा, परन्तु यदि खाड डेते ही रहें, वन्द् न करें तो उल्टा फल को इन्ध्र कर देगा। इसी नियमके खनुसार निष्काय-कर्मयोग भी योग्य अधिकारीके लिये अपने कालम और उचित मात्राम सफल है । इस कमेरोगका आजव तो यह है कि समी धार्मिक प्रनृत्तियोंका लच्य केवल त्याग है। और प्रत्येक धार्मिक बैश अपने आचरएमें लानेवाले अधिकारीके अधिकारके श्रनुसार उचित मात्राम लागकी भेट माँगती है। परन्तु इसके विपरीत ग्रज्ञानके वन्धनमें ज्ञाया हुन्ना प्राणी सुख-प्राप्तिके लिये कर्मीमें प्रवृत्त होता है और कर्तृत्वाभियान धारण करके तथा फर्तेत्र ग्रहण करके कमेंको अवता है। इस प्रकार जिस विषयी पुरुवकी मक्ति सांसारिक मोगोंमं ही हो रेक्ट्रिके जीव र्राइक्ट्रिके विकास सामाज्य कर के इहलीकिक मोगोंकी माप्ति प्रशिक्ष कर सार्विक मोगोंकी माप्ति प्रशिक्ष स्थापित मोगोंकी माप्ति ही अपने तीवनका लड़्य स्थाय है, ऐसे पुरुविकों ते तुष्कुड़ सार्य और मोगोंकी कर मोगोंकी स्वाप्त की कि अविकास सार्विक मोगोंकी निन्दा की, उनका फल नाशावान वतलाया और उन मोगोंकी निन्दा की, उनका फल नाशावान वतलाया और उन मोगोंकी निन्दा की, उनका फल नाशावान वतलाया और उन मोगोंकी निप्त ही प्रशिक्ष कि सार्विक स्थापित की तुम कर्म तो करों, परन्तु अपने सार्विकों सम्मुख परकार नहीं, किन्तु लोक-कश्याणुक निमित्त ही करों। इस प्रकार अपने कर्मोंको हैं अपने अपने अपने सार्विक प्रशिक्ष करों कार्य स्थापित कर्मोंकों स्थापित अपने कर्मोंकों स्थापित अपने सार्विक स्थापित अपने सार्विक स्थापित करी स्थापित अपने सार्विक स्थापित सार्विक स्थापित सार्विक सार्विक

'कमें करना हमारा अधिकार है, फल हमारे अधिकारकी यस्तु है ही नहीं, किन्तु वह तो द्रेश्वरके अधिकारकी योज है (२ । ४७) । यदि सचाईसे हेका आय तो अपने कमें व कमंफक भगवान्को अपेक करना, यही महान फल है जिल्ले भगवान्न की महान फल है, वहिक सच्च पूछिये तो सांसारिक फल बस्तव फल नहीं, किन्तु नाह्यवान् होनेसे विफल ही हैं। इसकिये फलके किये क्याकुल होकर हम अपने-आपको नाहितक क्यों वनने और देखरके अधिकार को अपने हायमें पर्यों ले लेवें ! तथा भगवान्के मृहि, मंगवान क्यों यारा कर के अपने हायमें पर्यों ले लेवें ! तथा भगवान्के मृहि, मंगवान क्यों आराज करें जबकि वह हमारा मिल हैं अपिकार कार्नित हमें अपने स्थां जान्तर है, क्या अपने हाय से साम हमारा हम

लिये ही आता है, क्योंकि सर घह आप मूर्तिमान शुभ है नव उससे अञ्चय केले पकट हो ? अत' हम आप ही अपनी मूर्वता करके और अपनी तुच्छ बुद्धि करके उसके प्रसावमें (बाहै मुख हो वा दु'ल, सब उसका प्रसाद है जो सर्वेच हमारी अलाईके लिये ही होता है) भलाई चुगईकी कल्पना करके उसके प्रति नास्तिक हो जाते हैं, यही सब पापींका मृत महापाप है। जब इम फलके लिये जिन्तातुर होते हैं तभी हमारी चाल येहंगी हो जाती है और हम फलसे दूर जा पड़ते हैं। फलकी आशा रजोगुएको अधिक यदा देती है, रजोगुल ही दुषका मृह है श्रीर रजोतुण ही हमारे । लये प्रसफलता लाता है । इस प्रकार जब रजोगुण करके हमारा हृदय हिलता रहता है तो सफलता हमले दूर चली जाती है। जिस प्रकार एक शीशीले दूसरी शीशी में तेल डालना चाहें और हमारे बिचमें यह चिन्ता रहे कि कहीं नेत दुलककर बाहर न गिर पड़े, तब इस रजीगुणी चिन्ताके कारण हमारा हाथ अवस्य हिल जावगा और तेत याहर गिर ही पड़ेगा। परन्तु यदि हम इस चिन्ताको दूर करके निर्भयतासे खानने लगे तो एक वृंद भी नहीं गिर सकती। प्रकृतिका यह अटल नियम है कि सफलता सदेव सस्वगुख करके ही प्राप्त होती है और सस्वगुरा फलाघा त्यागसे ही आना है।

इस प्रकार भुनिभगवतीने उन निषयी पुरसीपर द्या करके और यद बात मन्में विचारकर कि ने पुरप जिनके हृदयोंमें रकोगुल भरपूर है जनका प्रकारक कमेंसे हृदना असंभय हैं। स्कीगुल भरपूर है जनका प्रकारक कमेंसे हृदना असंभय हैं। स्कीगुल भरपूर हैं हुन्ता असंभय इंडिंग्स विचार ने हों में शान नहीं रह सकते जिस प्रकार फोड़ेमें पीप पंडा हो गई हो तो उसको निकाल दिना रोगी को शानित नहीं मिल सकती। इसलिये इस स्कोगुलकी भाग को कमोंके हारा ही निकाला हा सकता है। अतः इसको निकलनेका मार्ग तो दिया जाय, परन्तु पेसी युक्तिसे निकाला जाय जिससे—'(१) एक तो फर्म-प्रवृत्तिम जो फलाग्रारूपी वेदना है, यद इसके लिये फल-त्यागकी भावनाहारा दु:खदायी न हो। (२) दूसरे, कर्ममें जो कप्र है वह पवित्र फर्तव्यकी भावना से और लार्थत्याग च लोकसेवाके निमित्तले उत्साहमें पदल जाय।(३)तीसरे. ईखरार्पण-भावनाकी रहता करके ये कर्म भक्तिके रूपमें यदल जाएँ, जिससे इस श्रधिकारीके चित्तमें कुछ शान्ति उद्देवद्व होने लगे । इस प्रकार जब इस शान्तिकी चटक मिलने लगेगी, तब स्वाभाविक ही भक्तिका स्रोत खुलेगा स्रोट जब भक्तिका स्त्रोत प्रवल होगा, तव क्या कर्वव्य स्त्रीर क्या कर्म श्रपने-श्राप इससे इसी प्रकार छूट जायेंगे, जिस प्रकार किसी श्रायीको शराय पीते-पीत मस्ती या जाती है और उसके हाथसे श्रपने-श्राप प्याला छट पड़ता है। इस प्रकार श्रुतिभगवती श्रीर प्रकृतिदेवीने द्ववीभृत हो अपने जीवरूपी पुत्रपर महान् भच्या करके इस निष्काम-फर्मकी इस प्रकार रचना की जिससे इधर तो इस बढ़े खढ़े रज्ञोगुगुके बेगको निकलनेका अवसर मिले श्रीर उधर तुच्छ स्वार्थ व भीग-बुंद्धिसे लुटकर भक्तिका श्रधिकार मात हो जाय, क्योंकि वस्तृत: कर्सका फल केवल यही है कि रजोगुग्रसे हृदय निर्मल हो जाय । इस प्रकार श्रुतिभगवतीको इस कर्म-योगद्वारा रजोगुण निवृत्त करके भक्तिरूपी फल पकाना ही इष्ट था, (देखो श्रीमद्भागवत एकादश स्कन्ध-श्र॰ ११ ऋोकः २२ से २४ तक अगवानुके आरम्भके वचन, श्र० २० ऋो० ६ से ११ तक ग्रीर पिष्पलायन वचन ग्र० ३ स्हो० 80)। इस प्रकार भक्तिके द्वारा ही ऋहंकारको पतला करके भानाग्निद्वारा उड़ाया जा सकता है, जेसे वर्फ गलकर स्रोर पानी

के रूपमें बहकर आपके रूपमें उट्टाई जा सकती है । सार्यंग, इस प्रकार इस कर्मेबोगका लडपयोग करके यन्त अस्ताकी निर्मे लहा-द्वारा शानका अधिकार मान किया जा सकता है। परन्त इस कर्म योगने हो आचरणभावसे न ज्ञान प्राप्त किया जा सकता है और न मोस । यदापि वह कर्म जेन्य एरम्पराखे रजोगातकी विवृत्तिकारा काव तथा मोजयं सहायक अवस्य है, परन्तु औ स्रीम इस कर्य-योगको ही केयर जीवनका लच्च बना यहते हैं द्यार 'इससे आने ऑर कुछ है ही नहीं मां इस प्रश्रर आने पहनेसे रम्हार करते हैं, वे तो उल्हा इस पवित्र अस्ति है स्रोत को भी वा निकलमेसे रोक हेने हैं। स्वोंकि वे इस पदावकी ती उहिए स्थान मान येडे झाँद यहाँ देरे *दाल दिये,* फिर आगे प्रादम केले उडे ? इस असबुप्रयोगके कारण उनके लिए यह कर्न-

योग भी बास्त्रविक रूपस सफल नहा होने गता। यह जिल्ला भव करी कि कमें योगके छट जानेपर लोक कल्याल कैसे होगा ? बस्तुन तो नेवल तुम्हारी ऋग्मांश्रनिषद ही बादितल संस्मृतका कस्याक निर्भट है। मला, अन्तक तम आव रोग-सूक नहीं होने इसरोंकी हैसे मीरोग कर सकते ही ? बीब इकीम (आयेवंदा) वरे रहकर तुम दूसरोंके हु व दर्द मिद्रानेके वजाय उल्टा उनके किये प्रतरमाक वन सकते हो । पटले खब दो मिन्निनपर पहेंची, फिर तम डीक डीक जान सकोगे कि ससारका कस्याए किसमें है ' रांसारमें मत्येक पदार्थ सायके खिये है, कोर्र भी बन्दु पकड़ रखनेक लिये हैं ही कहीं। भोग और भोगोंसे हुटने ये लिने हैं, कर्म-प्रवृधि भी कर्म बन्धनसे छटनेके लिवे है और

कर्तव्य भी कर्तन्यसे बुदकास पानेक तिथे ही है। अर्थाव श्रासीट भी खुटनेंक लिये न्यट ही है, फिर पकड़ वडनेंक लिये कान-सी बस्तु हो सकती है ? परन्तु आप तो पकड़े बडरेकी सींगन्ध

कर चुके हैं और इसके विषयीत प्रकृतिने प्रत्येक वस्तु हुड़ाने पर कार गाँधी हुई है। देविये, एस संग्रामां कोन तीत ? यह सप दमारी अपनी ही क्योल-करणा वहाँ है इस सिव्हान्वकी सरवानों टम एक्टी-गानाम् एक्किक क्योनिक्रमामुमें देवे हैं, जो श्रीमद्भागदामें उन्होंने उद्धवंक गति कहें हैं। गीताके छण् और भागदाने कुण्यु एक ही हैं, इससे तो किसीको इन्कार न होगा। जिनको इस सिद्धान्वकी सस्त्याको प्रमास्त्रित करणा हो, वे श्रीमद्भागदार समझ्य स्कृत्य अ० १०, ११, १२, १३, १४, १६, १० व्हान्त चित्तसे प्रामन्त्र स्वत्य अ० १०, ११, १२, १३, १४, १६, १० व्हान्त चित्तसे प्रमास्त्र स्वत्य अ० १०, ११, १२, १३, १४, १६,

सारांध, अपने परिच्छित्र अहंकार उक्त प्रकारसे सांस्य व योगका अभेद श्रीर इस अभेदद्वारा भोष व सोकसंग्रह को ग्रानानिसमें दश्ध फरके अपने ग्राहमखरूपमा स्थितिरूप योग पानेसे थीर इस अभेदतास 🗓 ही एकमात्र सन्धा कमें-संन्यास और सद्या निष्काम-कर्मयोगः, किया जा सकता है। श्रीर इस प्रकार कर्तृत्वाध्याससे छुटकर क्या सिद्धत, क्या कियमाण सभी कर्ज और संस्कारीकी भस्म कियाजा सकता है। जन्म-मरखसे खुटकारा पानेका एकमात्र यही उपाय है और फोई उपाय न हुआ है न होगा। इसीका नाम 'योग' है, इसीका नाम 'संख्य' है छोर यही गीताका प्रतिपाद्य विषय है। इसी भूमिकामें आरूट होकर यह योगी करता हुआ भी श्रकर्ता है, इसके सभी कर्म अकर्म हैं और भुने हुए बीजने समान तथा जली हुई रस्सीने तुल्य हैं जोकि अपना आकार तो रखते हैं, परन्तु दग्ध-वीजके समान न फल उपजानेके योग्य हैं और दम्ध-रस्तीके तुस्य न वन्धनके थोग्य । कर्मारूप चेष्टाओंका स्वरूपसे त्याग वैठना 'कर्म संन्यास'

नहीं है, जैसा कि श्राष्ट्राविक टीफाकारोंने इस कार्म-संन्यासको उपहासक्त प्रवास है और प्रकृतिक राज्यमें सरक्प है त कार्म कोई निर्वेण हो ही सकता है (३।४)। यिटक सच्चा कार्म-संन्यास यही है कि खानहारा देहादि और देएाटिकन्य सर्थ संपास अपने अपनाकां ज्यों कार्न्यों पृथक् कर निया जाय विचे हहीसे मक्काको ज्यों कार्न्यों पृथक् कर निरा उद्य मन्सन कर तकते हैं तो फिर यह मन्सन कर तकते साथ नहीं मकता इसी मकार इस आलाका टेहा-दिसे फिर किसी प्रकार संग नहों, वह हेहादिमें रहता हुआ भी सडा उनसे निर्मित रहे और एक-पनके समान फिर वह देहादि है होति कर के प्रकृत स्था के प्रकृत स्था कार्या कार्य स्थान कर है। इसी कर्म-संस्थातको स्था अर्म-संन्यास है। इसी कर्म-संस्थातको सम्पादन करके गीता (३।३०) में भगवान अर्बुनको युदमें मक्स होनेके लिये आहा हो है है।

मिय सबीणि कर्माका संस्थरपाध्यात्मचैतसा ।

निराशीनिर्ममो भृत्वा युद्धधस्य विगतज्यरः ॥ (११६०)

क्ये—अष्माम-राष्ट्रि कार्यात् तत्य-रिष्टले सेरे ब्रह्मसक्तर में सव कर्मोका संन्यात करके (अर्थात् में जो बास्तव ब्रह्मसक्तर हैं, उस मेरे कर्कामें क्या करों, क्या कर्मो, क्या देशाहि सभी प्रथन्न आमालमात्र हैं। व्यक्ती मेरी स्वा-रक्तियों से सत वह इसी प्रकार नृत्य कर रहें हैं, जिस प्रकार स्वप्रधारकी सलासे कढ़ काप्रकी पुरानियाँ नृत्य करती हैं, परन्तु मेरेमें इनका कोई जेव नहीं है। में इनके विकारीसे खब विकारी गईं होता, विभन्तु सेतो तक्ती सर्व चेदाव्योंका साद्योक्त प्रधा हूँ। इस प्रवार अवने आसासस्यको अपरोक्त करके) और आधा-

^र ममतासे स्टूटकर सन्तापरहित हुन्ना (इस विचारसे कि न्नाकाश-धत् न में कुछ करता हैं, न मेरे में कुछ यनता है) युद्ध कर। यही जीता-जागता कमें-संन्यास है, यही गीता व वेदान्तका निष्कर्ष है। निश्चेष्टता गीता श्रथवा वेदान्तका निष्कर्ष कदापि नहीं हो सकता और न ऐसा दशन्त-प्रमाणसे ही सिद्ध होता है। यदि निरुचेष्टता दी वेदान्तका निष्कर्य होता तो वेदान्तके स्तम्भ भगवान् ज्यास स्रोट जगदुगुरु श्रीशद्भरहारा हो महान् कार्य हुआ है, जैसा कि साधारण् व्यक्तियोंद्वारा जन्म-जन्मान्तरमें भी सिद्ध होना असम्भय है, वह न होता। ओ शक्तिका प्रवाह हन महायुरुपोद्वारा यहाया गया है तथा आधुनिक कालके भव्य-मूर्ति गुरु नानक, स्वामी रामदास, श्रीवानेखर महाराज, श्रीकवीरदेय, स्वामी विवेकानन्य श्रीर स्वामी रामसीर्थ श्रादिने अस्य कालमें ही जो जागृति य चमस्कार उत्पक्त किये हैं, वे इसी वेदास्त च गीताप्रतिपादित कर्म-संन्यासके कल हैं, इसमें कोई संदेह नहीं। ये सब इसी 'सांख्य' और इसी 'योग' के चमत्कार हैं। इसके विपरीत जो 'सांख्य' व 'योग' का खक्षप आंधुनिक टीकाकारोंने दर्शाया है यह क्रत्रिम है, केवल वैजानका युतला है जिसमें प्राण वहीं और यह उस सच्चे योगका केयल फ़ोटोमात्र है जो केवल देखनेके लिये ही है, परन्स उससे यथार्थ अर्थसिन्दि नहीं हो सकती। परिगाम यह, कि 👽 न करनेवाले यनकर ही सब कुछ किया जा सफता है और करनेवाले वनकर जो कुछ भी किया जाता है वह हुँच्छ कार्य ही होता है। जो अवश्य किसी दोष करके युक्त होना चहिये, ऐसे कार्यका निर्दोप होना असम्भव है। क्योंकि जैव इस कुछ करनेवाले वनते हैं, तब श्रपने वास्तविक ईस्परीय सक्षपसे च्युत होकर तुच्छ जीवमावम अध:पतनको भार हो

जाते हैं। जर जीवभावमें अपने-आपको परिच्छिन्न वना लिया। तय जीवभाव करके जो कुछ किया जायमा यह श्रवश्य संकु-चित होगा, विशाल नहीं हो सकता और जो संकृचित हुआ बह अवश्य दोपयुक्त होगा । इसके विपरीत जर हम अपने परिच्छित्र श्रहसावसे ऊँचे उठे हुए होंगे श्रीर कर्ता व कर्तव्यसे हाथ यो येठे होंने, तब अवश्य हमारा आसन जीवभावसे ऊँचा डउकर ईश्वरीयभावमें जमा हुआ होगा और तभी शक्तिका कोत हमारे अन्दरसे इसी प्रकार देगरी निकल रहा होगा, जिस प्रकार विशाल चरमेसे जलका प्रवाह तीव वेगसे निकः लता हुआ महानद्के रूपमें वह निकलता है। उस समय हम पूर्ण पवित्रता व उदारतासे भरपूर होंगे और स्वामाविक विना किसी कर्तव्यके जो कुछ हमारे द्वारा हो रहा होगा, वह केवल इंखरकृत होगा। उस समय क्या हाथ, क्या पाँव, क्या नेत्रादि इन्द्रियों, क्या दिल और क्या दिमान, सबमेंसे तुच्छ ऋईकार-रूपी ग्रैतान अवस्य निकल चुका होगा, इन सब अद्गोंका सम-पैंगु ईश्वरको किया जा लुका होगा और तव केवल वही इनके भीतर विराजमान होकर इनका सञ्चालक हो रहा होता। यथा—

> मुम्बए गुप्ततारे इक्त गुपतारे मा । चरमए दीदारे इक दीदारे मा।।

श्रर्थात् 'उस समय हमारा कथन ईश्वरीय कथन होगा और हमारी रुप्ति ईश्वरीय रुप्ति होगी।' यही दशा वर्ते रही हो गीस्त्रीर तब सव श्रंगोंसे प्रकाश इसी प्रकार निकल रहा होगा,जिस प्रकार भीने चलमेंसे सूर्य रिप्म फुट निकलती हैं। उस समय जो कुछ भी किया इन अगोंसे प्रकट हो रही होगी, वह अवस्य विशाल व निर्दोष द्दोगी श्रौर सर्वेद्दितकारी होगी। बास्तवसँ यह कर्तव्य ही जीवका भीपाऽस्माहातः पवते भीपोदेति सर्पः ।

भीपाऽस्मादारेनश्चेन्द्रथ मृत्युर्घावति पद्धमः ॥

(तिसिरीयोपविषय्)

अर्थात् रक्षके भयसे वायु चलती है, इसके ही भयसे स्पै उदय होता है तथा इसीके भयसे अग्नि व इन्द्र कार्य कर रहे हैं और मृत्यु दोवृती फिरती है। यही अवस्था वर्तनी चाहिये।

श्रामदेव ! तृ त्र्यने स्वरूपाँ आगक्तर देख, तेरे लिये कदापि कोई कर्तव्य नहीं । तृ त्रपने साकीस्वरूपसे नित्य ही स्व कर्तव्यांसे सुका है, तृ स्वरूपा अग्नाग्र है, सबका स्वामी है। स्यापाविपात्रके लिये भी सामा कभी कोई कर्तव्य हुआ है। कर्तव्यकी डब्ट्टी तो उसके सेवफॉफर है। इसी प्रकार कर्तव्यके भारवाही तोवेहीं हैं, जो संसारके साथ वंधे हुए 🖥 श्रीर जिनकी श्चांत्रें तुमसे नहीं लड़ीं, श्रथवा जिन्हींने तुममें योग नहीं पाया ! महाराजाधिराज तो अपने सिंहासनपर विराजमान रहता हुआ श्रपने परम विश्राममें निश्चल हो रहा है और उसकी सत्ता-माजसे सब कार्य डीक-डीक हो रहे हैं, किसी कारके टुकड़ेकी मजाल है जो चूं करे ! यह आप कुछ न करता हुआ। भी सर्व कर्ता-धर्वा वही है। इसके विषरीत जिनके कन्येपर कर्तव्यका जुजा धरा हुआ है, वे सरेंब कमैंमें प्रवृत्त रहकर भी कुछ नहीं कर गति। वे तो कर्तव्यक्षे वंधे तुर इधर उधर हिल ही नहीं सकते । वे स्वय गन्धायमान रहकर कर प्रया सकते है ? करेंगे तो वे ही जो आप खतन्त्र हैं। जिस प्रकार तेलीका येल दिन-भर चलता हुआ भी सायकालको वहीं है, बहॉएर यह प्रभातमें था। इसी प्रकार जो कर्तव्यके नीचे दवे हुए हैं, वे क्या कर सकते हैं ? कर्तत्र्य तो उनकी शीवाको उउने ही नहीं डेता। श्रीमद्भागवत एकादश स्कन्ध २१ वें श्रध्यायके श्रारम्भमें ही पही छुन्त उद्भवके प्रति कहते हैं कि 'विधि-निवेधरूप कर्तव्य उन पद्य अवि अज्ञानियोंके लिये ही है जो शरीरमें ही देशे रह-कर बहुत फामनाओंकी हृद्यमें धारते हैं और उन कामनाओं करके प्रेरे हुए बहुत कर्मीका विस्तार करते हैं। वे पशु निर-न्तर दु सको ही प्राप्त होते हैं और संसारमें यह जाते हैं। उन्होंके लिये यह विधि निपेध कहा गया है। जिससे उनके वहुत-से कर्मोंका त्याग कराके घोड़े कर्मोंमें ही उनको उहराया गया है। यह विधि-निषेधरूप कर्तव्य कोई यथार्थ वस्तुरूप नहीं है। केवल उन पशु-जीवॉके लिये एक चन्धन है जिससे वे इसके कावूमें रहें"। अपने 'एकादश स्कन्य भाषा' नामक प्रन्थमें संत चतुर्वासजीने मगवद्व बनोंकी व्याख्या करते हुए यही आशय स्पष्ट- रूपसे व्यक्त किया है। गी० श्र० ६। श्लो० ४४ में भगवान्का भी यही यचन है, कि---

'जिज्ञासुरपि योगस्य शब्दब्रह्मातिवर्वते ।'

श्चर्यात् त्रातमस्वरूपमं स्थितिरूप योगका जिह्नासु भी शब्द-म्रह्म (वेद) के विधि-निषेधरूप कर्कन्यको उङ्गाङ्खन कर जाता है।

नक एन्यु पा प्रायम प्रस्त कर पत्र व्यक्षा उद्यक्ष्य कर साता है।

स्त प्रकार जबकि इस योगका तिज्ञाह भी कर्तेव्यत् हुक
है जाता है, तब इस योगका तो करता ही क्या है। जिस
प्रकार करी वांची तटांकी भगंदम चलती हुई समुद्र के शिक
होकर तटांके स्थानमें हैक हो जाती है। ईसी प्रकार जीवनमें क का भावाह भी बेक्क विधि-निर्धेकर लटांकी मर्वादामें इसीविये चलाया गया था कि 'इश्क हसीजी' जाग उठे। जीर जब यह जागुत हो जाया, तथ फर्कंच्य केसा? फिर तो कर्तंच्य इसके लिये पाप है और उक्स सक्षे प्रेममें वाधक है। सला, प्रेममें सी कीरे विवस हुआ है?

सारांग, उस फर्म-संन्यासहारा हो। वहाँ देहा ज्याससे बूट कर सांक्य व योग दोनोंका अभेद हैं) कुछ व स्वतं तुर भी सब कुछ किया जाता है और दस कर्म-पोगताया (जहाँ देहादिमें वेंथे दक्कर कर्मन्यसाहित्य और फलाग्रायशिक्य है) तम इन्छ करते हुए भी यथार्वकराये कुछ कर्ती वन पहता । त यह जन-मरण्यसे बुटकरार ही दे सम्बत है और न यथार्व कोन्यस्य से सम्पादन कर्ममा स्वति सम्बत्य क्षित्र । यथार्व कोन्यस्य किया के सम्पादन कर्ममा स्वति सम्बत्य किया जा सकता है, जैसाकि आधुनिक बालके अप्याद्धि शीववीर-दम, भीक्षानेव्य सहायाः, श्रीलामी यमदाय, शुर बातकदेन, अरुण्यु भीकामी विकेदान्य और श्रीलामी यामवीर्य सम्पादन हुआ । स्वामी राम 'विजयिनी अध्यातम शक्ति' शीर्पक अपने अमेरिकाके व्यारयानमें यों कहते हैं—

"जिस दाए हम संसारके सुधारक वनकर खड़े होते हैं। उसी ज्ञण हम संसारके विगादनेवाले वन जात हैं। Physician heal thyself' अर्थात् 'वेदा । पहले तु अपनी चिकित्सा कर'। वैद्यान्तके अनुसार संपूर्व संसार ईश्वरसे इतर श्रीर कुछ नहीं है। समग्र संसार परिपूर्ण है, समग्र संसार ब्रह्म है, मेरा ही अपना-आप है, समग्र संसार एक अनेला है। यदि यही वात है, फिर यदि में सुवारका कोई उपाय ग्रहण करता हूँ, फिर यदि मुक्ते यह समर्क पड़ता है कि तुम पददलित हो और फिर बदि सुक्ते देला दिलाई पड़ता है कि तुम तुड्छ अभिलापाओं के कारण दु:जित और वीड़ित हो, तो मैं तुरन्त तुम्हें विगाड़ रहा हूं (और आप विषड़ रहा हूं)। क्योंकि इस रीतिसे में तुमकी अपनेसे कोई भिन्न गस्तु समक्त रहा हूँ (और वास्तवमें भेद-बुद्धि अम है)। इसलिये वेटान्त कहता है कि चुबारकी! सुधारकोंका पद लेनेबाको । तुम दुनियांको पापिनी समभते हो, तम उनियांको करूपा समसते हो और उसे गाही देते हो (यह सब तुम्हारी हप्रिका श्रम है)। दुनियाँ इतनी दीन क्यों मानी जाय कि उसको तुम्हारी सहायताकी जरूरत हो ? ईसा-मसीह श्राया और उसने यथाशकि लोगोंको उठाने और प्रवृद्ध करनेकी चेष्टा की, परन्तु दुनियाँका सुधार नहीं हुआ। भगवान् कृष्ण आये और जो कुछ कर सके, किया। भगवान वद आये श्रीर अन्य वहुतेरे तत्त्वज्ञानी आये, परन्तु आज भी अभीतक वहीं पीड़ा, वही दु स और वहीं क्लेश हैं, संसारको हम ज्यों-का त्यों पाते हैं। त्राज क्या लोग पहलेसे किसी तरह अधिक खुरा हैं ? तुम्हारी रेजगाहियों, तुम्हारे तारों, तुम्हारे टेजीफोनों,

तुम्हारे बढ़े बढ़े जहाजों अर्थात तुम्हारी समस्त वैद्यानिक रचना-ग्रॉने क्या लोगोंको पहलेसे कुछ अधिक सुखी बनाया है? बात श्रीक उसी अपूर्णाङ्क (Fraction) के समान है, जिसके ऊपर व नीचेके श्रंक (Numerator & Denominator) दोनों बदा दिये गये हों। ऋथीत हैं = है = है = हूं इत्यादि रूपसे अपू-गांद्र चाहे पहलेसे भिन्न मालूम पड़ते लगे, वह बढ़ा हुआ भसे ही प्रतीत हो, परन्तु बस्तुत: वही श्रापूर्णाङ्क समानतासे वड़ा तुमा होता है और इसके अनुवातमें कोई अन्तर नहीं आया . है। यदि तुम्हारी सम्पत्ति वढ़ गई है, तो इसके साथ साथ तुम्हारी ऋभिलापाएँ भी तो यह गई हैं ! सार्याग्र, यह संसार कुत्तेकी दुसकी तरहसे हैं, जो कभी सीधी नहीं होती। इस तरहपर वे लोग जो सुधार करनेकी इच्छासे उठते हैं. सर्य 'धोलेम हैं। युवको ! याद रक्लो, संसारके सम्बन्धमें किसी कामको ग्रह्म करके तुम यड़ी भृत करते हो, (अर्थात् सुधार श्रवना करना है न कि संसारका, क्योंकि श्रापा विगवकर ही संसार विगद्दा नज़र शाता है)। अपना आकर्षण केन्द्र (Centre of gravity) अपनेसे वाहर मत जमाओ (अर्थात् अपना सुधार करो) निश्चयसे जानी श्रीर श्रपने बास्तविक ईश्वरस्थका श्रमुभव करो । अस ज्ञण तुम ईश्वरभावसे परिपूर्ण हो आस्रोगे,उंसी अय अनायास दी सदाक तिये जीवन, शक्ति और उत्साहकी धारा तुमसे वहने लगेगी । सत्यके फैलानेका यही उपाय है । ॐ।"

•• अर्थ अर्थ अर्थ अर्थ होने वाला यह है कि कमें स्तेत्यास कांक स्वस्य विकास योगावा तीला लाहण आयुक्ति • अर्थ - अर्थ - देकासारीने विहरण किया है, वर्थ गीताहरा भी वेला मागीवा तीना है वा कही। यरण आगे व्यवसेद पहले हमें कमेंके स्वरूप और उसके बच्चोग व सक्रपर धोड़ा विचार कर लेना चाहिये। कर्मका स्वरूप स्वय गीता यों वर्णन करती है-

भूतभावोद्भवकरो विसर्गः कर्मसज्ञितः ॥ (🖘)

ब्रर्थ-भूतोंमें भावको उत्पन्न करनेवाला जो विसर्ग अर्थात् वेद्यारूप व्यापार है, उसीकी 'कर्म' नामसे संज्ञा की गई है।

मन-प्रद्भिमें किसी प्रकार जो स्फुरश अथवा तरङ्ग उत्पन्न हो, उसका नाम 'भाव' है। इस योजनाके अनुसार मन-युद्धिमें स्वतन्त्र जो भावरूप तरक उत्पन्न हो, अथवा देह इन्द्रियोंका वह व्यापार जो मन-बुद्धिकी जानकारीमें और मन-बुद्धिके झारा हो, 'कर्स' कहा जा सकता है। शरीपदिके जिन व्यापारोंसे सन-बुद्धिकी जानकारी नहीं, वे सब किया 'कर्म रूप भी नहीं बनतीं। क्योंकि मन-बुद्धिकी जानकारी विना वे किसी शावको उत्पन्न नहीं करतीं और भाषीत्पत्ति विना किसी फलके हेतु भी नहीं होतीं। उदाहरणार्थं शरीरमें भोजन करनेके पश्चात् मल-सूत्र विसर्जन होनेतक उस साद्यको अस्यत्य क्रियाओं में बहलना पहता है। वह भोजन रस, रक्त, मास, अस्थि, मेद, मजा, त्यचा, नस और वात आदि अनेक रूपोंमें परिखत होता है और इन सव परिगामों में असंक्य कियाएँ भी उत्पन्न होती हैं। यद्यपि वे सव कियाएँ गरीरमें ही वर्त रही हैं, परस्त उन कियाओं के साथ मन-युद्धिका किसी प्रकार संयोग न होनेके कारण और उनमें मन-धुदिकी ज्ञानकारी न रहनेके कारख वे किसी भावको उत्पन्न नहीं करतों, इसीनिये वे कसैकी संक्षामें भी नहीं अर्ती। इस व्याच्याकी सत्यतामें यह भी प्रमाण है कि मनुष्यसे इतर पशु-पत्ती ऋदि जितनी योनियाँ हैं, उनमें किये गये व्यापार शास्त्रोंमें किसी पुराय-पापाडि फलके हेन् बहीं वतलाये गये। इसका कारण यहां है कि यद्यपि उन योनियोंमें व्यापार तो असंख्य उत्पन्न होते हैं, परन्तु उन ज्यापारोंके साथ उनके मनशुक्तिका जामत् सम्मन्न न होनेके कारण वे किसी शुमाश्रम मायकी दर्गिकंते हेतु नहीं होते और इसीकिये पुरवन्पापादि फलके हेतु मी नहीं थतते। क्योंकि उन योनियोंमें अभी शानदरमक कोश्रक विकास नहीं है, इसी किये उनकी शुद्धि क्यानुक्त है श्रीर इसी किये वह किसी भावका उद्दोध नहीं कर सकती। इसी नियमके श्रमुंक्ता हानिक कर्म भी फलके हेतु नहीं होते, क्योंकि उसके व्यापारोंके साथ हानकी प्रीदान करके में नह हिट के इन्छ हो अनेक फारण उसकी श्रमुक्त मानिक मानिक न साथ हो जाती है। इससे यह स्पष्ट प्रमाधित होता है कि मायो-स्वाइक व्यापारकी ही 'कमी' संख्ता होती है, अन्यक्ती नहीं।

हो जाती है । इससे यह स्पष्ट प्रमाणित होता है कि भावी-कमैकी इस व्यास्थाके अनुसार प्रत्येक प्रमृत्ति और प्रत्येक मिवृत्ति, चाहे यह प्रहण्हप हो ग्रथवा त्यागरूप, साचात मन-युद्धिका परिणाम होनेसे, प्रथवा मन-युद्धिकी जानकारीमें होनेसे भावीत्पादक होती है और कर्मकी संदाव आती है। यह बात तो स्पष्ट ही है कि क्या प्रवृत्ति और क्या निवृत्ति दोनोंका ही प्रकृतिसे सम्बन्ध है और इन दोनोंकी प्रकृतिके राज्यमें ही रचना हुई है। अविक प्रकृतिका राज्य विस्तृत है तय अधिकारकी विवचन्त्राता भी स्वाभाविक है। यदि समी प्राशी एक ही श्रधिकारके होते तो मक्कतिकी विचित्रता ही सोप हो जाती श्रीर भेदभाव भी उड़ जाता, परन्तु यह हो कैसे सकता है ! प्रकृतिके राज्यमें तो विलक्षणता ही चाहिये। प्रविक प्रकृति अपने स्वरूपसे विग्रसमयी ही है, तब इन विग्रसके भेदसे असंख्य भेद प्रकृतिके राज्यमें हों, इसमें आश्चर्य ही क्या है ! जबकि मूलमें ही भेद पड़ा हुआ है, तब कार्योंमें भेद होना सामाविक ही है। वहाँतक कि इस असंख्य ईक्षर-छिमें ऐसे

कोई भी दो पदर्थ प्राप्त न हो सकेये जो आकृति व प्रकृतिमें स्त्रमान हों, चाहे सम्पूर्ण ब्रह्माएडको क्यों न स्रोज डाला जाय । जबकि ब्राकृति व प्रकृतिका भेड खाभाविक सिद्ध हुन्ना, तव अधिकारका सेद भी अनिवार्य सिद्ध होता है । अपनी अपनी प्रकृतिके असुसार अधिकारका भेद् होना ही चाहिये। पिताका जो अधिकार है यह पुत्रका नहीं, जो पुत्रका है वह माताका नहीं, माताका जो अधिकार है वह स्त्रीका नहीं, वालकका जो अधिकार है वह ययाका नहीं, जो युवाका है,वह व्यक्त नहीं, बाह्यसका जो अधिकार है वह चत्रियका नहीं, जो चत्रियका है वह वैश्य व श्रवका नहीं, ब्रह्मचारीका जो अधिकार है वह ग्रहस्थका नहीं, गृहस्थका जो अधिकार है वह वानप्रस्थ और बंत्यासीका नहीं और वानप्रस्थ व संन्यासीका जो अधिकार है वह ग्रहस्थका नहीं इत्यादि । इसके साथ ही प्रकृतिके राज्यमें कोई पदार्थ निष्कल भी नहीं है, यहिक अपनी-अपनी प्रकृति च श्रिकारके श्रनुसार मध्येक वस्तु सफल है। यहाँतक कि संविया भी अधिकारीके अधिकारके अनुसार अमृतरूप दन सकता है। जर्राके ऐसा है तय अपने अपने अधिकारानुसार प्रवृत्ति च निवक्तिका भी सफल होना अवश्यम्मावी है। किसीके लिय प्रवृत्ति सफल है तो किसीके लिये निवृत्ति, इसके साथ ही यदि किसीके लिये निवृत्ति त्याच्य है तो किसीके लिये प्रवृत्तिका त्याज्य होना भी जावश्यक है। जिसके लिये प्रवृत्ति कर्म है उसके निये निवृत्ति विकर्स तथा जिसके लिये निवृत्ति कर्स है उसके लिये प्रवृत्ति विकर्स होना निश्चय ही है। जब प्रकृति राज्य त्रिग्राणमय है, तब त्रिग्राणात्मक सभी बेष्टाएँ कर्म वत सकती हैं न यह कि रजोगुणी चेएाकों ही कर्म मान लिया जाय और सरनमुखी चेछात्रोंको कमेकी हदसेही निकाल दिया जाय, बहिके श्रियकारानुसार रजोगुणात्मक प्रवृत्ति और सत्त्वगुणात्मक निवृत्ति सभी कर्म हैं। फिर रजोगुगात्मक प्रवृत्तिरूप चेष्टाओं को ही कर्मकी व्याख्यामँ शामिल करना और सत्त्वगुरात्मक निवृश्तिको कर्मशूल्य ठइराना तथा इसको कर्मकी व्याख्यासे ही पृथक् कर देना तो कोरा इट है। किसीके चित्रमें यदि रजोगुए भरपूर है तो प्रकृतिके नियमानुसार उसके क्षिय प्रवृत्ति ही उपारेय है और निवृत्ति हेय। क्योंकि जिस प्रकार किसीकंशरीरमें फीड़ा पका हुआ है और उसमें पीप भर गई है तो आयुर्वेदिक दृष्टिसे जवतक उस पीपको निकलनेका मार्ग न दिवाजाय, फीड़ा कदापि अक्ला नहीं हो सकता, विल्का यह रुकी हुई वीप उसके शरीरकी हड्डियोंको छान डालेगी, इसलिये पीपको सिकलनेका मार्ग देना श्रस्यन्त श्रावश्यक हैं। ठीक, इसी प्रकार संसार-रोगके रोगीके लिये, जिसके हृदयस्पी फोड़ेम रजोगुस व चञ्चसतास्पी पीप भर गई है, प्रकृत्तिहारा उसको निफलनेका मार्ग हैना ज़करी है। यदि इस रजोगुगुको निकलनेका मार्ग न दिवा गया और उसको निवृत्तिद्वारा रोक दिया गया तो वह रजोगुसी पीप रक न सकेगी, वहिक अपने-ऋष्प निकलकेका कोई ऋस्य मार्ग खोल लेगी, जिससे वह निवृत्ति उल्टी दृषित हो जायगी छीर संसारहपी रोगको उल्टा वहा देगी। इसीलिये इस रजीगुकी पीपको ग्रुप मार्गद्वारा निकालनेक लिये प्रकृतिदेवीने निष्काम-कर्मकी रचना की है। परन्तु प्रकृतिके राज्यमें प्रत्येक प्रवृत्ति अन्ततः अपनी एति कराकर और धिकित करके निवृत्तिमें वदल आने के लिये है, प्रकृतिका यही ऋटल नियम है । कोई भी बस्तु प्रकृति-राज्य में स्थिर रहनेके लिये है ही नहीं, बल्कि अत्येक चल परिवर्तन होनेके लिये हैं। जुधा-प्रवृत्ति भी रूप कराके विवृत्त होनेके लिये है, प्रत्येक मोग प्रवृत्ति मोगोंसे एककर हाथ उठा लेनेके निये है, जागरण-प्रवृत्ति थिकत कराके निवृत्तिके लिये है, इधर श्ययत-प्रवृत्ति भी पूर्ण विश्रामको देकर टूट पड़नेके लिये ही हैं। यहाँतक कि आवागमनका चक्र भी पूर्णतया हृदय-वेदना उत्पन्न करके छुटकारा पानके लिये ही है।

जब ऐसा है तब रजोग्रणी कर्म-प्रवृत्ति ही स्थिर रहनेके क्षिये कैसे मानी जा सकती है ? ऐसा मानकर तो प्रकृतिके भ्रटल नियमको भंग करना है। अजी । अवकि रजोगुर्गी पीप इदयरूपी कोहेसे निकलकर साफ हो सुकी, तब उत्टा पाहरसे उस पीपको भरना कौन सी दानाई है। अन्टरसे पीप वाहर निकालनेके लिये थी, न कि बाहरसे अन्दर मरनेके लिये। जबकि पीप साफ्त हो चुकी, तय तो सरवगुणमय शान्तिरूपी मरहम ही इस हदयक्षपी फोड़ेकर रकता जरूरी है। इस प्रकार ऐसे रोगीके लिये तो निवृत्ति इप चेष्टा ही उपादेव हो सकती है श्रीर प्रवृत्ति हेय। यदि कोई प्रमादी डाक्टर जुरूरतसे अधिक फोड़ेको चीरता ही चला जाय और यस न करे, तो कोटंको व्यव्हा करनेके बजाय वह एक और नया फोड़ा पैदा कर देता हैं, जिसमें पीपका पड़ जाना श्रवज्यस्थावी है। इसक्रिये प्रत्येक अवस्थामें अधिकारानुसार किसीके लिये प्रवृत्ति उपारेय है तो निवृत्ति हेय, फिर अन्य अवस्थामें उसीके तिये निवृत्ति उपारेय हो सकती है और मचकि हेय।

जबकि प्रकृतिका नियम ऐसा है, तब भगवान ऐसे प्रभादी डाफ्टर फैसे वन सकते हैं कि प्राकृतिक नियमके विरुद्ध वे प्रवृत्तिक प चेप्राओं को ही कर्मकी संद्यामें रखे और निवृत्तिको विकर्मव कर्मशन्य कहा करे ! और व यही किसी प्रकार समममें आता है कि गीता प्राष्ट्रतिक नियमके विरुद्ध शिक्षा देनेके लिये अवनीर्ण हुई है। नहीं जी। यह हो कैसे सकता है ? र तो भगवान् ही प्रमादी अवस्य हो सकते हैं और न गीता ही प्रकृति-नियमविकद्ध शिक्षा देनेके लिए अवतीर्ग हुई है। हमारे अर्थाचीन प्रेंसी अपने बढ़े-चढ़े रजोगुराके नशेम चाहे कुछ भी प्रजाप किया करें। गीता तो स्पष्ट कहती है--

आरुरुवोर्सुनेयोंगं कर्म कारणप्रच्यते ।

योगारूहस्य तस्येव शसः कारणभुच्यते ॥ (६।३)

अर्थ-(अभेदरूप) योगमं आरूड होनेकी इच्छावाले जिलास के लिये तो (अभेद प्राप्त करनेके निमित्त) कर्म ही प्रारण कहा गया है, परन्त उसीके योगारूढ हो आनेपर (कर्ता व कर्तन्यादि

सर्व संकल्पोंका) शमन ही (इस योगासद अवस्थामें स्थिर रहते

के लिये) हेतु कहा गया है।

गीता उदारतापूर्ण विशाल ग्रन्थ है। वह संकीर्थ हिएसे किसी विषयका कैसे प्रतिपादन कर सकती है ? वह तो जो 5 छ कहेगी, पूर्व व्यापक दृष्टिसे सार्वशीमताको सुर्राद्यत करके

ही कथन करेगी । फिर प्राकृतिक नियमविरुद्ध गीताले यह बागी कैसे निकल सकती है कि प्रवृत्तिरूप व्यापार ही कर्स है

श्रीर निवृत्तिरूप व्यापार कर्मदीनवा व कर्मग्र्न्यता है ? श्रीर यह भी गीता कैसे कह सकती है कि प्रवृत्तिकप रजोगुणी कमें आजीवन छूटनेके लिये हैं ही नहीं, अविक कर्मके लाधन देह,

इन्द्रियाँ, मन व तुद्धि सभी अपने-अपने समयपर वककर विश्राम पानेके लिये हैं ? अन्ततः प्रकृतिके राज्यमें थकान है, जिसका

स्पष्ट प्रमास हमको नित्य ही सुबक्ति अवस्थामें मिल जाता है। प्रत्येक प्रार्णी-जीव अपनी-अपनी प्रवृत्तिसे यककर मिल ही निवृत्तिकप छुपुति-अवस्थाको प्राप्त होता है श्रीर उस

निवृत्तिरूप सुबुप्तिसे ही इसको साबी प्रवृत्तिके लिये वल प्राप्त दोता है। जयकि प्रत्येक प्रवृत्तिका फल निवृत्ति ही है, प्रत्येक प्रह्माका फल त्याम ही प्रकृतिराज्यमें नियत हुआ है. तव निवृत्तिको केसे दुकराया जा सकता है। यहाँतक कि प्रवृत्तिको भी यदि कुछ श्रादर भिला है तो परकाम निवृत्तिको सम्बन्ध्यक्ष हिल्लेको पर्वाद प्रदेश हिल्लेको पर्वाद प्रदेश है। इसी प्रकार निक्ता है तो केचल श्रवर्रको हंसीमाते, इसके विना हलचेमें श्रापना कोई मिठास नहीं है। इसी प्रकार निक्ताम कामें भी यदि कुछ आदर मिला है तो वेचल काल खाता के सम्बन्ध्य से ही। जितना-जितना प्रवृत्तिक साथ स्थानक सम्बन्ध हुआ इतना-उतना ही वह मानवात्र हुई और उतना-इतना ही वह मानवात्र हुई और उतना-इतना ही वह मानवात्र हुई और उतना-इतना ही वह सम्बन्ध हुआ इतना-उतना ही वह समावात्र हुई और उतना-इतना हो वह समावात्र हुकरा हुई समावात्र हुकरा हुई समावात्र हुकरा हुई समावात्र हुकरा हुकरा हुई समावात्र हुकरा हु

मस्तक होता ही पढ़ेता। मीता (१३०५-१) झीर (१८१८५) में यह स्वय किया मया है कि झान मातिमें पूर्व खागक्य निवृत्ति ही सामस्यक साधन है जोर वह उवारंग्र है, हेस नहीं। सारास, गीवा मशुक्ति खश्चा निवृत्तिक खादर है अप क साहर के किये खबरीयां नहीं हो हीर न किसी पकते प्रशास हो श्रम्यके

श्रन्तत' ठोकर खा-खाकर उनको इस निवृत्तिदेवीके सामने नत-

साराज, गीवा प्रवृत्ति अथवा निवृत्तिक आदर व जनादरके किये अवर्तायं नहीं हुई और न किसी एकके अद्रशु और अपनिवृत्तिक श्रीतार हिएसे तो क्या अद्वृत्ति त्वानामें ही अस्ति न तितर रिप्त से तार्व्य अद्वृत्ति त्वामा अद्वृत्ति तार्वामा के अस्ति हो अस्ति से तार्व्य अद्वृत्ति तार्वामा अस्ति हो यह के से तार्वामा अस्ति हो अस्ति से तार्वामा अस्ति हो अस्त्र से से के तियों है ? जर्वाक वह देह, इत्ति अस्त्र मुस्ति के अद्वृत्ति हो अस्त्र से से के तार्वामा अस्ति हो अस्त्र से से किसी भी वस्तु एत परिक्ष्य अस्ति हो से किसी भी वस्तु एत परिक्ष्य अस्त्र के से तार्वामा अस्ति हो से तार्वामा से स्ति हो किसी भी वस्तु एता स्ति हो से तार्वामा से सिद्धान्त यही है कि वेह.

रन्द्रिय, मन, बुद्धि व ऋहद्वार सवसे ही ऋहंभाव तोड़ वैठा जाय भौर इनमें 'श्रहं-कर्ता' भाव भी उदय न हो, केवल तभी तम्हारे द्वारा कमें निर्दोष हो सकता है और तुम कर्म-बन्धनर छट सकते हो, अन्यथा फर्स-वन्धनसे मुक्ति होही नहीं। जिस प्रकार संसारमें शारीरिक रोग भित्र-भित्र हैं और रोगियोंकी प्रकृतियाँ भीं भिष्य-भिष्य हैं, इसलिये उनके रोग व बकुतिके श्रमुसार श्रोपधिका भेद, मात्राका भेद, श्रञ्जुवान-भेद और पश्य-भेद होता ज़रूरी है। जो वैद्य श्रापने सब रोगियोंके लिये एक ही श्रोपिश, एक ही मात्रा और एफ ही अनुवान व पथ्यसे सेवन कराता है बह अवश्य हानिकारक सिद्ध होगा। जब स्थल शारीरिक चिकि-स्साका यह हाल है, तब सुहम मानसिक रोगोमें साधन-भेद व मार्ग-भेद हो, इसमें आक्षयं ही क्या है? परन्तु जो गुरू व शास्त्र सबके लिये एक ही मार्ग वतत्ताता है और अधिकारका भेष अन्न नहीं रखता, यह अवश्य हानिकारक होगा और यह सहीर्शीच च ही कहत्तायेगा। इसी प्रकार जो महानुमाय गीताका तात्पर्य मार्ग भेदमें ही निकालते हैं, अर्थात् फिली एक मार्गके आदर व अन्य मार्गके अनादरमें गीताका आश्रय लेते हैं, वे गीताकी व्यापकता व सार्वभीमताके इस्ता होते हैं। भला, गीता जैसे पूर्ण प्रन्थसे यह कैसे आशा की जा सकती है कि यह प्रवृत्ति के प्रहरा व निवृत्तिके त्यागके लिये ही प्रवृत्त हुई है, अविक सब प्रयुक्तियोंका फल केवल निवृत्ति ही है। अथवा यह भी कैसे माना जा सकता है कि गीतादृष्टिसे रजोगुणी प्रवृत्तिहर चेप्राएँ ही फर्स हैं और सत्त्वगुणी निवृत्तिक्ष चेप्राएँ कर्स ही नहीं! 1-5----कर्मकी व्याख्या व्यापक इप्रिसे की कर्में प्रवृक्तिका हेतु व फला बाई। अन्य हमें यह देखना है कि कर्ममें ***** के अपने कि के अपने के अपने के अपने के अपने कि अ

फल क्या है ! विचारसे स्वष्ट होगा कि कर्ममें प्रवृत्तिका हेतु बाह्य पदार्थ कोई भी नहीं है, न संसार ही कमें प्रवृत्तिका हेतु हो सकता दे और न भोग । यद्यपि कर्स-प्रवृत्तिमें वाद्य पटार्थ निमिन्ते हो बनते हैं, परन्तु उपादाने नहीं वन सकते। किसी भी कार्यका उपादान कार्यसे बाटा नहीं हुआ करता, विहेक कार्य का उपादान कार्यके अन्दर ही दंखना आदिये, यही प्रकृतिका नियम है। जैसे घटका उपादान रूप मृचिका, घटरूप कार्यके भ्रत्दर ही मिल सकती है, उससे वाहर नहीं। इसी प्रकार कर्म-प्रवृत्तिका उपादानरूप हेतु वहीं अन्तेगरा करना चाहिये. अहाँसे कर्म प्रदृत्तिकी तरह उत्पन्न होती है और यह कर्तीके हृदय-देशमें ही मिल सकती है। अब देखना यह है कि हत्य-देशमें वह फौन-सी बस्तु हो सफती है जो कर्ताको कमेंग्रे मबूच करती है? इसका उत्तर रुपष्ट है कि हुटयमें जिल वस्तु के उत्पन्न हुए कर्ममें भवत्ति उत्पन्न हो श्रीद जिल्ला वस्तु के अभाव हुए कर्म प्रवृत्तिका श्रभाव हो जाय, वही वस्तु कर्स-प्रवृत्तिका उपादान-कारण है। हम देखते हैं कि जीवकी सोजन व जलपानमें प्रवृक्ति फेवल उसी समय होती है, जाकि जुधा व पियासा हदवमें विदेश उत्पन्न करते हैं और जय लुधा-पिपालाका विक्रेप हृटयसे निकल जाता है. तब साम्पान-प्रयूत्ति भी अपने-आप निवृत्त हो जाती है। इसी प्रकार व्यवहारसम्बन्धी विद्धेष होनेपर व्यवहार प्रवृत्ति, गमन-सम्बन्धी विकेष होनेपर गमन-प्रवृत्ति, शयनसम्बन्धी विकेष होनेपर श्रयन प्रवृत्ति होती है और वसत् विदेपके निवृत्त होने पर वह बह प्रवृत्ति भी निवृत्त हो जातो है। ग्रन्य रान्ड स्पर्शादि दिवयों भी प्रवृत्ति केवल उसी समय होती है, जबकि तत्तत

^{1,} २ चेदान्तमें पारिसाधिक शब्दोंकी वर्णानुक्रमक्षिकार्ने 'कारण' शीर्पकारे शनके जचना देखें।

विषयसम्बन्धी वित्तेष पहले हृदयमें उत्पन्न हो जुका होता है। श्रीर जय-अय तत्तत् विपयसम्बन्धी विद्येष जिस किसी प्रकारसे हृद्रयसे निवृत्त हो सुका होता है। वय-तब उस-उस विषयसम्य-न्धी प्रवृत्ति भी स्वतः ही निवृत्त हो जाती है। यद्यपि वे भोग्य विषय उत्तर कालमें सम्मुख विद्यमान भी हों, वरन्तु विद्येपका अभाव हो आनेपर वे प्रवृत्तिके हेनु नहीं रहते। इससे स्पष्ट है कि वाहा पदार्थ प्रवृत्तिमं कारण नहीं, किन्तु निमित्तमात्र ही हैं। जैसे जुधाकी निवृत्ति हो आनेपर चाहे अत्युत्तम मोजन भी सम्मुख विद्यमान हो, परन्तु यह प्रवृत्तिका हेतु नहीं रहता। लोकोपकार, लोकसेवा आदि आर्मिक प्रवृत्तियाँ भी केवल उसी कालमें उत्पन्न होती हैं, जब पहले लोकोपकार व लोक-सेवासम्बन्धी विद्येप हृदयमें उत्पन्न हो चुका होता है स्त्रीर जय येन-केन-प्रकारेण यह विक्षेप इत्यसे निकल जाता है. तय यह प्रवृत्ति भी श्रपने श्राप छूट जाती है। इसी प्रकार तत्त्व विचारावि ग्रीर तत्त्व विचार के साधन निवृत्तिक प कर्मीय प्रवृत्ति भी केवल तभी होती है. अविक तक्त्यानुसंधानस्पी विद्येष पहले हृद्यमें उत्पन्न होता है। और इस यिक्केपके निवस्त होतेपर यह निवसिक्य प्रयुक्ति भी निवृत्त हो जाती है। इससे स्पष्ट हुआ कि कमे-प्रवृत्तिका कारण एकमात्र हृदयस्य विद्येष ही है और विद्येषसे हुटकारा पाना ही कर्मका फल है। सार्वभीम इष्टिसे कर्म-प्रवृत्तिका भीरकोई हेतु व फल नहीं हो सकता, सव कर्म अवुत्तियोंमें यही हेतु और यही फल मिल सकता है, ग्रन्य कोई नहीं। कर्म का फल किसी इप वस्तुकी प्राप्ति अधवा किसी अनिए चस्तु की निवृत्ति कदापि नहीं हो सकता। यद्यपि वह इष्ट-प्राप्ति व अनिए-निवृत्ति हृद्यस्य विज्ञेष-निवृत्तिमें सहायक है, तथापि साज्ञात् फल केवल विद्येष-निवृत्ति ही है। इस रीतिसे यदि विचारसे देखा आय तो कमैका फल केवल निवृत्ति ही है, प्रकृत्ति कदापि कमैका फल नहीं हो सकती।

जिस प्रकार एक फोड़ा त्यार शरीरमें उत्पन्न हो गया है श्रीर उसमें पीप मर गई है, जिससे इस देखेन ही रहे हैं। इसमेंसे शक्टरने भ्रोपरेशन करके पीप विकास दी है, जिससे हमको शान्ति सिंख गई है। इस शान्तकी आहिमें मुख्य हैत पीपकी निवृत्ति ही है। डाक्टर व हुई। ब्राहि साधम पीप-निवृत्ति में सहायक होनेसे गोए हेनु है, मुख्य नहीं। क्योंकि एडि पीप किसी प्रकार अपने-आप निकल जाय तो डाक्टरके थिना भी शान्ति मिन सकती है और यहि डाक्टरकी विद्यमानतामें भी पीप न निफले तो शान्ति नहीं भिल सकती । इसस्तिये शान्ति की प्राप्तिमें सुरव हेतु पीपकी नियुच्ति ही है। ठीक इसी प्रकार इष्ट प्राप्ति और अनिष्ट्रनिकृत्ति भी हमकी शास्ति प्रदान करनेमं गाँख हेतु हैं, सुरव हेतु तो एकमात्र विक्तंप-निवृत्ति ही है। क्योंकि यदि विकार-वराग्याहि साधमोद्वारा विकेप-निवृत्ति कर ली जाय तो इप्ट-माप्ति व श्राविष्ट-विद्वश्चिके विका भी शास्ति शांत की जा सकती है। यहां अवस्था लोकोपकार्राट साधनों में है, लोकोपकार व लोकसेबादि साधनोंमें प्रवृत्त होकर भी इस बास्तवमें अपना ही उपकार करते हैं। क्यों क इस प्रवृ-चिका मुख्य फल तो यही है कि इस विमित्तको लेकर हमारे हृदयमें जो वेदना उत्पन्न हो रही थी, वे खोकोपकारादि अपनी सिदिहारा इस वेदनाकी निवृत्ति कराके इसको शान्ति प्रदान कर देते हैं। इस प्रकार लोकोपकारादि तो इस वेदना निवृत्तिमें सहायक होतेसे गोस हेतु हैं, मुख्य हेतु तो वेदना-निवृत्ति ही है। यद्यार्थ तो वो है कि लोकसेवाडि करके हम लोकपर उप-कार नहीं कर रहे हैं, वस्कि लोकका हमारे ऊपर उपकार है।

स्योंकि यदि इसको इस सेवाका साधाय्य प्राप्त न डोला तो जो वेदता हमारे अन्दर इमको वेचेन कर रही थी, वह निबुत्त न होती खोर हमारे लिये कष्टरूप ही रहती। इसलियं हमको तो सर्वपा उनका आधारी होना है कि उन्होंने अपनी सेवाका

सीभाग्य प्रदान करके हमको हमारे कएसे झुटकारा विलाया है। गाथा है कि अमेरिकाका प्रेसिडेएट अब्राह्मजिंकन बढ़ा ही पवित्र जिल्ह था। एक दिन जबकि उसको श्रपनी कौन्सिलमें अपने आसनको ग्रहण करनेके लिये जाना था, उससे पहले वह षायुसेयम करनेके लिए जंगलमें निकल पड़ा। उसने विचार किया था कि बायुसेयन करके सीधे ही अपनी फॉन्सिलमें सस्मितित हो जाएँगे। परन्तु अंगलम् उसने एक पशुको की वहमें धसा हुआ देखा, जिसके कएसे यह बुरी तरह चिक्का रहा था। उसके कर हो देखकर प्रेसिडएट महोदयके चित्तम तीव वेदना उत्पन्न हुई, जिससे प्रभावित हो वह उसी पोशाक्स की कार्य घुस गया श्रीर ल्यों स्यों करके वह कप्रसे उस पश्चको बाहर निकाला । बूँकि इस कार्यमें उसकी वहत विलम्ब हो गया था। इसिनिये प्रेसिडेंग्ट महोदय ऋपने स्थानपर लॉटकर श्रपने वस्र न यदल सके फ़्रीर उन्हीं बह्नोंसे सीधे अपने दरवारमें ग्राये। सभासद चिरकालसे उनकी प्रतीक्ता कर रहे थे. इसलिये देरीके कारण और पेसे की बढ़से सके हुए वलों में प्रेसिडेएट महोदयको देखकर वे चकित हुए और उनसे इसका कारण पुछा। पेसिडिंगर महोदयने सव समाचार ज्यों के त्यों सुना दिये. इस पर सभासटु बड़े प्रसन्न हुए और उनकी प्रशंसा फरने लगे कि आप वहे द्यालु हैं और वहुत ही करणामय हैं। प्रेसिडेएट ने उत्तर दिया, "जुप रहिये, मैंने किसीपर कोई उपकार नहीं किया, बर्टिक जो कुछ भी किया केवल अपने ही दुःख-दर्दको

मिटानेके लिये किया था। इससे स्पष्ट है कि कर्मका फल केवल विक्तेप-निवृत्ति ही है।

यही नीति है, यही नियम है, चास्तवम जो कोई किसीपर उपकार करता है अधवा किसीकी सेवा करता है, वह वस्तठः अपने जपर ही उपकार करता है और अपनी ही सेवा करता है। परोपकार तो यधार्थमें अपने ऊपर अपना उपकार करनेके किये एक क्रिया है, साधन है। जैसे टीवाटपर फ्रेंककर मारा हुआ गेंद, लोटकर फेंकनेवालेकी ग्रोर ही श्रामा है, वीधार तो रोडको अपनी बोर लौटानेके लिये साधनमात्र है, दीवारकी सहायताके विना हम गेंडको अपनी श्रोर नहीं लॉटा सकते। ठीक इसी प्रकार परीपकार भी उस उपकारको अवसी श्रोर साँटानैके तिये दीवारकी भॉति साधनमात्र है। इस रीतिसे प्रत्येक चेष्टा का मुख्य फल आत्म-कल्याल ही होता है। जिस प्रकार दूधको छात्रिमें तपानेले इसमें भाष उत्पन्न होती है और वह भाष दूध में जोभ अर्थात् उफान उत्पन्न करती है। यदि उसमें थोड़ा पानी छोड़ा जाय तो भाषक निकल जानेसे वह फिर नीचे वेंट जाता है। परन्तु जवतक अग्निका उससे सम्यन्ध है वह फिर भाप उत्पन्न करेगी, जबतक कि वह दूध स्त्रीयान वन टाय । इसी प्रकार अज्ञानरूपी अझिके कारण इष्टभासि और अनिए तिवृत्तिके निमित्तको संकर हद्यमं इच्छारूपी भाग उत्पन्न होती है, जोकि हृद्यमं स्रोम अर्थात् उफान उत्पन्न करती है। इस स्रोधका नाम ही विकेष है और यही कर्म-प्रवृत्तिका मुख्य हेतु है। जब तक वह इच्छारूपी साप हृद्यमं खड़ी रहती है, विद्येपकी निवृत्ति नहीं होने पाती, परन्तु जिस कालमें वह हृदयसे निकल बाती है, तब यह विद्येष भी निवृत्त हो जाता है। कहना चाहिये कि इच्छा ही विद्येष है। इच्छाकी निवृत्ति या तो (१) इच्छा-

वर्णुक विशेषक स्पर हुआ कि विशेषक स्पर हुआ कि विशेषक मुख्य-मुख्य कर्म-प्रवर्धक सभी साधानीका पक्ष अंत्रिय इंद्रिय क्रिक कर्म-प्रवर्धक सभी साधानीका पक्ष अंदर्श हुद्रयस्य विशेष प्रवर्ध कर्म-प्रकर्म क्रिक हुद्रयस्य विशेष प्रवर्ध कर्म-प्रकर्म क्रिक क्रिक हुद्रयस्य निम्न क्रिकित अधिवर्धम विभक्त किया जा सकति है। प्रवर्भ अंद्रियम विभक्त किया जा सकति है। प्रवर्भ अधिवर्धम विश्वयक्ष क्रिक प्रवर्धक स्वर्धक स्वर्धन स्वर्यन स्वर्धन स्वर्यन स्वर्धन स्वर्यन स्वर्धन स्वर्यन स्वर्धन स्वर्यन स्वर्धन स्वर्यन स्वर्यन स्वर्यन

हैं। जो पुरुष में या शास्त्र तथा बोक मयीदार्त्राकों नमस्कार करके मनामी जामकी भोषोंमें मकुत्त हो रहे हैं और जो अपने स्वार्थके क्षिये दुसर्रोक स्वार्धोंकों भी कुत्तव डावने हैं वे "पासर' कहें आते हैं। उनके हुन्दर्गोंमें जो विदेश हैं, उसको 'थाइ तमोग्रुणी विज्ञेष' कहा जा सकता है। ऐसे ही पुरुष 'निषिद सकामी' भी कहे जा सकते हैं। येन-केन-प्रकारेण अपने स्वाधींको सिद्ध कर सेना और विपयोंकी प्रस्वतित अशिमें अपने तन मन-धनकी श्राहुति देते रहना,यही उन्होंने अपना कर्तव्य बनाया है श्रीर वे इस कर्तन्य-पूर्तिहारा ही अपने हृदयस्थ विद्येपसे छुटकारा पानेम लगे हुए हैं।

(२) इसरी श्रेलीम व पुरुष आते हैं, ओ 'विपयी' कहे जासकते हैं। ये शालकी मर्यादा में रहकर ही विषयोंका मोग करते हैं। यद्यपि ये भी अपने स्वार्थपरायण तो है, तथापि अपने सलिंगोंके स्वाथावर भी दृष्टि रखते हैं, वर्षात् उनके स्वाधोंको कुचलकर ही स्व-स्वार्थपरायण नहीं हैं। उन्होंने अपने जीवनका यही अच्य वनाया है और इसी कर्तव्यकी पूर्तिमें तत्पर हुए वे अपने विद्येपको निवृत्त करनेम लगे हुए हैं। ऐसे पुरुषोंको 'शुभ सकामी' कहा जाना है। ऐसे पुरुषों के हत्रयों में जो विद्येप हैं, उसको 'चीस तमोगुसी विचेप' कहा जा सकता है।क्योंकि जहाँ स्वार्थ है वहाँ तमोगुरा नो अवश्य है ही।

यदि जीवको अपना कल्यास अभीपिसत हो तो प्रकृतिका यह नियम है कि वह माताके लमात करणस्मरी होकर जीवको मोची श्रेणीसे बटाकर ऊँची श्रेणीम पहुँचानेम सदैव सहायता देती है। जैसे बीज पृथ्वीमें जारोपण किया हुआ, कोमल सूमि व जलके सयोग करके प्रकृतिहारा चिकासको जात होता है और क्रम-क्रमसे कोंपल, रहनी, तने, डाल, पात व फूलके रूपमें विकसित हुआ फूल के रूपमें परिपत्तव हो जाता है।

(३) तीसरी ओगीमें वे पुरुष हैं, जो निष्काम-कर्मी कहें. जाते हैं। अर्थात् यद्यपि उनमें स्व-स्वार्थरूपी तमोगुण तो ब्रव नहीं रहा है, तथापि कर्म-प्रवृत्तिरूप रजोगुण अभी भरा हुआ

है. 'प्रवृत्तिका ऋरम्भ ऋँरि कर्ममें शमव व होनेवाली स्पृद्धां' का नाम ही रजोगुसा है (१४।१२)। यद्यपि यद्व रजोगुरा तुच्छ स्थार्थसे मिला हुआ तो नहीं है, तथापि प्राकृतिक विकासके नीचे विकसित हुआ निष्काम-प्रवृत्तिका हेतु वन रहा है। यद्यपि यह रजोगु ए अपने सम्बन्धसे स्टीमकी भाँति शरीर, मन व इन्द्रियोको निकाल तो नहीं रहने देता, तथापि इसका वेग तुच्छ स्वार्थको स्यागकर निष्काम-भावसे परोपकारके सपर्ने निकल रहा है और इस भावनाको सिये हुए है। (१) में कर्मका कर्ता हैं। (२) अपने कर्नोद्धारा लोक-कल्यागुमें प्रवृत्त होना ईश्वरकी श्रोर सें मुभपर कर्तन्व है, (३) इसलिये में उसकी आहापातनरूपमें कर्मफल इंश्वरार्पल करके कर्ममें प्रवृत्त होता हूँ।' इस विक्रेप का नाम 'रजोगुर्गी-विद्येष' कहा जा सकता है। रजोगुण्का जन्न प्रवृत्ति है और तमोगुगुका तन्न स्वार्थक्य जन्ता है। इस जिह्नासुमें प्रवृत्ति हो है परन्तु सार्धक्रप बढ़ता नहीं है। अतः यह प्रवृत्ति केवल रजोगुणी है । इस कर्तव्वकी पूर्तिद्वारा चढ अपने इसी हृदयस्य विद्योपके वेगको नियम कर रहा है और साध ही जैसा गीता (१८।४६) संकथन किया गया है, वह अपने कर्मोद्वारा भगवानकी पूजा कर रहा है जो कि भक्तिका पूर्वाष्ट है। अब इसके विकेषकी विवस्ति व शक्ष-सकाम कर्मोद्रारा ही हो सकती है और न कर्मत्यागसे ही, केवल यह निकाम-मन्ति ही अब इसके इस विद्यापनिवृत्तिका साधन है।

(४) बहुई श्रेबीमें वे पुरस आते हैं, जो विष्काम-पक्त करें कहें आते हैं और निष्काम कर्मोद्धारा विकंत हवरोंने परावाद की संग्रुप मितका होत खुला है। किन सम्वादको हतीय अंधीन करेंग्र वर्मकेंग्र समर्गण किये आ रहे थे, अब उनकी, मिति हरकों मही वह, अकी दश्चेगोंकी जालका नड़ी और

नवधा भक्तिके सम्यक् श्राचरणुसे श्रव श्रपना जीवन ही उनकी श्रर्पण किया जाने लगा। जसा कि गीता ('०१६) में निरूपण किया गया है—'क्रिनके चिन्त व प्रास्त मुक्तमें ही है, जो परस्पर बीधन व कथन करते हुए मेरेमें ही सन्तुष्ट हो रहे हैं श्रीर सुभमें ही रमण कर रहे हैं। इत्यादि बचन अब सफल होने लगे। पेसे पुरुपोंका ससारभाव प्राय गलित होता जाता है, वे सब ससारको अपने इप्रदेवकी छुचिरूपमें ही निहारने लगते हैं और उनका हृत्य केवल अपने उष्टरेवके ग्रेमसे ही परिपूर्ण हो जाता है। लोक-कल्यास व परोपकाराष्ट्रिकी भावना श्रव उनके हर्योंचे निकल जाती है, जो तीसरी श्रेर्गांके निष्काम कर्मीकी अवस्थामं उनमें विद्यमान थी । क्योंकि सत्य प्रेम जो उनके ष्ट्रद्योंमें उमझ और उससे कलेडेको शास्ति मिलने लुगी, तो वह ग्रुण दीपहरिको वटा ले गया । ग्रुण-दोपहरिको तिवतफ ही थी, जबनक यह सत्य प्रेम फुट नहीं निकला था । जब यह क्रुट पड़ा तो इसने वत्काल गुरा-दोपदष्टिपर परवा डाल दिया और सभी गुणदोप उस भुरती मनोहरकी चुटकियाँ टीस पढ़ने लगे। इस प्रकार जय गुल-दोपदृष्टि ही न रही, तय लोक-कल्पाण व परोपकार केसा १ ये सव अंग्रहें को उसी समयतक थीं, जबतक हृदय सत्य प्रेमसे ग्रुष्क हो रहा था और भेद-दृष्टि इड हो रही थी। भेद-दृष्टिकी इडता करके ही भने गुरेकी माबना यन रही थी और यह पवित्र हिंगु भी यन रही थी कि संसारमेंसे दुराईको निकाला जाय तथा भलाईको सम्पादन किया जाय। इन स्वयं अंस्कटोंके भूतमें एकमान कारण था तो वहीं कि हदेय सत्य प्रेमकी हरयावतसे ग्रन्य स्थाबान े रहा था। क्योंकि सिद्धान्त यही है कि वस्ततः भलाई-र्बुराई संसारमें वहीं हुआ करती, किन्तु केवल अपनी दृष्टिमें

ही होती है और जैसी अपनी दृष्टि होती है वैसा ही संसार दृए ग्राता है। इस प्रकार जब सत्य प्रेमकी वर्षा इस प्रेमीके इदयम होने लगी तो गुस-दोपरूपी कल्लर वह गया। इस प्रकार गुण-दोषके श्रमावसे जब प्रेमकी बाढ़ ऋाई श्रोर प्रेमकपी जल हृद्यमें न समा सका, यल्कि नेत्रोंके द्वार से यह निकला, तय पैसी अवस्थामे परोपकारादिको अवकाश कहाँ ? यही निष्काम-कर्म व भक्तिमें अन्तर है । इस रीतिसे इस प्रेमीके हृदयमेंसे यद्यपि परोपकाराविका कर्तव्य व विक्लेप तो श्रव निवृत्त हो चुका है, तथापि भगवद-दशनरूप विद्यपने श्रव उस स्थानको निरोध कर लिया है। इस विद्युपको 'रज्ञसत्त्व गुणी विद्येप' कहा जा सकता है। श्रव यह भगवान्के सगुज् तीला विप्रहादि के समरण, कीर्तन अर्चन व ध्यानादिहारा ही इस विक्तेपकी निवृत्तिमं तरपर है, निष्काम कर्म प्रवृत्ति श्रव इसके इस विदेप को निवृत्त करनेमें समर्थ नहीं है। 'मैं कर्ता हूँ और मुक्तपर अमुक कर्तेच्य हैं अब यह भावना विकलकर 'सर्व कर्ता भग-बान् ही हैं, में कुछ नहीं करता, में तो केवल कडपुतलीके समान नाचनेवाला निमित्तमात्र ही हूँ,' इस रूपसे इसमें भावना जाप्रत् हो त्राई है। इस प्रकार इस पवित्र भावनाकी रहता करके इसकी कर्तापनकी भावना शिथिल हो रही है और कर्तापनके शिथिल होनेसे 'कर्तव्य' भी, जो निष्काम-प्रवृत्तिमें हद हो रहा था, ग्रिथित पड़ रहा है।

(१) प्रान्तवीं खेल्लीमें वे पुरुष आते हैं जो बेरान्यवाण् जिजासु है। नृतुष्वें अंशीमें अधवानकी अकिद्वारा इसके हृदय में जो ग्रान्तिका उद्बोधे हुआ, सांसारिक जंवल ओग्य विषयों के सम्बन्ध विना हो जो निर्विषयक सुलकी प्राप्ति होने तारी स्रोद उस सानित करके जो सस्वग्रुलका विकास हुआ तो विवेक रूपी राजाका ह्रस्यमें सिंहासन जम गया और उस सारासार-विकेत संसारकी असल्यता व बस्वरताका कोटो भली-भीति नेत्रोंमें जमा दिया। इस प्रकार इस विकेकस्पी नृपकी हुन्दुमि सजी तो सासारिक राग हरवसे रसी प्रकार कुम हो गया, जेसे प्रकाराके उदय होनेपर उल्लक्ष-पत्नी अपने-त्राप छुप जाते हैं। अस रागामावरूप वेरायमें ह्रस्यरुपी किलेको बहुँ ओरसे ठेर जिसा, अब इसको सारा संसार अधि काउके तुल्य जलता हुआ दीजने लगा, किसी भी पहार्वमें सन्यता व सुन्दरता-हार्ट नहीं रही और संसारके अवधिरूप भोग भी अब इसको सुखग्रून्य हुट आते लगे (२। =)।

'पुनरपि जननं पुनरपि मरख पुनरपि जननीजठरे शयनम् ।'

कार्योत् 'वारम्गार अन्मना, बारम्गार मरना क्षार वारम्गार माताके गर्ममें प्रयन करता 'इस रूपसे अय यह वारम्यार प्रायामाताके गर्ममें प्रयन करता 'इस रूपसे अय यह वारम्यार प्रायामानकरी विष्विका-रोगसे आर्या रोगी हुआ है। जिस भरावाद्
की भक्तिहारा इसके हृदयमें शांतिका उद्योध हुआ था, उस
शांतिकती चटकने श्रव इसमें हृदयमें शांति प्रज्वालेत कर दी ।
कीर शांतिकत किहाला हुई कि यह जातिन अलवुड वनी रहे तथा
जिस शांत्मस्थल अगवान्यकी श्रीकर द्वारी यह शांति मिली
है, उससे वास्त्म स्वरूपको ही प्राप्त किया जाय जिससे हुं 'खों का अवस्ताताब हो । इस प्रकार विवेक, वैराग्य और विज्ञालों के तीज होनेपर श्रमादि-पट-सम्पत्ति श्रनायास सिद्ध हो जाती
हैं श्रीर मन इन्द्रियोध विषयोसे निरोध, श्रदा व उपरामतादि हुए स्वासाविक ही संग्रह हो जाते हैं, ऐसा नियम है । जैसे बारपाईके एक पॉनको प्रवृक्षम सेचा जाय, तो श्रेव तीन पाद अपने-श्राप स्वासाविक ही संग्रह हो जाते हैं, ऐसा नियम है । जैसे

यित्रेप यही है कि 'यह शान्ति कहाँसे श्राती है ? इसका उद्गमस्थान कहाँ है ? किसी तरह उसको प्राप्त किया जाय. श्रपना च परमात्माका स्वरूप जाना जाय और यह भी जाता जाय कि यह संसार क्यों हुआ ? किसने इसकी रचना की ? और कैसे यह रचना हुई ?' फ्योंकि इस विद्योपके मुक्तमें एकमात्र साथ की खोज है, इसिलये इसको केवल 'सस्वयुखी-विक्तेप' कहा जा सकता है। अब इस विद्येषकी सिवृच्चि न मिष्काम-प्रवृच्चिसे ही सम्भव है, न सग्रण परमात्माके सम्राण-श्यानादिके द्वारा ही इससे हुटकारा हो सकता है। केवल सत्संग, सञ्ज्ञाल-अवण, मनत व निविच्यासन ही इस विद्यापकी निवृत्ति करातेमें समर्थ हो सकते हैं, अन्य कोई साधन नहीं हो सकता। अतः अव अन्य सय प्रवृत्तियोंको छोड़कर इन साधनोंमें प्रवृत्त होना ही इसने अपना एकमान लच्य बताया है। (६) छुठी श्रेक्षीम में महापुरुष आते हैं जो तस्ववेसा हानी कहे जाते हैं। पाँचवीं श्रेणीके कटिन साधनोंकी साधकर जिन्होंने श्रपना व परमातमाका अभेद अपरोक्त विखयु कर विया और श्रपने श्रात्माको श्रकर्ता, श्रभोक्ता, श्रसंग, श्रज पर्व काट्ययरूप निध्नय करके जिल्होंने साद्यीरूपसे सबमें सब रूप अपने जात्माको ही जपरोक्ष किया है। जिस प्रकार ईसमेंसे रस को महत्त्व करके जिलकेको निस्सार जान स्थान दिया जाता है। इसी प्रकार सक्षिदान-इस्वरूप ब्रह्मको आत्मरूपसे ब्रह्मण् करके और उसमें मली-भाँति स्थित होकर जो नन, बुद्धि, देह, इन्द्रिय और पञ्च विषयात्मक दश्य प्रपञ्चको सिस्सार जान श्विलकेके समान त्याग वैठे हैं और जीते-जी ही मुक्त (जीवन्मुक) हुए हैं । जो राय-द्वेष और ब्रहण्-स्थामादि सम्पूर्ण कर्तन्योंसे

इटकारा पाकर बन्ध-गोजकी करुपनासे भी मुक्त हो गये हैं स्त्रीर

शरीरादिद्वारा सब कुछ करते से दीख पढ़ते हुए भी वास्तवमें श्रकतों हैं तथा शरीसदिद्वास भोग भोगते हुए से श्रीर दु'स-सुख पाते से डीखते हुए भी जो वास्तवमें अभोका एवं दुःख-सुसादिसे निर्लेष रहते हैं। इस प्रकार प्रारब्ध-भोगपर्यन्त शर्मारमें रहते हुप-से दिखलाई पढ़ते हुए भी जो आकाशके समान असंग हैं । बस्तुत ऐसे महापुरुष ही गुणावीत करें आते हैं। यदापि प्रारुव्धके बेगसे आभासमात्र विदेश उनमें दए त्राते हैं, परन्त इस ज्ञानकी प्रोहता करके कि में अलंग जात्मा हूँ और मन, इन्द्रिय व देशदि सकल प्रपञ्चका केवल इष्टा हूँ, न में कुछ करता हूँ, न मेरे स्थरूपमें कुछ वनता है, पश्चमृतातमक कोई विकार मेरे खरूपको स्पर्श नहीं कर सकता,' सबै विकेपोंने दूर रक्षते हैं। इस प्रकार सब कुछ करके भी कुछ वहीं करते और नहीं वंधते। इस अवस्थाकी प्राप्ति ही सब साधनीका सुरव फल है, इस अवस्थाम आरूढ होकर ही 'कर्ता' व कर्तस्यादि सव घन्धनोसे यथार्थ मुक्ति होती है और इस जान करके ही सम्पूर्ण सञ्चित-क्रियमाणादि कर्म-संस्कार बस्तुत दन्ध हो जाते हैं। यहाँ ही 'योग' व 'सांख्य'की एकता है, यही गीताका प्रतिपाद्य विषय है, इसी अ्साम आसड होकर अर्जुनको युद्धमें प्रवृत्त होनेके जिये भगवान्का उपदेश है।

निष्कर्ष यह कि जीची श्लेशियोंमें जो हृदयस्थ विकेप है। वह यद्यपि जीवको कर्ममें इसी निमित्त प्रवृत्त करता है कि उस प्रवृत्तिद्वारा उसकी इच्छापूर्ति होकर बिद्रापसे छुटकारा मिल जाय । जिस प्रकार सरीरके किसी जंगमें खुजली उत्पन्न होती है तो हाथ उस स्थानकर इसी निमित्तसे पहुँचता है कि उस खुजलीको निकल जानेका श्रवकाश दे दिया जाय । परन्तु उन नीची श्रेणियोंका विद्येष ऐसे प्रकारका है कि किसी एक

इन्हाकी पूर्ति कराके यदापि वह खल्यारके लिये विवृत्त हो जाता है, तथापि उत्तर कालमें ही वह श्रन्य रूपसे फिर विश-मान हो जाता है, समूल निवृत्त नहीं हो पाता। जैसे अगन्का प्रकाश एक ज्ञल्के लिये अन्ध्रकारको निवृत्त करता है, परम्त उत्तर कालमें ही अन्धकार फिर विद्यमान हो जाता है । अथया जैसे मच्छरके दंशपर खुजलानेसे थोड़ा चैन पड़ता है, परातु वह उल्टा खुकलीको वहा देता है। इसी प्रकार नीची श्रील्यों का विक्रेप अपने स्वरूपसे कदापि छुटकारा नहीं देता, विक वृज्जिको ही प्राप्त करता है। इघर सभी भृत-प्राक्तियोमें विकेपसे खुदकारा पानेकी तीव इच्छा स्वाभाविक हो भरपूर है, चाहे वह किसी श्रेणीका पर्यो न हो। इस प्रकार सभी मृत-प्राणियोंकी सभी प्रवृत्तियोंका मुख्य हेतु एकमात्र यह विद्योप-निवृत्ति ही है जाहे वे अपनी भूल करके विद्धेपसे छुटनैके स्थानपर उल्हा यिचे पोंको बढ़ा हों, परन्तु इए व श्रविए सभी प्रवृक्तियोंमें प्रत्येक माणी लच्य यही बनाते हैं कि इमिकसी प्रकार विदेशोंसे निवृत्त हों। प्रकृति देवीने एक श्रोर ती विद्युप-निवृत्तिकी तीम इच्छा जीवमें मरपूर कर दी है और उधर दूसरी ओर दीकी श्रेंग्यों की प्रवृत्तियोद्वारा एक जीरसे विद्यापको निकालनेका मार्ग देती है तो इसरी ओर अहीडके फोडेके समान उस विदेवको सम्प रूपसे भर देती है। इस प्रकार अब जीव अपनी श्रेगीके कर्म फरते-करते थिकत हो जाता है परन्तु विद्येपोंसे तुरकारा नहीं वैस्ता, तो वह थकान ही इस जीवको क्रेंची शेगीमें उठा से जानेका हेलु होती है। क्योंकि धकान यद्यपि कमोंसे है. परन्तु विद्येप निवृत्तिकी इच्छासे यह कदापि नहीं धकता, वरिक यह रच्छा तो अधिकाधिक बढती ही आतो है कि किसी प्रकार दम विक्रेपसे इन्हें, किसी प्रकार इससे मुक हों।यही प्रकृतिकी

१३६ विद्येषकी मुख्य-मुख्य श्रेगियाँ और कर्ताके भेद

सुहद्वतापरायल नीति है, इसी अकार वह बीयको नीची श्रेणियोसे रिकाफर कम नमस्ते कँवा उठाती हुई डीवसे श्रियकपर्य शाकद करा देती है और तब अपने वन्यनसे भी भुक्त कर देती है। क्योंकि सब वन्यन व विद्येत वहनुतः इसीतिये ये कि इस साची श्रवस्थामें आकट करासे सभी वन्यम और सभी विद्येल समृत्त निष्टुत्त हो आएँ।



पृष्ठ १२७ से १३६ तक निरूपण की गईं विचेप-श्रेणियोंका संचित्त व्यौरा कोष्ठके रूपमें ए० १३≈ से १४३ पर देखिये

३⊏	उक	विद्येप-श्रेणियोंका	स्चक	कोष्ठ
----	----	---------------------	------	-------

,	R	3,	8
संख्या	नाम कर्ता	गुग	विचेषकी श्रवस्था
3	मिषिद्ध-सकाम- कली (पासर पुरुष)	गाद- तसो- गुब्ध	
ā	शुभ सक्तम- धर्ता (विषयी पुरुष)	क्तीया- तमी- गुष	विषय-भोग वो हुने चारिये, परन्तु गाळ-मर्गवां रहकर ही भोग मेरे विषे हुए हैं। मर्गाणग्रस्थ व्यवहार शुश्रभें हैं। तथा अपने व्यवहार शुश्रभें हैं। तथा अपने व्यवहार शुश्रभें हैं। हुनिये में वहाँ गाळमर्गाल्ये महरूर ही भोग करूं और परकोक्सें भी बुखी रहूँ।
ex.	निएकाम-कर्ता (विष्काम कर्म- विद्यास	स्जो- गुख	विशय-भोत तुम्ब हैं, इनसे हुके क्वा १ इनमें में कोई छुछ कहीं क्विता। शरीरसाम्ब्यी स्वार्थसाधन में भी में कहीं रिशर शान्ति नहीं पासा, जयकि वह शरीर ही नारा- पास है। इसकिये इस शरीरको

*	₹ ;
कर्तव्य-ग्रेशी, प्रयोत किस भावसे कर्ममें प्रवृत्त हो रहा है ?	फल व मसि
में कर्मका करते हूँ जीर ग्रुम हो वा श्रह्मम्, मोतामुनि ही मेरा फतंत्व है । पुष्प-पार, झुल-दुःख भवित्यमं कोई नहीं, न कुछ कर्मका पक्ष है और न ईपरावि कोई कर्म-पहाता हों हैं। (बीता १६। ट-1 टम्में कहे दुए श्रासुरी संबद् के तक्त्योंवार्य)	वर्तमानमं कम-फ्रोधादि की श्राप्तमं तपते रहना और मरवगेपरान्त कुकर- शूक्टादि श्रासुरी पौनिमं की प्राप्ति। (सी-३६-१६)
में कर्मका करते हूँ जोर द्वाम प्रस्क क कामण से कर्मों में महत्व होता हूँ। में रास्त्र- मणींदित भोव भी ओहूँ जीर साथ हो एक जोव भी बगार्जें। स्वास ईश्वरचित्र है, हुमाद्धन कर्मों का प्रदुवश्वश्वश्व कराय होता है। इत्विचे में यात्र-श्वादि द्वाम कर्मोद्वार पुष्पंक्र कर्मों कर्म जीर याव्या भी मार्गी सर्वें। इत्याव्य कर्म जीर याव्या भी मार्गी सर्वें। इत्याव्यत् लोक-क्रवोक उगस सुर्वी का सम्मादन कराम मेरा कर्मव्ये है।	वर्तसाव स्न ऐहली- कित पुष्प फीर सरवोपरान्त पुष्पियायन-माग्रहारा मञ्ज- प्य-बोविकी प्राप्ति ।
ने कर्मीक करते हूँ धीर परोपकार- परायय होना ईसंदेश औरते मुख्यर कर्म- च्य है। इसदिये परोपकार-राज्या शक्क- में ईस्पीर आहंक पालन करता हूँ। कर्म करना मेरा कर्मन्य हैं। में कर्म । पाल मेरे धारिकारको कर्म नहीं है, बन्दि करा तो	धानतः कर या की शुद्धिः खुद्धान्तः कर करें हैं श्वरीष गक्तिका सच्चार तथा श्वरीर स्वापकर योग- ग्रष्ट-पविकी श्राहि, जैस

१४०	उक्त विद्येष-श्रेषियोंका स्चक कोष्ठ		
3	٩	35	8
संख्या	नाम कतौ	भुगा	विचेपकी श्रवस्था
	1		परोपकारके विभिन्न क्यांग्या जाय, इसीमें इस जन्मकी सार्थकता है। इसिलिये में इसी निमिन्न कारीरको व्यय करके ईनारकी प्रसन्नता प्राप्त कर्हे।
- 8	निष्णस-मेमो-सक (येम-निका ड्-)	रज - सत्त्व	यह सम्पूर्ण सतार भगवान्को ही इसे है । इन सम् छुवियाँ वह छुवियाँ वह छुवियाँ वह छुवियाँ वह छुवियाँ वह छुवियाँ विद्यार कर रहा है और यह सम उसीकी लीजा है। वसकि सम क्यानि प्राप्त है। परीपकारकी भावना गुपा-रोप करके ही होती । पर परीपकारकी भावना गुपा-रोप करके ही होती । पर परीपकार भी किस्स किया जाम जान सम उसीकी की होता है सुके तो उसी खेल-छुविवेका दर्शन मिले, जो इन सम स्पूर्ण उत्तरकर हमारे मन को मोहित कर रहा है।

*	į
कर्तव्य-श्रेवी, श्रयीत् किस मावसे कर्ममें प्रयुत्त हो रहा है !	यालय गति
र्रभरके श्रीकारकी यस्तु है। इसतिये में भपना कर्तय पातन करूँ, प्रतासे मुख्ये कोई प्रयोजन नहीं। ध्यतकी सिदिः श्रीसिद्धियें में सम रहुँगा और भपने कर्मोद्वास ईश्वरकी सेवा करूँगा।	मीला (६।४०-४९) में धर्मम किया गया है।
सर्व कर्ता माजान् ही है, जहीं हमारे देहेनियममञ्जूषिम प्रवेश करके हम सरको कर्युवतीके समान नचा रहा है। में स्वर्थ कुछ गई करता, केवत उस स्पृष्टमारीहरार ग्वास प्रका कर्युवतीके समान नारवस्य उसको निमाना और प्रवृक्ष करना, पही एकमाश्र मेरर कर्यक्ष हैं। (प्रापि बुक्त क्रीयन है, परन्तु अपनी पत्रित्र नारवाहरार अपने क्रीपनको भगवान् के साथ तीइ रहा है।)	पर्यसम्भ हृद्यको व्यवस्थानम् हृद्यको व्यवस्थानम् हृद्यको नाम का शिष्यस्य हो प्राप्त स्थानस्य हिम्म हृद्यको हिम्म हम्म हृद्यको हिम्म ह्यान ह्यान हिम्म ह्यान ह्यान हिम्म ह्यान हिम्म ह्यान ह्यान हिम्म ह्यान हिम ह्यान ह्यान ह्यान हिम्म ह्यान हिम्म ह्यान ह्यान हिम्म ह्यान हिम ह्यान हिम्म ह्यान ह्यान हिम्म ह्यान हिम्म ह्यान हिम्म ह्यान ह्यान हिम्म ह्यान ह्यान ह्यान हिम्म ह्यान ह्यान हिम्म ह्यान हिम्म ह्यान हिम्म ह्यान हिम्म ह्यान ह्यान ह्यान हिम्म ह्यान ह

संख्या	चास कर्ता	गुरा	विद्येपकी श्रषस्था
*	बैराग्यवान्- विद्यास्य (तत्त्व-विद्यास्य)	केवल सन्त्व	किम भाषानुकी मेमा-अविद्वारा सुके शीवलया आस हुई हैं, ऐसी ही गानिस सुके असकड चाहिये । गृह्स बाहित्रकी प्रयेश यह स्तार तुम्ह है, वह तो अदिकी भीति हु सोसे सस् कुछा हैं । इस्तिये इससे सुक्क में उस वास्त्रिक शानितको भारा होतें भीर उसके बास्त्रिक स्वस्थ्यको जातें बचा जपये व सलारके स्वस्थ्यको जातें वचा जपये व सलारके स्वस्थ्यको जातें वचा जपये व सलारके स्वस्थ्यको की वार्ष्ट्र इस प्रमार हु खख्य आवामानम से पुट्रकर में कैयक्य विदेश-मोच मास
ŧ	तस्त्रज्ञानी	गुस्था- तीस	शरीरको स्थितिपर्यन्त प्रास्त्य- वेयसे निवेषामास ।

कर्तन्य-ग्रेसी, श्रशीद किस भावसे कर्ममें प्रकृत हो रहा है ?	फब व गति
यह संसार प्रमाना कावले नवता प्राता है, माराम्के प्रतान अवसार भी हुए, परस्तु इस संसारक सुचार तो प्रतीतक कुछ भी न हुमा । प्रक्रिक कुछ भी न हुमा । प्रक्रिक कुछ भी न हुमा । प्रक्रिक कुछ संसारम अहं तो होता हा । इसकिय हुस संसारम अहं तो होता अपना आधानकरामप्र ही कांक्य है, मेरे आल-अवसायप्र दी तोंक करवाया क्लिन है । इस प्रकार याद्य प्रशिक स्थापक से जन्मसुक होऊँ । इस प्रकार याद्य प्रशिक स्थापक से जन्मसुक होऊँ । इस प्रकार याद्य अहिक स्थापक से जन्मसुक होऊँ । इस प्रकार याद्य स्थापक से जन्मसुक होऊँ । इस प्रकार याद्य स्थापक से जन्मसुक होऊँ । इस प्रकार याद्य स्थापक से जन्मसुक होऊँ ।	यदंसानमं गरदोप- एर्सनसं सर्वेषा मुक्ति, एसन्द्रेष एर्ड काम-कोशाहि का दव काम और शास्ति को विशेष ग्रामिन्यस्ति । श्रथा सर्योपराग्न — (१) बहि किश्चाहु मण्ड् श्रुद्धिक वास्त्य ॐकारकी व्यवस्थारित उपारका करने मं महत्त्व हुक्का है दो प्रया- कोकाकी प्रति ।(याः- १३) (२) बहि कत्त्विकारम- दश सरक्यावाकारस्त्रिश्चिट हर गाई है हो करम पीधियाँ केलुस्ती बस्त्र चौर राज्या करस्य मोध (१।४२-४४)
य में कुछ कतो हूं कीर व भोष्य हो हूँ किन्दु में तो देहादिश वर्षका सर्वा-निर्वेष हूं। ये देहादि अर्च है। प्रथमे गोगोंको मेंग्रे, दुव्ये बया ? में तो हुए दुःकादिका केगत महा-सार्थों हूं, मेंग्रेम कहादिव्य कोग्रेह दुव्य-मुख पही। में तो निर्विटेश पास्ता हूं। (पाने सार्थास्तरम्मं वास्तरिक कानेद् शोक्स महं-कहाकस संस्था त्याग)	जीवन्युध्यिके विश्वचय सुकाकी प्राप्ति कोर आरञ्जतयके क्षानन्तर विदेह-मोच ।

उपर्युक्त विदेश-श्रेखियोंकी विवेचना और 4+E++++=++ उपसंहार 🖟 तत्सम्बन्धी कोष्टसे विदित होगा कि कर्म-र्म → अ → → अ → र्म प्रवृत्ति का फल केवल इनना ही है कि वह प्रकृतिके तमोगुणी व रजोगुणी वेगको, जो जीवके हृदयमें भरपूर है और उसे संसारकी ओर ले जा रहा है नथा परमार्थमें प्रति-बन्धक है, शुभ मार्गले निकालकर हददीमें खरवगुण भर है। क्योंकि तमोगुण व रजोगुणके नीचे ही सस्वगुण दवा हुआ है, इनके दूर हुए विना उतका उद्घोध हो नहीं सकता। इस प्रकार सन्बगुराके उदय हो जानेपर कर्म निष्फल हो जाता है और तब जीवमें ज्ञान का प्रकाश होता है, क्योंकि सत्वगुख प्रकाशकृत ही है। इसके विपरीत तमोग्रु इधिकार रूप और रजीगुण चश्चकर प है। यथा-

सन्बात्सजायते ज्ञान रजसो लोभ एव च ।

प्रमादमोही तमसो भवतोऽज्ञानमेव च ।। (१४।१७) त्रर्थ—सन्बगुस्से ज्ञान उत्पन्न होता है, रज्ञोगुणसे को सस्रप चञ्चनता तथा तमोगुगुखे प्रमाद, मोह खीर अञ्चल (श्रन्धकार)

उम्पन्न होता है।

अत' निष्काम कर्मभवृत्तिका सुख्य उद्देश्य यही है कि इसके द्वारा रजोगुराका प्रवाह जो ससारकी श्रोर चन्न रहा है, उसकी उधरसे मोडकर ईश्वरके साथ ओड़ दिया जाय। भगवानके प्रति जुड़ा हुआ रजीगुणी केग घटता हुआ स्वय सस्वगुण्म यहन जायगा, क्योंकि इसके साथ त्याग, शर्थात् फल-त्यागका सम्बन्ध हो गया है। त्यामसे स्वाभाविक सत्त्वगुण्का उद्योध होता है श्रीर सस्बगुणसे त्यागकी वृद्धि होती है। इसी प्रकार फल त्यागके साथ खाथ सत्त्वग्रम्के ऋधिक विकास होनेपर भानद्वारा कर्तन्त व कर्वव्यकात्याच भी सम्भव हो सकता है। जिस प्रकार शास्त्रने जीवर्हिसाके बेगको रोकनेके लिये, उस हिंसाका सम्बन्ध यक्षके

साथ जोड़ दिया है कि यदि हिंसा ही १६ हो तो यहंद्वार। ही की आप [दर्सी प्रकार रजीसुङ्कण कर्मके वेगको रोक नेके तिये फल-स्पाम के साथ इसका सम्बन्ध जोड़ा गया, जिससे सम्यामक स्थाम के साथ इसका सम्बन्ध जोड़ी गया, जिससे सम्यामक स्थाम के साथ इसका सम्बन्ध जोड़ी ही हो जत तम-रजको निकालकर सम्यामुख्या पिकाल कर है । सम्यामुख्या ही परमास्यामुख्या होनेयर कर्म सम्यामुख्या हो जाता है, तया सम्यामुख्या हो जाता है । सम्यामुख्या हो स्वाम्यामुख्या हो स्वम्यामुख्या स्वमुख्या स्वस्य स्वमुख्या स्वमुख्या स्वमुख्या स्वमुख्या स्वमुख्या स्वमुख्या स

ब्रानुपयोगिता ही रह जाती है। इस प्रकार सत्त्वगुणुके विकास द्वोनेपर झनद्वारा जब ज्ञातमस्वरूपस्थिति शक्ष हो गई, वब ऐसे महाप्रविक शरीरहारा स्वाभाविक जो कुछ चेपाएँ होती हैं वे सब शामासमान ही कर्म होते हैं, क्योंकि ने किसी कर्ता व कर्तव्य-बुद्धि से नहीं किये जात और न किन्हों गुर्गोका उन कमोंसे सम्बन्ध रहता है। जब कि वह स्वयं गुशातीत वहकी प्राप्त हो चुका है, फिर किसी गुण्का उसके साथ क्या सम्प्रक्य ? वरिक तब तो वह कमी करता-सा दीखता हुआ भी वास्तवमें श्रकता ही है. 'सर्वारस्त-परित्यानी है और यदार्थ निष्कामी है । क्योंकि शरीराविसे निकलकर अब उसने अपने आत्मस्वक्रपमें स्थिति पा जी है और वहाँ बहु अपनेमें कमेंका कोई लेप नहीं देखता, इसिनये शरीरादिवारा करता हुन्ना भी ऋकर्ता है (अदः, १४। २६-२४)। इस प्रकार ऐसे महापुरपके शरीरद्वारा स्वाभाविक जो कुछ भी चेष्टाएँ उत्पन्न होती हैं, वे किसी फलका हेतु न होनेसे अकमें ही रहती हैं और केवल कर्मामास ही सिद्ध होती हैं। इस निये पेसे पुरवपर क्लोकसंत्रहाटिकी कोई विधि नहीं रहती, क्योंकि तव तो उसकी इष्टिमें सारा संसार स्वप्नवत् हो जाता है । तथापि स्वामाधिक दी जो बेएएएँ उसके धारीरसे प्रकट होती हैं, वे स्वत ही आदर्शरूप डोस लोकसंग्रहको सिन्ह कर देती हैं, जोकि भीची कौदिके पुरुपेंद्वारा कर्तव्य-दुन्तिसे जन्मान्तरमें भी पूरा नहीं हो सकता। इस श्रवस्थामें श्रारूष करा है। स्वामाविक कर्स-अवृत्ति ही गीलका प्रतिपाद्य विषय है। कर्तव्यादिके बन्धनमें वैधकर कर्ममें प्रकृत होना गीताका अति-पाच विषय कदापि नहीं हो सकता और इसरीतिसे किये गये कर्म निर्दोष ही हो सकते हैं। क्योंकि वॅबा हुआ वॅघे हुएको छुड़ा नहीं सकता, दक्कि खुला हुआ ही देंछे हुएको बोल सकता है।

गीता-दृष्टिसे योगका तात्पर्य

द्वितीयोऽंध्यायकी समालोचना ।

बीता के शास्त्रायों और अरोकोंकी परस्पर सकति कैसे है ? यह विषय तो आगे चलकर गीताके टीकार्थ व भावार्थसे स्पष्ट होगा। अब हमें यहाँ केवल इतना देखना है कि गीता 'योग' शब्दका क्या भावार्थ निकालती है ? और श्राधनिक टीकाका-रोंने 'कर्सचोग' का जो तात्पर्य किकाला है, उसके ऋषते विचार-रूपी कसौटीयर यदि गीताके उन ऋोकोंको, जिन्हें 'कर्मयोग', 'बु-जि-चीम', 'बोम' और 'बोमयुक्त' इत्यादि शब्द प्रयुक्त हुए हैं। कसा आय तो वे नहीक अनक विचारकवी कसीटीयर कहाँतक करे जबते हैं। अर्थात् आधुनिक टीकाकारोंके दरिविण्डले यदि बक्त महोकोको शहरा किया जाय तो उन अशेकोके शाउ च श्चर्यकी संगति समती है या नहीं ? ऋतो चलनेसे पहले यह बात अवश्य ध्यानमें बखतेयोग्य है कि गीतामें जितना कुछ भी . प्रथम किया गया के यह स्वय यथार्थ बनान के छीर छर्थवादका उनमें केशमात्र भी सम्बन्ध नहीं है. वरिक अर्थवादको तो गीता ने निन्दित दहराया है (२१४०-४४)। इसलिये उक्त अशेकोंको उनके विचारकरी कसीटीयर ऑच करते समय हमारे निये केवल यथार्थ वचन ही अहफ करनेयोग्य होता। अर्थवाह तो उसी स्थातपर शहरा करनेयोग्य होता है, उहाँ यथार्थ वचनकी संगति न सगती हो । यथार्थ वचनकी संगतिका परित्याग करके ऋर्यवादको ब्रह्म करना तो पेसा ही है, जैसे कोई माता गोदीके पुत्रको त्यागकर पेटके पुत्रकी आशा करे-

एपा तेऽभिद्दिता सांख्ये बुद्धियोंगे त्विमां शृक्षु । बुद्धया बुक्तो यया पार्थ कर्मगन्धं प्रहास्यसि ॥ (२।३३) अर्थ-पर बुद्धि तो तेरे लिये 'सांस्य' के विषयमं कही गई और अब इसको 'पोग' के विषयमं ,सुन । हे पार्थ ' जिस बुद्धिसे युक्त हुखा तु कमें के बच्चनको मती-भाँति कार डाकेगा ।

आधाय यह कि जो सांख्य बान पीछे तुमे कहा गया है कि - 'तेरा, मेरा ऋरि इन राजाओंका आत्मा पहले भी थी और श्राने भी रहेगी,शरीरोंके नास होनेपर इसका नाश नहीं होता। जिस प्रकार में कुमार हॅ, युवा हूँ व तृद्ध हूँ इत्यादि स्यूत शारीरकी अवस्थाएँ अज्ञानसे आत्मामें करूपना की जाती हैं. इसी प्रकार 'मैं जन्मता हूं, में मरता हूं' इत्यादि सुच्म दारीरकी अवस्थापॅ भी आत्मामें करपना की जाती हैं, वास्तवमें आत्माका जन्म-मरण नहीं है (२। १२-१३)। यथार्थ तो यों है कि असत बस्त शरीयांचे तो फर्बायत हैं ही नहीं, फ्योंकि असत वस्तुकी कवावित् स्थिरता है ही नहीं, किन्तु रज्जुमें सर्पश्रमके समान आत्माम शरीराहिकी अममात्र ही प्रतीति होती है, वस्तुत. सत्य वस्तु आत्माका कटाचित् नाश नहीं होता । इस सिद्धान्तके अनुसार इस देही श्रातमाके जो अविनाशी व अप्रमेय है, ये देहावि तो स्वमायसे ही नाशवान् कहे बये हैं। इसकिये है भारत । (जविक आत्माका नास नहीं होता और सरीगादि कदाचित्रहते नहीं हैं) तू धर्म-युद्ध कर, (२।१६-१८)। जिसने इस आस्पाको मारनेवाला जाना, या मरनेवाला माना, उन दोनोंने ही कुछ नहीं जाना, क्योंकि चास्तवमें यह आत्मा न मरता है और न भारता ही है। व तो यह कदाचित् उत्पन्न होता है, न मरता है, न यह होकर फिर श्रभाववाला होता है, वहिक यह तो अजन्मा, नित्य, शाध्यत व पुराग है, शरीरके नाश होनेसे इसका नाम नहीं होता (१६-२०)। इस प्रकार जिस पुरुषने इस क्रात्माको साद्मात् अज-अविनाशी जाना कि 'वरी

मैं हूँ, फिर हे पार्थ ! वह पुरुष किसका बाश कर सकता है। क्योंकि उसकी दृष्टिमें जातमके सिवा कहा है ही नहीं, जिस प्रकार तरहोंके उत्पत्ति-माश्रमें जल श्रपना बत्पत्ति-माश्र नहीं देखता (२१)। जिस प्रकीर मनुष्य पुराने यहाँका त्याग करके अन्य नषीन बह्मोंको धारण कर होता है' श्रीर वह्मोंके नाग्रसे अपना नाश नहीं देखता, इसी प्रकार जात्मा पराने शरीरोंकी स्पामकर क्षत्र्य नवीन श्रुटीरोंको धारश कर सेता है, ऐसा श्रातमाको ग्रापरोक्त आननेबाला पुरुष सद शरीरोर्ने ग्रापने श्रात्माको निर्धिकार ही जानता है (२२)। वास्तवमें इस श्रास्मा को म तो शहा कार सकते हैं, न ऋग्नि जला सकती है, न कत गला सकता है और न वायु ही सुखा सकती है। पाँची भृत इस आत्मापर अपना प्रभाव डालनेसे क्रिक्त हैं। अर्थात यह शास्त्रा किसीके भी प्रभावर वहीं शासा, वरिक यह तो निस्प सर्वगत, असहा ग्रीर समातम है (२३-२४)। इस प्रकार यह आत्मा मन-इन्डियोंका अविषय व अविकारी कहा गया है। ऐसा इसको जानकर तेरे लिये शोकका कोई भी अवसर नहीं है (२४)। उस उपर्युक्त सांख्य-बाबमें वृद्धिहारा मेख पानेका नाम ही 'योग' है। क्योंकि शज्ञानद्वारां मलिन बुद्धि और 'सहंकती' भाष करके ही उस जातमासे वियोग हुआ है। तथा निर्मल बुद्धिदारा

करके ही अस जालामें वियोध हुजा है राज्या निर्मल चुडिकारर इस बान करने कि 'न मैं कुछ फर्ता हैं, व मोज्जा हैं विदेक मैं तो अस्तेन-निर्मिकार आइनिस्कार हैं अपने आमामी योग सम्मत है। और क्सिनी प्रकारकेतो अपने आत्मामें योग सम्मत्र हैं वी गई, क्योंकि आत्मा कोई द्वारा नहीं, जिसमें, जुनेराकी यो कहियोंके सामा स्वेमा-सम्मत्रकार योग सम्मय हो। केवल स्त्रमुखिद्वारा कि में अकतो, अमोका, असंग व निर्मिकार हैं। अपने साझी स्वरूपमें स्थित होकर क्योंका बन्धम व किटा आ सकता है। क्रमोंका प्रधन तो उसी समयनक था, जबतक . यह जीव अपने लार्ज स्वरूपको मुलाकर देहस्वरूप हुन्ना कर्मी का कर्ना उन रहा था। परन्तु जब इस्ते अपने-ऋषको ल्यों-का-त्यों देहले प्रयक्ष देह व कमोका हर्यों साकीमात्र हाता, तब कमौका बन्धन स्वत ही हुद जाना है. क्योंकि साजी सर्वधा श्रद्रगृह्य है, यह नीति है। इसके सिवा श्रम्य किसी प्रकार से नर्तान-पुद्धि धारकर करी-क्वानका तोवृता तो असम्मव ही है, क्योंकि कर्तवाताकी मृत कर्तापन ही है और कर्तव्य करके ही कर्तापन रुड होता है। आधुनिक टीकाकारोंक विचारानुसार यदि कर्वन्य-बुद्धिसे ही कर्नीमें प्रबुत्त होते रहें तो वह कर्तन्य बुद्धि कर्तापनको सुदृद्ध ही करेनी और अपने श्रानासं विद्वक हो रक्षेत्री दक कशिए वहीं, चाहे कोदि क्रमींबाद भी इस कर्तव्य पुक्तिसे क्रमींमें क्यों न प्रवृत्त होते रहें। अन्तत जब कभी भी कारनामें यांच प्रान किया आयगा. वर इस कर्त्वा नुविको विलाइति देशर ही प्राप्त किया जा सकेगा । स्पोंकि कर्नव्य-दुद्धि क्वांपकको सुदद्य रक्वी है और किये हुए कर्नोंके संस्कारोंको हरा-मरा रखती है, इसलिये वह इरके स्वरूपचे सञ्चित व किरमाल कमें संस्कारोंको दुग्ध फरनेमें समये हैं ही नहीं और उनकि कमें संस्कार सब प्रकार से हरे-भरे हैं फिर कमे-बन्धत टुटनेका प्रसंग ही क्या है है इसके विपरीत तस्त्र-साजान्त्रारद्वारा कर्तृत्व च कर्तज्य-

इतक विषयान तस्वसाजान्द्रास्त्रा कर्तुत्व च क्तव्य-दुष्टिक अमावमें इस तुद्धि योगके आम होतेषर कि मिंत कर्ता हैं, क्यों का हैं, किन्तु में तो असंग निर्मिक तार साजीनकर आमा हैं,' सभी जमें संस्कार क्या सच्चित क्या क्रियमाएं छित्रमूल हुज की माँविं वस्त्रात दग्च हो जाते हैं और बस्तुत अपने वस्त्रम से छुटकारा दे देंते हैं। क्योंकि डब इस वस्त्र नेताने कर्निय साधन जो देह, इन्द्रियाँ, मन च बुद्धि हैं, इनसे पृथकु ऋपने-श्रापको ज्यों कान्त्यों श्रकर्ता, श्रमोक्ता, निर्विकार श्रातमा जाना भौर वस्तत: देहेन्द्रियादिका प्रकाशक केवल साजीमात्र देखा. तय इसको किसी प्रकार कर्मोंका लेप हो नहीं सकता। जिस प्रकार सूर्य इष्ट-श्रनिएरूप प्रपञ्जको प्रकाशित करता हुन्ना स्वयं साक्षीस्त्रपसे निलेप गहता है। इसी प्रकार यह तत्त्ववेत्ता अपने भ्रात्मस्वरूपमें ज्योकान्त्यों स्थित होकर देहेन्द्रियादिके विकारों श्रीर व्यापारोंको प्रकाशित करता एशास्त्रयं निर्विकार व निर्लेप-रूपसे स्थित रहता है और देहेन्द्रियादिहारा सब कुछ करता ष्ट्रजा भी फिली प्रकार कर्मके वन्धनमें नहीं स्नाता । इस प्रकार 'कमीयन्धं प्रहास्यसि,' अर्थात् त् कमीयन्धनको कार डालेगा, इन षचगोंकी सार्थकता आधुनिक टीकाकारोंने निष्काम-कर्मद्वारा श्रसम्भव ही है, किन्तु 'त्रात्मखरूप-स्थितिरूप'योगद्वारा ही वे यचन सार्थं क किये जा सकते हैं। यदि किसी प्रकार निष्काम-कर्मको हैं। 'योग' इत्रसे माना जाय, तो आत्मश्चनकृप 'सांस्य'के उपदेशके पश्चात इस बोगका उपदेश किसी भी शास्त्रमर्थादाका पालन नहीं करता और मर्थादाविरुद्ध भगवानका अर्जुनके प्रति उपदेश किसी प्रकार शोभा नहीं देता । क्योंकि शास्त्र-मर्यादाके श्चनसार सांख्यवानका उपदेश उसी श्रधिकारीके प्रति किये जानेकी विधि है जिसके हदयसे प्रथम निष्काम-कर्मे द्वारा सकाम धासनारूपी मल निवृत्त हो गया हो श्रीर तदनन्तर विवेक-वैराग्यः क्कार राग-हेपसे हृदय निर्मल हो चुका हो । सांख्योपदेशके वाद पदि बाह्य कंडीयोग ज्ञानका साचात ज्ञन्तरङ साधन माना गया होता, तथ तो यह योग कर्मयोग हो सकता था, परन्तु शास्त्र-मर्यादाके अनुसार तो निष्काम-कर्म झानका वहिरंग साधन है अन्तरंग नहीं । और निष्काम-कर्महारा वैराज्यके उत्पन्न होनेपर

वह श्रवत्तुमें साथक नहीं किन्तु वाथक है। तथा वहिरत साधन होनेसे श्रवण मननके लिये वह उपादेय नहीं किन्तु हेय है। जयकि तीव वैराम्यके प्रभावसे अर्जुनके हृदयसे उन श्रृतुओंके प्रति भीद्रेप निवृत्त हो गया, जिनके प्रति शास्यपनसे ही हेप-रूपी बृह्म इदमूल होता चला हा रहा था ह्योर जिसका परिएाम यह घोर युद्ध था (१।२= ४६, २।४-=), तब देखे रागक्वेप विनि-मुक्त अर्जुनके प्रति साख्योपदेशके पश्चात् निष्काम-कमेक्सप योगका उपदेश किसी प्रकार शोमा वहीं पाता श्रीर ऐसा उपदेश श्रमधिकार चेपारूप प्रलापमात्र ही होगा, ऐसा टोप श्रमचानुके मत्ये आ जाता है। इसके साथ ही जिस अर्जुनका व्यवहार ष्ठाजीवन निष्कामभावसे धर्मपगयण ही रहा, धर्मपाराम वैत्रे रहकर भरी समामें सबे समर्थ होने हुए भी ब्रोपवीका घोर अपमान अपनी ऑखोंसे डेजना, बनवासके घोर संकट सहन करना इत्यादि निष्काम-क्रमेकी अवधि थी और जिसका फल यह तीव वैराग्य फ़ुट निकला था। फिर इसके फलखरूप साप्यका उपदेश करक निष्काम असेकी श्रोर ही धकेलता किसी भी मर्यादाका पालन नहीं करता। इसलिये यह योग किसी प्रकार भी निष्काम कर्सचीम नहीं कहा आसकता. किंतु सांस्वीपदेशके प्रधात झालासि अभेटकपसे दिश्रतिके लिये यह केवल आनपोन ही हो सकता है।

योगस्थः कुरु कर्मा गा सङ्ग त्यवत्वा धनञ्जय ।

सिद्ध्यसिद्ध्योः समो भृत्वा समत्वं योग उच्यते ॥ (२।४०)

अर्थ-हे धनजय ! तु योगमें स्थित हुआ संग त्याग करके श्रीर सिद्धि-श्रसिन्धिम् समान होकर कर्मीको कर । इस समस्य भावको ही 'योग' नामसे फहा गया है ।

श्राधुनिक टीकाकारोंक विचागनुसार यृदि कर्तव्य-बुद्धिको धारकर और कर्म-फल लागकर, पेसी कर्म-प्रवृत्तिका नाम ही 'योग' रक्का जाय, (इस योगको हम 'ऋाधुनिक योग'के नामसे श्रमिहित करेंगे) तो यह 'योग' इस म्होककी शर्तीको पूरा करने में समर्थ नहीं होता। प्रथम तो 'में कर्मका कर्ता हैं' कर्मीमें इस मकारके कर्तृत्व-सम्बन्धका नाम ही संग' है और कर्तव्य-वृद्धि की विद्यमानतामें इस संगका खाग ग्रसम्भव ही है। क्योंकि जब यह जीव अपने-आपेको जात्मासे भिन्न परिच्छिन ६पसे ग्रुछ जॉमता है, तभी यह कभीका कर्ता वनता है । कर्तापन सदैष परिच्छित्र मायमें ही उत्पन्न होता है श्रीर कर्तापनके उदय होते ही कर्तन्यसप विधि-निषेध स्वतः निकल पहता है, कि अमुक रूपसे कमें करना सकपर विधि है और अमक रूपसे निषेध। अर्थात फलाशा त्यागफर कर्ममें प्रवृत्त होना मुसपर विधि है श्रीर फलाशासहित कमें मेरे लिये निषेध है। तथा विधिरूप से प्रवृत्त होना छौर निषेधरूपसे निवृत्त होना सुक्रपर करीव्य है। कर्तापनके विनाइस प्रकारका कर्तव्य स्वतन्त्र रह नहीं सकता, वरिक 'कर्तापन'का परिसाम ही यह 'कर्तव्य' है। इस लिये कर्तव्यं की विद्यमानतामें कर्तत्व संग स्थाग सर्वधा अस-भाव है। चाहे यह योगी इस भावनासे कर्ममें प्रवृत्त होता हो कि 'मैं कर्मका कर्ता नहीं हूँ, अभुक कर्म मुक्तपरकर्तव्य है झीर अपने किये हुए कर्मीका फल मैं ईश्वरार्पण करता हैं। तथापि वह कमोंका कर्ता अवश्य रहता है और वस्तृत: संग स्वाग सिद्ध नहीं शोता । क्योंकि उपर्युक्त भावनामें परिच्छित्र मान विद्यमान है भीर परिविद्यक्षताके विद्यमान रहनेपर, चाहे उस मोमीने कर्तृत्व-संगत्यागकी सावना की है, तथापि इस भावनाका कर्ता वह श्रवश्य बना हुआ है। और जबकि वह इस भावनाका कर्ता वन चुका है तो फिर इस पवित्र सावनाके फलका भोका भी उसको श्रवश्य होना पढ़ेगा । क्योंकि फल कड़ कर्ममें वहीं है, किन्तु

श्रन्त'करणुकी भावना ही फलका हेत् होती है। इस रीतिसे जयतक भावना किसी प्रकारसे भी विद्यमान है और वह ज्ञानात्रि में भजित नहीं हुई, तवतक उक्त योग कर्त्रत्व-संग-त्यागको तो किसी प्रकार सिद्ध कर ही वहीं सकता। यद्यपि उक्त भावना पवित्र है और वह संसारका हेतु नहीं है, किन्तु परमार्थमें अप्रसर करनेवाली है। तथापि अपनी विद्यमानतामें कर्ता-वृद्धि को निर्मुल करके संग-त्यायको सिद्ध नहीं कर सकती। द्वितीय, परिचित्रमः-माय, कर्तृत्य-संग ऋौर कर्तव्य-वुद्धिकी विद्यमानताम **उक्त योग, जैसा इस ऋोकमं कहा गया है 'सिद्धि व श्रसिद्धिमें** समता'को भी बस्तृत' पूरा करनेमें श्रसमर्थ है। परिच्छिन-भाव व कर्तृत्व-संगके फलसक्तप जब कर्तृत्य-तुद्धि हाजिर है, तव सिदि: प्रसिदिमें समता कैसे सम्भव हो सकती है ? क्योंकि कर्तव्य-बुद्धि, जैसा ऊपर वर्षन किया गया है, विधि निपेधरूप ही है। श्रीर क्षविक विधि-निषेधका सम्बन्ध उक्त योगीकी बीवा पर सवार है, तव सिविन्श्रसिद्धिं समतः कहाँसे हा जायेगी, यह समसमें नहीं काता।विधि-निषेध अपने सद्दपसे ही विषम रूप हैं। समता तो तभी ह्या सकती है जबकि विधि-निपेधका बन्धन ट्रटे, परन्तु कर्तव्य-बुद्धि होतेसे इस धोगीके साथ विधि-निपेध सना हुआ है। बाहे इस बोगीने अपने कमोंके साथ यह भावना की है कि मैं अपने किये हुए कमीका फल अपने लिये नहीं चाहता, किन्तु कर्सफल ईश्वरार्पण करता हैं,' तथापि 'सिद्धि-असिद्धिमं समता' यथार्थ रूपसे सिद्ध नहीं हो सकती। मान लिया जाय कि इसने अपनी पवित्र भावना करके अपने किये हप कर्मीका फल अपने लिये नहीं चाहा और ईम्बरके ही अर्पेण किया, तथापि 'कर्मफल ईश्वरार्पण करके मेरे अन्त,-करणकी निर्मलता होगी' यह फल इसने चुपचाप अवश्य चुरा

लिया है। 'कमेफल ईश्वरापेण करके मेरे अन्ताकरणकी निर्मालता हो या न हो, इससे भी मुक्ते क्या प्रयोजन ?' हस विययकी सिक्टिंग्यसिंह्यमें यह सम नहीं है, किन्तु विषम है। अन्ताकरणुकी निर्मेलता तो होनी ही चाहिये, इस विषयमें वह अवयय फलाशी है, फलत्वामी नहीं । रस प्रकार यद्यारि कांबरारिक मोगोंक लिये तो यह सकामी नहीं है, तथापि सर्वथा निर्फाणी भी नहीं। और जहीं आवांकरणुक्त मामासाहित है, यहाँ सिक्टिंग्यसिंह्यमें समता कहाँ सि अपाला हो वियानका होते होते हैं, वाहं कामना सांति हों, वहाँ सिक्टिंग्यसिंह्यमें समता कहाँ सि कामना हो वियानका होते होते हैं, वाहं कामना सांति कहाँ अथवा पारामिक, जावनक यह अन्तःकरणुक्त दिक्ती हुई है, अथवी विद्यानाता सिंह्य सिक्टिंग्य स्थान विद्याना कांत्र सिक्टिंग्य स्थान विद्याना सिंह्य सिंह्य सिंह्य सिंह्य सिंह्य होते होते, कामना व साता का सरस्य अध्येत सिंह्य सिंह्य

सकी विपरीत अपने आत्मक्कारामें योग पाया हुआ। योगी, परिक्किक नाम निहुत्व हो जानेसे न वो कुछ करता है। म फर्तव्य है और न फज़ ही है। बहिक ज्यों-पारव्यें तरूप-साज़ा-ह्या तनका तमाज़ाई है और देहादिसे सब कुछ करता हुआ। भी बास्तवमें अज़ता है। किस अकार सुबंगिया तस पदार्थोंपर पहनी हुई और समझी प्रकाशिक फरती हुई स्वयं रास्त्री निश्चें राहते हुई और समझी प्रकाशिक फरती हुई स्वयं रास्त्री निश्चें राहते हुँ सुवंगिया के अनुबंगिया करती हुई स्वयं रास्त्री निश्चें राहते हुँ सुवंगिया के अनुबंगिया करती हुई स्वयं रास्त्री निश्चें राहती हुँ, संसारमें जो कुछ भी व्यवहारको सिन्दा होती है, वह सन सुरंग्यकाशाले ही सिन्दा होता है, परन्तु स्वयं सूर्य सव व्यवहारके असंग, नेवल सात्रीज्ञाल ही है। इसी महर पर्य पोगी अपने आत्मस्वकरणों स्वित्व हुआ अपने साञ्ची-प्रकाश से कर्ता, कमें व फल स्वको प्रकाशमान करता हुआ आप सप्ते अस्ता च तिलेंप है । तथा जेसा इस ख्लेकमें कहा गया है वस्तुत' 'स्तात्याची' है और सिद्धि च असिद्धिमं सम है। यह 'खात्मस्त्रा'स्थिति' ही धास्त्र समात है और 'समस्त्रं योग उच्यते' यह बान्य यहाँ ही पूर्णक्रासे सिद्ध होता है।

बुद्धियुक्तो जहातीह उमे सुकृतदृष्कृते I

तस्माद्योगाम युज्यस्व योग' कमसु कीयालम् ॥(२।४०) प्रार्थ—समत्य-दुद्धिते युक्त पुरुष पुरुष-पार टोनोंको यहाँ त्याग देना है, इसलिये त्योगमें जुड़, कमीमें कुछतताका नाम ही योग है।

'आधुनिक योग' कर्तथ्य बुद्धिसहित होनेसे इसी लोकतें पुगय-पापके फश्चमसे छुटकारा हेनेसे समर्थ नहीं है, जसा इस खोकसे कहा गया है। बिश्चिक पालन करने व्यक्ति स्विध्यक्ते त्यास करने का नाम पुग्य है तथा निर्धयके पालन करने व्यक्ति स्वाम करनेका नाम पाप है, इससे भिन्न पुग्य-पापका और कोई इसकप नहीं वन पड़ता। तथा विधिक पालन करने छोर निषेध के त्यागनेका नाम ही कर्तक्ष्य है, अर्थान कर्तच्य बुद्धिस करीमें प्रसुद्ध होता इसपर विधि है और कर्तव्य-स्वास इस्के लिये विधि है। इसलिये उक्त थोग कर्तव्यस्थित होनेने कारण यद्यि पापक्स तो नहीं होता, तथापि पुरवक्षण प्रवश्च होना, वास इसी लोकसे पुग्य-पाप दोनों के नच्यनसे खुटकारा दिलानेबा सिन्द नहीं हो सकता। यह हम कोई कर्म अपने लिये कर्तव्य-क्यने यारण करेंगे तो उससे निप्तीन कर्में हमारे लिये कर्तव्य-क्यने यारण करेंगे तो उससे निप्तीन कर्में हमारे विथे अप्तर्यय प्रत्यवायक्षप भी होना ही नाहिये। विने वह प्रत्यवायक्ष नहीं है तो अकर्तव्य भी नहीं है, परन्त चुँकि वह हमारे लिये अक-र्तव्य है, इसलिये प्रत्यशयरूप भी है ही। इस रीतिसे श्रकर्तव्यके पाननमें जब हम प्रत्यवायसे बन्धायमान होते हैं, तो कर्तव्य-पालनमें पुरुवसे क्योंकर क्यायमान नं होंगे ? वरिक अवश्य होंगे । यह तो किसी प्रकार ईश्वरीय नीति सम्मव हो नहीं सकती कि जब एक व्यक्ति अनियत कर्म करनेसे दुष्कृतका

भागी हो सकता है, तो नियत कर्म करके उसको सुरुतकी माति ही न हो। यदि ऐसी नीति हो वो अन्यावपूर्व ही होगी। .इस प्रकार परिविद्यक्ष-भाव, कर्तृत्व व कर्तव्यक्षे बन्धनमें रहते हुए मनुष्य सुकृत-दुष्ठतके बन्धनसे छूट नहीं सकता । इस

नियमके अञ्चलार हमारा 'आधुनिक योगी' कर्तव्यसहित होने से श्रवश्य सक्ततका भागी होगा और वह इस स्होककी कसौटी परं खरा नहीं जब सकता।

इसके विवरीत अपने आत्मस्वरूपमें योग पाया हुआ योगी वैद्यादिके परिच्छेदसे निकता हुआ और कर्तृत्य स कर्तन्य साम

से झूटा हुआ न कुछ करता है और न किसी सुकृत-दुष्कृत, सुख-दु:सादि हन्द्रोंसे बन्धायमान होता है, बस्कि इसी लोकमें शक्तद मुक्ति पा जाता है । क्योंकि वह तस्य-साचात्कारहारा श्राकाशके समान ज्यों-का-त्यों सर्वभूतोंमें स्थित हुआ सबसे निर्लेप है, जैसा स्थयं भगवानने श्रापना स्वरूप इस प्रकार वर्णन

किया है-यथाकाशस्थितो नित्यं वायुः सर्वत्रमो महान् ।

तया सर्वाणि भूतानि मतस्थानीत्युपधारय ॥ (६ । ६)

अर्थ-जिस प्रकार आकाश नित्य ही अञ्चलक्रपसे स्थित है और महान् वायु सर्वत्र आकाशमें आकाशके आध्य ही विचरती 🕏 परन्तु आकाशको स्पर्श नहीं करती; इसी प्रकार सब भृत मेरे चाश्रय स्थित हुए मुसको स्पर्श नहीं करते, ऐसा ही तू अपने जात्माको जन ।

जब उस योगीने इस प्रकार भगवानके स्वरूपमें एकत्वभाव से योग पा लिया है तब उसका सुरुत-दुष्कृताविसे क्या सम्बन्ध ? सकुतादिका बन्धन तो परिच्छिन्नसूपसे देहादिमें 'श्रहं-कर्तरवाध्यास' करके ही था, जिसको बानाशिसे भली-भाँति उत्थ करके अब वह अपरिच्छित्रक्रपंते स्थित हुआ है और साजीक्षपसे सबका द्रष्टा होता हुआ सबसे असँग है। इसीका नाम 'कर्म कोशल' है, कि कर्म करके भी कर्मके बन्धनमें न ब्राहा । यह योगी ही वस्तृत इस झानके प्रभावसे सब कुछ करता हुआ वास्तवमें श्रकतों है। संसारमें जो कुछ भी सिद्ध होता है, वह इस सर्वसाद्मीकी सत्ता-स्कृतिहर अशार्वाटसे ही सिद्ध होता है, परन्तु यह स्वयं सवसं असग है। जैसे मत्स्य जलमें रहता हुआ जलमें हुव नहीं जाता, विकिन्न असँगरूपसे तैरता रहता है, तेस ही यह सब कमोंमें स्थित हुआ सब कर्मों ले निलेंप है और इस प्रकार यही सुद्दढ 'कर्म-कोशल' है। परन्तु इमारा 'श्राधुनिक-योगी' तो परिच्छिन्न-भाव च कर्तन्यादिके यन्धनमें वंधा हुआ कल-त्यागादिकी भावना करता हुआ भी इस कर्म कौरावसे बश्चित ही रहता है और फल-त्या-गाविका कर्ता होनेके कारण वरवश फलके बन्धनमें बन्धायमान हो ही जाता है, क्योंकि प्रकृतिका गोरखधन्धा.विचित्र है, जिससे बह अभी छूट नहीं पावा है।

कर्मज बुद्धियुक्ता हि फलं त्यक्ता भनीपिणः जन्मवन्धविनिर्भुक्ताः पदं गच्छन्त्यनाभयम् ॥ (२।४१) श्रर्थ-युद्धियोगयुक्त धानीजन कमेंखे उत्पन्न होनेवाले फलको

त्यागकर जन्म वन्धनसे छुटे हुए अमृतमय परमपदको प्राप्त होते हैं।

कर्मसे उत्पन्न होनेवाला फल तो तभी छूट सकता है, जब सभी कर्ता, कर्तव्य, कर्म व फल अपने आत्मस्य रूपकी विवर्त'-रूप तरहें भान होने लगें सर्वातीक्य-दृष्टिके प्रभावसे कर्म-संस्कारोंका बेहा हुच ज य और कारण कार्य व ऋधाराचेयहर भेटभाव दृष्टिले निकल जाय। एकमेवादितीयम् अधिष्ठान रूप आन्माही सब कारण-कार्य व प्राधाराध्रेयका विवतींगदान भात होते सने। जिस प्रकार ऋधिष्टानरूप रज्जुमें प्रतीयमान सर्प, दराड, माला व दरार श्रादि सत अध्यासीका विवर्तापादान एकमात्र रहा ही होती है, सर्पादि-श्रध्यास श्रधिष्ठानकप रखुके फेबल बियत ही होते हैं, जो शपने ऋधियानमें विकार उत्पन्न फिये विना ही उदय-अस्तको प्राप्त होते हैं। परन्य इसके विपरीत ज्ञवतक 'में कर्मका कर्ता हूँ.' 'मुक्तपर श्रमुक कर्तव्य है' और 'में श्रपने कमोंका फल श्रपने लिये नहीं चाहता, किन्तु र्द्राष्ट्रदके ही अर्थश्व करता हूँ' इत्यादि भेदभायऋपसे कारग्-कार्य व आधाराधेयक्तप रज् जीवक्रपी घटके गलेमें वैधी हुई संसारक्षपी कृपके सिरपर घूंन रही है, कमें संस्कारों से से हुटकारा मिल सकता है श्रीर फिर क्योंकर कमेकलका त्याग हो सकता है ? जैसा इस रहोकमें कथन किया गया है।

योग्ना विकास को जिले हैं कहा यह जीव आहंकार करके आहत हुआ फर्ताक्रसके आप कुछ पनता है, अपनेसे प्रिल्व किसी कर्तक्रसके आप कुछ पनता है, असेसे प्रिल्व किसी कर्तक्रसके अपने क्रम लग्न करता है, कर्मसको अपनेसे प्रिल्व जाता है क्रिस्का यह व्यावस्थार कर्ता वना हुआ है और कर्म-फलको अपनेसे निष्य नेस्वा है जिल करको यह प्रपत्त क्रिस्त कर्तको यह स्पाने लिये नहीं चाहता, यदिक अपनेसे निष्य क्रिस क्रांत क्रिस करा के अपने लिये क्रांत क्रिस क्रांत क्रिस क्रांत क

अपूर्ण करता है एक उठ अनगर निकास किला है।
 वैद्यालक पाविकापिक शब्दोंकी वर्षां नुकक्षिकार्म हनके जव्य देखिये।

कर्ता भी होता है--इन्यादि रूपसे श्रहान करके श्रावृत हुश्रा जय यह अनेक भेट-भावनाओंके चलमें फॅसा हुआ है, क्ट्रंब, कर्तव्य, फर्स, कर्सफल ऑर फलत्यान-सावनाएँ जब इसके गरीको एकडे हुए हैं, तब यह कर्म संस्कारोंके जालसे कैसे विकल सकता है ! क्योंकि भेत-भावना ही एकमात्र संस्कारोंका हेत् होती है। और जय संस्कार सजीय हैं,तय कर्मफलसे छुटकारा कैसे हो सकता है ' फलके हेतु तो ये संस्कार ही हैं जो अनेक प्रकारकी भेद-भावनाओं करके हरे भरे हो रहे हैं और ज्ञानाशिसे दन्ध नहीं हुए। इस प्रकार अब संस्कार व फल सभी विद्यमान हैं, तो जन्मके बन्धनले छुटकर परमपद्की प्राप्ति मान पेठना ती एक मखील है और केवल अनोमय मोठकके तस्य ही है. इसका तो प्रसंग ही क्या है ? अन्त करणके सावमय परिणाम को 'भावना' कहते हैं और जैसी-जैसी भावनाएँ अन्त करणमें बत्पन्न होती हैं, श्रात्मस्वक्षप साचीहारा उनका प्रकाश होता है। उत्तरकालमें जर ने भावनाएँ अन्त करण्में निर्लान हो जाती हैं। सब उनके संस्कार अन्तःकरलुमें साजीके आश्रय रहते हैं। इस प्रकार अविक उन संस्कारोंमें सत्यस्वरूप साली विद्यमान है, तर ने फलग्रस्य कैसे रह सकते हैं इस व्यव्यक्की ऑखोंमें भी भला कोई लोन डाल सकता है ? हॉ, यह हमसे चाहे जब कहता लो कि वे शायनाएँ पवित्र हैं छोर उनका फल भी पवित्र, परन्त फलग्रन्य कटापि नहीं।

इसके विपरात टेहादि-काध्याससे निकला हुआ और अपने आत्मसन्पर्म क्योंन्जान्यों योग पाता हुआ योगी तो कपने साझीअक्पर्म अली-ओंति स्थिति वा आनेक कर्राया टेहादिहारा सत्त हुलु करता हुआ भी बास्तवमें अकलते हैं। न उसमें हुलु कर्तृत्व हैं, न कर्तव्य हैं, न कर्म हैं, न पाल हैं और न फलत्याय ही है। बल्कि वह तो तब सम्पूर्ण कर्तृत्वादिका नेवज्ञ इप्रान्साची ही है। यथाः--

सर्वभ्तस्थितं यो मां मजत्येकत्वमास्थितः।

सर्वथा वर्तमानोऽपि स योगी मयि वर्तते (६१३१)

श्रर्थ—सर्वभूतोमं स्थित मुक्त सम्चिदानन्वको जो पुरुष एकस्वभावसे स्थित हुआ अजता है, वह योगी सब प्रकारसे वर्तता हुआ भी मेरेमें ही वर्त रहा है।

इस इपिसे जब वे कर्तुंखादि कोई भी उसमें नहीं हैं, तय कर्म-संस्कारोंको अवकाश कहाँ ? जब संस्कार नहीं तो फल कहाँ ? फल नहीं तो जन्मका वर्ण्यक कहाँ ? और जब क्रम्म बच्धत नहीं तो फिर परमपदने वो जाना ही कहाँ हैं? वह तो निस्य हो मात है। इत जन्मादिके अध्यासमें आया हुआ हो यह पुडिष इसमें स्थित हुआ भी यों ही उससे विमुख हो यहा था।

इस प्रकार यह योगी ही बस्तुतः कसेसे उत्पक्ष हुए फलको त्यागकर अल्लादि वन्ध्रमसे छूटा हुआ जीते जी ही वरमपदको प्राप्त होता है और इस स्टोककी कसीटीवर वरा जवता है।

इस प्रकार इस बोगका स्वरूप निरूपण करके इस बोगकी प्राप्ति किस प्रकार सम्भव हो सकती है, अब मगवान दो ऋोकोंमें इसका निरूपण वों करते हैं:—

यदा ते मोहकलिलं बुद्धिव्यंतितरिष्यति । तदा गन्तासि निर्वेदं श्रोतव्यस्य श्रुतस्य च ॥ (शस्र)

श्रुतिबिप्रतिपन्ना ते यदा स्थास्यति निथला । समाधावनला नुद्धिस्तदा योगमवाप्स्यति ॥ (२०१०) ऋषै—जब तेरी नुद्धि मोहरूपी वृत्तद्वत्वते विन्तुल वर जायगी, तब तु खुनवेबोन्य और खुने द्वपके वैरात्यको प्राप्त होगा। जर जनेक प्रकारके सिद्धान्तोंकी सुबनेसे विचलित पुई नेरी वदि परमात्माके स्वरूपमें अञ्चल स्थित हो आएमी तर त योग को शह होता ।

ज्याचानने इत रहोकोंमें अपने परमान्मस्यर एमें योग-प्राप्ति के लिये कर्मको। किसी बकार भी हेतुरूपसे प्रहल वहीं रिया, किन्तु (१) मोहरूप दलदलमे बुडिका निकलमा और (२) परमान्मस्य रूपमें युद्धिका अचल स्थित होना, योगमातिमें स्पष्टतपसे पड़ी हेन वर्शन किया है। ऋष्युनिक योग (में कमी का कर्ना है, मुक्तपर अमुक उर्तव्य है और में व्यपने कमीका

फल ईंश्वरापेश करता हूँ एत्यांडि) श्रपमं। विद्यमाननामें न ती मोडसपी वलवलसे युजिको निकालनैम समर्थ है और न

परमात्मस्वरूपमें युद्धिको अञ्चल हियल करनेमें ही समर्थ है, धिक मोहरूपी उनवलको बुद्धि ही करना है। मीह नाम अञ्चलका है और विपरीन वानको अजान कटने हैं: बेंसे रज्ज़का सर्यर पसे धान अद्यान' कहलाना है । अज्ञान की साचान निवृत्ति केवल जानसे ही सम्भव है। कमेंसे कटापि नहीं। जैसे रज्जमा सर्वरूपसे विपरीत तान, प्रकानवारा रक्तज्ञामसे ही निवृत्त हो सकता है लिएकावि-प्रहारसे मिथ्या संपंकी निवृत्ति असम्भव दी है। अब यहाँ कर्तृन्यादि सगरहित अपने श्रात्मामें कर्तृत्वान्त्र वारोप करना बोर कर्तव्यादि प्रापने इपर लागू करके उसकी सुदृढ़ कर देता, यही एक सुलहुए मोड-इतरल है । अन्य प्रकारके श्रहता-ममता राग-हेप, सल-इ व तथा जना भरणाहि सांसारिक मोह हो उस मुस्तरप

मोहकी शप्ताएँ ही है। जसग-निर्विकार अपने आन्माको कर्तास्पसं विकारी जानना वहीं सब मोहोंका मूल है । अब देखिये. यह सूल कमेंके द्वारा देंसे विकाली आ सकती है ?

वितक कर्मके द्वारा नो इसको सुद्रह करना ही होता है, क्योंकि कर्तृत्वादि संगरहित अपने आत्मामें कर्तृत्वादि देखना तो विपरीत ग्रानरूप अज्ञान ही है। यदि कर्तत्व व कर्तत्व (जोकि दोनों परस्पर साोक्ष हैं) श्रपने ऊपर लागू रखकर कर्ममें ही पद्च होते रहें (श्रीर यही आधुनिक-योगका अंग है) हो इस अभ्यासको भीडतासे माहरूपी दत्तदतकी सुद्धि स्थामायिकं ही दाती है। कहीं अन्धकारसे भी अन्धकारकी निवृत्ति हुई है ? आत्मामें तो कर्तृत्वादि संग है नहीं और हम अपने कर्मीद्वारा उसमें कर्तृत्व व कर्तव्यादि आरोप करनेका श्रभ्यास सुदृढ फरन रहें, तो यह मोहरूपी द्लद्लको निवृत्त करनेके स्थानपर इसकी पुष्टिही करेगा। श्रत :तश्य-चिन्तमद्वारा कर्तृत्वादि-संगरदित अपने आतमाको असंग देखना, मोहरूपी दलदलसे बुद्धिको निकालनेका यही एक अपाय हो सकता है। मैं असंग आतमा हैं, देहादिसे मेरा कोई संग नहीं, मैं केवल उनका द्रष्टा-सान्ती हूँ, देहेन्द्रियादि अपने-अपने धर्मीम वर्ते, सुक्ते इनका कोई लेप नहीं. न में कर्ता हूँ, न मुक्तपर कोई कर्तस्य है, में ती केवल उनका तमाग्राई हैं - ज्यों का स्यों यह तरबद्धान ही मोहरूपी दलदलको झुटकारा दिला सकता है (४।=-६)। यदि कर्तृन्वादि मोहसे बस्तुतः अपने आत्माम कोई होप समा होता, तो अधस्य कर्मसे ही उसको दूर किया जा सकता था। परन्तु गीताका तो स्थिर सिद्धान्त यह है, कि स्युत्त सूच्य शरीर में सभी धर्म इस आत्माको छू नहीं सकते (२/१३) । यह आत्मा श्रविनाशी है, श्रवीरादिके नाशसे इसका माश्र नहीं होता, न यह मस्ता है, न मास्ता है कोई विकार इसको स्पर्श नहीं कर सकते (२)१६-२४)। वेस्ती आवस्थामें जबिक वास्तव में आत्मा कर्तृत्वादि-मोहसे नित्य सुक ही है और कर्तृत्वादि

विनिर्मुक्त जात्मामँ कर्तृत्वादिका केवल खम ही हो गया है, तव कर्मके द्वारा मोहरूपी वलदलसे बुद्धिको निकालना सर्वथा प्रसम्भव ही है, यह तो केवल विचारद्वारा ही दूर किया जा सकता है। हाँ, कर्मका प्रयोजन इतना तो वन सकता है कि हृद्यरूपी भूमिको जो हुर्वासनात्रोंसे ऋपवित्र हो रही हो, निष्काम-क्रमोद्वारा साफ कर लिया आया ताकि उसमें ग्राह विचाररूपी वीज डाला जा सके। परन्तु भूमि निर्मत होनेपर भी यदि उसमें काद ही डालते रहें और बीज न डालें, तो फल प्राप्त करनेसे हम अवश्य वश्चित ही रहेंगे। इसी प्रकार निष्काम-कमैदार। हृदय निर्मल हो जानेगर त्रय श्रावश्यकता इस यानकी है कि इंड तस्व-विचारद्वारा श्रपने श्रात्माको कर्तृत्वाडि-भमक्रप मोहसे छुड़ा लिया जाय। परन्त हृदय विमेल हो जानेपर भी यदि कर्दरव व कर्तव्याटिको ही पुग्न करते रहे तो अवश्य मोहरूपी दत्तदत चुद्धिको ही पाप्त होगा, इसमें सन्देह ही फ्या है ? क्यों के हृद्य निर्मल होतेपर भी यदि कर्तव्यादिका ही अभ्यास बाल रक्छा जाय, तो ज़रूरी है कि निर्मेल हुव्यमें जैका कुछ भरा आयगा, वह शील ही परिपक हो जायगा। इस रीतिसे जबिक यह 'श्राधुनिक-योग' मोहरूपी द्वदनसे ही युद्धिको न निकाल सका, तब परमात्मस्वरूपमें बुद्धिकी अचल स्थितिकी तो वार्ता ही क्या है? मोहकी निवृत्तिपर ही बुद्धिकी श्रचल स्थिति सम्भव हो सकती थी, जोकि मोहकी विद्यमानता में सर्वथा श्रसम्भव ही है । परमात्मस्वरूपमें बुद्धिकी श्रचल स्थितिम प्रतिबन्धक था तो बढ़ी था कि वह जीव अपने अवान करके कर्तृत्व व कर्तव्यक्षपते जाप कुछ वन चैठा था, फिर इस फर्तरव व कर्तव्यादिकी विद्यमानतामें अचल स्थिति कैसे हो ? हाँ, इसमें कोई संदेह नहीं कि उपर्युक्त रीतिसे तस्व-

विचारद्वारा ज्यों-का-त्यों अपने . आत्मस्वरूपमें योग प्राप्त कर चुकनेपर इस योगीको कमी बन्धन नहीं कर सकते. इसके सभी कर्स अकर्स ही रहते हैं और भूने वीत्रके समान किसी फलके हेतु भी नहीं रहते। क्योंकि वस्तुत: यही काम संकर्प-वर्जित' है, इसीने 'बानाशिसे सब कमाँको अस्य किया है' 'यही कर्ममें प्रमुख हुआ भी कुछ नहीं करता' 'यही सिडि:-असिव्हिमें सम है' 'यही कर्म करके भी वन्धनमें नहीं आता श्रीर 'यही मुक्तवुरुष गतसंग व झानावस्थित है' (४।१८-२३)। परम्त योगप्राहिम कर्मका इसके सिवा और कोई उपयोग नहीं कि हृदयस्पी भूमिको दुर्वासनादि कर्टकोंले साझ कर लिया जाय । योगमासिस्तप फल पकानेमें तो कर्म सर्वधा ग्रामण भी है. यह फल तो केवल तस्व-चिश्नकरपी बीज डालनेसे ही प्राप्त किया जा सकता है। इसीलिये भगवासने इस अहोकों (२।४२-४३) में योगप्राप्तिमें कर्सको हेतुता निरूपण नहीं की, विक भगवानका तो कथन है कि 'जब तेरी बुद्धि भच्छी तरहसे इस मोहरूपी ब्लब्लको तर आयेगी तब ग्रुव-शास्त्रद्वारा] अपने आत्मस्वरूपके विषयमें जो कुछ तुने अवग किया है, अधना जो कुछ अनग करनेयोग्य है तुउसके वैराग्यको प्राप्त होगा"। ऋ।सय यह कि वह खात्मतत्त्व इतना. गहन है कि 'श्रुखाप्येनं बेद न चैच कश्चित्' (२।२६), श्रयांत् उसमें मन-वाणीकी साजात गम नहीं है और वे वहाँतक न पहुँचकर वरे ही रह जाते हैं। शब्द उस अपरिच्छिन वस्तुका साचात कथन कर नहीं सकता, क्योंकि वाखीदारा जो कुछ भी कथन किया आयगा, वह प्रतियोगिता व व्यवच्छेदकता की १. २ विधानिताका साम 'प्रतियोगिता' व शेट कानेका नाम 'व्यव-

भ्हेदकता' है। जैसे 'प्रकाश' शब्द अन्यकारका प्रतियोगी है छोर प्रकाश

ही लिये हुए होगा । इसलिये भगवान्का फथन है कि वैराग्य-वती सुदम युद्धिद्वारा शब्दमें ने सारक्षप धान्यको लेना होगा श्रीर शृद्धिको भूसेके समान त्यागना होगा । जिस प्रकार यद्यपि वान्य की प्राप्ति होती तो भूलेले ही है, तथा प भूलेको त्यांगे विना भी धान्य प्राप्त हो नहीं सफता । वान्यार्थिको धान्य प्राप्त करनेके त्तिये भूसेका त्याग करना ही होगा । इसी प्रकार शब्दमंसे सद्यार्थरूपी धान्यको ब्रह्म करके बाच्यार्थरूपी असेको निस्सार ज्ञान जब त उसका त्याग कर देगा झाँद शब्दकी श्वसार जान उसके वैराग्यको पास करंगा, तय वेटके श्रमेक भकारके सिद्धान्तोको सुननेसे विज्ञति हुई (संदाययुक्त हुई) तेरी बुद्धि कि 'यह सत्य है या यह सत्य है' नि संग्रय होकर क्रपने प्रात्मस्वक्रपमें अचल स्थित होगी और तभी त योगको मात होगा । इससे स्पष्ट तिन्द है कि योगप्राति क्या गीता-ममाण्से और क्या बुक्ति-ममाण्से केवल जानद्वारा ही सम्भव है। इसके आगे अर्जुनहारा पूछे जाने 나는 나는 한 수수 없는 수수 있는 수수 स्थितमञ्जूके लज्ञा 👍 पर कि जिसकी बुद्धि परमात्माके स्थ-र *** अरुक ४+ अरुक २ १५ १५ के स्वाम अञ्चल स्थित हुई है, उस स्थित-महके लक्क्स क्या हैं ? भगवानने स्थितप्रक्षके जो लक्क्स कथन किये हैं, उनपर चिचार करनेले स्पष्ट होता है कि केवल कर्स-

को छोडकर अन्य सय परार्थीसे प्रकाशका भेद करबेवाला है। इन रीतिसे शब्द सचिरोपको ही कथन वरता है, निक्तिपको कदापि नहीं।

९, २ कन्द्रकी शक्ति-गुणेस्ने किस सर्गरेक बोच हो, उसको 'वाच्यारी' कहते हैं। परन्तु छाद्रकी शक्ति कुस्तिके जिलका बोच में तसे, किन्तु जवस्थाने जिसका बोच हो, उसको 'जन्यानी' कहते हैं। चितिंगेप-अलका नेप सल्पानी ही होता है, इसिंगेप स्ट्रांका वोच स्ट्रांका का स्ट्रांका के स्ट्रांका है। हासिंगे प्रतास है।

द्वारा ही उन सत्तार्गोंको फिसी प्रकार प्रमाणित नहीं किया जा सकता, किन्तु केवल वस्त्व-विचाररूप शानद्वारा ही उनका प्रमाणित होना सरभव है। भगवानुका कथन है--

"हे पार्थ ! जब मनोगत सब कामनाएँ खुट जाती हैं और **जो** द्यपने आत्माम दी आत्मा करके (पदार्घी करके नहीं) सन्तुष है। तर यह 'स्थितपद्य' बहलाता है। जो दु:लींग जीमसे श्रीर सुर्खोम श्रासक्तिसे रहित है श्रीर जिसके राग, भय व कोश्र छुट गये हैं, वह 'स्थितधी' कहलाता है। जो सभी शुमाशुम

प्रसंगोंमें स्तेहसे रहित है, अर्थात् राग-हेपवर्कित है, उसकी बुज़ि टिकी हुई है। फलुएके अंगोंके समान जो अपनी इन्द्रियोंको विषयोंसे समेट लेता है, उसकी युद्धि टिकी हुई है,(२१४४-४४)।" इस सत्तालींसे स्वय है कि कामनाका त्याग और समता-

भावमें स्थिति, वे दी ही यातें स्थितप्रद्ये खिये अत्यावश्यक हैं श्रीर दोनों क्षी परस्पर सापेव हैं। एकसे दूसरेकी सिव्हि हो सकती है और दूसरेसे पहलेकी पुष्टि । विषमताका हेर्स कामना ही है, इस्रिलये कामनात्यागसे समताकी प्राप्ति स्था-भाषिक होती है और समताभायका उट्टबोध होतेसे कामसा स्यामाविक छुट जाती है। क्योंकि काममा सुखप्राप्तिके निमित्त से ही होती है श्रीरं समताभाग स्वयं सुसहए है, इसतिये

समहासायकी प्राप्ति होनेपर कामनाका कोई प्रयोजन ही नहीं रहता । इस प्रकार चाहे सामनाका त्याव कहा, चाहे समतामाव की प्राप्ति कही, ये दोनों एक ही हैं, दो नहीं रहते । श्रव देखना यह है कि कामना अथवा विषमताका हेत क्या है? विचारसे स्पष्ट है कि निर्दोष व समरूप अपरिच्छित्र ब्रह्ममें जय अज्ञान करके परिच्छिलक्ष कोई तरङ 'श्रहमस्मि' (में हूँ) हर्पसे उत्पन्न होती है, तव उस श्रह्ताकी दहता करके अहंकार उत्पन्न होता है, श्रहकारले बुद्धि, मन, इन्डियों एव देहादिकी उत्पत्ति होती है और तय श्रहकारकी बहुता करके उनमें श्रातमञ्जूदि रद हो जाती है। इसके साथ ही में सुकी होतें ऐसी इच्छा स्त्राभाविक होती है और तब भेदर्ही करके किसी वस्तुमें अनुकूल और किसीमें प्रतिकृत-युन्ति भी होती ही है। तब ग्रा-क्षेप करके ब्रह्म त्यामकी भावनासे यह जीव कामनाके वश हुआ कर्ममें प्रवृत्त होता है और कर्ता-युद्धिले कर्म करके जन्म-मरणके दन्धनमें आता है। इसमें स्पष्ट है कि कामना अधवा विषयताका हेतु अपने स्वरूपके श्रहानसे एकमात्र परिविद्यन ब्रहंकार ही है। इसीसे सब कामना व विवमताओं की स्टारि होती है, उसीसे कर्मका बन्धन होता है और यही जान मरण का हेत है । इसलिये जयतक यह दग्ध न हो, जामना व विषमताले छटकारा हो नहीं सकता । और कमें करके इस परिचिल्लन-अहकारको किसी प्रकार निवृत्त किया जा नहीं सकता, बरिक कर्मके द्वारा तो इसकी पुष्टि ही होती है। क्योंकि 'कर्म-प्रवृत्ति' कर्तृत्व-श्रहंकारके विना हो नहीं सफती और यह कर्तृत्व-श्रेहकार ही बन्धन है, इसलिये इसकी निवृत्ति कर्महारा तो सर्वथा ऋसम्भव ही है। इसकी निवृत्ति तो एकमात्र अपने श्रात्मस्य रापक शानसे ही सम्मव है, क्योंकि येवल श्रपने श्रात्मस्वरूपके श्रञ्जान करके ही इसकी उत्पत्ति हुई है। घटादिके समान जात्मामें परिच्छिन जहकार कोई उत्पन्न नहीं हुआ, कि जिसका दर्बादि-प्रहारक्ष कर्मसे प्रध्यस किया जाय, केवल अपने आत्माके अधानसे भ्रमरूप ही इसकी उत्पत्ति हुई है। और यह नियम है कि जिसके श्रक्षानसे जो वस्त उत्पन्न होती है, उसके श्वानसे ही उसकी निवृत्ति हो सकती है। जैसे रज्जुके अक्षानसे उत्पन्न हुआ सर्प, रज्जके

सानसे ही निवृत्त होसकता है। इसप्रकार विषमताका हेनु जो परिचिद्धपः जहंकर, वह केवल आत्मःश्वानसे ही निवर्त्य है, कमें से कदापि नहीं। इसकी निवृत्ति होनेपर ही 'स्थित-प्रव' अपस्थाको प्राप्त किया जा सकता है, इसके निवृत्त होनेपर ही स्व कामनाएँ व विषयताएँ मुलकेवलड़ जानेसे स्वामाविक छूट जाती हैं और समताआवकी प्राप्ति होती है। स्वयं गीताका वचन है—

इद्देव तैर्जितः सर्गो येषां सम्ये स्थितं मनः । निर्दोषं हि समं त्रहा तस्मादत्रहाणि ते स्थिताः ॥(४१३६) एवं बुद्धेः परं चुद्ध्वा संस्तम्यात्मानमात्मनाः।

जिह शत्रुं महावाहाँ कामरूपं दुरासदम् ॥(१॥४२) ऋषे—जिनका मन समताभावमं स्थित हुआ है, उन्होंने जीते-जी ही संस्तार जीत लिया है, क्योंकि त्रक्ष निर्दोष च सम है, उसमें

उन्होंने स्थिति प्राप्त की हैं। इस प्रकार श्रपनी बुद्धिसे मनको वश्मम करके, बुद्धिसे परे को सुदम श्रात्मतस्य है उसको जानकर हे महाबाहो ! दुर्जय

कामरूपी शत्रुको मार।

रासलं र पुरु हो कि कामणाका त्याय और समताभावमें ह्यालं रपट है कि कामणाका त्याय और समताभावमें स्थिति एकमाज आत्मकान करके ही सिद्ध हो सकते हैं, कमीड़ारा कहायि नहीं। यही जीताका मनत्य है और इसीके ह्यार स्थित- मुह अवस्थाकी जाति है। उपपुक्त दोनों नहों को जाति स्वष्ट रूपने साम उपप्रकाम गीताने स्वष्ट रूपने साम उपप्रकाम गीताने स्वष्ट रूपने साम उपप्रकाम जीताने कि लिये आतम आत्मका है। उच्चा दो है। यदि गीता विधे से समताभावमी प्राप्ति और कामकर शहुको जीताने के लिये कमी है सुवनता, तो वर्षी स्पष्टक्रपते कहना चाहिये या कि 'तु कर्मकर, कमी करके ही समताको प्राप्त करेगा और काम शहुको जय

करेगा'। परन्तु यहाँ तो स्पष्ट रूपसे कहा गया है कि 'समता-भावकी प्राप्तिपर जीते जी वहीं संसार जीत लिया जाता है और बाबी-स्थिति बात करनेपर यह समस्य भाव बात होता है 'चुद्धिने जो परे है, उस आत्माको ज्ञानकर कामरूपी शत्रको जीत'। इससे यह अभियाय नहीं कि इस स्थितप्रहा है श्रदीरसे कर्म क़छ होने ही वहाँ है। स्वामाधिक कम्म उस हे शरीरद्वारा सप कुछ होते हैं और पहुन कुछ होने हैं परन्न किसी कर्तव्यको धार-कर नहीं। क्योंकि कर्नव्य धारण करनेसे तो कर्नाभाव पहले ही बागुन हो झाना है और यह फर्नाभन्न ही अपने आन्मस्तरपसे बियुक्त करता है। बहिक उस स्थितप्रकृते तो सब कर्म प्रकर्म-रूप ही होते हैं और उसकी दृष्टिमें सब कर्ना व कमी जमरूप ही होते हैं (४११=)। इस प्रकार इस स्थितप्रशसे न तो फर्तव्य ब्रजि-युक्त कमें ही होते हैं और न कर्तव्य-पुरियुक्त कर्मों झारा इस स्थितमद्दताकी प्राप्ति ही समभव है। कर्तव्य-वृद्धियुक्त कर्मोका फल तो केवल इतना ही है कि जहां सकतमदान कर्म किये जा रहे थे, उसक बेगको निष्कामताम इस भावतामे बदल दिया जाय कि मैं कर्मका फल ईश्वरके अर्पण करता हूँ और ईश्वरकी श्रोरसे इस प्रकार कमें करना मुक्तपर कर्तन्य है'। इस मामनाका फल भी इतना ही है कि ईश्वरीय प्रेम हडयमें उद्युद्ध हो जाय, जिससे मक्तिका स्रोत चल पहे। परन्तु भक्ति उत्पन्न होनेपर इस कर्तव्य-युद्धिकी भावनाका निलाञ्चलि हेना भी जरूरी है। यहि इस भावनाको पकड़े ही रहे तो शक्ति प्रव्यक्तिन तहीं हो सकेशी, क्योंकि प्रेवर्से नियम नहीं है। जिस प्रकार एवरपीड़ित रोगीको रूखा ऋत्र ही यल भदान कर सकता है। यदि उसको बुतका सेवन कराया जाय तो वह अवश्य वलहीन हो जायगा। परन्त रोगमुक्त होनेपर भी यदि उसको खबा अन्न ही चालू रक्ता जाय वी

फिर वह उसको उल्हा चलढीन कर देगा. तब तो हाने श्रनका त्रष्टग ही उसके लिये जरूरी होता है। इसी प्रकार कर्तव्य-पूदि मिक उत्पन्न होतेसे पूर्व ज़रूरी थी. परन्तु मक्ति उत्पन्न होनेपर उमका स्याग भी दनना ही ज़रूरी है। भक्तिके प्रज्वलिय होनेपर कोई यिधिक्य कर्तत्र्य नहीं रहता, यदि कोई विधिक्षी कएटक लगा हुआ है तो अस्तिका मज़ाही क्या ? प्रेमा-अस्ति ही नहीं तो विषयोंसे चेरास्य कहाँ ? क्योंकि ईम्बवरीय मिकका स्रोत ही सय विषय-रागको वहा सकता है। विषयों का प्रेम तो हृदयसे नभी विकल सकता है, जबकि पहले हृदयम विवय-विरोधी ईश्वरीय-पेम भर गया हो। क्योंकि यह नियम है कि हृद्य सर्वधा प्रेमग्रन्य रह नहीं सकता. इसमें किसी न-फिसी आनका प्रेम क्षप्रय रहना चाहिये। हएएगस्थलार देख सकते हैं कि पदि गौषियोंका अगवान्के प्रति श्रवस्य प्रेम व होता, तो कुद्रस्यादि का त्यांग को उनके द्वारा हुआ, यह न हो सकता था। तथा यदि गोपियोंके चिलमें कर्तक्यादिका वन्ध्रम वना रहता, तो वे श्रनस्य मेमकर पात्र कवाचि नहीं हो सकती थीं । प्रेमके सम्मुख कर्तस्यादि तो उमके लिये उपहासका विषय था। इस प्रकार बिषयों से वैराग्य ही नहीं तो कामना-त्याग कैसे हो ? कामना-त्याग नहीं तो समता कहाँ ? और समना नेहीं तो स्थितप्रद्वता कैसी ? इस रीति से न 'कर्तस्य-चुद्धि स्थितप्रसवामें हेतु है और व स्थितप्रसद्धारा मर्तव्य-युद्धिसे कोई कर्म किये ही आ सकते हैं। इसके उपरान्त भगवान्ने इस स्थितप्रश्रतामें उपयोगी इन्द्रिय- . संयमकी आवश्यकतायर जोर दिया और इन्द्रियसंयमके पिना जिस वकार मन अधोगतिको शत हो अता है, उसकी स्पष्ट किया । फिर इन्डियसंबमसे जिस अकार शान्ति आप द्दोती है और ख़ान्त-चित्तमें तत्त्व-विचार उत्पन्न होकर जिल. प्रभार स्थितप्रधाताको प्राप्त किया जा संकता दी, उसका यर्णून किया (शह०-६=)। सद्दनस्तर उस स्थितप्रयुक्ती प्रदिग्धा सर्पूर्ण भी, कि वह संस्तारको जोरसे सुजुत होकर अपने आतमन्वरप्रभी जापत हुआ रहता है और कोई सासारिक कामनाएँ उसके इत्यमं किसी प्रकार कोंग उरपूर्ण होंग सर सफर्ती। इस प्रकार वह तिसीम निरद्दकार हुआ एउम शान्तिको प्राप्त हो जाता है। इसीको प्राप्त भी स्थित कहते हैं, जिसका यह प्रमाद है कि यदि अस्तकास भी इस स्थिति हो प्राप्त कर निया जाय तो जन्माधिका यक्ष्म कड़ जाता है।

इस प्रकार हितीय अप्पाको इस समानोधनासे स्पर है कि 'हुद्धियोग' अथवा 'योग सान्य वह जिन इपर्योप्त प्रयुक्त हुप्त हैं, कर्तव्य हुद्धि इन क्षर्योक्त मान्य क्षर्याक्ष कर क्षर्योक्त हुप्त हैं, कर्तव्य हुद्धि इन कर्तव्य हुद्धि इन क्षर्योप्त प्रयुक्त हुप्त हैं। वह कर्तव्य हुद्धिहारा इक्त योगाकी प्राप्त सम्भव है और न उक्त योगीकी प्राप्त कर्तव्य-दुद्धिसे कर्म अहने ही सम्भव है। यद्यपि कर्तव्य-दुद्धि किसी निम्न अवस्थाम इस योगों परम्पयासे सहायक हो समती है, अपरक्ष अवस्थाम इक्त योगाम प्रतिकार सहायक हो हो हो हस अवस्थाम इक्त योगाम प्रतिकार सहायक ही पहता है, योगा-प्राप्तिम सामान्य इन कर्तव्य-दुद्धिसी कोई सहायता मही है। 'कर्तव्य' एक वन्यन है, जिस्में एक नियम के अन्तर यन्त्राप्त

'कर्तवय' एक वन्ध्य है, जिसम् एक नियमक अन्दर क्यार' मान रहते की विधि लगाई जाती है। और उस नियमने स्वार' भी द्धर उभर चलना उसके लिये निर्फेश उद्दरखा जाता है। यह स्पष्ट है कि वन्धन हमेशा उन पशुओं के ही नलेगें डालकर उनको खूटेंसे बॉधा जाता है, जोकि वन्धनके विना प्रमाद करते हों। इ इसिलेये उनको जूटेंसे वॉधकर, उस खूटेंक इंदीनंद ही चकर जागनेकी खूट दी जाती है और उससे अधिक उसके लिये निषेध उदराया जाता है। इसी प्रकार अमेशासके मसुध्यार अया करके

श्रीर प्रमादसे वचानेके श्राशयसे उसको धर्मरूपी रज्जु (शिखा व सूत्र) और वैदिक कर्सकाएडके खूँटेसे वन्धायमान किया है, जिससे वह वेदकी मर्यादामें ही वर्ते । उस यह्नोपवीतमें त्रिगुण (सच्य, रज व तम) रूप तीन डोरियाँ डाबी गई हैं, जिसका तात्पर्य यह है कि वह अभी प्रकृतिके गुर्शोसे वंधा हुआ है । इसलिये वैदिक मर्यादारूपी खुँदेके इर्द-गिर्द घुमना ही उसपर कर्तव्य रक्षा गया है। परन्तु इससे बेदका तात्पर्ये उसको वाँधे रखनेमें ही नहीं है, बल्कि बन्धन-मुक्त करनेमें ही है। वह इस प्रकार कि प्रथम भोगार्थ वैदिक मर्यादाके अन्दर-अन्दर ही कर्स-प्रमुत्ति कराई जाती है। जब मनुष्य भोगोंसे उपराप्रताकी प्राप्त हो जाता है और उसको यह विश्वास हो जाता है कि 'यहाँ तो खुख कुछ भी नहीं है। प्रथम तो ये विषय 'विषक्रम्मं पयोम्-खम्' की भाँति केवल रमखीय ही भासते हैं। परन्त बस्तुतः दु:खसे भरे हुए हैं। ब्रितीयतः यह तो मज़कूरी है कि जितना मज़बूरी करो उतना ही खाओ और आखिर दरिद्वी के दरिद्वी, अर्थात् जितना पुराय कर्म करो उतना ही भोगरूप फल पा सकते हो, उससे अधिक नहीं। इस प्रकार सकाम प्रवृत्तिसे छुड़ाकर, चूँकि उसके अन्दर अभी रजोग्रण विद्यमान है, इसलिये उसकी निष्काम प्रवृत्तिके कर्तव्यक्षपी वन्धनसे बाँधा जाता है। क्योंकि यदापि वह भोगोंसे उपराम हुआ है, तथापि उसके हृदयमें अभी रजोगुण विद्यमान रहनेके कारण, वह निश्चल रह नहीं सकता। इस्रिकेचे आवश्यक है कि श्रव भोग-प्रवृत्तिसे उसका मुँह मोड़ कर ईश्वरार्पगुरूपी खुँदैसे वाँघा जाय। जिससे वह इधर भोग-प्रवृत्तिकी स्रोर फिर फेबॉंग न मार सके स्रौर उधर रजोग्र्गसे निर्मेल भी हो जाय । इस प्रकार जब उसका रजोगुए निकल जाय, सस्वगुर्ण भरपूर हो जाय और टिके हुए निर्मल अन्तः करण

में तस्त जिल्लासाका भाव अञ्चलित हो जाय, तब याह्य उसको शिला-सूत्रकारी रञ्जुने वन्धनसे मुक्त कर देता है और सभी सामारिक कर्तन्योंसे भी छुटी दे देता है. क्योंकि इन सवध्यनों का फल वेसल यह नस्य जिल्लासाही है। तस्त्व जिल्लासा प्रवस्ति का फल वेसल यह नस्य जिल्लासाही है। तस्त्व जिल्लासा प्रवस्ति हो जोनिए इस्पर कोई वन्धन नहीं रहता। क्योंकि इस अग्निम हमतासिक है कि यह प्रवस्तित होकर सभी संस्थाको मस्सा किये यिना सास्त हो नहीं सकती। इसलिये भगवान्का बच्च है—

जिज्ञासुरिष योगस्य शब्दब्रह्माविवर्तते । (६ १ ४४)

अर्थात् योगका जिलासु भी वेदके विधि-निपेधरूप वसनींस पार हो जाना है।

इन प्रकार यस एक शास वश्यकका फल सुक्ति ही है। परन्तु व अवस्थित भरपुरुग, जोबन्धनमें पंथनेले एवं ही वश्यतको तोड़ रहे हैं आर शिखा खुकतो तोड़ डालगा ही झारावीका अगिरोहर मार्स पेट हैं, वे निन्दिंडेह अगली सुगक समार वे अवस्य कुँटी और योका हैं, वे निन्दिंडेह अगली सुगक समार के अगल हैं अवस्थ कुँटी और योका हुए जन्म मरफ्तपी गर्लुडेम गिन्मे, जहाँ लात खाएँसे, सुक्त लहुने और फिर चिह्नाने यहाँत पीसनेके स्विच कोई खारा न रहेगा।

तृतीय अध्यायकी समालोचना

हितीय श्रायाम करे गये अगवानके आश्यक्तो चयार्थका से त बात कर श्राप्तेनी दुर्गीय श्राप्ताम श्राप्तममें सुत्ता की कि हि जताईन । यदि कमेंकी अपेदा बान दी आएको अष्ट मत्य है तो हे केवार । उस प्रोप कमेंमें आप सुन्ते फ्यों बोड़ रहे हैं ? अपने मिले-जुले वात्रयोंसे आप मेरी दुव्लिको मोहित-सी कर रहे हैं, ह्सपिये निश्चय करके सुन्ते चर पत्त बात कहिंगे, जिससे में कल्याखनी मात्र होईं (अध्याद निश्चय करके यतार्थ कि कमें करना मेरे लिये श्रेय हैं. वा कमें त्यापकर हान)। बास्तवमें भगवान्ने तो कोई मिली हुई वार्ते कहीं ही नहीं। भगवान्त्रे श्राश्यसे तो गुरुशास्त्रहारा अपने आत्मा है स्वरूप का परोक्तस्यम बोधन करना कि—

'तेय प्राप्ता अजर, श्रमर एवं निविकार है श्रीर तर्-वित्भानन्दरवरुप है। पञ्चमूतासक सब जनत् श्रीर वेहे-न्द्रियमचुद्धशादि सब प्रयक्षक भाषासाबदण सब विजार वर्षाण उसीके आश्य विकृत हो रहे हैं, एरन्तु उसको कोई भी विकार स्पर्ध कर नहीं सकते । हसीका नाम 'वांस्य' है। और इस सांस्य-शान मननहार उस श्रामार्थ अपरोक्षकपसे स्थिति पाजाना कि-

'में जिस्स मुक्त चर्च आसंग सात्ता है जीर पहें दिन्द्रचादि सव प्रवश्च से पूर्यम् स्वयक्ता प्रदा हैं जीर यह जिया है कि कोई भी व्याप्ता क्रम्थकार में सित्त नहीं हो राजता, किसी-नाक्सी प्रकाशमें ही व्यापा की सित्ति हो राजती हैं। इतस्तियं में जो वह असुत प्रकाश हैं। जिस के प्रकाशमें देहे-न्द्रस्थांत प्रयञ्चका स्थ व्यवहार सित्त होता है, वरन्तु मुक्त केत्रम प्रवास में जोई भी स्पर्य नहीं कर सकते हो इसी कर साथ भीग' है।

है, यही नकर नजत है, यहीं आनकर सब रगड़े-सनह अपने-आप फैसल हो जात हैं और सब कर्मोंका बन्धन कर कावा है। यथा—

भिद्यते हृदयग्रन्थिरिख्यन्ते सर्वसंशयाः ।

चीयन्ते चास्य कर्माणि विस्मिन्हटे परावरे॥ (दुः वरः) इत्रथे—उत्त कारणकार्य-विविद्यंतः परमात्माके दर्शनसे इस जीवको (श्रह्भम) हृटयन्त्रचिय भेटन हो जाती है, समी संदाय हेडब हो जाते हें श्रीर इसके सभी कमें चएको प्राप्त हो जाते हैं।

परन्तु जब अर्जुन भराबान् के इस आहायको कुछ भी प्रहरण न कर सका तो उन्हें भीखे उतरकर आना पड़ा और उन्होंने कहा "कुरे आई! स्टिप्के आरक्षमं इस संसारमं दो प्रकारकी निक्ष में हमा कथान की नहीं हैं-

(1) डम सापन भी गाई हुए ।
(1) डम सापन भी गाई हुए ।
(1) डम सापन भी गाँव में कह हुआ है। 'हामयोग मिह्रा' अयांम् 'फर्मेस्यान ए मिह्निच-प्रामी'। (२) उस कर्मयोग मिह्रा' अयांम् 'फर्मेस्यान ए मिह्निच-प्रामी'। (२) उस कर्मयोग मिह्रा' अयांम् 'फर्मेस्यान ए मिह्निच-प्रामी'। (२) उस कर्मयोगियोक सिंदी, जिनात फर्मेम अधिकार है आर जिनके दृद्धय से तमीग्रुण (अर्थात मिद्रा, प्रमास, आलस्य, कर्ममें अद्विच)
मिद्रुच होकर प्रजीप्त विद्यान प्रमास, अलस्य, उसमें अद्विच)
मिद्रुच होकर प्रजीप्त प्रमास, अलस्य, अलस्य, प्रमास, अलस्य, अ

जिये न साहकर ईंग्यरको निवेदन करता (३३)। प्राथम यह कि उन दोनों हो मार्गीम कम्रे (अर्याह इंदीव्ह्रयमसुद्धायिक व्यापार) का सहस्पर्ध तो ह्यान है ही नहीं मन्त्रपीकि कर्मको आरम्भ किये विना ही महस्य मेलकर्य

क्षा नक्षा क्षा का का आरम्भा कर विना हो महुष्य नेफार्य का भोग नहीं कर सकता। 'क्षमें करके मी कमेके बन्धनमें न आना और कमेक्सी बीजको ह्यानाशिसे भूनकर अकमेरूप च फलशुन्य सिद्ध कर देना, इस्तीका नास नैष्कर्म्य है ।' (त्राशय यह है कि इस नेपकर्मकी सिदिमें रजोगुल ही प्रतिवन्धक है स्त्रीर वह कर्मने द्वाराही निवृत्त किया जा सकता है। इसलिये कर्मने द्वारा उस रक्षोगु एको निवृत्त करके ही इस नैष्कर्म्यकी प्राप्ति सम्भव है। हृद्यमें रज्ञोगुण रहते हुए यह आ नहीं सकता। इस प्रकार इस नेष्क्रस्थेकी प्राप्तिम भी कर्मकी आवश्यकता पाई गई।) स्रोर म कर्मसंन्यासमात्रसे ही कोई भंगवत्-साज्ञास्कारकप सिद्धिको प्राप्त हो सकता है। (अर्थात् कर्मसंन्यास वास्तवमं वही है कि कर्म-प्रवृत्तिका हेतु जो हृदयस्य रजोगुण, वह जब कर्म-प्रवृत्ति-द्वारा हृदयसे निकल चुके सव रजोगुलके श्रमाय करके पक्र-फत के समान कर्मका अपने-आप खूट जाना, न कि इठले कर्मका त्याग करना। इट करके कमें छोड़ वेंडना कमें संन्यास नहीं। इस प्रकार क्या कर्मसंस्थास ग्रीर क्या कर्मयोग दोनोंमें ही कर्म उपयोगी हो सकता है।) व्यापक दृष्टिसे देखा जाय ती बास्तवमें किसी भी चला यह भूतप्राणी कर्मके विका तो स्थित रह ही नहीं सकता है: वहिक बलारकार से ओड़े हुए के समान वरवश होकर वह प्रकृतिके गुर्गोद्वारा कर्मोको करता ही रहता है। (अर्थात् अविक मकृति त्रिगुलुमयी है, त्रकृतिजन्य ही यह सब संसार है श्रीर सीनों गुण येपारूप ही हैं, तब वेसी अवस्थामें प्रदाविसे वन्धायमान जीव कर्माग्रन्य फैसे रह सकता है ? क्योंकि तमोगुण प्रमादरूप है और जीवको जन्ताम प्रवृत्त करता है। रजोगुण चञ्चलरूप है, यह देहेन्द्रियादिको समावसे ही चश्चल करता है। सरवगुरा प्रकाशक्तप है, वह यदापि देहेन्द्रियोंके वाश व्यापारको तो घटाता है परन्तु निवृत्तिपरायस तत्त्व चिन्तनादि व्यवदारमें मन-युद्धिकी प्रवृत्ति करता है। तत्त्व-चिन्तवादि बचपि शारीरिक कर्म तो नहीं हैं, तथापि भानसिक व वीदिक कर्म तो अवस्य

हैं ही (३।४-४)। इस प्रकार अविक प्रकृतिके राज्यमें कोई भी भूत-माणी कर्मग्रन्य नहीं रह सकता, तब केवल कर्मेन्डियोंको उकड़ कर ही जो मनसे विषयोंका चिन्तन करता रहता है, यह तो मिथ्याचारी ही कहा जायगा (३।६)। इसके विपरीत जो पुरुष मनसे इन्द्रियोंको वशमें करके. ऋर्थात् फलाशा त्यागकर कमेन्द्रि-योंसे कर्मयोगका आचरस करता है, वह इससे श्रेष्ठ है (३७)। इसिलिये हे मित्र ! तृ शास्त्र-विधिके अनुसार नियत किये हुए खधर्मकृप कर्मको कर, सब प्रकार कर्मन करनेसे तो कर्म करता ही श्रेष्ठ है। फिर टेल ! शरीर-यात्रा भी कर्मके विना सिव्ह नहीं होती हैं (३)=)। जबकि कर्म तो किसी प्रकार छट ही नहीं सकता और कमें करके उसमें वेंधना भी ज़रूरी है। तब तू पहार्थ (यह नाम चिज्युका है) अर्थात् भगवदर्थ ही कर्म कर श्रीर कर्तृत्वाभिमानका लाग कर। भगवद्यी कर्म करने से कम्का बन्धन भी तेरे लिये न होगा. क्योंकि इससे भिन्न जो कर्स हैं उनके द्वारा ही यह लोक कर्मके वन्धनमें आता है। भगवदर्थ कर्मी का फल अन्तःकरण्की निर्मलताद्वारा श्रानराज्यका अधिकारी बनाना है. इसलिये वे बन्धनरूप नहीं हैं (३।६)।

हत्ये वपरान्य भगवावने वतलाया कि वेदा। कभी कितना पुरावन है। शहाने प्रजाके साथ दी कभेरूप पहको रचा था कीर दोनें (अर्थात् प्रजाव कभेरूप पहके हारा प्रस्कर क्षात प्रजासे कहा कि इसी कभेरूप पहके हारा हुए नृद्धिको पात्रोगे और यह तुमको इच्छित कामनाको नेनेवाला होगा। (अर्थात् जो कुछ तुमको मिल सकता है वह तुम्हारे कभोर्यात ही तुमको मिल सकता है, तुम्हारे कभीके बिना प्रपातमा भी तुमको छहन हार्वे स्वस्कता। यही आग्रव भागवत दश्म स्कन्थ सोवर्थन कीलाम भगवान्ते नन्दादि सोर्पोको समझाया था कि

इन्द्र तुम्हारे कर्मीके विना तुमको कुछ नहीं दे सकता, इसलिये **इन्द्रक**ी पूजाका त्याग करके कर्मरूप इन्द्रकी पूजा करो)। इस प्रकार कर्म च प्रजाका यह खनादि चक्र घुमता रहता है, कर्मसे प्रजाकी उत्पत्ति होती है श्रीर प्रजासे कर्म उत्पन्न होता है।स्यल रीतिसे वद इस प्रकार जानी कि अञ्चसे तो भूतोंकी उत्पत्ति,वर्णासे अन्नकी उत्पन्ति, यहसे वर्षाकी उत्पन्ति, कर्मसे यहकी उत्पन्ति। वेद से कर्मकी उत्पान्त और परमात्मासे वेदकी उत्पत्ति होती हैं (अर्थात् यों समभो कि परमात्मासे वेद उत्पन्न हुन्ना, वेदसे कर्म, कर्मसे यह, यहसे वर्षा, वर्षासे अस, अससे भूतशारी और भूत प्राणियोंसे क्रमशः फिर कर्म, यद्य, चर्चा व अन्नातथा अन्नादिहारा फिर भूतादि श्रीर भूतादिसे फिर कर्म छोर कर्मसे क्रमशः फिर भूतादि । इसी प्रकार कर्मसे प्रजा और प्रजासे कर्मका यह प्रवाह अनादि चला श्राया है। श्रतः जयकि प्रजा व कर्मका यह चक्र इस प्रकार श्रनादि है, तब कमेंसे विमुख होना तो मानो सुष्टि-चक्रका उच्छेदन करना है: अब कि सब बेद, कमें व प्रजा,परमात्मासे ही उत्पन्न हुए हैं और सबका भूल वह परमात्मा ही है, तब वेद व कर्म का फल भी विना किसी विवादके यही सिद्ध होता है कि उस मृत (परमातमा) की त्रोर त्राप्रसर हुत्रा जाय, न कि उस्टा कर्मीद्वारा जन्म-मरग्रहण संसार-दुःख मोल से क्रिया जाय। षरिक वास्तवमें अपने आचरशोद्वारा अपने-आपको द्यान्त-स्वरूप वनाकर संसारके लिये उदाहरस्कापसे पेश किया आप और स्वार्थ त्यागकर अपना जीवन परोपकाररूप वना दिया जाय । इस प्रकार श्रपना व संसारका सच्चा कल्याल साध लेना श्रीर संसार-वक्तको जुमानेमें अपना हाथ वटाना, यही कर्मका स्तदय है।) परन्तु इस लक्ष्यको त्यागकर किन्होंने इस लोक अथवा स्वर्गादिके भौगीको ही अपना लच्य बनाया है, जो

इन्द्रियोके विषयोमं ही रमण कर रहे हैं और इस प्रकार जो स्थाने कर्मोद्वारा अपने किये तथा अपने आचरणोद्वारा संसारके क्षित्रे अनर्वरूप सिन्ह हो रहे हैं, उनका तो जीवन ही व्यर्थे हैं (३१०-१६)। इस प्रकार भागवान्द्रो अर्माग्ये कर्मकी अनादिता तथा कर्मका सस्य ए एक निकृषण किया।

इस स्थलपर यदि विचारसे देखा जाय तो स्पष्ट होगा कि वास्तवमें कर्मका फल ब्रह्मप्रति नहीं है, क्योंकि जो वस्तु अपने से भिन्न हो और अप्राप्त हो, उसकी ही कर्मद्वारा प्राप्ति हो सकती है। परम्त बस्ततः ब्रह्म अपनेसे भिन्न नहीं है, वरिक अपनेसे अत्यन्त अध्यवद्वित होनेसे अपना आतमा ही है, ऐसा वेदका हिं होरा है। 'तत्त्वमिल स्थेतकेतो' (झान्दो-उप०)। अर्थात् हे इवेतकेतु ! बहाका तेरे आत्मासे अभेट होनेसे 'बह बहा सुद्दी है'। श्रीर ब्रह्मासे लेकर तृखपर्यन्त सब चराचर भूतीकी सन्ताहोनेसे बहु बहा सबसे अभिन्न है। ऐसा आत्मस्बद्धप ब्रह्म सबीतमा होनेसे श्रमात भी नहीं, किन्तु तित्य ही प्राप्त है, केवल श्रष्ठान करके श्रमाप्त हुशा-सा प्रतीत हो रहा है। जैसे कोई मनुष्य कानमें कलम लगाकर भूल जाय और उसको इधर-उबर हॅंडने सगे। जब उसको कोई दूसरा पुरुष बतला दे कि 'तेरी कलम तेरे कानमें ही हैं तब उसकी कलमकी प्राप्ति हो जाती है । वास्तवमें कलम मात हुई भी अमात-सी भाग हो रही थी। इसी प्रकार देसे आतम-स्वरूप प्रहाकी प्राप्ति कर्मद्वारा सम्मव नहीं है, केवल प्रहाके ज्ञान-द्वारा ही बहा-प्राप्ति सम्भव है। कर्मका फल तो केवल इतना ही हो सकता है कि बानका मितवन्धक जो रजोगरही विज्ञेप उसकी निवृत्त कर दिया जाय (जैसा'कर्सका स्वरूप,उपयोग ब फल 'शीर्षक से हम पीछे पूर ११३ से १२७ वर निरूपण कर आये हैं)। इस मकार शान-प्रतियन्धक दोष-निवृत्ति ही एकमात्र कर्मका फल है।

इसके उपरान्त समवान्त्रे कहा कि जिनमें यह दोप (रजोगुए) विद्येप) नहीं है, अधवा होकर जिनका यह दोप निवस हो सका है तथा जिनकी जात्मामें ही रति है, जो अपने श्रात्मामें ही तस हैं भीर श्रात्माम ही सन्तुष्ट हैं, उनके लिये तो फ़ळ भी कर्तव्य नहीं है । इस संसारमें उस पुरुपके लिये न तो कुछ करनेसे ही कोई प्रयोजन 🕏 क्रीर न कुलु न करनेसे ही कोई प्रयोजन है। (अर्थात् 'सुभक्षो कर्स कर्तव्य हैं अथवा कर्मका त्याग मुक्ते कर्तव्य है इस प्रकार वह सव विधी-निपेधोंसे मुक्त है। क्योंकि व्राप्तव्य वस्तु प्राप्त कर सेनेके कारण उसको इन सम्पूर्व भूतोम कोई ग्रहल-त्याग शेष नहीं रहता और कर्स करके कोई शर्थ सिद्धि शेप नहीं रहती। यही सदी स्वतन्त्रता, यही आज़ादी जीर यही मुक्ति है)(वे१९०-१०)। इस स्थलपर आधुनिक टीकाकारीका यह आग्रह है कि फर्तत्र्य उसके लिये भी नहीं छुटता, अपने लिये नहीं तो संसार के हितार्थ उसको कर्स-प्रवृत्ति अवश्य कर्तस्य ही है। परन्तु डनका यह कथन आत्मस्थितिसे ऋलग रहकर वास्तव ऋनुभवकी प्राप्त किये विना श्री है। क्योंकि यदि उस तत्त्ववेताने संसारको श्रापनी श्रातमासे भिन्न और श्रापने आपेको भिन्न जाना है। श्रपनेसे भिन्न संसारको सत्य जानकर बदि यह उसे विगदा हुआ देखता है और उसका सभार करना अपना कर्तस्य समभ रहा है। ऋथवा उसने पहले ऋपने-आपको वन्धनमें जाना था श्रीर श्रथ संसार-वन्धनसे मुक्त हुआ जान लिया है तथा अपने से भिन्न संसारको वह ऋभी वँधा हुआ देखता है। इस प्रकार बदि वह संसार, जन्म-मरण, बन्ध-मोच्च तथा पुरुष-पापदि को सत्य जानता है, सब न तो वह जात्महात है, व उसकी भारमरति है और न जारमसंतुष्टि ही। जात्मस्ति व जारमसं-तृष्टि तो उसका वाम है, जहाँ तत्त्व साचात्कारहारा अविस संसार अपने आत्मसमुद्रकी तरहें भान होने लग पढ़े श्रीर सम्पूर्ण तरहोंमें समुद्रको भाँति एक ही आत्मदेव आनन्दकी डाढ़ें भारता हुआ दीख पड़े। कहाँका विगाद और किसका सुधार ? जब शिवशस्भुके समान यह आत्मदेव अपना सुतीय **शान-नेत्र खोले, तब इसको बात होगा कि संसार तो कभी कुछ** विगड़ा था ही नहीं और न कभी उसका कुछ सुधार करनेयोग्य ही था, न किसीको कटापि कोई वन्धन था श्रीर न मोला विगाव-सुधार तो केवल हमारे अपने अन्टर ही हुआ था, जिसमें हमते अपने आपको अपने आत्मासे भित्र कुछ जान लिया था और स्वमकी भाँति अपने अन्दरसे आए ही संसारको निकालकर जन्म-मरणः धन्ध-मोस्र झीर पुराय पापाविकी करुपना करने लग पड़े थे। और इस प्रकार ऊर्शनाभि के समान आप ही अपने भीतरसे संकल्पोंका जाल निकालकर आप ही फॉस गये थे। श्रय मला यतलाइये, जबतक वह सुयुप्त-पुरुष स्वप्नसे न जागे, डसका स्वम-संसार कैसे निवृत्त को सकता है ? परन्तु जब उसको यथार्थकरासे ज्यों-की त्यों यह ज्ञान-जागृति पात हो जाय अर्थात् इत भगवद्वकोके अनुसार वह अपना और संसारका स्वरूप ठीक-टीक अपरोत्त कर ले। यथा-

या निशा सूर्वभृतानां तस्यां जागतिं संयमी ।

यस्मा जाग्रति भृताति सा निज्ञा पश्यतो द्वने: ॥ (०१६) अपै – तिस आत्मतत्त्वसे सम्मूर्ध भृतप्राची अचेत स्रोपे हुए हैं, उस आत्मतत्त्वमें वह संयती (आत्मतहा) पुराव जागा हुआ है, अर्था हुए हिस्से देंजा दर्कर दसने वहाती मानी-भौति आत्मा हिस्से हुंजा दर्कर दसने वहाती मानी-भौति आत्मा हिस्से ता मान की है। और जिस संसाद खड़में यूतमाणी जागे

प्रभक्ती, एक बन्तु विशेषका चाम है जो अपने भीतरसे जासा विका-संकर आप ही उसमें फॅस जाता है।

हुए हैं, ग्रर्थात् इसे सत्यरूपसे ग्रह्ण कर रहे हैं, उस आता-रुप्तके लिये यह संसारचक राजिके समान शत्य हो गया है। तब फिर ऐसी अवस्थाको प्राप्त हुए पुरुषके लिये कहाँका संसार?किसका विगाद-सुधार कैसा जन्म-मरस्रिकिसको बन्धन? किसका मोच ? ये सब जन्म-मरणादिकी व्यवस्था तो श्राहान-निद्रामें दी बन रही थी और सब कर्तव्योंका वन्धन वहींतक था। 'परन्तु जय झान-जामृति आई तव उसने यथार्थं रूपसे जाना कि --न कोई तालिय हुआ हमारा, न इमने दिलसे किसीको चाहा । न इमने देखीं खुशीकी लहरें, न ददींग्रमसे कमी कराहा। न इमने बोया, न इमने काटा, न इमने जोताः च इमने गाइ। । उठा को दिलसे भरमका पड़दा, तो उसके उठवे ही फिर बहाहा॥ श्रय मला वसलाइये ! ऐसे श्रात्मदृप्त पुरुषके क्रिये कोई कर्त-व्यक्तप बन्धन बनाना कितना अन्याय है ? कैवी आत्महत्या है ? पैसे रफ्ने द्वुए पुरुषपर भगवान कैसे कोई कर्तव्य सामृ कर सकते हैं ? यावा ! ऐसे वृदयको तो कर्तव्यकी फाँसीसे निकतने दी, सबी श्राकादीका भीग भीगने दो, सबी वादशाहतका मज़ा सुद्रने दो. कर्तस्यरूप बन्धनके लिये पेसी समस्रके और ही बहुत हैं। कहावत है, 'मालपर ही जमात होती है'। कर्तव्यका धन्धन तो उसपर होता है जो देहमें वैंबा हुआ हो। ऐसे आतालप्तपर थम्धन फैला? को न देह है न इन्द्रियाँ, म मन है न वुद्धि, वरिक सबसे परे सबका तमाशाई है। वह तो केवल चेतन आंकाश है। भला ! आकःशको भी किसीने वाँधा है ! इस प्रकार यहाँतक कार्मकी श्रमिवार्यता, कर्म च प्रजाका

श्रोत-पोतमाव और कर्मका उपसंदार, श्रर्थास् कर्म कहाँ आकर पर्यवसानको प्राप्त होते हैं, वह सामान्य दृष्टिसे निरूपण किया गया । आशय यह है कि इस आत्मतृप्तिको प्राप्त करके ही कर्मी का पर्यवसान होता है और वहीं कर्मीका उपसंतार है। क्योंकि धकतिके राज्यमें यह नियम है कि जिसका ग्रादि है उसका श्रन्त भी है। जब चेप्रारूप प्रत्येक कर्म उत्पन्न होकर नप्र होनेयाला के. तब कर्म प्रवाह भी उत्पन्न शोकर पर्वचसानको भाम होतेके लिये क्यों न हो ? बस्तुत. प्रत्येक चेष्टा रूप प्रवृत्ति खुखी होने के लिये ही है झाँर ब्रह्मासे लेकर चिऊँटीपर्यन्त प्रत्येक भूतकी ग्राह-धूप केवल संसके लिये ही है। और जिस वस्तुके लिये टीइ-धूप हैं, उसकी मात करके दौड़-धूपका बन्द हो जाता भी स्वामाविक ही है। जब इस आत्मतुसने स्थिर सुमन्शान्तिको पा किया, तय इस निमित्त इसकी कमरका खुल जाना स्वाभाविक ही है। इस प्रकार अब ती इसके कमें स्वामाबिक इसी करसे हो रहे हैं, जैसे कुन्हारका चक द्यद निकल जानेके पश्चात् कुछ कालतक घूमता रहता है। यहीं कर्मका पर्यवसान है श्रोर यहीं उपसंहार। श्रवे इसपर कर्म करना, बानकरना, कोई कर्तव्य नहीं रहा, बल्कि करने न करनेमें वह सम्बद्ध 😤 ।

इसिकेट (अर्थाय् इस आलम्हि एवं आल्यादिकी मात करने के इसिकेट (अर्थाय् इस आलम्हि एवं आल्यादिकी मात करने के किये, कहाँ सब कमें अफमें हो आर्थ हैं और 'सब कुछ करके भी कुछ न करमा उद्दे आरा है) त्यू साही आप्तीकरित होकर करने योग्य कर्मोंको कर, व्यंथिक अन्तासक्तमावसे कर्मोंका आवरण् करते हुए पुरुष (अन्त.करगुक्ती निर्मेलताहारा 'परमात्माको प्राप्त हो जाता है (३१९) ('कार्य कर्म सामावर' में 'प्याप्त' एवर कर्मे करा वियोग्या है, जिसका अर्थ है 'करनेयोग्य कर्म, अर्थात् स्वामा वतः आस क्रमी) और देखी ! अक्षादिकाने भी कर्महारा देपरम सिद्धको प्राप्त किया है तथा लोकसंग्रहकी और नेवते हुए भी तुंमको कर्म करना ही उचित है (३।२०)। (अपने आचरगों श्रांरा संसारके लिये उपदेशरूप होना लीकसंत्रह कहलाता है। इससे यह तात्पर्य नहीं कि साजात् कर्मद्वारा ही परमात्माको प्राप्त किया जा सकता है. फिन्तु अन्तः करणकी निर्मलताहारा ही कर्म र्श्वरप्राप्तिमं परम्परासे साधन वनता है, सादात् नहीं। जिस जनकता उदाहरण दिया गया है उस जनकको केवल कर्मदारा ही ईश्वरणांति नहीं हुई, किन्तु उसका फल श्रन्त:करणकी निर्मतता ही हुआ है। निर्मल अन्तः करण्में सन सिद्धों के उपदेशकप वचन श्रीर अपने विचारहाराही जनकने परम सिद्धिको प्राप्त किया था, देखो योग-चासिष्टः, उपग्रम प्रकरग्,तनक ऋख्यानः और परम चिचिकी प्राप्तिके पश्चात् जो स्त्रामाविक कर्म जनकहारा प्रकट हुए थे वे सब अकर्म ही हुए। क्योंकि ब्रहंभाव गलित हो जानेके कारण उन कमोंके साथ जनकरूप व्यक्तिका किसी रूपसे कर्तव्यतारूप संग नहीं था, केवल लोकसंत्रह-दृष्टिले विनोदार्थ ही **दें सब फर्म** होते थे)। हे ऋर्जुन! लोकसंग्रह-दिएसे श्रेष्ठ पुरुष जैसा-जेला आचरण करते हैं, अन्य पुरुष भी उनके अनुसार ही वर्ताव करते हैं, अर्थात् अपने आचर्गोद्वारा वे जैसा-जैसा प्रमाण कर देते हैं, लीक उनके अनुसार ही चताते हैं (३।२१)। मुकको ही देखो कि तीनों सोकोंमें सुभको दुःह भी कर्तव्य नहीं है और न कोई पैली अप्राप्त वस्तु है, जिसको कसैके द्वारा सुके प्राप्त करना हो, परन्तु फिरभी में कर्ममें ही वर्तता है। यदि में निरातस्य हुआ कर्ममें न वर्त् को मनुष्य सब प्रकारसे मेरे वर्तावके अनुसार ही यतने लग जाएँ (३। २२-२३)। यदि मैं कर्म न करूँ तो यह सारा संसार ही कर्मसे भ्रष्टहो आय और मैं कर्मसंकरता (अर्थात् कर्म-दीनता) का कर्ता हो आर्के, इस प्रकार में सारी प्रजाका नाश करनेवाला हो जाऊँ (३।२४) ! इसलिये आसक्तिसहित अक्षानी

पुरुष जिस प्रकार कमें करते हैं, झानी पुरुषको चाहिये कि रुसी प्रकार आसक्तिरहित हुआ कमेंमें येतें श्रीर लोक संप्रदक्त पालन करें (अ२४)। सागी पुरुषको बचित है कि कमेंके अधि-कारी अशानियोंकी दुस्मिं कमेंसे ज्वानि उत्पन्न न करे, विस्क श्रयने आस्मक्त्यमें युक्त हुआ मली प्रकार कमोंका प्रायरण करें, (अर्थात् अपने सालिस्वरुप कमोंग्राय कोई विकार न देशता हुआ, कतो व कर्तक्यमायले मुक्त होकर कमोंग्र वतें) और उन अशानियोंने भी कमें करावे (३०१८)।

गीता छ० २ न्हो० १६ से २६ तकका भावार्थ यह है, कि न्हो० १७ व १८ में कर्मका जो उपसंहार तथा पर्यवसात भगवान्ते तिकपण् किया है कि—

कित्तर्भ का क्या हु। कि—
कित्तर्भ अपने आसामं ही रित व दृप्ति है, उसने लिये
कोई कर्तव्य श्रेष नहीं रहता। फ्योंकि कर्स करके उसको कोई
फल मास करना नहीं है और त कर्म त्यान करके ही कुछ फल
पाता है। यह तो लय विधि-निपेओंसे मुक्त है, सब भूतोंमें इसका
किती प्रकारके कोई लगाय नहीं रहता।

इससे अगते १६वे श्लोकमें ही भगवानका वचन है—

'तस्मादसक्तः सतत कार्य कर्म समाचर।'

(यहाँ 'तस्मात्' (अर्थात् इसलिये)शब्द अपनेसे पूर्व १० व १८वे स्टोकसे सम्बन्ध जोड़ता है)।

'इसिकिये तू आस्तिकरिति हुआ सवा ही करनेयोग्य कमें का मती प्रकार आवरण कर।' 'तस्माम्' (इसिकिये) शब्दसे पूर्व रुठोकों (१७, १२) से सम्बन्ध जोड़कर अगवात यही आश्रम रुपक करते हैं कि कमीका शुख्य फल को यही है कि कमीके उत्पक्त करते हैं कि कमीका शुख्य फल को यही है कि कमीके अगर इदयस्थ रजोग्रुखी विचेषको निकुत्त करके इस आत्मरित व आत्मनुमिमें स्थिति पा जी जाय। जोकस्मामारि कमोका सुरुप नहीं, किन्तु गीण ही फल हैं; क्योंकि इससे आगे २० वें स्टोकमें ही भगवान् कहते हैं—

'लोकसंग्रहमेवापि संपश्यन्कर्तुमहसि ।'

'लोकसंग्रहको श्रोर रेखले हुए भी तुमको कर्म करना योग्य है'। इससे स्पष्ट है कि लोकसंग्रह कर्मका मुख्य कल नहीं, किन्तु वह लोकसंग्रह भी कर्म-ग्रमुलियों एक हेतु वनवा है। कर्ममें महत्त होनेके लिये वह भी एक दूसरी दलील दी गई है। यदि मागवान्दत्त हिएसे लोकसंग्रह मुख्य हेतु होता तो पहले ११ वं खोकमें ही तस्माय के साथ भगवान, हसीको ओड़ वे और कहते कि 'इसलिये तेरेको लोकसंग्रह करना कर्नव्य है।' यरम्यु ऐसा म कर भगवान्ते तो कर्मका श्रातिस्म निक्कचे वो श्रास्परि, उसीके साथ 'तस्माय' श्राह्मका समन्वय किया है और लोकसंग्रहको कर्म-ग्रमुलिये एक दुसरी दलीलके सोरपर दिया है कि' पहि लोक-संग्रह मी यो है था जाय वो भी कर्म करना वाहिये'। इस प्रकार भगवट्हिएले कर्मके क्षेत्रल हो ही हेतु य स्तर्ज हैं

(१) मुख्य हेतु तो यह है कि यह रजायुकी चिक्रेप को काल-रित व कालमार्गन मित्रकथक है। उसको निकाम-कर्मके द्वारा विकृत कर रिवा जाय कों र उसको निक्रम करने छानद्वारा सर्व-कर्तव्य-विनिर्मुक डीकर कालमहित्री काल्ड हुआ जाय। तथा विच्छेन अधिकाराजुसार काम-कास्ते स्वाव्यंत्यामपूर्वक निकाम प्राप्तिक मत्रुचि, निकाम भक्ति तथा सांसारिक कासांत्रभोंसे तीव वैराग्य सम्मादनकरके वेश्वंत्य-विक्रे अवाय्य-मत्रदारा कामस्त्रकीय व आत्मसम्बुध्य मात्रकरके विक्रमका सुन्य मत्र है। क्रीर 'तस्मादसकः' सत्वतं कार्य क्री कार्यन होता सुन्य मत्र है। क्रीर 'तस्मादसकः' सत्वतं कार्य क्री समावार' का यही भावपंत्र है। सांवित पत्रके श्लोकों (१७ व १८) से समान्यत होता है। सरम्य रहे कि जैता पीड़े पूण्य १२ से १२१ तक विक्षेत्रक किया गया है। ष्राधिकाराजुसार नेदास्त-श्रवश्च मननादि भी मानसिक कर्म होने से श्रनासक्त कर्मके श्रन्तर्गन ही हैं और सुन्निय धर्मके श्रनुसार धर्मयुद्ध भी धार्मिक म्बुन्तिमें ही शामिल है।

(२) कर्म-प्रवृत्तिका गोल हेतु यह है कि उपर्युक्त रीतिसे श्रात्मस्थिति भाग कर चुकनेपर और तत्त्व-सावात्कार हो आने पर, इस जीवन्युक्त विद्वान्के द्वारा स्वामाधिक कर्म केवल लोक-संप्रहार्थ हो और वह सोफ-फल्यागके निमित्त केवल विमोदमात्र कर्ममें प्रवृत्त हो किसी कर्तव्य करके नहीं। 'कर्तव्य' उसकी कहते 🕏. जिसके करनेके लिये किसी वेद-ग्राह्मने कर्तापर विधि लगाई हो और जिसके न करनेसे कर्तापर प्रत्यवाय भी रक्खा गया हो। परन्तु जिस कर्मके करनेके लिये न तो कर्तापर कोई विधि ही आरोपित की गई हो और न प्रत्यवाय ही रखा नया हो, वह कर्तज्य-रूपसे कर्तापर सामू नहीं होता स्रीर न वह किसी प्रत्यवायका ही भागी बनाता है। वेद-शाल कर्मोकी कर्तव्यता खंदैव भेद-दक्षिसे वैद्वादिमें श्रष्टभाष रखनेवालेपर ही बगाते हैं, जिसका यही उद्देश्य होता है कि शास्त्रविधिके अनुसार कर्तव्यसे वंधकर हाम व निष्काम प्रवृत्तिद्वारा इस जीवका स्नारमविकास हो, फम-क्रमसे देहादिसे ऋईमाय शिथिल होकर ऋन्तमं भेद-दृष्टि कर्पृरवे. समान उड़ आय, अभेद-दृष्टिहारा सर्वात्मैक्य-दृष्टि प्राप्त हो और फिर सव कर्तव्योंका वन्धन अपने-आए कर जाय । कर्तव्यक्तप बन्धनका इससे भिन्न और कोई प्रयोजन नहीं वनता। चूँकि इस जीवन्मुक विद्यानको अभेट-स्पिहारा सर्वासीक्य-स्प्रि प्राप्त हो गई है, इसने वहासे तेकर तृगुपर्यन्त सव भूतजातको श्रपरोक्षरूपसे श्रपता श्रात्मा जाना है श्रीर श्रपने श्रात्मामें सब प्रपञ्चको साजात् स्वप्र-वत् ग्रस्यरूप निश्चय कर स्त्रिया है,फिर इसपर कोई शास्त्र किस प्रकार और क्योकर कर्तव्य साग्र कर सकते हैं ? वह तो तथ

समी वेद-शाक्तोंको मयोदाश्रोंसे पार हो गया है. फिर वह किस कर्तव्यको बर-प्रवामत हो सकता है? दूसरे, वह उसी सम्मयक कर्तव्यको श्रप्त ऊपर लागू एव सकता था. जयतक कि वह समयक प्रश्नको सरक्वव हुनि वह हुनि प्रश्नक के स्वतंत्र प्रश्निक स्वतंत्र प्रश्नक के स्वतंत्र प्रश्नक के स्वतंत्र प्रश्नक उसके स्वतंत्र हुनि स्वतंत्र के स्वतं हुनि युक्तिक कि सुद्धी है, जयतक मन माना हार्थी थोड़े रखकर श्रपता के स्वतंत्र रहें द्वार्य का स्वतंत्र हैं प्रश्नक की सुद्धी है, जयतक माना हार्थी थोड़े रखकर श्रपता के स्वतंत्र रहें द्वार्य का स्वतंत्र को स्वतंत्र के स्वतंत्र के स्वतंत्र का स्वतंत्र की स्वतंत्र स्वतंत्र का स्वतंत्र के स्वतंत्र स्वतंत्र का स्वतंत्र के स्वतंत्

हः। करनु बन्धनमहा हा। भगवान् अधनककाका वचन कानामृतेन तुसस्य मृतकृत्यस्य योगिनः ।

नैवास्ति फिल्रिट्सर्तव्यमस्ति चेच स तत्त्ववित् ।। श्रर्य-जो प्रामस्पी श्रम्तवेश स्का है, ऐसे स्वरुप्य योगीके लिये कोई कर्तव्य ग्रेव नहीं रहता, यदि वह अपनेम कोई करीव्य

वेखता है तो यह तत्त्ववेता ही नहीं है। इसीलिये अगयान भी वये नरम शन्दोंने कहते हैं कि 'लोक-संप्रदक्षी और इप्टिरशकर भी तुमकी कमें करना उचित हैं,

न कि फ़र्ज़, ब्यूटी--'लोकसंग्रहमेवापि संपरयन्यर्त्तमहीसि।'

स्ससे आगे २१ वें श्लोकमें भी सरताताखे नहते हैं और चुतीत देते हैं—'क्योंकि श्लेष्ठ पुरुष जैसा आसरण करते हैं और अपने श्लासरणोंद्वारा वे जैसा प्रमाण कर देते हैं, संसार भी बैसा हीं वर्तने लग पढ़ता है, इसलिये तुमको कम करना असित हैं। न यह कि 'लोकसंब्रह तुमपर कर्तव्य है और तुमको करना ही पड़ेगा', ऐसा बटकर कहा गया हो। इससे आगे उसी नरम स्वरम रूप अफ़े कम व्यक्तिकों में हफ़्ति करने देते हैं और काम साम हों कह देते हैं कि 'हे पार्व' देखों, यद्याय मुक्तपर कोई कर्तव्य गर्ठा है और तीनों लोकोंमें सुके इन्द्र पाना भी नहीं है, फिर भी मैं कमेंमें ही वर्त रहा हैं।

इस प्रकार क्या गुक्ति जीर क्या प्रमान, सब प्रकारसे वही सिख होता है कि तरवेदमा विद्वान्यर लोकसंत्रह कोई विशिक्ष करंडव नहीं है और उसके न खलानेसे उसको कोई प्रत्यवाय भी नहीं है। पिट्ठ कोई प्रस्वाय होता तो अगवान्दको इस स्थलपर अवस्य कथन करना चाहिये था, अब कि वे शुस्ते उपराम हुए अर्जुन को रच-संभानके लिये तैयार कर रहे थे।वस्कि वे तो तीकिक हिस्ती नरम-गर्म इलीलें ही इस स्थलपर पेग्न कर रहे हैं, शास्त्रविद्ये नहीं। वे वे कि—

'हेजो। यदि में निरातस्य हुआ कर्ममं म बर्द् तो महुष्य सब मकार मेरे वर्तावका अनुसरण करेंगे। फिर यह लोक अप्ट हो जायया और में कर्म-संकरताका करनेवाला तथा संसारको इनक करनेवाला हो जाईगा

यद्यपि लीकिक-इप्टिसे वे थे सब दलीलें दे रहे हैं, परन्तु साथ ही अपनेको किसी कर्तव्यमें नहीं वॉध रहे और साक्ष-साफ कह रहे हैं कि—

'न मे पार्थास्ति कर्तव्यं त्रिपु स्तोकेषु क्रिज्ञन' , रहो० २२) द्वाथ उठाकर कहते हैं कि तीनों लोकोंसे सुस्तपर कोई करिय नहीं है। सारांग्र, लोकसंश्रह अनुति. केवल जीवन्युक विद्वान्ते ही किसंकी यस्तु है, अन्य पुरुष लोकसंग्रहका छांधकारी नहीं हो सकता जाँर वह कर्तव्य न होनेसे कर्म अनुत्तिका मुख्य होता तो तहीं, सीण ही हैं। गीताहिंग्से कर्म-श्रन्तिका मुख्य होता ते यहीं हैं। गीताहिंग्से कर्म-श्रन्तिका मुख्य होता ते यहीं हैं। क्षेताहिंग्से कर्म-श्रन्तिका सुख्य होता ते यहीं हैं। क्षेत्रका साम्रक्ष होता व्यावस्त होते हुए अन्ततः इस आत्मतिमें आकृतः हुआ जाय। इस प्रकार गीता-इप्ति कर्म-श्रन्तिक ये हो ही होता वसते हैं। इसले मिल सकाम प्रकृत्ति तो गीताको 'कर्म'की संक्षाम प्रकृत्ति हो मन्दव्य स्वत्ति हैं, विदेक यह तो उसे विकर्म छावान् निर्ध्य कर्म ही मान्य हैं। जीकसंग्रहकी स्वयु कर्मने छावान्ति स्वयुक्ति स्वयुक्ति स्वयुक्तिक अन्य नाम्य हैं।

कर्मोंमें भेद करके दिखला रहे हैं कि वास्तवमें ज्ञानीकी दिएमें अपने आत्मासे भिन्न कर्मकी कोई सत्ता ही नहीं है। 'कर्मएय-कमें यः पर्यत्' (४।१८), अर्थात् उसकी दृष्टिमें तो सभी सेष्टारूप कर्म. निश्चेए व निविकार ब्रह्मरूप ही हो गया है और वह अपने श्रात्मामं कर्ता. करी, करण, सम्प्रदान, अपादान व श्रधिकरणादि पर-कारकोमेंसे किसीका कोई लेप ही नहीं देखता। इसलिये वह 'मैं कर्मका कर्ता हूँ और लोकसंग्रह मुक्तपर कर्तव्य है', इत्यादि वाद्य श्रासक्तियोंको धारकर तो कर्ममें महत्त हो शी कैसे सकता है ? तथापि वह इन सब ग्रासकियोंसे खामाबिक मुक्त हुआ और अपनेम इन सबका कोई लेप च देखता हुआ, जिस प्रकार श्रक्षानी पुरुष आसक्तिसहित कर्ममें प्रवृत्त होते हैं, उसी प्रकार आए भी आसक्तिरहित हुआ कर्ममें वर्ते और लोक-संप्रदको चतावे। यरापि उसकी दृष्टिले श्रपने आत्माम कर्मीद्वार कुछ पाना अथवा निवृत्त करना नहीं है, तथापि वह कर्मके अधिकारी अक्षानियोंकी बुद्धिमंक मैसे ग्लानि न उपजाने। क्योंकि वें भी कर्स करते-करते ही अपने बढ़े-चढ़े रजोगु एको निवृत्त

करके इस अवस्थाको प्राप्त हो सकेंगे, कर्मत्याणसे ही कहापि नहीं। इसिलये ज्ञानी आप अपने सन्दर्भ ग्रुक हुआ और अपने में कोई विकार न देखता हुआ इस प्रकार खोकसंप्रदृको चलाते। कर्मोंका कर्ता वास्तवर्म कीत है ? अहान करके किस प्रकार कर्मोंका वन्धन हो जाता है ? और ज्ञानहारा किस प्रकार कर्मयन्त्रवर्स शुरुकारा मिल जाता है ? भगवान इस आरायको आगे हो नहोंकों यों वर्गुन करते हैं—

प्रकृतेः क्रियमाणानि शुर्णैः कर्माणि सर्वश्वः । ऋक्कारविष्मुदास्मा कर्ताहमिति मन्यते ॥ (६१२०) तस्त्रवित्तु महावाहो शुर्णकर्मविद्यागयोः ।

गुणा शुर्णेषु धर्मन्त इति मत्या न सकति ॥ (२)=== अर्थे—सब मनास्से प्रकृतिके गुणोंझरा ही कमे किये जाते हैं, परन्तु जिसका आत्मा (मन' अहकारसे मृद्धमावको प्राप्त हो गया है, ऐसा पुरुष में कतो हैं 'ऐसा मान वेटता है। हे महाचाहो । गुणान्मके सिमानको तस्यसे जानवेवाला झानी पुरुष को 'सम्मूणे गुण हो शुणोंमें बर्दा रहे हैं 'ऐसा मानकर आसक नहीं होता। तामणे यह है कि करें पर सामकर आसक नहीं होता।

तास्यये यह है कि इम्नें यह जानना चाहिये कि 'कर्म' वास्तवर्में कि एक्स' वास्तवर्में कि एक्सए हैं और किस स्वकार कर्मेरू प्याप्तार करिइंट हो जाता है ? संसारमें ग्रुट्य तस्य हो डो हैं — यक प्रकृति और कुस तुर्वार के शिक्ष के अपने के स्वाप्त के स्वाप्त कर कि कि स्वाप्त कर कि स्वाप्त कर कि स्वाप्त कर कि सार कि स्वाप्त कर के स्वाप्त कर कि सार कि स्वाप्त कर कि सार कि सार

तो किसी विकारका होना सर्वेचा श्रासम्यव हो है, क्योंकि अपनी सर्वव्यापकता करने उसमें किसी विकारका अवकारा हो नहीं हो सफता। जैसे सर्वेव्यापी आकारा अपनी सुकता व व्यापकता करके सब विकारीसे सुक है। यबपि सब विकार आकाराके आवय हो एकट होते हैं, अवर्धन वातु बहती हैं, काबरस्तता है, आँपी जलती है, सूर्य तगता है, हत्यादि असंक्य विकार होते हो आकाराग्रेम आवद ही हैं। परन्तु आकाराग्र चलता है, ह मेला होता है, म भीरता है और न तगता हो है। अपनी सुकता करके बह तो जार वस विकारोंका आवश्य होता हुआ भी स्वर्ण निर्मेकार अपनेता स्थापन कर विकारोंका आवश्य होता हुआ भी स्वर्ण निर्मेकार स्वरंता सप्तेम अहालेक होता है। इसी प्रकार आवश्य होता हुआ भी सर्थ निर्मेकारकेल हिप्तेस कर विकारोंका आवश्य होता हुआ भी सर्थ

चलता है बागु सर सर, बहते हैं बोटें कर कर !

१३

'मैं तो उस कालमें भी हूं और सबके अभावको देखता हूं, मेरा अभाव नहीं होता' ऐसा सभी अपने अनुभवसं सिद्ध करते हैं। इस प्रकार 'मैं' शब्दका प्रयोग आत्मामें ही है जह प्रकृतिमें नहीं, यह सिद्ध हुआ। ऐसे व्यापक सर्वगत आत्मामें तो कर्म विकार, ऋर्घात् करीका कोई लेप किसी प्रकार सम्भव है ही वहीं। यदि प्रकृति के विकारोंसे वह आप भी विकारी होता हो तो फिर विकारोंकी उत्तर-प्रतीति ही असम्भव हो जाय, फ्योंकि विकार स्वयं अभाव-रूप है. अपने-आप उसका प्रकाश हो नहीं सकताइस्र जिये विकासे के मूलमें किसी एक निर्विकार कूटस्थ वस्तुका रहना निश्चित है। जिसके आथय विकारोका प्रकाश हो। जैसे भूपगुरूप सर्व विकार एक, निर्विकार, कृटस्थ श्रहरनके श्राक्षय ही सिख होते हैं, वदि भूषर्योके विकारोंस अहरन आप भी चलायमान ष विकारी हो तो उसके आश्रय विकारकुप भूषणोंकी सिद्धि हो ही नहीं सकती। इस प्रकार जबकि ऋतमा खय सर्व विकारों से निर्तेष पाया गया, तव सब कमेन्द्रप विकार केवल प्रकृतिके राज्यमें ही जाने गये, क्योंकि और वो कोई वीसरी वस्तु है ही वहाँ, जिसके मत्ये कर्मकृप विकारोंको लगाया जाय । प्रकृति श्चपने सक्तपसे सत्त्व, रज व तम त्रिगु एमधी ही है, श्वर्धात् इन तीनीं गुर्जोंकी साम्यावस्थाका नाम ही श्रृकृति है। जिस अवस्था में ये तीनों गुरा अपने समताभावमें स्थित रहते हैं, उस अवस्थामें कोई कमें कप विकार प्रकट नहीं हो सकता। जैसे शरीरके बात, पिच ब कफ तीनों दोप बब श्रपनी समतामें रहते हैं, तब शरीर निर्विकाररूपसे निरोग स्थित रहता है। इसी प्रकार तीनों गुर्णो की साम्यावस्थारूप प्रकृतिमें कोई विकार नहीनेसे उस साम्या-वस्थामें संसार जयस्वसे सुपुतिवस् स्थित रहता है, इसनिये उस अवस्थामें भी कोई कर्म नहीं होते। कर्म तो केवल प्रकृति

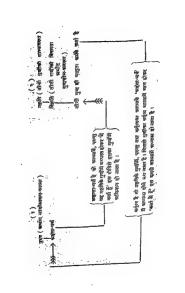
भी विक्रतिमें ही सिन्द होते हैं, जबकि तीनों गुर्चोगंधी समता भंग देकर पूर्णोमं सोभ उत्पन्न दोना है । ग्रुप सोभ-भावमं तीनों पुर्णोमंस भोते पक ग्रुण वीवमं विकासित दावत है, येन ये ग्रुप पूरे रहते हैं। जो ग्रुण जिल समस्य बीवमं विकाह हुण रहता है, वेंसा दो कमें जीवके द्वारा जिल होता है। जैसा गीता कहती है कि स्तव्य ग्रुपोस बाल, मकाव, स्वामादि कमें होते हैं, राजे-ग्रुप कोमं व चज्रकाला आदिको ग्रुप्त करता है, तानोग्रुप मता, मोह, साक्सर सीट सीजादिको ज्यावात है—

भार, अरकस्य आर साधादमा उपनाय हु-सत्त्वासस्त्रायते हानं रजती लोग एव च । प्रमादमोही तमसो भवतोऽज्ञानमेव च ॥(१४१४)

अभौकां परस्पर अन्योत्याध्यास होकर जीवसायसे वेंघा हुआ (१) पुरुक वृत्तीय अस बीट वृत्तीक पहुलेंसे अस, हमकी 'अन्तोत्पालका' कार्य हैं

यह चेतन पुरूप कर्मीके घन्धनमें वंधकर गुरुप्पाप, क्रम्पस्य तथा सुक्र द्वांखे साथ लगा हुआ प्रदीयन्त्रके समान मदकता फि-रता है। उस अम्योग्याध्यासमा प्रकार पढ होता है कि आतमा मा अदता-घर्म तो यक्तिये और पठिषेके गुर्णिका कर्दृत्व खालमा में आचान हो जाता है, जिससे मिण्या अभिमानदारा प्रकृतिके गुणुक्तमाँको अपनेमें मानकर यह जीवारमा में कर्मोका कर्ता हैं इस महार कर्दृत्वाधिमानके वन्धनमें चण्धायमान हो जाता है स्रीर यह अद्यान ही सच जनवाँका मृत्य है। इसका स्पर्धाक-





इस प्रकार आत्माके अहंता-धर्मका अभिमान गुर्हों में और गुर्खोंका कर्तृत्व श्रात्मामें भाव होने लगा। इसीका नाम 'चिज्रह-'प्रनिध' है। इस प्रकार प्रकृतिके गुणोंके परिशाम जो बुद्धि, चित्त व भन हैं, अहानद्वारा उनमें 'श्रह-अधिमान' करके यह श्रात्मदेव जो कुछ व्यापार मन-बुद्धधादिमें होता है, अथवा मन-बुद्धधादिके द्वारा जो कुछ चेपा देहेन्द्रियोंमें होती है, उन सवमें ही 'श्रहं-कर्त्वा-भिमान' धारने लगा। फिर प्रकृतिकी मीतिमें वेंधकर शुभाग्रम कर्मीके धर्माधर्मरूप संस्कारोंका सञ्जय करने लगा और उनके फलभोगके लिये देहादिमें वंधा हुआ जन्म-मरणुके चक्रमें पड़ गया। अत' कर्मोंसे शरीर और शरीरसे कर्मका प्रवाह चल पता। ऐसी अवस्थामें जवतक यह चिन्नद-अन्धि विद्यमान है और हानहारा इसको दग्ध नहीं किया गया, तबतक चाहे यह किसी भी प्रकारका कर्तव्य अपने ऊपर लागू रखकर सकाम अथवा मिष्काम-कर्ममें प्रवृत्त हो, परन्तु फल उसका श्रवश्य है। क्योंकि गुणोंने साथ अहंकर्तृत्व-अभिमान विद्यमान रहनेसे यह धर्माधर्म-रूप संस्कारों को अपनेमें अवश्य धारख करता है, जो किसी प्रकार फलग्रस्य नहीं हो सकते।

कर्स किस स्थानपर हैं ? किस स्थानपर वे कुपिउत हो जाते हैं ? श्रीर कर्मोंके साथ जीवको वन्ध्रन किस प्रकार हैं ? यह वर्णेंग किया गया । श्रव यह विचार कर्तव्य है कि इस प्रकार अगरेंक्य प्रकृतिने जातमें परंसवर कर्मोंके वन्ध्रमबंदे इस जीवका बुटकारां कैसे हो ? उद्यरस्याट है कि इस जिज्ञान् मन्थिक छूटे विचा तोजीव का किसी भी प्रकार निस्तार है नहीं, क्योंकि सब अनवींका मून यही है । श्रीर किसी भी प्रकार कर्मों करके इस प्रनिचको तोइना कर्मुप्तके हुत्वर ही है, कर्मे तो इस श्रव्यक्त कर्जे ह की मूल पाँ ली गई तम उसका काटना भी सहज है। अपने आतंस्वेद्धपेसे विरक्तर ही जब जन्म-कर्मादिका विपूचिका रोग मिंगा हैं, तेंब उस आत्मस्वक्रपों स्थित होकर ही इसको निवृत्त कियाओं सकता है। गीवा (१४१९)में भगवानने इस संसारको वृत्त की उपमा देकर बंवलाया है कि इस संसार-चुन्न की शाकार नीये-करर सब और फैली हुई हैं और अञ्चय्योनिमें किये कर्मी के द्वारा ही इसकी अङ्गं नीचे पातालंकर एसर गई हैं—

ः अथव म्लान्यनुसंततानि,

🗥 🚉 कर्मानुबन्धीनि मनुष्यलोके ।

इसिंकिये कर्मींसे तो किसी भी प्रकार इस प्रस्थिका काट्यां असरमय ही है और मजको मजसे धोनेके तुरुप ही है, यथा-

चौ॰-मलं कि जाय कहुँ मलके घोये,

्रित कि पान कोउ वारि विज्ञोये । भगवाने सर्य ही ऋ० १४ रही ३,४,४ में इस बुज्जने कारनेका

उपाय भी बतलाते हैं —

- अरमस्योनं सुनिक्द्रभूतमसंगशस्त्रेण दृदेन क्रिस्ता ॥ - ततः पदः तत्परिमार्णितः य यद्भिन्यता न निवर्तन्त भूयः ॥ - निर्मानमोहा जितसङ्गदोषा अध्यात्मनित्या विनिद्धसकामाः ॥

द्वन्दैर्विमुक्ताः सुरादुः खास्त्रैर्गच्छन्त्यमूदाः पद्मध्ययं तत् ॥ भावायं यह है कि पहले तो इस एह मुख्याले संसार नृत्वको सेनेसंग परित्यागरूपः एह श्रेलसे काट्टेशः आदि अर्थातः सब आसिक्योसे सुद्रना न्वाहिये। फिर संस्की कार्ट्टेशः प्रभातने के स्थापतः स्थापता कार्यः सिरा उस पदस्ये आवता साहियं सिसा आकर फिर आवा नहीं होता और क्रिससे यह सब म्युचि एसनी हुई है। असं पद्भी मारिका रपाय यह वतलाया गया कि जो मानभोहादिसे रहित हैं, किन्होंने सासकिर सन दोगोंको जीत लिया है, जो सन कामनाओंसे मुक्त हैं और जो अन कामनाओंसे मुक्त हैं और जो अन क्यानाओंसे मुक्त हैं और जो अन्य प्रकार के कि सानिक हो जो निस्व परामानों स्वरूपमें स्थित हैं, उस अन्यय पदको प्राप्त कर सफते हैं और उसकी ग्राप्त करने हो इस संसारकी मूल उसक़ जाती है।

भिद्यते हृद्यव्रन्थिश्छ्द्यन्ते सर्वसंशयाः ।

हीयन्ते चास्य कर्मीिय तस्मिन्टरे परावरे ॥(सुरक्कोप०) अर्थे यह कि परमात्माके साह्यात्कारसे द्वरमकी चित्रकु-मन्यि द्वर रकृती हैं। सन संश्योंका हेदन हो आता है और सम्पूर्ण कर्म चीया हो जाते हैं। ऐसा वेदका दिंदौरा है।

बध्यतेऽविद्यया जन्तुर्विद्यया तु श्रमुच्यते ।

श्रयांत् श्रवात करके ही वन्ध्रन है श्रीर द्वान करके ही मुक्ति है। ह्वीविये भगवान्ने इस स्वत श्रयांत् गीता (२। १०) पर यही बतवायां है कि हे महावाहों। ग्रुष व कर्मके विभागकों तस्वसे आननेवाला द्वानी पुरुष तो 'सम्पूर्ण ग्रुप अपने ग्रुपोर्म ही वर्तते हैं भ्रुस सर्वसाची सर्वात्मामं उनका कहाचित् कोई स्वर्श नहीं होता है, मै उन समसे आकायाव्य असंगनितिय हैं पेसा लानकर उन ग्रुपा-कर्मीमं वन्धारमान नहीं होता है। श्रयांत् नेवत कर्मान्तियां होता है। भी मानान्यों कर्मानेवान नहीं होता है। श्रयांत् नेवत कर्महानद्वारा हो भगवान्यों कर्मी वन्ध्रमसे मुक्ति हुए है।

रसप्रकार उपनिषद् व गीता-प्रमाशसे यह सिद्धहुआ कि कारी-बम्धनका भूत यह चिळाड़-प्रतिब हो है और वेदल तस्विवचार-द्वारा झातन-स्थिति आह भरनेपर ही इसका हुंदन सम्मय हो सफता है। अहुमजबें भी यही सिद्ध होता है कि जबतक यह औवा-रमा अहातके आवेशमें पढ़ा हुआपराये गुछ एवं धर्मोंको अपनेमें

करपना करता रहेगा और गुर्लोंके कर्तृत्य मलको अ भी में गुर्ला • रहेगा, बद कर्स-पन्धनसे कैसे छूट सकता है ! परन्तु अब गीता (१४।४) के अनुसार अधिकार प्राप्त करके, मान-मोहादिने क्टकर, मह ममस्य संग दोपोंको जीतकर, सब कामनाओंसे पत्ना मार्कर सुख-दु:खादिसे निर्द्धन्द्र एत्रापकान्त स्थित हाकर अपनः हिसाय करे.तब इसको हात होगा कि मुकको तो इन गुण-कर्मोका क्षेप कदाचित् हुआ ही नहीं था। मला, गन्दले गङ्ढेके , अन्तः स्थित आकारा भी कभी की चढ़त लिपटा है। वह तो नित्य ही निलेंप है। इसी प्रकार ग्रुण-कर्मी क प्रलसे सुभ साची-स्वरूपको कदाचित् लेप नहीं हुआ था। यदि कोई वार्शनिक परिडत देवयोगसे मदिया पान कर ले और नशेमें पुकारने लगे, में बाह्मण नहीं में तो चाएडाल हैं' तो मदिराके आवेशमें देसा पुकारनेसे वह चाएडाल हो नहीं आता,पलिक बाह्मण ही रहता है और नशा उत्तरने .परवह स्वयं भी अपने-आपको शाहाण ही निश्चय करता है।इसी मकार अञ्चानके वायेशमें ऋाया दुःखा यह जीवातमा, प्रकृतिके शुख ष धर्मोको अपनेम शले ही कल्पना कर ले, परन्तु वास्तवमं ज्यों-का त्यों आकाशवत् नित्य निर्मण है आर स्वयं भी शहानके भावेग्रसे सूटकर अपने-आएको ऐसा ही असंग जानेगा। जिसके विधमान होने पर कार्यकी सिद्ध हो और जिसकी अविधमानतामें कार्य न रहे, यही कार्यके प्रति कारखरूपसे निश्चत होता है। जहाँ कारराका प्रत्यच्च बोध न होता हो. वहाँ इस अन्वय-व्यतिरेक करके 笔 कारण का ऋनुमान किया जाता है। जैसे श्राह्मिकी विद्यमानतामें ही धूमकी सिद्धि होती है और अक्षिके व्यक्तिंक (अभाव)में धूम का अभाव हो जाता है। इसलिये चूमके प्रति श्रद्धि ही कार गुरूपसे अनुमेय है। इसी प्रकार गुणोंकी विद्यमानतामें ही कर्मीकी सिद्धि है और गुर्वोकी अविद्यमानतामें कर्मीका जोप है, इसलिये कर्मी

के कर्ताइप कारल गुल्ही सिद्ध होते हैं। जायत् व स्वप्न अवस्थामें श्रपने-श्रपने गुलांके श्रनुसार सात्त्विक, राजसिक व तामसिक कर्मोंका प्रवाह असल्डह्रपसे चलता रहता है अर्थात् गुणोंकी विद्यमानगामें शानरूप व किवारूप व्यवहारका कदान्तित् जोप नहीं होता,ऐसा कोई चरा नहीं कि जो निर्द्यापार व्यतीत हुन्ना हो। श्रीर, इन्द्रियाँ, मन, हुद्धिव चित्त कोई-त-कोई अवश्य अपना व्यापार करते रहते हैं। परन्तु सुपुति श्रवस्थामें अविके गुण श्रपनी प्रकृति में लीन हो जाते हैं, तब हानरूप व कियारूप सब का-सब व्यापार एकदम यन्त्र हो जाता है। यद्यपि उसकालमें गुर्खों का लोप हुन्ना है, तथापि अहंतप आत्मा तो उस कालमें भी हाज़िर है और अपने माव तथा गुण कर्मीके अभावका द्रश है। जिसकी प्रत्यन सासी बंह जायत्में आकर स्वयं देता है कि 'उस कालमें न कोई गुण्धा, न कोई द्वात व कियारूप व्यापार और न गुखोंके परिशास मन, चुद्भिय रन्त्रियाटि।परन्तु मैं तो वहाँ भी अवश्य थर और निर्विषयक स्रसका भीग करता था'।यदि कर्मीका कर्तारूप कारण आत्मा होता, तो उस कालमें भी उससे कमें प्रकट होना चाहिये था। जैसे सूर्व प्रकाशस्त्रक्य है, यह कढाचित् प्रकाशस्त्र नहीं रहता, इसी प्रकार यदि श्रात्मा कर्वास्य हो तो कदाचित् कर्तृत्वग्रून्य नहीं रहना बाहिये। परन्तु उपर्युक्त युक्तियों से यह स्पष्ट है कि श्रात्मा कवाचित् कर्ता है ही नहीं, कर्ता तो केवल गुण ही हैं। बहिक जिल कालमें गुज़ोंका कर्तृत्व ज्ञात्मामें जारोपित होता है, उस कालमें भी वह (श्रात्मा) तो कर्वा नहीं होता, केवल द्रधा ही रहता है, गुण ही अपना कर्नृत्व जात्माम प्राप्तेष करते हैं। जैसे राजाकी सेना संग्राममें लड़ रही हो। तब कहा जाता है कि 'राजा बहता है,' परन्तु संप्रामकालमंभी राजाती अपने विश्वासमें ही रहता है और कदाचित कुछ नहीं करता। यह तो नेवल सत्तामात्र ही है और

श्रपने-श्रापमें ज्यों-का-त्यों है.सेनाका संशामरूप व्यापार उसमें केवल आरोपमात्र ही होता है। इसी प्रकार श्रातमा तो सदा श्रपने-श्रापमें ज्यों-का-स्यों है, गुण-प्रवृत्ति-कालमें भी वह तो कदाचित विकारी नहीं होता, श्रपनी सत्तामात्रसे गुणोंका केवल द्रधा ही रहता है श्रीर गुर्शोका कर्त्वत्व उसमें केवल श्रारोपमात्र ही है। सो श्रारोपभी गुण्डिएसे ही है, आत्मडिएसे नहीं । जैसे आकाशमें 'घटाकारा' नाम और जलकी आनयनरूप किया, घटहाँछसे ही है, आकाश-हिष्टिसे नहीं। आकाशहिएसे तो आकाशमें न घटाकाश नाम है म्पीरन जलका श्रानयनरूप व्यापार, बहिक 'नाम,' 'रूप'व 'किया' से भिन्न आकाशमात्र ही है। इसी प्रकार जात्मामें 'सान्ती' नाम श्रीर सत्ता रक्तिकप व्यापार भी गुलोंकी दृष्टिसे ही है, गुलोंके विना श्रात्मर्द हिसे तो श्रात्माम न 'साची' नाम है और न सत्ता-स्फूर्तिक्रप ज्यापार। यदि गुर्शोके विकारोंसे आत्मा भी विकारी हो सी विकारोकी सिक्ति ही कीन करे! क्योंकि विकार स्वयं नप्टस्थमाव होनेसे अपने आश्रय आप सिख हो नहीं सकते, किन्तु किसी एक निर्विकार यस्तुके आश्रय ही उनकी सिद्धिका सम्भव हो सकता है। जो उन विकारसे निजेंप रहता हो। जैसे अग्निय जलके विकारोंकी सिद्धि आफाराके आश्रय ही होती है,परन्तु स्वयं आकाश न अग्निसे तपता है और न जलसे भीगता ही है। यदि श्रक्ति व जलके विकारोंसे श्राकाश स्वयं विकारी होता हो, तो इन विकारोंकी सिद्धि ही कैसे हो ? सारांश-

नान्य गुखेभ्यः कर्तारं यदा द्रष्टानुपर्याति । गुखेभ्यत्र परं नेति मद्भावंसोऽधिगच्छति ॥ (१४११६) अर्थे – गुखोसे भिक्ष और कोई कर्तां नर्हा है, गुख ही कर्ता हैं। जिस कालमें यह सात्ती पुरुष ऐसा देखता है और अपने- भापको गुर्खोसे परे (श्रर्थात् निर्लेप) जानता है, पैसा जानने-बाला पुरुष मेरे सम्बद्धानम्ब स्वरूपको प्राप्त हो जाता है।

इस प्रकार जिसमें अधिकार प्राप्त करके गुरू के उपदेश, शास-प्रमाण और अपनी निर्मेख अक्तिय स्थानतहारा इस पुरानार्थ करके अपने-आपको (अपने आसाको) गुण व कर्मसे तुलीसे मूंज के सप्तान पुथक् कर लिया है, पेसा तक्योयता पुराय-

गुणा गुणेषु वर्तन्त इति मस्या न सज्जते । (३१२८)

'मफ्रोतिक गुल ही कपने गुलोंमें (श्रपांत् अपने धर्मोंसे) वर्तते हैं, में डबसे असंग-निर्कोल हूं,' पेसा तस्यसे आनकर गुल-कार्मोंमें आसक नहीं होता और नहीं वंधवा। किन्तु जबमें जल-कुक्कुट (मुर्गांवी) के समान गुलों व कर्मोमें असंगरूपसे निर्वेष रहता है।

इत प्रकार जिल तत्ववेचाने अपने आपको ज्यों कान-सों जान-कर प्रकृतिके गुर्जो व कार्मीत अपने आत्माको पृथ्येण कर लिया है। बह ग्रूरवीर ही संसार-संग्रमका सन्धा विजेता है और जीतेजी ही सुक्त (जीवग्युक) है। केवल उसीने कारी पन्धनसे तत्काल नक्षद सुन्ति पाई है। ग्रदीशदिद्वारा सव कुळ करके वही सच्चा अकतो है। अन्मोंल प्रसृत्तिमाँ रहकर भी बही सच्चा 'कार्स-संग्यासी' (कर्म-त्याधी)है।

'प्रवृत्तिरपि धीरस्य निवृत्तिफलुआगिनी'। (अष्टावक)

'अर्थात् ऐसे तत्स्ववेता पुरुषकी प्रवृत्ति भी निवृत्तिक्य ही है।' अन्त करण्ये कामनासहित दीखता हुआ भी यही सच्चा निकामी है। यदी वास्तवमें विधि-निष्यक्त सव कतिन्यांते मुक्त है। सब कर्तव्य होता अवस्थाकी प्राप्तिके निव्य के जो अपना लग्न केक स्था भी करार्थ हुए। इसके अतिरिक्त गीता टिस्से कर्ता हुति समते हुत्य भूक भूठि समीची होता है। समते करार्थ हुए। इसके अतिरिक्त गीता टिस्से कर्ता हुति समते हुए भूठि समीची होता है विकास ने तो 'क्से

207 संन्यास' ही है ज़ौर पैसा कर्तव्य धारकर कि 'मैं छपने कर्म र्षभ्यरके श्रर्पण् करता हैं' भावनामात्र मिथ्या फल-त्याग, न 'कर्म-योग' ही है। बल्कि यह तरवज्ञानरूप आत्मस्थिति ही सचा 'कर्म-संन्यास' है, यही सन्ना 'कर्म-योग' है, यहाँ 'सांख्य' व 'योग' कर मेल है, यहाँ झान व कर्मका विरोध दूर होकर यथार्थ संगति हो जाती है और इसी सबी योगग्रातिक लियेगीता अव-तीर्ण हुई है। केवल इसी अवस्थामें आरूढ होकर कर्म-फलको तमस्कार किया जा सकता है स्त्रीर वही भीताका प्रतिपाध विषय है। मिथ्या भावनामात्र फलत्याग गीताका विषय फदापि नहीं हो सकता और न वह अपने फलसे छुटकारा ही देता है। यद्यपि गीतां इस भावनामय फलत्यागका निरादर नहीं करतीं और

इसको भी सब्दे कर्मत्यागका साधनमात्र जानती है, परम्त इतना मात्र ही गीताका फल नहीं हो सफता, जिन आधुनिक टीफा-कारोंने गीता-फलकी इतनेपर ही 'इति श्री' कर दी है, वे भूत में हैं और श्रन्याय करते हैं। जो ग्रन्थ किसी एक निस्न साधन पर ही अर्लंडिंडि करता है, उसीके लिये कर्ताको याँधता है श्रीर श्रन्य साधमोंके लिये जिसका द्वार बन्द है, वह सङ्घीर्ण 🕏 श्रीर सच्छाल कट्लानेका पात्र नहीं । शीता ऐसा सङ्घीर्ध -अन्ध नहीं, यह समुद्र है, जिसमें सभी साधनरूप निवेधींका प्रवेश है। क्या प्रवृत्ति, क्या निवृत्ति, श्रधिकारादुसार सभी को गीता अवकारा देती है और सभीका फल यह सद्या 'कमें-

श्चंन्यास' ही है। इसी 'कर्म-संन्यास' में श्रारुट होकर अगले ही क्षोकमें अर्जुनको युद्ध करनेका उपवेश किया गया है, यथा-मिय सर्वाणि कर्माणि संन्यस्याद्यात्मचेतसा ।

निराशार्निर्ममो भूत्वा युध्यस्य विगतज्वरः ॥ (३।३०)

अर्थ-इस अध्याता-दृष्टिखे कि 'गुजु अपने-अपने धर्मोमें घति हैं, में साझी उनसे असंग हैं 'सब कर्मोका (केवल कर्मे-कलका हो नहीं) मुक्केंस संन्यास (त्याग) करके आशा व समता से रहित हुआ निक्षित्त होकर जुद्ध कर ।

अन्तर मगवान इस अध्यायका उपरिद्वार करते हुए कहा— जैता तुमने इस अध्यायका आरम्भमें हमके प्रकृत किया था कि 'पिंद आपको कर्मेसे शान हो अंह मनतव्य है तो सुभको इस बोर कर्ममें क्यों बोड़ने हो'? यह पश्न सुन्हारा अधुक है। उप-धुक शितिसे हमारा तात्य हान व कर्मकी संगतिमें हो है, अवंधा कर्मेसामां नहीं है। भ्योंकि सेष्टाफ व्यापार तो क्या झानी, क्या अधानी,समीका अपनी मकृतिके अधुसार होता . ही रहता है। हानीको भी अपनी मकृतिके अधुसार होता . ही रहता है। हानीको भी अपनी मकृतिके अधुसार होता . इस्ति स्वा है। हानीको भी अपनी मकृतिके अधुसार होता . है हि अपर्युक्त सीति व विकास्ये अपने आसान करिलक्स अनल स्थित होकर कर्मै-यन्धनको काट डाला जाय। प्रकृति के प्रशाहकी रोकना, झानका फल नहीं है। क्योंकि सभी भूत-प्राणी क्या जह, क्यान्वेतन क्या स्थावरकी क्या जहा, ज्यानी अपनी प्रकृतिके अञ्चलार सासायिक प्रशृतिक प्रवाहर्स नले जारहे हैं, स्ललिये इस विषयमें तो हड़ ही क्याकरना है। (वाश्र)।

जबिक प्रकृति इस प्रकार वसवान है, तब प्रकृतिके परिणाम-क्रप जो इन्द्रियाँ हैं, उनका भी अपने-अपने अनुकूल विषयोंमें राग और प्रतिकृत विपयों में द्वेप होना खामाविक ही है। परन्तु मनुस्पको चाहिये कि स्वयं इन्द्रियस्तरूप वनकर श्वानवत् भौंकते न तमे और इस प्रकार राम-द्वेपके वशीभत न हो जाय. क्योंकि ये राग-द्वेप ही इसके कल्याण-मार्गमें वञ्चक हैं, जिससे जीव परमार्थ-पथले श्रप्र हो जाता है (श३४)। इन राग-हेर्बो को जीतनेके लिये भगवान्ते अन्तम स्त्ररूप बचन कहे, कि है अर्जुन ! अपने धर्मका श्राचरण चाहे वह गुगुरहित भी हो, तथापि वह जीवके लिये कल्यासकारी ही है। इसलिये अपने धर्मका श्रावरण करते-करते मर जाना भी भला है, परन्तु पराये धर्मका आचरण चाहे वह उचतर भी हो, भयको ही देनेवाला है, जिस प्रकार शिश्चके लिये माताका स्तनपान तो पथ्य है, परन्तु अश्राहार भयको देनेवाला होता है। तथा जिस प्रकार आसका बीज श्रपने ऋधिकारानुसार मिट्टी व खाद खाता हुआ श्रद्ध्र, पत्ती, डाली, तना व फूल श्रादिके रूपमें दिन-प्रतिदिन तह पर-वह असंख्य अवस्थाओं में खुलता हुआ रसीले मधुर आन्नफता को पका देता है, परन्तु खाद-मिट्टीको त्यागकर अन्य उत्तम पदार्थोंके भच्चणले भी फलप्राप्ति नहीं हो सकती। इसी प्रकार अधिकारानुसार 'स्वधर्म' गुल्टहित हुआ भी अपने आचरण में आया हुआ जीवको दिन-प्रतिदिन ऊँचा उठाता हुआ रागदेष

को दवाकर और उस साजी-अवस्थामें आरुड कराके जीवको शिवस्यक्पवनादेवेका जुम्मेवार है।इसीजिये 'धर्म' शब्दका यही अर्थ किया गया है—

धारणाद्धर्ममित्य।हुर्धर्मी धारयते प्रजाः । यस्त्याद्धारणसञ्चक्तं स धर्म इति कथ्यते ॥

ज्ञास्य यह कि ज्ञाधिकाराजुसार जो कुछ धारण किया जाय, धारण करने छीर व्यवहारमें जानेसे ही उसका नाम 'धर्म' कहा गया है। ज्यांत व्यवहारमें जानेसे हैं, 'कचनी' नहीं। ऐसे धर्म है ही संसारको धारण किया हुआ है, इसकिय जो धारणसंयुक्त हो बढी 'धर्म' है, ऐसा कहा गया है' (अश्रेश)।

तदुगरान्त छार्नुनके पुना: प्रश्नपर कि 'यह पुरुप न चाहता हुआ भी किस करके प्रेरा हुआ पापाचरणों इसी प्रकार मञ्जूच आता है, तैसे किसीने हाथ पकड़कर ओह दिशा हो? हुपाँच यह कौन-सी ग्रीक है, जो इस प्रकार उसको दुष्कमेंने औड़ देती हैं? इचके उसरमें अगबान्ते कहा कि रजोगुणसे उत्पन्न हुआ यह काम है और यही कोश है, कभी तृत न होनेवाले इसी महापागी कृमको जीवका शतु आतो। विग्रुण भेदसे यह तीन प्रकारका है—

(१) जैसे धूमले अधि आच्छादित दोती है।(सारिवक काम)

(२) जैसे मलसे दर्पस आच्छादित हो जाता है।(राजसिक काम) (३) तथा जैसे जेर से गर्भ ढका हुआ रहता है।(तामसिक काम)

इसी प्रकार इस कामक्य शतुखे जीवका शात हका हुआ होता है और श्रीद्रयों, मन व बुद्धि इसके रहनेके स्थान हैं। इसलिये इसके निवास-स्थान इत्रियादिषर अधिकार पानेसे वह श्रमु पकड़ा तो जाज है, परन्तु मारा नहीं वा सकता। तथापि श्रिन्द्रय, मन पवं जुद्धिसे परे जो जालग है, उसको 'अहं 'रूप साजात् अनुभव कर लेनेसे इस शत्रुको समृत नष्टकिया वासकता है । (३। ३६-४३)।

इस प्रकार इस अध्यायको स्पष्ट समालोखना करने तथा इस अध्यायको कसीटीयर 'आहुनिक योग' को कसनेपर कि 'सुक्ते असुक कमें कठिया है और में अपने कमीका का अपने किए त साहकर ईश्वरारिए करता हूँ' वह किसी प्रकार करा नहीं उतरता। अपने सक्तपके न वह कमीन्यमते ही हुटकार देता है, न जन-भरणले ही मुक्ति दिलाता है और न वह गीता का मिर्रापण विषय ही बनता है। वहार्य वास्त्रविक योगमें शियर होनेके लिये वह एक इस्का साधन है, तथापि वह गीता-भरिपास विषय किसी प्रकार वहीं ठहरता।

> चतुर्थे अध्यायकी समालोचना इस अध्यायके आरम्भमें ही भगवानने कहा--इमें विनस्तते योगं प्रोक्तवानहमन्ययम् । (४११)

ष्णयाँत् 'इस अविकाशी योगको करायके आदिमें मैंने सुर्येक मित कहा था।' ऐसा कहकर उन्होंने फिर इस योगकी परम्परा को बराजाया कि 'सूपने महुको और महुने राज इम्पानुको यह योग कहा और इस प्रकार परम्परा करणे स्वको राजिंदगीने जाना। वहीं यह योग इस संसारमें काल-प्रमालसे क्षुत हो गया था। 'युँकि तु मेरा सका हैं, इसलिये उस पुरातन योगके इस उसम रहस्यको आला में तेरे प्रति कह 'यह हैं।'

'इमं' (इस) शृब्दसे पिछले ऋष्यायोंने साथ इस ऋष्यायका सम्बन्ध जोनु गया है। ऋषाँत् जोयोग पिछले दोनों ऋष्यायोंने वर्षन किया गया है, बही यह योग पहले करुपके श्रादिमें कहा गया था।

'अव्ययं योगं' (अविनाशी योग) से तात्पर्य 'निष्काम-कर्म-योग' (श्राधुतिक योग) नहीं हो सकता। क्योंकि इस निष्काम-कर्ममें कर्ता भी सादि, कर्तव्य भी सादि श्रीर कर्म भी सादि ही है तथा जो वस्तु सादि है उसका सान्त होना भी ज़रूरी है। श्रीर अविक ये कर्ता, कर्तव्य व कर्म, समी सादि-सान्त हैं, तव इनके द्वारा जन्य फल अविनाशी कैसे हो सकता है ? फल भी सादि होनेसे साल होना निश्चित है। इसलिये यह 'निफाम कर्मी' किसी प्रकार भी 'अविनाशी योग' नहीं कहलाया जा सकता । 'ब्राबिनाशी योग' का तारपर्य तो यह है कि इस जीवका सार्ची-सक्तप अपने श्रात्माले नित्य ही योग है, कदाचित भी वियोग नहीं, जैसे तरहका जलसे और भूपग्का सुवर्शसे कटाचित् वियोग नहीं है। इसी प्रकार केवल श्रतान कालमें तरहकी भाँति देहादि में 'ब्रह-मम' अभिमान करके ही वियोगका श्रम हो जाता है, कि 'बात्मा सभे अशस है मैं उसे बात करके सुस्ती होऊं' बस्तुत: बियोग नहीं हो बाता।बानबारा देहादिमें 'अह-सम' अज्ञान निवन्त होनेपर श्रीर ज्यों का त्यों श्रपने साक्तीस्व रूप श्रात्माका साक्तात्कार प्राप्त हो जानेपर कि भें देहादिसे पृथक् नित्य-शुद्ध-श्रासंग द्यातमा हैं' ज्यों-का-त्यों श्रविनाशी योग ही सिद्ध हो जाता है। इस प्रकार ज्ञानद्वारा अम निवृत्त होनेपर वियोग प्रतीति-कालमें भी श्रसत-श्ररत योगकी ही सिद्धि होती है। यही अविनाशी योग है और यही करपके आदिमें सूर्यके प्रति कहा गया था (१-३)। इसपर श्रज्जैनने इस श्रविनाशी योगको च समस्र श्रोर भग-

बहुस अधिनाशी योगको न सम्मन, श्रीर भग-बहुस थयार्थ स्करफो न जान, प्रश्न किया कि 'झाय तोव्यक्ति' धारी इस स्माय मेरी नेन-इन्द्रियने नियय हो रहे हैं. आपका जन्म सूर्यंसे भी पहले था, यह मैं कैसे जातें ? श्रीर आपके करण के श्राहिमें इसको कथन किया था, यह फैसे निक्षय कर्रू (४)।'

इसके उत्तरमें भगवान्ने कहा कि 'जिस प्रकार समुद्रमें ऋसंख्य तरक्षें उत्पन्न होती और बीन होती हैं, परन्तु जनस्कूपमें उत्पत्ति-लयादिका कोई विकार नहीं होता। जल तो श्रपने-श्रापमें ज्यों-का-त्यों है,तरहायमान होना जलका स्वभाव है, जलस्क्रपमें तरहें केवल आभासमात्र हैं, वस्तुतः उनका जलमं कोई स्पर्श नहीं है। इसी प्रकार मेरे-तेरे श्रात्मामें जन्म-कर्मादि अनन्त तरहें उदय-श्रस्त को प्राप्त होती हैं, परन्तु हमारे आत्मामें उन जन्म-कर्मादिका कोई सेप नहीं होता। वे सब जन्मादि तरहें हमारे श्रात्मामें श्राभासमाञ ही होती हैं। जिस प्रकार छायावानसे भिन्न छायाकी कोई सचा नहीं होती और खायाबान्के सक्तपमें उसका कोई प्रवेश भी नहीं होता, इसलिये छाया अपने छायावान्का आभास ही होती है। इसी प्रकार शातमासे भिन्न जन्म कर्मादिकी कोई सत्ता नहीं होती श्रीर शातमाके खद्भपमें उनका कोई प्रवेश भी नहीं होता, इसलिये षे जन्मादि आत्माके केवल श्राभास ही हैं। श्रतः हमारे श्रात्मामें उनका कोई स्पर्शनहीं है ,हमारा श्रात्मा तो श्रपने-श्रापमें ज्यों-का-त्यों ही है। इस प्रकार ऋपने ऋहमाको यथार्थ जाननेसे में उन जन्माविको अपने आरमाका चमत्कार ही देखता हैं, परन्तु आतम क्षान न होनेसे त् उन जन्मादिको यथार्थ नहीं जान सकता। मैं श्रज-श्रविनाशी आत्मा होते हुए भी और सर्व भूतोंका अधिष्ठानखरूप खामी होते हुए भी अपनी प्रकृतिको आश्रय करके मायामात्र आभासरूपसे भक्ट होता हूँ।' इसके उपरान्त भगवान्ने उस निमित्त व कालका वर्शन किया, जबकि उनको इस प्रकार श्रवती शहीना पहता है(१।८)।

तदमन्तर भगवानने वतलाया कि इस प्रकार जो पुरुष मेरे इस दिव्य जन्म व कर्मोंको तत्त्वसे जान हेता है कि भुक्त सर्वात्मार्मे अप्राससमात्र जन्म-कर्मादि प्रतीत होते हुए भी भुक्ते इनका डोहे वैप नहीं होता, जन्मता-सा होशता हुआ भी मैं वास्तवमें अजन्मा ही रहता हूँ और सर्वेकता होना हुआ भी वस्तुत' अकर्ता ही होता हूँ—ऐसा चुच्चले आवतेवाला पुरुष इस ग्रान्ते प्रभावले शरीर त्यागकर फिर नहीं जन्मता थीर मुके ही भार हो जाता है। यह मेरे ह्यानकी महिमा है कि इस हानकरी तरासे पविव हुए यहुत से पुरुष जिनके राग, मय व क्रीध निवृत्त हो गये हैं होर जो अपना-आण खोकर मेरेम ही तहाकार हुए हैं, वे मेरे ही स्वरूपको ग्राम हो गये हैं (१-१०)।

इस प्रकार अपने खरूपका बोधन करने हुए भगवान्ने श्रागे कहा कि जैसी जैसी जीवकी भावना होती है, उसकी अपनी भावनाके अनुसार में उसको वैसा-वैसा ही प्रतीत होने तगता हूं। इसकिये जो सुभे जिस भावसे भजते हैं, में भी प्रतीकार रूपसे उनको वैसे ही भजता हूं। यहाँतक कि जी सकामी पुरुष श्रपने कर्मीको फलरूप सिद्धिकी श्राकान्ता रखते हुए देवताओंकी पूजा करते हैं, उनके कर्माचुलार उनकी इसी मात्रप लोकमें देवता श्रोंके रूपमें में ही फलप्रदाता होता हूँ। श्रधीत वे जिल-जिल देवताकी भावना करते हैं, उनकी भावनाके श्रवसार उस-उस देवताके रूपमें उनकी में ही फल प्रदान करता हूं। इस प्रकार जीवोंके भिन्न-भिन्न गुण एवं कर्मीके अनुसार चार वर्णोंकी सृष्टि मेरे द्वारा ही रची गई है। में सर्वसाली वस्तुतः अकर्ता च अविनाशी होता हुआ भी केवल अपनी सत्ताः स्फुर्तिसे सर्वकर्ता होता हूं, ऐसा तू जान । आशय यह कि मेरी साचीमें सद कर्मोंकी सिव्हि होते हुए भी श्राकाशवद् कर्म मुक्ते लेपायमान नहीं करते और न मेरी कर्मफलमें कोई श्रासक्ति ही होती है। जो सुक सर्वात्माको भली-भाँति ज्याँ-का-त्याँ पेसा जानता है, वह भी केवल इस बातके प्रभावसे ही कर्स बन्धनमें नहीं जाता।मेरे स्वरूपको ऐसा जानकर पहले भी मुमुजुओंद्वारा कमें किया गया है, इसकिये तू भी श्रपने स्वरूपको इस प्रकार तस्यसे जानकर कि भिरा, श्रास्त्र सव प्रकार गुणुकर्मादिसे निजेंप हैं परम्परासे किये गये कर्मका श्रास्त्रण कर । (१२-१४) उपर्युक्त भगवद-चन्त्रासे यह सात निजेशकरकपर प्रभागित

उपर्युक्त अपबद्ध-यचनोसे यह बात निर्विवादकपत्ते प्राप्तिवा हो जाती है कि कमें नक्यवसे मुक्ति केवल प्रपत्ते जामस्वकरणे सात्तात्कारपर ही विभेर है, आधुनिक प्राप्त के अपुक्त कमें सुभार करेंच्य है जीर उसका फल में ईम्ब्याईण करता हैं किसी प्रकार कराने त्वकापने सक्ति प्रकार की तिक्ति दिलारिये पर्योत नहीं है। यदि भागवद्व-दिप्ते यह आधुनिक योग किसी प्रकार अपते का कपने सम्पन्नवानसे सुरकार दिलानेवाला सिन्ह होता हो अस कर सकते किसी स्वापर इस प्रमन्त मुक्ति हेनुक्स चर्चन क्षित्र किसा जाता। एक्स क्ष्मीत्रक विपती आध्यावमें न वो योगका पैता

भागत जाता परन्तु अभागत कि तहां आपायाय न तो यागता परना स्वकर ही बर्पान किया वाग जारं न उसकी कार्य-व्यव्ववे छुट-कारं विद्यानेवाला ही सिन्ध किया गया है। कार्य-अक्रमेंका सदस्य धोधन करनेके लिये भंगवाद किर पेत्रील—हैं अनुने कार्य क्यों को छोड़ किया किया ही हिन्द बिप्प में दुविनान पुरुष भी मीहित ही आते हैं। कार्यका वह नश्य हम हमा करते हैं, जिससी जानकर दुस संसार-व्यव्यवे सुका ही कार्योग स्विचित कर्म, अक्रमें विकासके ता त्यव्ये काना पुरुषों है, क्योंकि कर्मची गति यही गहान हैं (१६-१७)। जो पुरुष कर्ममें अक्रमें देवता है और अक्रमें कार्य हेवता है, वही चुटि-स्मा है और वही योगचुक है। अर्थमंद्र आस्माकर्यों स्थित हुआ अपने आतामंत्र कर्मोंको जो दुवय अपने आतासकर्यों स्थित हुआ अपने आतामंत्र कर्मोंका क्रिसी अक्रमें देवता हो। या तासकर्यों आतामंत्र कर्मोंका क्रिसी आहार क्षेत्र करी है क्या और अक्रमाध्य

पुरुष देहादिहारा सब कुछ करता हुआ भी वास्तवमें अकर्ता ही

बलाता, है। इसके विपरीत भोग-दृष्टिको सम्मुख रक्कर स-गोदिपपेश जो पह-यागादि सकाम-कर्म हैं, नाशवन्त होनेसे वे सब 'विकर्म' (निपिद्ध कर्म) जातो (१८)।

इस प्रकार अकरी, करी व विकसैका स्वक्ष्य वर्णन करके भगवानि उस अकरी वीगीका (अवीत् जो द्वातद्वारा स्वक्ष्य स्थित हुआ सय कुछ करके भी कुछ नहीं करता) विशेषक्य से इस प्रकार कहाज वर्णन किया—

यस्य सर्वे समारम्भाः कामनंत्रत्वर्जनताः । श्वागिदिरम्दक्षांच तमाहः परिस्तं चुधाः ।
श्र्यं—जिसके सम्पूर्ण फर्मे काम व संकर्णसे सून्य हैं और श्वानका यस्ति जिसके समी कर्म भस्म हो गये हैं, उसको सुन्दि-मान् पुरुष 'परिष्टतं' (योग्युक्त) कहते हैं।

आधुनिक योगीमें, जो ऐसा समस्ता है कि 'कर्म करना सुरूपर कर्तव्य है और मैं अपने कर्मोंका फल अपने लिये न

चाहकर ईंग्वरार्पण करता हूँ' उपर्युक्त बद्धण किसी प्रकार नहीं घट सकते। न वह 'काम-संकल्प-वर्जित' है और न वह 'हानाग्नि-दग्धकर्मा' ही सिद्ध होता है। 'मैं कर्मका कर्ता है, कर्म करना मुभएर कर्तव्य है श्रीर कर्मत्याग मेरे लिये श्रकतंत्य है' इत्यादि संकलपसंयुक्त होते हुए वह 'संकलपवर्जिव' नहीं हो सकता। तथा अपने कमोंको दग्ध-बीजके समान वह फलएल्य भी नहीं वैसता, परिक फलसे हरा-भरा ही जानता है, जो फल यह आप जकना नहीं चाहता, वरिक अपनेसे भिन्न किसी व्यक्तिविशेषको निवंदन करता है। जब कि यह श्रपने कमें कि साथ फल देखता है झार उस फलको दूसरेको निवेदन करता है, तब फल-निवेदन का फल उसके लिये अवश्य होना चाहिये। इसलिये वह 'काम-वर्जित' भी नहीं हो सकता। और जय कर्ता, कर्तव्य, कर्म व फल सभी अलग-अलग मीज़द हैं और अभेद हिए करके अपने आत्मस्बद्धपकी शानाशिमें इनकी आहति नहीं दी गई, तब यह 'झानाप्ति-दग्ध-कमा' कैसे वन सकेया ? जबकि वह सेद-हष्टि करके इन सरको भिन्न-भिन्न रूपसे शहल कर रहा है। ऋौर इस भेद-दृष्टिमं उसकी सदु-बुद्धि भी विद्यमान है। इसके विपरीत अपने आत्मसारूपमें योगगुक्त 'योगी' तो देहादि सब प्रपञ्चसे 'अहं-सम' बाच्यास निवृत्त हो जानेके कारण न रुख कर्ता है, न अपनेमें कोई कर्तव्य देखता है और न किसी कर्म-फजको ही जानता है। उसकी सत्ता-एक्टर्सिसे देहेन्द्रिय-मनयुन्ह्यादि ऋषने-ऋषने धर्मीमें केवल ऋ।आसमात्र वर्ताव करते हैं: परन्त वह तो अपने स्वरूपमें ज्यों-का-त्यों विश्राम पा रहा है। इसलिये कर्तत्व, कर्तव्य और कर्मफल कोई भी विच-मान न रहनेके कारण वस्ततः वही 'काम-संकल्प-वर्जित' है और

साजात 'हानाशि-दग्ध-कर्मा' सिन्ह दोवा है।

त्यक्ता कर्मफलासङ्गं नित्यसृतो निराश्रयः । कर्मएयभिष्रवृत्तोऽपि नैव किञ्चिकरोति सः ॥ (४१२०)

अर्थ-कर्सके असिमान और फावडी आवक्तिको त्याकर, क्षंच-कर्सके असिमान और फावडी आवक्तिको त्याकर, क्षंचारिक क्षत्रथों के छूटा हुआ और त्रपने परमानन्हक्ष्ममें तित्यही हम, पेसा पुरुष कर्मोंमें प्रचुत्त हुआ थी कुछु नहीं करता है।

उपर्युक्त विचाराजुसार आधुनिक योगी कर्मफल-निवेबन के फलसे वश्यायमान रहनेके कारण न तो कर्मफल-स्थागी है और न कर्मस्वस्थासे ही मुक्त है, क्योंकि वह अभी फल-निवेदन कारण, वहार हो हो है। तथा ईश्यरको अपनेते कि मुक्त आतने के कारण, जिस्से में हम बात कर्मफल निवेदन कर रहा है. उस परमान-दों निस्तर होना तो दूर रहा, वस्ति उसने तो अपनी भेद-हि करके उस परमान-देको स्पर्यतिक भी नहीं किया है. प्रेसा कहाना चाहिये। इस मकार जब वह उस परमान-दे किया है. प्रेसा कहाना चाहिये। इस मकार जब वह उस परमान-दे हैं हम प्रकार के वह उस परमान-दे हम किया है क्यों कर करने उस परमान-दे हम किया है किया है कारण, कर्म करने प्रकार के क्या करने करने उस परमान है हम किया है किया है क्यों वह कारण, करने क्यों वह अध्यायमान रहने के कारण, कर्म में प्रवृक्त रहनर भी वह अध्वती किस प्रकार रह सकता है है

हसके विपरीत हमारा 'वोमयुक्त योगी' तो तक्क साज्ञात्कार-इत्तर वर्धो कात्यों क दिलादि संगते सुक हुआ तिल ही अपने परमानत्वकदार्य छत है। नित्य तुष्ट होनेसे करा-करा संसारके निराजयी है। स्वावन् संसारमें वह तो अब आअययोग्य कोर्र वस्तु ही नहीं टेसवा, अतः यथार्य कर्मफलन्यागी है। और देहादिम अहं-मम अध्यास न होनेके कारण, आभासमान नेहादि-इत्तर सन कुछ करता हुआ भी वस्तुत कुछ नहीं करता।

निराशीर्थतचित्तात्मा त्यक्तसर्वपरिष्रदः। शारीर केवलं कर्म कुर्वनामोति किल्विपम् ॥ (धारश) अर्थ-जिसने शरीर व मनको जीत लिया है श्रीर मोगों की सम्पूर्ण सामग्री त्याग दी है, ऐसा श्राधारद्वित पुरुष (श्रद्ध-कारादिके विद्यमान न रहने के कारण) केवल शरीरद्वारा कर्मीका आचरण करता हुआ किसी दोषको प्राप्त नहीं दोता।

'यह बात तो स्पष्ट ही है कि इस आधुनिक योगीने अपने-आपको चित्त, मन एवं श्रुरीरादिले पृथक् करके नहीं जाना है। बंटिक उसका इन जिलादिके साथ तादात्म्य (अभेद) हो रहा है और अपने स्वरूपके श्रवान करके वह इनके धर्मीका धर्मी श्रीर इनके कर्मों का कर्मी बना हुआ है। पेसी अवस्थार्ने सहान का बन्धन रहते हुए उसकी 'निराशी' तथा 'खिल व मनका विजेता' किसी प्रकार नहीं माना जा सकता। क्योंकि सब बन्धनोंका सूल केवल श्रक्षान ही है, विचादि तो उसके परिणाम दैं। सो मूल-बन्धन इस ज्राधुनिक-योगीका अभी क्यों-का-त्यों विद्यमान है, हुदा नहीं है, जिसके परिकाममें वह अपने साध कर्तव्योंको देख रहा है और उनके साथ अपने-भावको वन्धाय-मान कर रहा है। फिर वह किस प्रकार चित्तादिका विजेता हो सकता है ? पदार्थीमें सद-बुद्धि रहते हुए न वह 'निराशि' ही हो सकता है श्रीर सब पापोंके मूल बहापापी खजानक रहते हुए न पापोंसे मुक्त ही हो सकता है। क्योंकि कर्तव्यके बन्धनमें रहते हुए इस त्रहानसे छटकारा त्रसम्भव है। ऐसी अवस्थाम षद जो कुछ भी कर्म करता है उसका फल उसके लिये अवश्य है। यद्यपि फलत्यागकी मावना करके दुष्ट फल उसके लिये नहीं है, तथापि पुरुय-फल तो कहीं गया ही नहीं, जिसके परिकाममें उसकी देहके यन्धनमें ऋाना ऋनिवार्य है। और अब देहेके बन्धनमें आना उसके कर्मीका फल बना रहा, तब 'कुर्चश्राप्तोति किल्बिषम्। (अर्थात् करता हुआ भी पापको प्राप्त नहीं होता) सिद्ध न हुआ।

इसके विपरीत हमारा स्वक्तपरियत 'योगजुक योगी' तो अपने आतस्वक्तप्रें स्थित हुआ और विचादि प्रश्चले नकर मुक्ति पाया हुआ होनेले सम्मा विजेता है, वह कि वह अपने आतम हो नहीं देखता। जब वह अपने आतम में आकाराजे फूलोंके समान इन पदार्थीकी कोई सत्ता हो नहीं देखता। जब वह अपने आतम में आकाराजे फूलोंके समान इन पदार्थीकी कोई रत्ता ही नहीं देखता, तब पदार्थीमें सचा-चुद्धि लुप्त हो जानेके कारख वहीं बस्तुत 'नित्रही' है। और रारीप्तें कर्एत्याध्यास निवृत्त हो जानेके कारख पदा हुआ भी किसी पुराय-पापक्रप किहित्यका भागी नहीं वनता।

यदच्छालाभसन्तुष्टो द्वन्द्वादीदो विमत्सरः।

सभः सिद्धावसिद्धौ च कुस्तापि न निन व्यते ॥ (४१००) इयरें — अपने-आप जो कुलु आ प्राप्त हो, उसमें ही सन्दुष्ट यहनेवाला, हर्ण-योकाणि हन्होंसे अतील, हर्णासे रहित और सिद्धि समिद्धिमें समान, पैसा पुरुष कसें करके भी वन्धापमान नहीं होता।

जापुनिक योगी वेहादिमें कहर्त्वाभिमात और कर्तव्यादि-बम्धनतं संयुक्त होनेक कारण नकड़ 'इन्ह्रातोत' 'यहच्छालाभ सन्तुए' और 'सिद्ध-अधिद्धमें सम' नहीं हो सकता। हों, ऐसा बननेकी भावना वह अपने अस्तर भर रहा है। और यह स्टष्ट है कि भावना अन्त-करण्य अञ्चलका परिणाम है। जो 'भावना' भावनामात्र ही है यथार्थ नहीं। इसलिय देहाभिमानसं वैधे उस्तेन करण वह कमी करने किसी वन्धनमें न आदे, यह सिद्ध नहीं होता।

परन्तु हमारा 'योगयुक-योगी' तो सब इन्होंकी मूल 'श्रह-मम-श्रष्पास' समूल उखड़ जानेके कारण चरा खरा 'इन्हातीत,' 'यदन्त्रानाभसन्तुष्कृ' 'बिमत्सर' श्रोर सिद्धि-श्रसिद्धिमं समान हैं। ज्ञान-जागृति आ जानेके कारण स्वप्नसमान सब व्यवहार करता हुआ भी बह तो अब सब कुळु फरके भी किसी वश्वनेमें नहीं आता। इस प्रकार--

गतसङ्गस्य मुकस्य ज्ञानावस्थितचेतसः ।

यहायाचरताः कर्मः समग्रं प्रविलीयवे ॥ (११२६) अर्थ-क्षितकाः चित्र भती-माँवि आत्मकामां स्थित हो

रहा है. ऐसे सर्वसंग-विनिर्धुक सुक्त पुरुषकी सभी चेष्टार्थे 'यह' कर हो जानेसे उसके सम्पूर्ण कर्म गए हो जाते हैं। उपर्युक्त मत्ववरू-धक्तांसे यह स्पष्ट है कि आस्मस्वकरमें योग पापा हुआ 'योगजुक्कयोगी' ही इन सब लख्योंने नस्तुतः

स्तित्त्व है। यही वधार्यक्षपते कर्ममें अकर्मदर्शी है और स्व कुड़ करके मो कर्म-क्ष्मिस सर्वधा विनिर्मुक है। इससे मिश्र 'क्षापुत्रिक योगी' में इन सभी लक्ष्मोंकी अन्यांत्रि हैं।

भित्र आधुनिक वामा य इन स्त्रीम काच्याता अन्याता कर अर्थात् दससे ये फोई श्री कत्त्या यहते नहीं हैं। इसके उपयान्त नहीक २४ से ३२ तक अववान्ते उन पोगियोंकी मिक्क-प्रिय स्वामाधिक चेहाखाँका निकपत्त किया जिनसी सभी बेहालूँ थाई क्य क्षयांत प्रसंदय हो गई हैं। फिर

जिया तथा आहम यह भी कर के किया है जिस के हैं। महींक दे में महावादानी महिमारे वो नवाब की -है परंतर ! कर्मकार द्राप्य-वाहि झाम्याह ही छेप हैं, न्यांकि सामी सभी नमींका पर्यवाहान हो जात है, वायांत झान मान हो जाते पर जी कुन नमीं निकार पर सी सब किया हुआ को जाता है। झान प्रातिका सामन नका है। सो 'कारते हैं—गरपने सामनेवाले

प्राप्तका साधन क्या है। सा कहत है—वर्षक आगानन आगी पुरुषोंको अली-भाँति व्हटक्त प्रशास, तक्की सेवा और मिकपट भावसे धारमार प्रश्न करनेपर वह अन प्राप्त हो सकता है। देखा सहावार होनेपर वे राजवहाँ बानीजन तुसको अगोपहेश करेंगि (३४)। अनका फल क्या है! सो कहते हैं—

है पाएडब ! जिस झानको पाप्त होकर तू फिर इस प्रकार मोहको शप्त न होगा कि 'मैं भीषा-होसाटिको मारनेवाला हैं. श्रथवा ये कोई मरनेवाले हैं।' किन्तु उछ ज्ञानके प्रसावसे सम्पूर्ण मृतीको अपने आत्माका चमत्कार ही जानेगा । उस छानकी इतनी विशाल महिमा है कि चाहे तू सव पाषियोंसे भी मदापापी क्यों म हो, तथापि इस ज्ञानरूप नीकाहारा सभी पापोंको भली प्रकार तर जायगा । जिस यकार प्रज्वत्तित श्रक्ति सम्पूर्ण ईथनको भस्म कर डालती है, इसी प्रकार ज्ञानात्रि सम्पूर्ण कर्मोंको ज्ञाकर भस्म कर वेती है। इसलिये इस संसारमें झानके सहस प्रवित्र वस्तु न कोई हुई है और न होगी, वह ज्ञान ऋपने ही पुरुपार्य से अपने आत्माम योग सिद्ध होनेपर हो सकता है (३४-३८)। उस जानका ऋधिकारी कीन है ? सो कहते हैं —जो श्रद्धावार कटियस एवं जिसने अपनी इन्डियोंको जीता है, ऐसा पुरुष हान प्राप्त करके तत्काल ही शास्तिको पा जाता है। इसके विपरीत जो श्रज्ञ, श्रदाशस्य व संशुयातमा है, यह तो परमार्थपथ से श्रष्ट ही होता है, पेसे पुरुषके लिये न यह लोक समादाई है श्रीर न परलोक ही (३६-८०)।

अत्वर्ते इस अध्यायका उपसद्वार करते हुए भगवान्ते कहा— योगर्सन्यस्वकारीय ज्ञानसम्ब्रिक्सस्यप्यम् । आरम्बन्तं न कमीयि निवसन्ति घनखस्य ॥(४१४) तस्मावज्ञानसम्भृतं हृत्स्यं ज्ञानासिनात्मनः । क्रिजैन सदायः योगमातिष्ठाचिष्ठ भारतः ॥ (४१८२) अर्थे — आत्मक्षानको पाकर जिसके सन संज्ञय दूर हो गये हैं, (अर्थात् 'कात्म कर्मोका कर्ता है, अध्या आत्माम कर्मोका कर्ते है, आसासने इस भाँति करामलकवत् च्यो-का-खाँ वाता है—१. 'म में आत्मस्वरूप किसी प्रकार कार्योक्ष कर्ती हूँ और न मेरे सामाम कर्योद्धारा किसी कराने कार्य कोई विकार स्पष्टी ही करता है।' २. 'कर्माके कर्ता गुखाँद्धारा स्वर्ध कराने कराने हो हैं, में तो स्वर्ध अनल-कुरस्य रहता हुआ उनका तमाशाई हैं,' १. 'रापि चुन्यकर्ते समान मेरी सत्ता-स्कृतिसे थे सव नृत्य करने-पार्ट हैं. परना सुक्त करने-पार्ट हैं। के स्वर्ध कराने कराने हैं। हा प्रकार कर्ति हैं। ') इस प्रकार तर्व हैं। ') इस प्रकार तर्व हैं। स्वर्च हो हो हैं। ') इस प्रकार तर्व हैं। '। अपने प्रकार हैं। ') इस प्रकार तर्व हैं। '। अपने हो कराने हो हो हो हो कर विकार हैं। अपने हो हो हो हो हो हो हो हो हो हैं। '। है अनक्द । देखें आहमस्यार हो वाच है। (अपने देखा कराने क्षा कराने हो हो हो हैं।) है अनक्द । देखें आहमस्यार पुरुषक कराने कार्र क्षा कराने हो हो हो है। है अनक्द । देखें आहमस्यार पुरुषक कराने हो है। है अनक्द । देखें आहमस्यार पुरुषक संवर्ध हो रहा है। '। हर हो है। स्वर्ध हो हर है। सह हो है। हि

इस्तिये हे भारत । यह जो तेरे हृदपमें संवय हो रहा हैं (कि मैं अर्जुन भीष्मादिकोंका मारनेवाला हूँ और भीष्मादिमारें जानेवाले हैं । यह केवल अद्यानस्तरभूत है । (वास्तवये तृ अर्जुन मारनेवाला, भीष्मादि मारनेवाले और मारना व मरनाकर किया, ये सब तेरे आमस्वरूपकी चामस्कारकर तरक हैं कि जिन तरहों के उपित-साधमें तरा आस्ता समुद्रभूत वर्णोक्ता निर्मेष हैं। कि अकार करा स्वाप्त समुद्रभूत वर्णोक्ता निर्मेष हैं। कि अकार करा संव्यव्यविभागतिक हों बहुते हेम करके और कर्तृत्यक्षय देहाभिमानसे निक्तककर। योग (आसम्बर्क्य)में विचार के और युद्धके विचे बहुत हो। इस अकार मनुष्त होनेसे अर्म, अर्थ, काम व मोच्च चारों मोदक तेरे वार्षे हाथके लेल विच होंगे। (अर्जुक ४२) पर ।

इस प्रकार इस अध्यायकी समालोचनासे दर्पेण्वे समान यह स्पष्ट हो जाता है कि आधुनिकटीकाकारोंने गीताका प्रतिसन्त विषय जो यह 'श्राचुनिक योग' सिद्ध किया है कि 'कमें करना सुभापर कर्तव्य है और में अपने कर्मों का एक देखरारिए करता है' यह किसी प्रकार गीवाके वचनोंक सिद्ध नहीं होता । न यह कर्मजी सर्वेव्य निर्देश विषि है और मं यह कर्ताको अपने स्व-रूपते कर्मे-क्-बनसे मुक्त करनेवाला ही है । विरुक्त जान श्रांर कर्मकी यथार्थ संपति करना ही गीताका प्रतिपाद्य विषय है । गीता-हिप्टेस तो कर्मेगी निर्वाप विषय केरल जर श्रास्थार्म आहत्व होना ही है, अहाँ 'कर्ता कर्ता नहीं रहता और न 'कर्तव्य' कर्तव्य ही । उहाँ 'कर्म 'कर्म वहीं रहता और न 'क्रांय' फर्तव्य ही रहता है। अहाँ 'कर्म कर्म वहीं रहता और न 'क्रांय' फर्तव्य ही रहता और न 'क्रांय' फर्तव्य क्रां रहता और न 'क्रांय' फर्तव्य ही रहता और न 'क्रांय' कर्तव्य ही रहता और न 'क्रांय' कर्तव्य ही रहता है। विष्कृत 'कर्म कर्म वहीं रहता और न 'क्रांय' क्रांय कर्म ही रहता और न 'क्रांय' क्रांय कर्म वहीं रहता और न 'क्रांय' क्रांय होनेक्र लियं क्रांय क्रांय हो निर्वेष्ठ क्रांय क्रांय हो होनेक्र लियं क्रांय क्रांय हो निर्वेष्ठ क्रांय क्रांय होनेक्र लियं क्रांय क्रांय हो निर्वेष्ठ क्रांय क्रांय होनेक्र लियं क्रांय क्रांय होनेक्र लियं क्रांय क्रांय होनेक्र लियं क्रांय होनेक्र लियं क्रांय होनेक्र लियं क्रांय क्रांय होनेक्र लियं क्रांय क्रांय होनेक्र लियं क्रांय होनेक्र लियं क्रांय होनेक्र लियं क्रांय क्रांय होनेक्र लियं क्रांय क्रांय होनेक्र लियं क्रांय होनेक्र लियं क्रांय होनेक्र लियं क्रांय क्रांय होनेक्र लियं होनेक्र लियं होनेक्र लियं होनेक्र लियं होनेक्र लियं होनेक्र लियं होनेक्र

पश्चम् श्रध्यायकी समालोचना

चतुर्यं त्राच्यायमं ज्ञान व कम्मकी जो संगति अगवान्ते लगाई, उसके आदायको अह्य न कर सक्षकेके कारण उस अध्यायके आदायम्म अर्डुनने फिर प्रश्न किया—ट्रै प्रमो ! कभी आप 'कमें संन्यास' की प्रश्नसा करते हैं और कभी 'कमेयेक' की, अत इत दोक्सिसे जीन-सा गैरे लिये कस्यालुकारी ट्रो, यह प्रकृ निश्चित करने मुक्ते कडिये (१)

वास्तवमें प्रगवान्कां आख्य तो इन दौनोंके भेदमें कभी हुआ ही नहीं, चित्रक वे तो इस समयतक 'शात व कमें 'सांव्य व योग 'का समन्य हो हुने कुन्दरता से करते वले आ रहे हैं। अजी 'श्रेष करनेवाला तो नेवल कर्तृस्व-बुज्जिस्स अस्कार टी है अपने आससस्वस्ये च्युं होकर, जव यह जीव अझानकी फाँसीमें फाँसा हुआ 'अहं कटें त्या-भिमान' को धारण करता है, तब कभी वो 'कमैंत्याग'(संन्यास) की भावना करता है और कभी 'फलन्याग' (योग) की । परन्तु करें-त्याभिमानके कारण माजनारखंजुक होते हुए वस्तुतः ये दोनों ही अपना फल रखते हैं, प्योंकि जहाँ भावना है वहाँ फल अवस्य है। इसके विपरीत तस्त्य-खादारकारद्वारा जय यह अज्ञान-कपी शत्य निकल जाय और कट्टेंग्वाभिमानकपी मल निचुत्त जो जाय, तव स्थूल-सुद्ध्य शरीरमें 'अहं-प्रमं' अध्यास गानित हो जाते के कारण, इसके सभी कमें अकमें हो जाते हैं और सभी फल फलग्रस्य रह जाते हैं। प्योंकि ज्ञान-जागृति आ जानेले अय यह अपने आत्मस्वद्धामें जागा है और 'कमैं य 'फल् के कारण, क्ला-भोका को स्थूल-सुद्धम श्रारीट हैं, उनसे ज्यां-कारणें असंग हो गया है। परन्तु भगवानुके आश्यवकी इस प्रकार श्रहण न कर सक्षकेके कारण अर्जुनका यह पुनः प्रश्न हुआ है।

इसपर भगवान्ने अर्जुनकी दिएको अङ्गीकार करके छोर 'सांचय' थ 'योग' के मेक्का अप्योद्धार करके उत्तर विया—हाँ, दे पार्थ ! 'कर्म-बंग्यास' व 'कर्म-योग' दोनों ही मुक्तिमब हैं, तथापि उन दोनोंमें कर्म-संन्यासने कर्म-योग ही विशेण हैं। क्योंकि जो न द्वेप करता है और न कुछ आकांचा ही रखता है, यह वो नित्य संन्यासी ही जानना चाडिंगे । वन्धनका सून ये रागन्द्रेप पर्य आंकांचाकप द्रग्द्र ही हैं, जो इनसे निर्देश्च हुच्या है पड़ अनायास ही मुक्त-बन्धन हो जाता है, ऐसा जानो (२-२)।

यदि भगवानको अपनी दृष्टिसे 'सांख्य' व 'योग' का भेद स्यरूपतः इष्ट होता, तो इससे अगले स्टोक ४ व ४ में तत्काल

⁽१) जपरसे जोड़ना, अर्थात् सांख्य व योगका भेद अवर्गे व रखकर अपरसे भेदकी कव्यका करना !

द्वी वे 'खांच्य' झीर 'योग' का अभेद न करते और इनके भेद कथन करनेवालेकी 'याल चुक्ति' से न युकारते । परन्तु जनको तो वस्तुतः इन दोनोंका भेद किसी प्रकार भी सहा नहीं है, केवल अर्जुनकी हष्टिसे उत्तरे चयनका झाटर करनेके लिये ही ऐसा कहा नया है। फिर तुरन्त ही अपने लच्चपर झाते हैं और कहते हैं—हे पायडन 'वास्तवमें तो यात है थों, कि 'साय्य' व 'योग' को याल चुक्ति ही भिन्न-भिन्न कहते हैं न कि रस्वचेत्रा परिवजनक। क्योंकि इन दोनोंकी ओ एकमें यूर्यकरफे झाऊड हुआ है, वह दोनोंके मोशक्त फलको प्राप्त हो जाते हैं। जो स्थान (परमपद) 'सार्य' के झारा मात किया जाता है। जी स्थान (परमपद) 'सार्य' के झारा मात किया जाता है। 'योग' के झारा भी नहीं पहुंचा जाता है। इस प्रकार जो 'सांच्य'

इस स्थालपर आधुनिक डीकाकारीने 'सांस्थ' व 'योग' का स्वकपमें इसेर मानीमें वनाये रसकर 'सास्ययोगी पुथन्ताता. प्रवदन्ति' अगयानके इन उपर्युक्त वचनोंकी पकता छनेक प्रकार से की हैं।

(१) कोई कहते हैं—सैन्यास-मार्गोंग हातको प्रधात मान लेनेवर भी उस छान (साव्य) की सिखंद कमें (योग) किये विना नहीं हो सकती जोर 'कमें-मार्ग' में यखि कमें किया करते हैं, तो भी ने हातकुर्वक अर्थात कल-त्यानपूर्वक होने हैं। इस मकार संन्यास (सांस्य) मार्नेम कमें (योग) की अपेद्ता और कमें (योग) मार्गोंग हात (सांस्य) की अपेद्ता होतेसे होनों का अमेद मानने योग्य है। अर्थात् होनों मार्गोंको सतकत नाये रफकर और कफ्को दूसरेकी अपेद्या मानकर होनोंसा अमेद किया गया है।

(२) किसीका कथन है—'संन्यास (सांख्य) बुद्धिम है,

श्रक्षित्त्याग श्रयवा कर्मन्यागकी वाहा कियामें नहीं है, श्रवएवं फलाशा श्रथवा संकल्पका त्याग करके कर्तव्यक्की करनेवाले को ही सब्धा संन्यासी कहना चाहिये। इस प्रकार 'योग' में ही 'सांख्य' का श्रन्तभाव किया गया है।

परन्तु वास्तवमें तत्त्वको न ज्ञानकर उनदोनोंकेथे सय कथन

श्रयुक्त हैं और प्रलापमात्र ही हैं—

(१) प्रथम पद्ममं तो 'सांच्य' की सिद्धिमं 'योग' को साधन-रूपसे और 'योग' की सिद्धिमें 'सांच्य' को साधनरूपसे मान लैनेपर, दोनोंकी परस्पर सांचेत्वा व अन्योऽन्याअवता ही सिद्ध होती हैं, जीकि सर्वधा अयुक्त हैं। जो वस्तु किसी दूसरी पद्म अधि का साधनभूत है, वसी वस्तु उसी इसरी वस्तुका साध्य कैसे हो सफती हैं ? अविक 'सांच्य' की सिद्धिमें 'योग' को हेतुरुपसे अहीकार कर लिया गया, फिर 'योग' की सिद्धिमें उस 'सांच्य' को ही हेतुरुपसे अद्रीकार कर लेना, तो ऐसा ही याल-दुव्हिकाविनींद् है, जैसे कोई अदिमें प्रमुको हेतु और धूममें अद्रिको हेतुरुपसे सिद्धिक करें। यदि किसी सम्बेद न दोनोंकी परस्पर हेतुता मान भी ली आय, तो भी हेतु व साध्यका परस्पर भेव ही डेबनैमें आसा है, अभेद कदापि नहीं। परस्तु यहाँ तो भगवान्का वचन है—

"सांचय व योगको वालक पूर्यल्-पूर्यक् कहते हैं न कि पण्डित, श्रार दोनोंमंसे किसी यकम अली-माँति स्थित हुआ पुरुष दोनोंने ही फलको पा जाता है (अरो० ४)।"

उपप दानाक हा फालका पा जाता हूं (२४,००४) ।" अधांतु जो 'पोग' में अली-भॉति दिखत हुआ उसका 'सांख्य' (फर्स-संन्यास) भी किन्द्र हो गया छोर जो 'सांख्य' में भली-मॅरित स्थित हुआ उसका 'पोग' (फल्र-स्थान) भी खता हो सिन्द्र हो गया। इस प्रकार अगवान्को दोनोंका लस्पसे अभेद इट है, साधन-साध्यक्षपके नहीं। परन्तु इसके वियरीत यहाँ तो दोनों का साधक साध्य रूपसे भेद बना दी रहा तथा इन दोनों में से किसी एक में आकृत हुए पुरुषको दूसरे की श्रवे दा वा हो है रही। सगद इन नासुसार एक में आकृत हुए, पुरुषको दोनों का फल होन मिला। इस प्रकार इस पहामें तो दोनों का मिला। इस प्रकार इस पहामें तो दोनों का मेद ही सिक्ट करना प्रोप्तक मिलिट करने हुई।

सिन्ध हुआ, अभेवकी सिन्धि नहीं हुईँ।
(२) द्वितीय प्रचमें यविष 'सास्य' व 'योग' दोनों की परस्पर सायेचवा तो अङ्गीकार नहीं को नहीं वयापि 'योग' के सम्सपमें ही 'साय्य' को भिक्का दिया गया है। और 'सांस्य' की अपनी नोईं सच्चा द्वी नहीं एकबी गई, फिन्दु 'सांस्य' का करूर ही जुत कर दिया गया है। इस रीतिसे तो 'सास्य' कोई सस्तु ही नहीं रहा, केवल योग-ही-योग रह गया। अन्द नोनों मेंसे कि सीएक का स्वक्र एसे अभाव ही हो गया, तब दोनों सीएकता कहाँ हुईंग्टरनु भगवान् का तो चचन है—

"दोनोंमें कि किसी एकमें भवी-भाँति ब्राक्त हुआ पुरुष दोनों के ही फलको पा जाता है तथा जो परम श्राम खांचवहारा मार किया जाता है, वहीं बोनहारा पहुँचा जाता है (ऋो० ४-४)।"

क्तयां जाता हू, वहा बामहारा पहुंचा जाता हूं (ऋरा० ६४)। इस पक्त अञ्चलक तो दोनोंमैंने किसी पक्तमें आठवें होता रहा हो नहीं, किन्तु पक्त-दी-एक 'थोग रह गया, 'साच्य' तो ग्रेप ही न रहा। क्योंकि उन्होंने कर्तन्य-कर्मोंमें फलाग्रा-स्याग, हततामात्र ही साव्यका सक्तप मान लिया है और यही योगका क्रक्तप है। ऐसी अवस्थामं न्होंक ४ उक मगवहचार्नोंकी संगति कैसे लगाई आय कि 'जो परमाय संव्यक्षारा प्राप्त किया जाता है, वहीं योगहारा पहुँचा जाता है' अविक स्त पत्रमें 'सांच्य' की कोरें प्रयक्त एक्ता प्राप्त किया जाता है, वहीं योगहारा पहुँचा जाता है' अविक स्त पत्रमें 'सांच्य' की कारों प्रयक्त राजा ही किसी अवस्ति योगमं राजा योंटकर 'सांच्य' का ला वोंटकर 'सांच्य' का माह्यनों से तो दोनों की अपनी अपनी प्रयक्त स्त्या स्ति हित भावता में दे तो हो किसी अपनी अपनी अपनी प्रयक्त स्त्या सिद्ध होतों है, कहीं कर्म

चंद्रकर दोनोंका श्रभेद कियागया है और कहा गया है कि इस अवस्थामें जो स्थान सांख्यके द्वारा प्राप्त किया जाता है,वड़ी योग के द्वारा भी पहुँचा जाता है।यदि किसी प्रकार इस पत्तको मान भी लिया जाय. तो उक्त योग अपने स्वरूपसे किसी शकार उस परमपद (मोद्धा) को आप्त करानेके योग्य नहीं हैं: जिसकी मा-सिका वचन भगवान्ने इन दोनों श्लोकों (४,४) में किया है। फ्योंकि जैसा पीछे अनेक स्वलॉक्ट स्वयु किया गया है (पृष्ठ =२ से =3 और ६० से ६६), 'मैं कमीका कर्ता हूँ, सुकापर अमुक कर्म कर्तव्य है और में अपने कर्मीका फल ईध्यरापंच करता हैं' इत्यादि रूपसे अनेक भेद-भावनाएँ होने र कारण, ओक अज्ञानमूलक हैं, उसके वर्तमान कर्म ही फलभोगसे छुटकारा नहीं दे सकते, तब अनंक जन्मों के सञ्चित-क्यों के संस्कारों को को यह योग दग्ध कर ही क्या सकता है ? यह नहीं कहा जा सकता कि आधुनिक टीकाकारोंने योगका उक्त स्वक्रप वनाकर इस योगके द्वारा ही साजात किस प्रकार सञ्चित व कियमाण कर्मीका चय माना है और उसके समर्थनमें वे कीन युक्ति व प्रमाण दे सकते हैं। परन्त यह तो स्पष्ट ही है कि इस जीवके आत्मामें तो निर्विकार होनेसे किसी प्रकार कर्तत्व च कर्तव्यादि का कोई विकार है ही नहीं (२।१६-२४), केवल सब यह जीव अपने आत्मसारूपसे क्यूत होकर देहादिके बन्धनमें आता है। वभी यह भेद-हिए व देहाभिमान करके कर्त्रत्वादिकी फाँसीमें फॅल जाता है और अपने किये हुए कमोंका फल भोगनेके लिये इसको पुनर्जनम धारण करना पड़ता है। इस प्रकार कर्मसे वेह श्रीर देहसे कर्मका प्रवाह श्रदल बालू हो जाता है, जोकि सब अक्षानकी उपाधि है और केवल आतम-क्षानसे ही निवृत्त हो सकती है। 'आधुनिक-योग' के उक खरूपमें और तो किसी

वस्तुका त्याग है नहीं, अर्थात् न 'कर्तापन'का ही त्याग है, न कर्तत्र्य का और न 'कर्म' का, वरिक कर्तृत्वादि सभी अज्ञानकी उपाधि श्रपने-ग्रपने स्थानपर मोजूद हैं,केवल फल-खाम है सो भी भावना-मान्न।यह तो स्पष्ट ही है कि कर्तृत्व व कर्तृत्यकी विद्यमानतामें फल-स्यागकी भावनासे फन अविक मिलता है, केवल इसीसे वह फल-शून्य कदापि नहीं हो सकता । क्योंकि प्रकृतिम यह नियम किया गया है कि जिस चेएकि साथ जितनी-जितनी त्यागकी भावना श्रिकि होगी, उतनी-उतनी ही फलकी वृद्धि होगी। हाँ, फलसे मुक्ति तो उसी अवस्थामें हो सकती थी, जरकी झानहारा 'फर्तृत्व' ष 'कर्रान्य' से छूटकर प्रकृतिके वन्धनसे झुटकारा पाया जाता। परन्तु यहाँ तो प्रकृति व श्रक्षानका सभी परिचार मौजूव है, फिर बन्धनसे छूटनेकी आसा ही क्या ? भय्या । सर्पेशीको कोमल जान खातीसे लगतं हो,हुध पिलाते हो,परन्तु काटे न जाओ और मारे न जाओं तो कहना । इसके विषसे वचना चाहते हो तो केवल उस फम्हैया (साद्धीखरूप) की शरण लो, वही कालीय नागकी भॉति इसके सब फर्गोको (परिविद्युक्त-अहंकारकी नाना चूर्तियों को) तोड़ सकता है (७१४)। इस प्रकार उक्त योग क्रियामाण-फर्मोंके फलसे ही छुटकारा देनेमें समर्थ नहीं, तो फिर इससे सञ्चित-संस्कारोंने चयकी आशारखना तो कोरी भृत है। केवल घोजा खाना है और घोखा देना है। इस शीतिसे उक्त योग जगकि कर्मीका चाय करनेमें ही समर्थ नहीं, तब भगवानुके बचनानुसार यह श्रपने सरूपसे साचात् परमपदको प्राप्त करानेमें तो करिउत ही है। सारांश, 'सांख्य' व 'योग' का श्रमेद जिस-जिस रूपसे आधु-निक टीकाकारोंने किया है, वह सर्वया असंगत है।

भगवानके श्राशयसे तो 'सांख्य' (कर्म-संन्यास) व 'योग' (निकाम-कर्म, फबल्याग) का वास्तविक अभेद वहीं पहुँचकर सम्भव हो सकता है, जहाँ इन दोनोंका भेद करनेवाला कर्तृत्वा-भिमान आत्महानद्वारा आत्मस्थिति प्राप्त करके निवृत्त हो जाय श्रीर कर्मके साधन जो देहेन्द्रियमनबुद्ध्यादि हैं, शानाश्रिसे उनमें श्रहंभाव दग्ध हो जाय। उस श्रवस्थामें पहुँचकर यथार्थरूपसे खाभाविक 'कर्म-त्याग' (संन्यास, सांख्य) श्रीर 'फलन्स्याग' (योग) की संगति लग जाती है । पूर्व श्रवस्थामें श्रज्ञानहारा देहे न्द्रियादिसे वन्धायमान रहनेके कारण, जहाँ यह देहे न्द्रियादि के धर्मीका धर्मी श्रीर उनके कर्मीका कर्मी बना हुआ था, वहाँ श्रष ज्ञानद्वारा उनके धर्मों व कर्मोंसे खरा-खरा श्रसंग है। श्रोर साज्ञीरूपसे उनका तमाशाई है। स्रव जवकि वेहेन्द्रियादिके धर्म-कमीका यह कर्ता नहीं रहा, वल्कि केवल तमाशाई है, तब यही सोलह आने कर्म-संन्यासी है और यही विष्कामी। क्योंकि कर्तृत्याध्यासके निकल आनेके कारण जब यह कर्ता ही न रहा, तथ स्वतः ही कर्म-संन्यासी है स्त्रीर बस्तुतः ही फल-त्यागी। देहेन्द्रियादि चकके वेगके समान अपने अपने अमीम प्रकृत हो रहे हैं, परन्तु झान-जागृति आ जानेने कारण इसको उनका कोई लेप नहीं है। देहेन्द्रियादिद्वारा सब कुछ करता हुआ भी श्रव यह अपनी असंगता करके अकर्ता 'कर्म-संन्यासी' है और कामनासदित दीखता हुआ भी 'निष्कामी' ही है। क्योंकि 'कामना' व 'कर्स' देह, इन्द्रिय, मन व बुद्धिके धर्म हैं श्रीर श्रव यह उनका कर्ता नहीं रहा, किन्तु केवल द्रप्रा ही है। इसीलिये भगवान्ने कहा है कि 'सांख्य व योगको वालक (श्रह) भिन्न-भिन्न कहते हैं, निक तत्त्ववेत्ता परिखतजन । इससे विपरीत जो कर्तापनके चन्धनमें वैंधे रहकर 'कर्स-त्याग' व 'फल-त्याग' की भावना फरते हैं वे तो बटके खाँगकी तरह मिथ्या ही है। इसके उपरान्त भगवान्ते कहा—हे महावाहो ! श्रपने श्रात्मः स्वरूपमें योग पाये िना कर्म-सन्यास दुष्कर है, क्योंकि कर्द्रत्व-बुद्धिकी विद्यमानतामें कर्मका न्याग भी,त्यामका ऋभिमान होने के कारता, 'कमें' दी वन जाता है और फलका हेतु दोता है। परन्त कर्तृत्वाभिमानसे छुटकर जो अपने आत्माम योग प्राप्तकर चुका है, ऐसा मननशील पुरुष तो तरकाल परब्रह्म परमात्माको मात दो जाता है (६)। इस प्रकार योग व सांख्यका आग्नेट करके भगवान् अब दोनों अधीम 'योग' शुष्ट्का ही प्रयोग करते हैं और कहते हैं —हे पाएडव ! जो अपने बातमाम योगयुक्त हुआ है पेसा विशुद्धात्मा, जिसने अपने मन-इन्द्रियोंको भली-भाति जीत लिया है और ब्रह्माले लेकर कुणपर्यन्त सब भूतोंका श्रात्मा हो जिसका अपना आत्मा हो गया है, ऐसा पुरुष अपनी असँगता से कमें करके भी कमें से लेपायमान वहीं होता। किन्तु इस तत्त्व-साचारकारद्वारा कि 'इन्ट्रियों अपने-अपने अधीव वर्त रही हैं, परन्तु न में इन्डियों हूं ओर न मेरी इन्डियों हैं इन्डियों जारा देखता, सुनता, सुंधता, खाता, चयता, इत्यादि विपर्योका प्रदृष करता हुआ भी भें कुछ नहीं करता, में तो इन्ट्रियों ग्रीर उनके अधीका केवल द्रपा हूं' इस प्रकार उनसे निरूप रहता है। इस रीतिसे जो पुरुष तस्व-साज्ञारकारद्वारा ज्यों का त्यों कर्तृत्व-संग (कि मैं कर्मीका कर्ता हूं) को त्यासकर ऋपने कर्मीको ब्रह्मापैश करता हुआ कमोंमें वर्तना है, वह कमल पत्रके समान पुराय पाप से लेपायमान नहीं होता। इस प्रकार योगीजन कर्तृत्वाध्यासको स्यागकर केवल शरीर, मत. बुद्धि और इन्द्रियोंद्वारा अहंकार-ष्टित कर्मोंको करते हैं। उपर्युक्त रीतिले जो अपने आत्मस्त्रस्प मैं युक्त (अभेद पाये हुये) हैं, वे तो कर्म-फलादिको त्यागकर स्थिर शास्तिको प्राप्त हो जाते हैं, परन्तु जो अयुक्त हैं वे कामना करके फलमें आसक्त हुए कर्स-बन्धनमें पढ़ जाते हैं। ऐसा योगी

सब कर्मोंको मनसे त्यागकर, श्रयांत् इस इड निश्चयको धारकर कि 'में साक्षीस्यरूप न कुछ करता हूँ, न मेरे में कुछ बनता है' इस नव डारवाले पुरमें स्वयं न कुछकरता हुआ श्रोर न करवाता हुआ सुब्यूर्वक निवास करता है (१-१३)।

उपर्युक्त भगवद्वचनोंसे यह स्पष्ट है कि श्रपने श्रात्मकरूपमें योगयुक्त योगी ही साङ्गोपाङ्ग इन सब अर्थीको सार्थक करनेमें समर्थ है। इसके विपरीत इस निष्काम-कर्मीमें इन सभी लक्षणों की अव्याप्ति है, क्योंकि वह 'कर्तृत्व' व 'कर्तृत्व-शुद्धि'से संयुक्त है। यह तो स्पष्ट ही है कि 'कर्तृत्व-बुद्धि'के विमा 'कर्तव्य-बुद्धि' आ नहीं सकती और देहाअभिमानके विना 'कर्ट्स-बुद्धि' अस-न्मव है। इस प्रकार जब कि वह देहाभिमानसे वैधा हुआ कर्तृत्व ष कर्तव्य युद्धिसंयुक्त है, तय वह न 'विग्रुद्धातमा' हो सकता है श्रीर व 'जितेन्द्रिय'। क्योंकि कर्तव्य-बुद्धिके कारण वह श्रभी देहाभिमानकी की खड़में फँसा हुआ है, फिर विश्वसाला कहाँ ! इसके साथ दी मन-इन्द्रियोंने ही उसकी श्रहंतुद्धि है और वह इनके धर्म-कर्मीका कर्ता वसा हुआ है, फिर जितेन्द्रिय कैसा ! जबिक यह 'इन्द्रियस्वरूप' 'इन्द्रियमय' ही हो रहा है और इनके धर्म कर्मीका अभिमानी है, तब मन-इन्द्रियोंका विजेता कैसे हो सकता है ? फिर पेसी अवस्थामें वह सब भूतोंके आत्माको अपना ही आत्मा कैसे जान सकता है और मन-इन्द्रियोंक व्यवहारोंमें असंग कैसे रह सकता है, अविक कर्तव्य-बुद्धिके कारण वह रनके ज्यापारोंका कर्ता बन रहा है (७-६)? क्योंकि कर्तज्य हुन्धि का केवल यही निमित्त है कि वह इनके व्यापारीमें कर्तापनका अभिमानी यन वैठा है कि भें इन सब व्यापारोका कर्ता हूँ 'इसके सिवा कर्तव्य-बुद्धिका और कोई निमित्त बनावा ही नहीं है। यदि वह देहेन्द्रियादिके व्यापारीका कर्ता न चनता तो कर्तव्य भी

इसपर किसी प्रकार आकृष्ट नहीं हो सकता या। परमु ऐसी अपस्थामें अविक दिन्नयादिमें 'अहंता' और उनके न्यापारोंमें 'कर्ता' व 'कर्टेय' कृष कर्मन्यन्ति सभी सामग्री मीजुद है, तब वह कर्मोंमें अस्ता पूर्व प्रयापके सामत सुराय-पार्थ किर्म करे असे सकता है (१०)? चाहे वह सावनाभाव प्रवाप किया करे और अपने संकर्तके हाई चांवसकी खिन्नहीं वेशक प्रकास करे, कि 'में कर्ता कहीं आंदसकी खिन्नहीं वेशक प्रकास करे, कि 'में कर्ता कहीं आंदसकी खिन्नहीं वेशक प्रकास करे, कि 'में कर्ता कहीं आंदसकों कि स्थापित यह ईश्वरकी नीति हैं कि कर्ताकों भोच्छा बनना ही पड़ेगा और अस भावनासे कर किये गये हैं वेसा कहा भोता ही होता । इस नियम के शनुसार इस योगीको फूल-खागकों भावना हो कर्ता का स्थिक तो हो सकता है, परन्तु क्रकाश्चय वह करापि कहीं हो सकता है। परन्तु क्रकाश वह करापि कहीं हो सकता ।

ण्ड्या फट गया है, उनको घह ध्यात्मस्यरूप फ्रान च्यों-का स्यों संध-यरहित सूर्यंके समान प्रकाशता है, जिससे उनका कर्तृत्वादिसभी अम शान्त हो जाता है (१४-१६)।

उपर्युक्त भगवद्वचनोंसे यह स्पष्ट है कि कर्तृत्व, कर्म व फल नेयल अहानसम्भूत हैं और केवल श्रात्मकानसे ही इनकी निवृत्ति सम्भव है। कर्मद्वारा कर्तृत्वादि किसी प्रकार निवृत्त नहीं हो सकते और न फिस्नी प्रकार अपने शातमखरूपमें योग ही प्राप्त हो सकता है। बलिक केवल ज्ञानद्वारा कर्त्यत्वादि निवृत्त होनेपर ही योग प्राप्त किया जा सकता है। अब जिनका कर्त्तरवादि-अम शांत हुआ है, उसका फल और उनके लक्षण भगवान यूँ वर्णन करते हैं—इस प्रकार बानद्वारा जिनके पाप निवृत्त हुए हैं, जिनकी इकि, मन व निष्ठा तदाकार ही हो गये हैं, (क्योंकि कर्त्तवादि-अम करके ही बुद्धवादि उस वास्तविक खरूपसे विपरीताकार हो रही थीं) ऐसे तरपरायण पुरुष देह त्याग करके अपुनरावृत्ति अर्थात् विदेहमी चको प्राप्त होते हैं और जीते-जी जीवन्मुक्तिका मोग करते हैं। व परिहतजन ऋषनी समता करके क्या विद्या व विनयसे युक्त ब्राह्मण्, क्या भी, क्या हस्ती, क्या चाएडाल स्त्रीर क्या कुता, सभीमें अपनी साद्ती-हिए करके समद्शीं रहते हैं, अर्थात् उन सब रूपोमं अपने आत्माको ही देखते हैं। ऐसे पुरुषों में जिनका मन इस प्रकार सर्वाधिष्ठानस्य समतामें स्थित हुआ है, जीते-जी यहीं संसारको जीत लिया है। क्योंकि वहा सम ब निदींप है और उस प्रहाम वे अभेद्रह्मपसे स्थित हुए हैं, इसिविये वे ही यधार्थ रूपसे विशुद्धातमा च जितेन्द्रिय हैं।ऐसे स्थिरदुद्धि मसबैता, जो ब्रह्ममं अभेदरूपसे स्थित हुए हैं, व प्रिय पदार्थको प्राप्त करके हर्षित होते हैं और न अधियको पाकर उद्देगचान ही होते हैं। इस प्रकार वाहा विषयोंमें आसक्तिरहित पुरुष अपने श्रम्त:करल्में भगवद्-ध्यावज्ञ नेत सुसको प्राप्त होता है ध्योर षह ब्रह्मस्य रूपमें योग-युक्त पुरुष अञ्जय सुखका मोन करता है (१०-२१)। इसके उपरान्त ऋो० २२ व २३ में याद्य भीगोंको दु सरूप य नारावान् वर्णन करके काम-कोघाटिके वेगकी सहन करनेकी भावश्यकता वर्णन की और फिर कहा-हे पाएडव ' इस प्रका**र** श्चपने आत्मस्वरूपने श्रमेट पावा हुआ, वाहा विषयोंकी श्रमेजा विना जो पुरुष ऋपने ऋन्तगत्माम ही सुखी है, अन्तरानमार्ने ही विश्राम पाया रुखा है जीर अपने अन्तरात्माम ही मनाग्र रहा है। पेसा योगी ब्रह्मसप हुआ ब्रह्मको ही प्राप्त करता है। जिनके सम घाप निवृत्त हो गये हैं. जिन्होंने मनको जीता है और जो सब प्राणियों के हितमें रन हैं, ऐसे ऋषिजन निर्वाख शहाको प्राप्त होते हैं। जी काम-कोधसे हुटे हुए हैं और जिन्होंने चिसको जीता है. पैसे आत्महानियोंको सब श्रोरसे शान्त बहा ही दए श्राता है । इस प्रकार बाह्य विपयोंका ज्विन्दन त्यानकर जो अन्तर्मुस हुए हैं. मन-युक्तिको कीते हुए हैं तथा इच्हा, सब व क्रीथारिसे हुटे हुए हैं, ऐसे मोक्तवरायण मुनि सदा मुक्त ही हैं (२४-२=)।

उपर्युक्त अगवडचनोंसे रुपट है कि इस 'आयुर्निक पोगी' (तिस्कास-कर्सी) में इन सभी तच्चजोंकी सर्वपा छण्याति है। स्विपा कण्याति है। स्विपा छण्याति है। स्विपा छण्याति क्षेपा छण्याति है। स्विपा छण्याति क्षेपा छण्याति हैं। स्विपा तो तिर्विचाटमप्पेसे सिद्ध होता ही है कि स्वस्त अपने-आपको वेट्टिज्यादिसे पूजक क्ष्में कर्त जाता हैं। कि क्षसे-अपने-आपको वेट्टिज्यादिसे पूजक क्ष्में कर्ता होता है। कि क्षमें अपने-आपको क्ष्में हिंग स्वाप से अपने-आपको अपरोक्त सर्वे से अपित करके हो जात रहा है, इसीलिये वह देहांचिसे क्ष्मा प्रमान है। गिलिय हो नहीं क्ष्में स्वपक्त जाता, तो कर्क्य-बुक्तिका कोई निक्षित्त हो नहीं कर स्कता था। क्योंकि कर्कन-बुद्धि संदेव प्रिचिक्यक अपहें पर हो

लागू हो सकती है, ऋषरिच्छित्र स्वरूपपर तो कर्तज्यका काम ही 🕶 र इसिनये अपनी परिच्छित्रता करके उसका भेद-र्राएसंयुक होनां अयर्थस्थावी है। ऐसी अवस्थामं भगवद्वचनातुसार वह अपनी भेद रिष्ट करके 'तहुबुद्धि', 'तिन्निष्ठ' व 'तत्परायण्' पैसे हो सकता है और श्रपुनरावृत्तिका लाभ केले कर सकता है (१७) १ 'भन्योसावन्योऽहमस्मि' (वह छोर है, मैं और हूँ) इस भेद-दृष्टि में सद्युद्धि होनेके कारण वह ब्राह्मण, चाग्डाल समदर्शी कैसे हो सकता है, जबकि यह अभीतक देहादिसे अभिन्न ही हो रहा है और देहादिसे भिन्न अपने आपको और **ड**ण्ड नहीं जानता (१०) ? इस प्रकार देहाविसे श्रीभन्न रहते हुए वह चाहे अपनी समताकी डींग मारा करे, परन्तु वह मिथ्या भाव-नामात्र ही है यथार्थ नहीं, क्योंकि उसकी देहादिमें 'अहं-दुद्धि' अपरोत्त है और 'ब्राह्मण्-वारहालादि सब में ही हैं' यह बुद्धि गुरु शास्त्रद्वारा परोज्ञ है । श्रीर यह स्पष्ट है कि परोज्ञ-हान श्रप-रील कानका बाधक नहीं, फिन्तु एक अपरोत्त-हान ही दूसरे अपरोक्त आनका वाधक ही सकता है. (देखी ए० ८२ से ८४)। इस मकार भेद-सुद्धि रहते हुए यह न तो ब्रह्ममें श्रभेदक्रपसे स्थित हो सकता है, न यहीं संसारको जीते जी जीत सकता है, न प्रिय-अधियमें हर्ष-शोकवर्जित रह सकता है, न श्रत्य सुलको भोग सकता है और न वाहा विषयोंसे असकही रह सकता है, क्योंकि भेद-इष्टिके कारण सृगत्नाक्षाक्रप याहा विषयों उसकी मिथ्या बुद्धि नहीं हुई, किन्तु सद्-बुद्धि ही है (१८-२१)।

स्तर्भ विषयीत तश्य सामान्त्रायद्वाय श्रयने श्रात्मान्द्रपर्य श्रमेदद्वराचे योग-युक्त योमीते तो श्रयने श्रापको चर्यो काल्यों देवाहिसे पृथक् बाना है श्रीर देवादि श्रयञ्जको श्रयने श्रात्म-सन्द्रपका बामास्य वसस्त्रारमात्र निक्षव किया है, जिन श्रामार्सो के उत्पक्तिस्ति सह अपने आत्मस्करामें किसी प्रकार विकार का राखें भी नहीं देखता। इस प्रकार उसकी भेट रहिए सर्वया गिलत हो गई है और आभासकर सर्व प्रग्यक्रको अव वह आत्म-रूपसे डी प्रहाय कर रहा है। इस लिये बड़ी उची-का-स्वों 'साम्हर्यों' है; वहीं 'तहवृद्धि' 'तिहायुं' एवं 'तत्पराययुं' है, वहीं यथायैकर से जीते जी संसारको जीते हुए हैं। और जबकि यह अपने श्रात्मा संपूथक् संसारको कोई समा हो नहीं देखता तब यसतुतः बही बाह्य विषयोंसे असक व इंपैजीकवर्षित हैं।

अस्तर्म अमवान्ते कहा— मैं सव यहाँ व तपाँका भोका है, सब लोकाँका मटेश्वर हैं तथा सब सुताँका छुड़ हूँ हैं, ऐसा मुक्तको जानकर ही औव ग्रास्तिको अस हो सकता है। इक प्रकार इस अध्यायकी समालोचनासे यह स्पष्ट है कि 'योग' का जो स्वक्त अध्यायकी समालोचनासां है, यह किसोक्तार इस अध्याय से सिद्ध नहीं होता। तथा योगीके जो लक्ष्य इस अध्याय के करे यो हैं. आधुकिक योगीमें वे निक्तीश्रकार यथाओं एसे सिद्ध होती है, विक्त झाले होते और न कर्मोड़ारा योग-आसि ही सिद्ध होती है, विक्त झाले होता ही तथ प्रकार योग आसिका सम्भव स्पष्ट होता है। हों, पढ़ अवस्य है कि ज्ञानद्वारा यथाओं स्पन्ने यात्र हो सुकत्तेपर, वह सब प्रकार कर्दात्व, कर्म व फलके वन्धवसे मुक्त हो जाता है, कोई कर्सु उसको बन्धन तहीं कर सकती। तथा 'योग' व 'सार्ट्य' का अमेर जिस कपसे आधुकिक दीकाकारोंने किया है, वह किसी प्रकार समीचीन नहीं वतता।

छठे अध्यायकी समालाचना

पॉचवें अध्यायके खरम्भमें अर्जुनके प्रश्नपर जो 'सास्य' व 'योग' का अभेद भगवान्ते निरूपण किया था, वही इस अध्याय के आरममें वे स्वय फिर पुष्ट करते हैं और कहते हैं—

है अर्जुन ! कर्मफलका आश्रय जो 'कर्ताबुद्धि' उसके विना, भर्धात् उस कर्ता सुद्धिको त्यागकर, जो पुरुष करनेयोग्य कर्म करता है, अर्थात् अपनी प्रकृतिके अनुसार खामाविक कर्म करता है, वही 'संन्यासी' है और वही 'योगी' है, केवल अग्निव कियाओंको त्याम चैठनेवाला ही संन्यासी नहीं हो सकता। (इस प्रथम रहोकमें 'कार्य कमें करोति यः' ऐसा पाठ है, यहाँ 'कार्य' शब्द कमेका विशेषण है। क्रियावाची नहीं है। इसलिये 'कार्य कर्म' का अर्थ 'कर्म करना कर्तव्य है' ऐसा नहीं बनता, किन्तु 'करनेयोग्य कर्म' अर्थात् 'खामाधिक-कर्म' ही इसका अर्थ होता है)। तथा हे पाएडव ! जिसको 'संन्यास' पेसा कहते हैं, उसीको तु 'योग' ज्ञान । प्योंकि जिस प्रकार 'कर्ता-बुद्धि' के त्याग विना, केवल अझिव कियाओं के त्यागले ही कोई पद्मार्थकप से 'संन्यासी' नहीं हो सकता, उसी प्रकार संकल्पोंके स्याग विना, (अर्थात् 'में कर्मका कर्ता हूँ श्रीर मुभपर अमुक कर्तस्य है' इत्यादि संकर्पोके रहते हुए) कोई योगी भी नहीं हो सकता (१-२)। आराय यह है कि क्या 'संन्यास' श्रीर क्या योग' दोनोंमें

 गई और मूलके रहते हुए फलका अमाच असम्मध ही है। जैसे किसी सूचको 'कलम' कर देनेखे, जवतक उसकी मूल विद्यमान है, वह फलशून्य नहीं हो जाता, विन्त अधिक फल देता है. इसी प्रकार कर्ता-बुद्धिकी विद्यमानतामें फलत्यागकी भावना फलगृह्य नहीं रहती, बल्कि अधिक फल देती है। इसलिये क्या 'संन्यास' और फ्या 'योग' दोनोंग्रें ही सहा त्याग चाहिये. वह यह कि शानरूपी खड़से इस मुलक्षप कईत्व-बुद्धिका सिर धड़से श्रलग कर दिया आय। इस प्रकार श्रपने साक्षीस्टरूपमें इदवासे स्थिति पाकर जब देहेन्द्रियमनबुद्धशादिसे ज्यों कान्यों श्रहता का नाता ट्रुट जाय, तब देहादिद्वारा अग्नि च कियाओंका सेवन करता हुआ भी वह महापुरुप वस्तुतः 'अश्वि-त्यागी' एवं 'कर्म-संस्थाली' ही है। तथा देहादिमें ज्यों-का-त्यों 'ब्रहंभाव' उसड़ जानेके कारण, फल-त्यामकी भावना न करता हुआ भी वह सना 'फल-स्मामी' और सम्रा 'योगी' ही है। क्योंकि यद्यपि देहेन्द्र-पादि अपने-अपने व्यापारीमें प्रवृत्त हो रहे हैं, तथापिउस सार्ची-सक्तपमें तो, जिसमें वह अब एकत्वभावसे स्थित हो गया है। कदापि कोई कर्मप्रवृत्ति हुई ही नहीं, नित्य अकर्ता होते हुए श्रवान फरके इसमें मिथ्या फर्तृत्वका आरोप ही हो रहा था। तथा इस खाक्तीसे मित्र द्वैतका श्रासन्तामायहो जानेकेकारण इसमें कदापि कोई फल-कामना हुई ही नहीं थी। फल-कामना तो तब होती जब कि इस साद्तीसे भिन्न हैत कुछवना होता, परन्तु केवल अज्ञानके आवेश करके और कविपत बैतका आरोप करके इसमें मिल्या ही फल कामना और मिथ्याही फल-त्यांगका खयाली पुताय पकायां जा रहा था। इसीलिये यहाँ भगवान्ते कहा है कि इधर (न निरम्निन चाकियः १ठो० १) 'अग्नि व कियाओंको लाग वैठने-बाला ही कोई 'संन्यासी' नहीं हो जाता' और उधर (न हासंन्य-

स्त संकल्पो योगी सवति पाछन ऋो०२) 'संकल्पके त्याम विना कोई 'योगी' भी नहीं हो सफता।' 'संकरप त्याग'से तात्वर्ध यह भूत सेकल्प ही है कि 'में कमींका कर्ता है और मुक्तपर अमुक कर्तव्य है' यहाँ इसी संफल्पका त्याग अपेद्मित है और सप संकर्प तो इसकी शाखाएँ ही हैं। शानदारा श्रपने श्रात्मसक्रप वै रिधति पातर ही यह 'संकल्प-मंन्यास' इस तत्त्वसाज्ञात्कार पर निर्मार है कि 'न में देहेन्द्रियमनशुह्यादि हैं, च ये मेरे हैं। किन्तु में तो इन सचकी साझीक्य सत्ता हूँ और ये सब मेरे स्वरूपकी चमापाररूप तरहें हैं, जिनका मेरेमें कोई लेप नहीं है।' इस प्रकार क्या 'संन्यास' और क्या 'योग' दोनों श्रोर दी 'श्रहं-कर्दृत्यभाव' का सच्चा त्याग भगवानको दृष्ट है छीर इसी त्याग पर इन दोनोंया शभेद है। इस त्याएये सिद्ध होनेपर यद्यपि देहे-न्द्रियादि शयने-स्रवने ज्यायारीमं वर्ताय कर रही हैं, तथापि वस्तुतः रेसका उनमें प्रदे अभिमान न रहनेके सारण न यह उनकी कियाओं का कर्ना है क्रीर न उन किया ब्रोके फलादिका भोका ही है। विक श्रापनी कुटस्थता फरफेउनके व्यापारों इंक्वें-का-त्यों कर्म-संन्यासी ही है और यिना ही फिसी फल-त्यागफी भावनाफे उनके फलादिसे ज्यों-पा ल्यों 'निराशी' यह 'फल-खार्गा' ही है।

दूसरे क्रांकमें योगीजे जिन्ने जो 'संकरण-संत्यास' कहा गया, उसीको अयाले हो क्ष्मेकोंमें फिर स्थर करते हैं और कहते हैं— है पाठडर ! योगमें आकड होनेकी इच्छालाने सम्वक्तील दुव्हके निये तो निरकात-मायसे कर्कव-युन्तिसंगुक कर्म ही योगमानिमें हैतु कहा नया है, यस्तु योगाकड हो जानेवर 'कर्तृत्य' व' कर्त-त्यादि' सब संकर्णका हमत ही योगस्थितमें हेतु कहा नथा है (व)। अयाले वयानि निकास-कर्मे योगमानिमें परस्पात्येश है, तयापि वह साहात् हेतु नहीं है, साहात्त् हेतु तो 'कर्तृत्य व 'कर्तव्यादि' संकल्पोंका ग्रमन ही है। जिस प्रकार पके हुए फोड़ें में नश्तर लगाना, पीफ निवृचिद्वारा रोग-निवृचिद्वारा हो कि सम्पर्ध है हु है, सालान् ट्रेन कां, सालान् होन तो सरक्ष समागत ही हो सकता है। इसी प्रकार स्वारादिग हो निवृचिद्वारा रोग-निवृचिद्वारा रोग-निवृचिद्वारा रोग-कां, करो पीपकी निवृचिद्वारा परम्परासे ट्रेन है, सावार्य हेनु वहीं। साजात् हैनु तो संकरपश्चानकर मरक्ष ही है। अब भगवार्ग इस पीतारह का कां कर कहा अवार वर्णन करते हैं—जिस कालमें यह योगी म तो इन्हियों के विक्यों ही आसक होता है कि मिन्टियों के विक्यों ही स्वर्यों का सम्वर्यों होता है कि मिन्टियों के विक्यों होता है कि मिन्टियों के स्वर्यों का संक्यों के स्वर्यों के स

इस्तातिस सम्यास व दानाका अमद् करक आर दानाका लाल करके इस मामावा मंगा-मारिस उपलोगी साधानका वर्णेत करते हैं और कहते हैं —मध्यम तो इस पुरुषका मुख्य कर्तव्य यही है कि व्ययने आप करके अपने भाएका उद्धार करे, व्ययने आपको तसार-समुद्रमें महुवा है, क्योंकि पहले यह पुरुष आप ही अपना सह सम्बद्ध है को व्यवने अपना सह अपना माम हो अपना सम्बद्ध हो अपना माम सम्बद्ध स्थान स्थान है अपना माम हो अपना सम्बद्ध सम्बद्ध सम्बद्ध स्थान है अपना सम्बद्ध सम्बद्ध सम्बद्ध स्थान है अपना सम्बद्ध सम्बद्ध सम्बद्ध स्थान है अपना सम्बद्ध सम्बद्ध सम्बद्ध सम्बद्ध स्थान है अपना सम्बद्ध सम्बद्ध सम्बद्ध स्थान है अपना सम्बद्ध सम्बद्ध सम्बद्ध सम्बद्ध सम्बद्ध स्थान है अपना सम्बद्ध सम्बद्ध सम्बद्ध सम्बद्ध सम्बद्ध सम्बद्ध सम्बद्ध स्थान स्

दुःसादि सब कार्यांका कारण डावने ही अन्दर देखता है, अपने से बादर शक्क मित्रादियें अपने सुक्ष-दुःसादिकाकारणनहीं देखता, ऐसा मनको जीते हुए शान्तिच्य पुरुष ही सर्वेत्र परातामर्थकों के योग्य होता है (७)। इस प्रकार सारमत्वर्यण होकर जिसको विश्वानिक के योग्य होता है (७)। इस प्रकार सारमत्वर्यण होकर जिसको विश्वानिक होता है। इस इति जिसको विश्वानिक होता हो होता जीता हुई हैं (अर्थात् देहेन्द्रियादिमें जिसको अर्थान् परातास्वर्यण प्रतित हो गई हैं), ऐसा इत्यस्थाने दिख्य योगी, जिसके लिये मिट्टी, परादर व सुराण् समान हैं, वही 'कुक अर्थात् परमासादि मिट्टी (जा कहा जाता है। इस प्रकार अपने सम्बन्धान के स्थान करा अर्थात् है। इस प्रकार अपने समतासावत्र स्थानहुआ वह पुरुष स्थानिक विश्वानिक सम्बन्धान व प्रतित्वानिक सम्बन्धान है। इस प्रकार अर्थात् समास्य होते होता है। अर्थात् भेद्रभावसे रहित स्थानो अपना ही आत्मा जानता है आर स्थान अपने आत्मान है क्यार स्थान अपने आतम्बन्ध स्थान के अर्थ हैं (=-१)।

इस मकार योगभासिमें सारा-पहणसे साधन कहा गया छीर उसकी जिस सन्ध्रपर पहुँचना है, उसका निर्देश किया गया । अब विशेषहणसे साधन कपन कर्ति हैं —उपपुर्क अवस्थाको पनिके किये जिसने अन-हिन्दुर्थों जीती हुई हैं, ऐसा आशाध परि-प्रहेसे खूटा हुआ योगी अवस्था है। एका एक स्थान स्थान किरन्तर अपने मनको परमात्मके सक्यमें जोड़े। यह इस मना कि मध्म उस भूमिम काम्या छुगा। युग्डाला पर्य चल विडालर अपना आसन जमाने, जो न अति देखा और न अति नीवा हो। तरक्तरर उस आसनपर स्थित होकर मनको एकाश्र करे, क्लिक एथं हिन्दुर्थों की वैष्यकों को नहामें करें और आसम्ब्राह्मिक विशे योग (अयोज एप्याह्मसक्स) में मनको जोड़े। काम्या विर व मीवाकी समान रेखारें अवल धारानु करके स्थित करें और दिशाओं को न देखता

इन्ना ऋपने नासिकाके अन्न भागपर ही दृष्टि रसे (१०११३)। यह तो योगीके बिये वाह्य व्यवहार व आसनका निरूपए किया गया, श्रव मानसिक व्यवहारका विरूपल करते हैं—इस प्रकार शान्तचित्त, भवरहित एव ब्रह्मचर्यव्यम स्थित हुन्ना योगी मनको रोककर मेरेमें जुड़े हुए चिचवाला चार मेरे परायखहस्या स्थित हो। इस रीतिसे दिने हुए मनवाला योगी (अर्थात् योगका जिहासु) सदा ही अपने आत्मस्य स्पका अभ्यास करता हुआ, मेरे में स्थितिरूप परम निर्वाण शास्तिको प्राप्त हो जाता है (१८-१४)। यह योगी के मनकी उपयोगी ऋषस्या निरूपण की गई अब आहार-व्यवद्वारका वर्णन करते हैं - यह योग च तो यमुत जानेवालेंकी सिख दोता है और न विल्कुल न जानेवालेको तथा न अति शयन करनेवातेको और न अत्यन्त जागनेवालेको ही सिद्ध होता है। किन्तु यह दु ख-नाशक योग तो उसीको सिद्ध हो सकता है जिसके ष्ट्राहार-विद्वार नियमित हैं, कसैमें चेष्टा नियमित है। स्रीर सीना ब जागना नियमित है (१६-१७)। (स्तरख रहे कि ऊपर 'बोगी' शब्दका अर्थ वह व्यक्ति है जो साधनसम्पन्न है और अपने आल-स्वरुपमें अभेद प्राप्त करनेके किये जिसकी तीव जिल्लासा है।। इस प्रकार विशेषसपसे टिका तुत्रा बिच अर ऋपने प्रात्मस्वरूप में भली भावि स्थिर हो जाता है और सम्पूर्ण कामनाओंसे अना-सक्त हो जाता है, उस कालमें उसे 'योगचुक्त' अर्थात् अपने आतमामैं श्रमेद पाया हुआ है, ऐसा कहा जाता है। जिस प्रकार दीप शिसा निर्वात स्थानमें अचल स्थित होती है, अपने आत्मस्यक्रपमें छुड़े हुए योगीके जीते हुए चित्तकी वही उपमा जाननी चाहिये। जिस क्रवस्थामें योगके अभ्याससे निरुद्ध चित्त सव क्रोरसेउपराम छे जाता है और जिस अवस्थामें अपने जातमा करके अपने आतम भा ही साचात्कार करता हुआ अपने आत्माम ही सन्तुष्ट हो

ं जाता है,उसं अवस्थाम इन्द्रियोंसे अतीत केवल सूच्म युद्धिद्वारा प्रद्र्ण करनेयोग्य जो श्रमन्त श्रानन्त्र है, उसको श्रनुभव करता . है। जिस श्रवस्थामें स्थित हुआ यह योगी भगवत्स्वरूपसे चनायमान नहीं होता है, जिस लाभको प्राप्त करकेउससे अधिक दुसरा कुछ भी जाभ नहीं मानता है और जिस अवस्थामें स्थित हुआ यह योगी पहे भारी दुःखसे भी चलायमान नहीं होता है। उस अवस्थाकी 'योग' नामसे संख्याकी गई है, जहाँ दु:खके संयोग का अभाव है, वह योग तत्पर हुए चित्तसे निश्चयपूर्वक संप्रह करना चाहिये (१८-२३)। यह योगकी सिद्धावस्थाका वर्णन किया गया, अब इस अवस्थाकी प्राप्तिमें उपयोगी साधनका पुन कथन करते हैं - संकल्पसे उत्पन्न होनेवाली सम्पूर्ण कामनाओं फो अशेपता त्यागकर सय श्रोरसे मनके हारा इन्द्रियोंके समुदाय को रोककर, धैर्ययुक्त बुजिद्धारा शनैः शनैः मनको सय कामनाओं से उपराम करे और उस मनको आत्माम स्थित करके आत्माके सिया कुछ भी जिन्तन न करे। अस्यिए व चञ्चल मन जहाँ जहाँ सांसारिक पदार्थीम विचरे, वहाँ-वहाँसे इसकी रोककर अपने आत्माम ही निरोधकरे अर्थात् जोड़े । इस रीतिसे अम्यास करते हुए इस प्रशान्त सनवाले योगीको, जो निज्याप है और जिसका रजांगुण शान्त हो गया है। ब्रह्मस्वरूप उत्तम सुलकी पाति शोती है। इस प्रकार वह निष्याप योगी विरन्तर मनको अपने श्रात्मामें बोहता हुआ अनायास वसस्यक्रप श्रत्यन्त सुखका मोग [करता है: (२४-२०३)।

उपयुक्त भाषद्वस्वत्ते (उत्ती० ४०२८) से यह विषय विरक्त । सम्प्रहोजाता है कि कर्तन्य बुद्धिक बाद्य निष्काम-कर्म (आयु-[निक योग) का , स्व योग-प्राप्तिमें साचात् क्रम्न भी उपयोग नहीं है । यद्यपि योगमें प्रतिबन्धक जी बहुर-चंद्रा खोद्युण, परम्परासे उसकी निवृत्तिमें हो इस निप्ताम-कर्मका उपयोग सम्भव है. तथापि योग-प्राप्तिमें इसका सान्तात् कुछ भी उपयोग नहीं है । यदि भगवद-दृष्टिसे यह निष्काम-कर्म साज्ञत् उपयोगी होता, तो कोई कारण नहीं हो सकता था कि इस स्थलवर उसका किसी भी अशमें उल्लेख न किया जाता. जबकि उपयोगी साधनों में स्थान, ज्ञासन, ब्राह्मर, बिहार, जानरख तथा स्वप्न, किसी भी उपयोगी विषयकी चर्चा करनेसं वे नहीं चक्क रहे हैं, विक कमश सभी विषयोंको चर्चा भली-भाँति कर रहे हैं। परन्तु इस स्थलपर इस निष्काम-कर्मका उल्लेख हो कैसे सकता था ! जनकि निरूपित उपयोगी साधन-सामग्रीसे इसका स्पष्ट विरोध 🔁। श्रावश्यकता तो है इस स्थलपर विस्तेपरहित श्रान्तरिक सच्चग्रुएकी, और यह निप्काम कभे अपनी कर्तव्यताहारा श्रपने मसावमें प्रवान करता है हृदयमें विशेषको, फिर इस स्थलपर इसकी कैसे गएना की जा सकती थी ? भगवद-दृष्टि से तो यह थोग-प्राप्ति केवल उच्छ-चिन्तनद्वारा ही सम्भव है। इस्तीतिये उन्होंने तस्य-चिन्तनमें उपयोगी (१) मन व डन्डियोंका विजय, (२) आशा ष परिग्रहका स्याग. (३) यकाकी व प्रकान्त स्थान, (४) शुद्ध भूमि, (४) श्रासनकी स्थिरता, (६) काया, सिर व ग्रीवाकी श्रवतता, (७) नासिकाप्र-ष्टप्रि, (८) निर्भेषता व शान्त-श्विसता, (६) ब्रह्मसर्पे, (१०) भगवत्परायस्ता, (११) नियमित ऋहार, विहार, जागरस ब सप्तादिको ही साधन सामग्रीम निरूपण किया (१०-१७)। सार्राधः यह योग-प्राप्ति एकमात्र तत्त्व-चिन्तनहुम्ए। ही सम्भव है क्योंकि जीवका अपने आतमा (ईश्वर) से भेद केवल अझानजन्य श्रीर काल्पनिक ही है। वास्तविक नहीं। तथा यह अझानजन्य भेद नेवल हानदाय ही निवृत्त हो सकता है, किसी कर्मस्प व्यापारसे इसकी निवृत्ति असम्भव ही है। जैसे अस्थकार केवल

प्रकाशसे ही निवृत्त हो सकता है, किसी दएडादि-प्रहारसे इसकी निवृत्ति असम्भव है । अञ्चान-निवर्तक छान तस्व-चिन्तन-रूप ही है और तरव-चिन्तन परम एकाव्र चिन्तमें ही हो सकता 🕏, निक कर्तव्यपरायस विक्रिप्त चिक्रमें। इससिये निष्काम-कर्म-हारा रजोगुरा निवन्त हो जानेपर ऊपर जो भी ग्यारह साधन-सामग्री वर्णन की गई हैं, उनका चित्तकी एकाव्रतामें परम उपयोग है। यदि इस स्थलपर निष्काम-कर्मका चित्तकी यकाग्रतामें उपयोग होता, तो अवश्य अगवान् इसका उत्लेखकरते। परन्तु निष्काम-कर्म तो इस स्वलपर सर्वथा अञ्जपयोगी है, वरिक एकाप्रतामें मतिबन्धक है, फिर यहाँ उसका कैसे उत्लेख किया जाता! जैसे जनरपीदितं रोगीको पद्यपि डाक्टर मगनेसिया (Magnacia) मुझाय पेंट साक्ष करनेके लिये देता है जिससे कुनैनका असर हो, परम्तु पेट साफ हो जानेपर जुज़ावका यन्द करना भी ज़रूरी है। क्योंकि फिर वह हानिकारक हो जाता है। इसी प्रकार यद्यपि रजोगुर्या देवको साफ्त फरनेके लिये प्रथम निष्काम-कर्म आवश्यक था, परन्तु सश्वगुण फूट निकलनेपर फिर निकास-कर्मकपी रजोगुणको घाइरसे दूँसना उस्टा हानिकारक होगा। फिर तो एकाप्रतामें उपयोगी उपर्युक्त साधन ही चाहिये, जिससे बानकपी श्रक्ति प्रज्यलित करके श्रहानकपी कचरे शर्थात् भेद-भावको भस्म कर विया जाय।हाँ, योगस्थिति (अपने श्रात्मस्यरूपमें श्रमेद) प्राप्त कर जुकनेपर फिर कर्म उस योगीके लिये किसी अकार बन्धनरूप नहीं रहते, वह सर्वधा कर्मीसे निर्लेप रहता है श्रीर उसके सभी कर्म श्रकर्म हो जाते हैं । परन्तु योगस्थिति मात करनेके लिये तो उपर्युक्त साधन ही चाहिये, बाह्य कर्म तब विरोधी ही होगा । जैसे रोगकी विद्यमानतामें तो पथ्यका सेवन और कुपथ्यका स्थान ही आवश्यक है, परन्तु रोममुक्त होनेपर

पव्यक्तप्रयक्त वन्यन स्वामाविक ट्रट जाता है। इसी प्रकार योगरियति प्राप्त दोनेसे पहले बोगस्थितिमें वारा कमेवा विरोध होते हुए भी, पोगस्थितिके पश्चात् कमेवा किरोध होते हुए भी, पोगस्थितिके पश्चात् कमेवा कोई विरोध नहीं दहाता तिरफर्यपटि कियारि निकास कमेती आधुनिक दीनाका ते कियारिक को को यह मत है और उनका जो यह मत है कि नेवल तिरकाम कमेवा बात ही 'योग' है, अध्वा केवल कियाम कमेवा बात ही 'योग' है, अध्वा केवल कियाम कमेवा हो होते, पर उनका उपयुक्त भगवण्या रहाण है क्यार इसका करापि खाग नहीं होता, पर उनका उम्म है। उनको उपयुक्त भगवण्या राम्प्र स्थान सेना चाहिये, आध्वंको वात है कि उस स्थानस्य राम्प्र स्थानस्य निका वां की गई, एरन्तु एकमात्र अनुक्तिक स्थानस्य को आधुनिक टीकाकारोंका एरम ध्येय और सूलजीवन (क्रिकासकर्म), उसका तो अववान वास सेनेरी ही कृत वो किसी एककी अववान हो हो हो हो सहिये अद्योध माराप्त निकारिक हो वाहिये स्वाह सेने सी स्वाहिये वाहिय स्थानस्य की हो, वाहे हमारे अववानि मतायलिकियों की, होता इसारे अववानि मतायलिकियों की, होता है इसारे अववानि मतायलिकियों की, होता है इसारे अववानि मतायलिकियों की, होता इसारे अववानि मतायलिकियों की, होता है इसारे अववानि स्वाह की

इस स्थलपर कुछ लोगोंका पेसा कथन है कि श्लोक थ से पट कम जिम साधनीका मगवान्त्री वर्षन किया है, 'व क्रमीयों। के तिये नहीं किन्तु डर पोगले किये हैं। उनका वह कथन भी किसी प्रकार युक्तिश्रुक नहीं उदस्ता। प्रथम तो यदि प्रसंगदर हिएगत की जाम तो यहाँ प्राफ्तिरोधक्त इत्योगका कोई प्रसा हो नहीं है। पञ्चम अध्यायके आरम्प्रमें अर्शुनकी ग्राजप्र मगवान्ते 'स्वायास वे पीग'का अपेद अली-भीति कर दिखाया। वहीं अभेद इस जुड़े अध्यायके आरम्प्रमें अर्शुन के मगवान्त स्वय पुष्ट करते हैं। और रहा० थ से प्रत करती योग सा गारिका साध्य वर्षीण करते आ रहे हैं कितका संन्यासके अभेद है। उससे भिन्न हर-योगका तो यहाँ कोई विषय ही नहीं।

न भगवानने यहाँ किसी जगह ऐसी पविवा ही की है कि 'यह तो संन्यासस्य योगका विषय वर्शनहुत्रा श्रीर श्रवहठ-योगका विषय सुन'। यदि भगवान् इट-योगका ही वर्णन करते तो प्राण्-श्रणन की गीत और आखायामादिकी भी फुछ चर्चा होनी चाहिये थी, जोकि इठ योगका मुख्य श्रंच है और जिसके विना इठयोगका सभी वर्शन विल्कुल अधूरा ही रह जाता है। परन्तु वहाँ इन सब , आवश्यक चर्चात्रोंसे उदासीन रहकर मगवान् तो केवल श्रासन की और वह भी सामान्यरूपसे ही चर्चा कर रहे हैं। सम्भव है कि आसनकी चर्चांसे उन टीकाकारीके कान खड़े होगये हों और उन्होंने यह इड अनुमान कर लिया हो कि श्रव भगवान इड-े योगका वर्णन कर रहे हैं। परन्तु उनको विचारना चाहिये कि भासमका सम्बन्ध तो तस्व-चिन्तनमं उपयोगी मनकी पकाप्रतासे भी है और ब्राहार-विहारिद् सभी साधम,जिनका यहाँ वर्णन किया ् वर्षा है। उनका सालात् सम्बन्ध तस्व-चिन्तनमें उपयोगी मनकी . पकामतासे ही है। यदि भगवान् इडयोगका ही वर्णन करते तो ् इदयोगके अन्य अक्ष नेती-धोती व यम-नियमादिका भी अमध निरूपण होना चाहियेथा, परन्तु अन्य अङ्गोंके निरूपणमें तो यहाँ अलंबुदि ही है। इसिलिये यहाँ न हठयोगका विषय ही है और ्न उसका साहोपाङ वर्णन ही है। यदि तस्व-चिन्तनमें उपयोगी मनकी पकामतामें उपर्युक्त साधनों ज्ञासन व ज्ञाहार विहासि (१०-१७) का उपयोग न होता तो उनका यह अनुमान कि यहाँ ६ठ-योगंका वर्णन है, किसी अंशमें सार्थक हो भी सकता था। परन्तु तत्त्व-चिन्तनमें इन सभी साधनोंका अपयोग है और प्रसंग भी उसीका चल रहा है। फिर इन सब बातोंसे मुँह मोड़ बीचमें हर-योगकी ही टाँग अंड्राना तो कोरा आग्रह है।

दूसरे इन साधनों (१०१७) का जो फल भगवान यहाँ

वर्षान करते हैं, इंड-योग साजात् ऋपने सक्तपक्षेउस फलको माप्त करानेमें असमर्थ ही है। इत्योगका उद्देश्य वो यही है कि इड-पूर्वक प्राणीकी गतिको निरोध कर देना । शारीरिक प्रकृतिका यह नियम है कि श्ररीर, मन व इन्द्रियोंमें जो कुछ चेशाएँ हो रही हैं वे सब प्राणुंकि आधारपर दी हो रही हैं, प्राणुरूपी घोड़ेपर आरुढ होकर ही मनरूपी खवार दोइता है। यदिप्राचींकी गति को किसी प्रकार रोक विया साय तीमन भी इसी प्रकार रुक जाता है, जैसे बोहेको एकड् केनेसे सवार भी पकड़ा जाता है। श्रीर मन की बेप्टा एक जानेसे इसी प्रकार सुखका अनुभव होता है, जैसे कोई ध्रिकत पुरुष शककर सो आयत्य उसको शकानकी निरृत्ति से सुखका अनुभव होता है। क्योंकि मनकी जायत्-प्रवस्थामें मानसिक संकरप-विकरप ही जीवकी विदेपके हेतु होते हैं, इस जिये महके निरोधसे संकरप-विकल्पकी निवृच्छितन्य ग्रुह उतने ही कालके लिये ही होता है, जितने कालतक मनका निरोध है। जिस प्रकार सुपुत-अवस्थाम मनका अधानमें लय हो जाता है। तय मनकी गति निरुद्ध हो जाती है और सुखका अनुमय होता है। परम्तु मनके निरोध-कालमें किसी मकार हान अधवा विचार नहीं रहता, वहां तो ज्ञान-विचारका सर्वया स्थाय ही है। झान-विचार हो ग्रह सास्थिक सनमें ही ही सकता ग्राजीउस समय इसी प्रकार जड़ हो गया है, जैसे किसी रोगीको क्लोरोफार्म सुँचा देनेसे वह उतने कालके जिये जड़ीमृत हो जाता है। फिर झान-विचार कौन करे ? ब्रान-विचारका कर्ता तो उससमयहाज़िर ही नहीं हैं । परन्तु क्लोरोफार्सका नशा उतरनेपर जिस प्रकार रोगी श्रपनी व्यथाको ज्यों-का त्यों अनुभव करता है, इसी प्रकार प्राणोकी गति पुनः चालु होनेपर मनक्षी सर्प किर वही राग-हेपकी फुरकारे मारने समता है। क्योंकि प्रास्त्रोंकी सतिको रीक कर मनरूपी सर्पको थोड़े कालके लिये इसी प्रकार निश्चेप्ट कर दिया गया था, जिस प्रकार ऋधिक शीतके संयोगको पाकर सर्प निश्चेष्ट हो जाता है। परन्तु सूर्यतापसे शीत निवृत्त होनेपर उसकी फिर वही फुत्कार हाज़िर है, क्योंकि उसका विष नहीं निकाला गया था, उसको केवल निश्चेष्ट कर दिया गया था। ठीक, इसी प्रकार पद्मपि प्राणींकी गतिको रोककर इसयोगमें मनको थोड़े कालके किये निश्चेष्ट कर दिया जाता है, परन्तु संसारका ताप लगनेपर उसमें फिर नही राग-क्षेप प्रकट हो आता है, क्योंकि तस्य-झानहारा संसारकी सत्यतारूपी विघ उसका निवृत्त नहीं किया जाता है। इस प्रकार वह प्राण-निरोधक्य योग अपने स्वरूपसे किसी मकार स्थिर शास्तिको देनेयाला नहीं हो सकता । स्थिर शास्ति तो केवल तरव ज्ञानके हिस्सेम ही जाती है, जिसके प्रभावसे यह विशाल प्रपञ्च खड़ा हुन्त्रा भी दग्ध-रज्जुके तुल्य रह जाता है जिसका यद्यपि श्राकार तो है, परन्तु वह स्वसत्ताशून्य है। जिस प्रकार जाकारामें आकाराके ही आश्रय पहाड़, पृथ्वी, समुद्र, वास, बसीचे, महत्त श्रीर घर-घार आदि अनन्त प्रपञ्च स्थित है, परन्तु आकाश-रूप होकर आकाश-इष्टिसे यदि इस सम्पूर्ण प्रपञ्चको अन्वेषण किया जाय तो रची भर भी कुछ हाथ नहीं लगता। इसी प्रकार ऋथि-ष्टान-चेतनके आश्रय यह स्थावर-जङ्गमरूप पञ्चभृतात्मक विशाल अपञ्च रहरूपले हुए श्राता हुआ भी, जब श्रधिष्ठानसहरूमें प्रवेश करके उसे अधिष्ठान-दृष्टिसे देखा जाय तो 'न भूतो न भविष्यति' इस रूपसे इसका त्रिकालामाव ही सिव्ह हो जाता है। तब तो जीती-जागती ऋषग्रह समाधि सिद्ध हो जाती है श्रीर बन्ध-मोज्ञपर सुद्दागा फिर जाता है। यदी बानकप यथार्थ समाधि है, जिससे कदापि उत्थान संस्मव ही नहीं। क्योंकि तत्त्वज्ञानकी प्रीहतासे वेद योगी क्या अन्तःकरण, क्या अन्तःकरणकी नाना झूचियाँ और

क्या उत्त कृत्तियाँका विषयमाधा अपञ्च, मधीका अपने सालीस्टरण आत्माम कोर्त स्पर्ध नहीं देनका, उसिलंच इतका याज हो जानेसे उसका स्यावसारिक निकारण भी समाधि ही है। इसके विपरीत जो अपनुनिर्मेक्षका नाम हो समाधि मान येटे हैं, वर जानगुर्व्य होनेसे केवल मनोनिरोज्ञका हो है और मनोनिरोज्ञ अमानकी एक अबस्था-विरोप है। उत्पाकता मक्त अपने उपायत महानिर्मेक्षका हो है और मनोनिरोज्ञ अमानकी एक अबस्था-विरोप है। उत्पाकता मक्ता हम अपने उपायत महानिकार्म ही सम्भव हो, असे घटका लय अपने उपायत मृत्तिकार्म ही सम्भव हो, असे घटका लय अपने उपायत महानिकार्म ही हम्भव होता है। क्योंकि जानझारा उसका सृत्य-अजन अस्म नहीं हुआ, उसका सम्भव ही है। स्वाविक प्रावक्त आत्माम वाल हम स्वावस्था हो हम सम्भव विरावस्था साम्भव ही है। इस सिविसे आत्मितायहण समाधि आत्मानकी अवस्था-

इस रीतिसे प्राण्-निरोधरूप समाधि अञ्चानकी अवस्था-विशेष होनेसे अपने स्वरूपसे उत्थानरूप ही है और उत्थानमें ही समाधिका भ्रमहोता है। इस प्रकार भगवान्ने योगका जो उद्देश्य च फल इस स्थलपर, अर्थात् क्लोक =, ६ १=, १६,२० २१.२२ ब २३ में निरूपण किया है, १ठ-योगी उनको सफल करनेमें सर्वथा श्रसमर्थ है। न यह जान-विज्ञानसे तुस है। न बढ़ इन्डियोंकी चेपाओं में कटस्थ ही है (=), क्योंकि उसने वानडारा अपने साची-स्वरूप श्रातमाम स्थिति मान नहीं की । सर्वप्रपञ्च साज्ञीसे भिष्न स्वसचाग्रस्य है, यह ऋषरोक्त-हात प्राप्त न कर सकनेक कारण बह न नो मिट्टी, पत्थर एव सुवर्त्तमें समरूपि हो सकता है और न सहत्, मित्र, वरी, साधु एवं पापी आदिमें ही समदृष्टि हो सकता है (६)। अपनेसे भिन्न पदार्थोंमें भेट-वृद्धि सत् होनेके कारल वह सर्व कामनाद्योंसे नि:स्षृह भी नहीं हो सकता (१=)। अपने साजीलक्षप आत्मासे अमेद् न होवेके कारण उसका चित्त न हीपशिस्त्रके समान अचल स्थित ही हो सफता **है**(१६)। अपने आत्मा करके आत्मदर्शन करता हुआ न वह तुए ही हो

सकता है (२०)। च उसने उस इन्द्रियातीत श्रत्यन्त सुसको ही प्राप्त कर पाया है, जिसमें स्थित होकर कवापि चलायमान न हो (२१)। और न उसने अभी उस परम लाभको ही प्राप्त किया है, जिसमें स्थित हुआ वह भारी दुःबसे भी चनायमान न हो (२२)। इसंप्रकार वह इन सब लक्क्सों व फलोंसे वश्चित ही रहता है, क्योंकि प्राण्-निरोधके द्वारा उसने मनका केवल निरोध ही किया है। ग्रंद सास्यिक बुद्धिदारा गुरु-ग्रालके वयनोंके अनुसार युक्ति ब विचारपूर्वक अपने-आएको तीनों देहों (स्यूल, स्ट्म व कारण) ं और तीनों अवस्थाओं (जायत् स्वम व सुयुत्ति) से पृथक् इनका साची प्रत्यक्तरूपसे नहीं जाना। इसके विपरीत तस्य साकात्कार-द्वारा कर्तृत्व-मोक्तृत्वसे झुटकर अपने त्रात्मसक्तामें ज्यों का स्यों , अभेद्रूपसे स्थित हुआ योगी तो ती नों देहों और तीनों अवस्थाओं का बस्तुतं: साम्ही हुआ यथार्थ समहिष्ट है और देहादिकी चेप्राश्रीमें • ज्यों का स्यों कृटस्य है। सब प्रपञ्च सासाग्रम्य साम्रात् अनुभव होनेके कार गुचही सर्व कामना श्रोंसे नि:स्पृद है और अपने आत्मास सन्तुए हो जानेके कारण उससे ऋधिक कोई साम नहीं देखता। 'तु:ख-सुक अन्त:करखके धर्म हैं, मेरेमें उनका कोई लेप नहीं' यह वड निश्चय होनेके कारण वस्तुतः भारी दुःससे भी चलायमान नहीं होता। ः इस रीविसे 'कर्तव्यपरायम् निष्काम-कर्मी' न तो उपर्युक्त 'योगी' का श्रर्थ हो सकता है और न हठयोगी ही 'योगी' शब्द

इस रीतिसे 'कर्तव्यपरायक्ष निष्काम-कर्मी' न तो उपसुँक 'घोमी' का अर्थ हो सकता है और न हठयोगी ही 'घोमी' शब्द का मांवायें वन सकता है । केवल तत्त्व-साझात्कारहारा अपने आगंसकत्त्रमें योग पायां हुआ योगी ही वस्तुतः सीताकी भाषा में 'घोमी' है और वहीं इस सब मगवद्यवन्त्रमें करा उत्तरता है. अन्य दोनों ही इन वसर्नोकी कसोटीपर पूरे महीं उतरते । पात-खल अर्थाङ्ग-योग (हठयोग) के यम, नियम, आरखा व ध्यान, ये अर्झ तस्य-चिन्तनमें उपयोगी होनेसे यद्यपिमन्द साधकके लिये पेदान्त च गीताकी अमन्तव्य तो नहीं है, नयापि पातज्ञत योगका विषय माना पुरुष (आत्मा) गीताको लीएत नहीं हैं। क्योंकि इसी अध्यापके रुप्तेक रेश्से देशे अभावान्ते सर्वपूर्तीमें स्थित एक ही आत्माका अदीकार किया है, नाना आत्मा (पुरुप) का अझीकार नहीं किया। इस थीतिसे केयल प्रात्थीग ही गीताका मतिपाय विषय हो सम्तत है, अन्य कोई योग गीतारे प्रतिपाद विषय नहीं वनते।

योगीके उपर्धुक्त स्वरूपसे यह विषय तो विह्कुल स्पष्ट ही है। कि क्या कर्तव्यपरायण आधुनिक योगी और क्या हटयोगी दोनों की ही यहाँ गति नहीं है, क्य्रोंकि कर्तव्यपराक्ष्य आधुनिकयोगी दो हैं देदाभ्यांसंकेकारण भेद-र्राष्टसंयुक्त है श्रीर द्वव्योगी तस्त्र-विचार-ग्रस्य हैं। फेवल तस्त्व-साक्षात्कारद्वारा देदाष्याससे हुटकर और फर्दैत्व वफ्तेत्र्यये भुक्त होकर, ज्यों कान्त्यों श्रपने आत्मसक्त्रपर्ये पक्तत्यावसे निवत हुश्य दोनी ही इन सव वचनोंको सार्थक करनेमें समर्थ हो सकता है।

विषयींसे उपरामता आनेपर स्वतः ही मनीविग्रह सिन्ध हो जाता है, प्योक्ति विषयींमें ताय ही वञ्चवताका हेतु होता है। 'श्रभ्याद' यावसे भगवान्य आग्रय 'प्राय तिरो तहर प्रश्नमाय' से साई है। वह कर अपने व्यवस्थे वयार्थ तेता प्रभाव तिरो तहर प्रश्नमाय निर्मे सार्थ ही है। वायि पढ़े यतांसे प्रायान निरोध सिन्ध करके थोड़े कातके लिये मनीविशोध किया सी गया, तथाणि प्रायम्बद्धार ऐनेपर, वह किर दिवयों किया सी गया, तथाणि प्रायम्बद्धार ऐनेपर, वह किर दिवयों किया हो। व्यवस्थान अपनात कर्या का विश्व सी किया सी त्या ही क्या क्षित क्षेत्र क्षित विश्व क्षेत्र क्षित्र क्षेत्र मनकी गति ही रोक ही गई थी। देसी अवस्थान मनकी गति बात होनेपर सुक-युक्तिको विश्व मानता करके उसकी फिर डॉफ् पूर्व होना इस्टर्ग ही है। 'इस मनता प्रायमित्र क्षेत्र क्षेत्र के हि सी ही क्षेत्र क

इसके उपरान्त अर्जुनने फिर मनामें यह शक्का लाकर कि 'योग का मार्ग तो अदि गहन है, सम्भव नहीं कि इसी जम्मों हम उसको मास कर लागें और यदि इसी जम्मों योग प्राप्त व हुआ तो फिर समरे लिये क्या गति " अयावान्से पुनः अस किया—अगवन् ! क्रिसका कि चौगसे चलायमान तो हो गया है, परन्तु यद इसमें अद्यावान् है, ऐसा शिथिल यवावाला पुरुप गोगकी लिविका न पाकर किस गतिकी प्राप्त होगा ? इसपर समावान्त्र उसको अग्यासन दिलामा कि उसके लिये अयोगित नहीं है, किन्तु वह योग-अह होफर फिर बराक शोमा और योग-मार्मीय वलाकारसे अस्प्रसरहोगां (३७-४४)।असिक गोगके विमित्त पुरुपार्थ निष्फल मर्सी है, तब अनेक क्योंके अयहासे पारोंसे अली प्रकार गुरु हुआ प्रवत्यील योगी सिद्धिको प्राप्त होकर परम गतिको प्राप्त हो जाता है। इस प्रकार अपने आतमसक्त्यमें अभेद रूपसे स्थित हुआ योगी तपस्थितों से अधिक है, शास्त्रोंके जाननेवालों से अधिक है तथा कॉमिगोंसे सी वह अधिक माना गया है। इसलिये अर्जुत ! त् योगी हो। अर्थान्त कार्ताभक्तापनि स्कृति अर्जुत ! त् योगी हो। अर्थान्त कार्ताभक्तापनि स्कृति अपने अर्थान्त कार्ताभक्तापनि स्थित प्राप्त कर । सम्पूर्ण योगियोंमें भी बह योगी, तो अत्मन्तरात्मा से अज्ञातिह मुक्तमें अभेद हुआ अपनी सव द्वीनोंमें निरन्तर सुक्तकों हो भजता है, अर्थान् निरन्तर सब रूपोंमें मुक्ता हो बेखता है। अर्थान् निरन्तर सब रूपोंमें सुक्ता हो बेखता

इस मकार इस अध्यायकी समालीवजा से 'कार्ट्रत्व व कर्तव्य-युविहर आधुनिक योग' किसी प्रकार गीताका प्रतिशाध विषय विद्य नहीं होता न बह अपने आचरणमानसे कर्म-क्ष्ममंत्र मुक्तिय होता न वह अपने आचरणमानसे कर्म-क्षमंत्र मुक्तिय होता कुआ । इसके विपरीत ज्ञानहारा कर्तुर व कर्त्तव्य वृद्धि से अस्टिक्ट अपने आसलाक्ष्ममंत्र अमेदक्स स्थितिकर योग ही स्पष्ट-कर्पने गीताका प्रतिपाद्य विषय सिन्ह होता है, वदी अपने करुपसे सामालाद कर्म-बध्धनसे तत्काल मुक्ति प्रवात कर्मनाला है और इस अध्यापकी समात्रिपर उसीकी सर्वोत्कृप्ता निक्पण की गई है ।

सप्तम अध्यायकी समालोचना

इस श्रध्यायके ज्ञारकार्में ही भगवान्ते कहा—पार्थ ! त मेरे मैं श्रासक मनवाना ज्ञीर मेरे आश्रव योगमें जुड़ा हुआ कित यकार समको सर्वेक्षय ज्ञान जावगा, क्सको छुन ! मैं तेरेको विवानके सहित वह ब्राम निःशेवतासे कहुँगा जिसको जानकर संसार्यों फिर कुछ जानमा श्रेष न रहेगा। सहस्रों महार्थ्योंम कोई ही इस (योग, अर्थात् क्षानरूप) सिद्धिके निमित्त यत करता है और उन यत्त करनेवाले सिद्धोंमें भी कोई ही मुमको तस्थसे जानना है (१-३)।

अध्ययके प्रधम क्लोकमें भगवान्ते अपनेम आसक्त मनवाले योगक अधिकारीके लिये योगका साधन व फल कथन करनेकी प्रतिक्षा की और द्वितीय व इतीय क्लोकमें योगका है सु झानके सिंदित विद्यालको वर्णन किया। इससे स्टए है कि भगवान्को योगका है हु झानके सिंदित विद्यालको वर्णन किया। इससे स्टए है कि भगवान्को योगका है हु कान ही मन्त्रव्य है, क्की नहीं। आधुनिक टीवाकारों के विचारानुसार, यदि भगवान्को इपिसे वोगमें कर्मको है हुवा होते तो यहाँ भगवान्को खान के स्थान पर कर्म ने देको वाहिये था और यह कहना चाहिये था कि भी यह करने वाहिये का किया किया वाहिये था और यह कहना चाहिये था किया वह कर्म ते देको कहेंगा, किसानो करने किर इस सतारों कुछ करना व पाना शेय न रहेगा। परम्तु भगवान्को योगके प्रति कर्मको हे हुवा इप हो वे वय पेना कहने गा भयवान्को तो हे हुत्रपसे इप है 'शात', किर 'कर्म का बिरूपण कैसे करने ? इसीलिय कर्मका निहरूण करने हैं।

मधान छष्ट प्रकारकी छपती अपरा-मह्नतिका निरूपण् क्षिया, पित इसले मिल जीवका आश्रयभूत तथ्य संसारका आधारमृत अपनी परा-प्रकृतिको नर्णल किया। और कहा कि सर्वभूतांकी योनिक्ष मेरी ये बोनों महातियाँ ही हैं, सम्पूर्ण अगत्की उत्पत्ति तथा लय मेरे आश्रय ही होता है, में स्वयसे परे हैं परन्तु मुससे परे कुछ भी नहीं है और मुनमं टी यह सब छुछ इसी प्रकार पिरोया हुआ है, जैसे मालांक दाने धार्ममं (४०)। इसी प्रकार जायों स्तक्ष्यके, सूर्योदिमं प्रकाशकरणे, आकारामं सन्दक्ष्यसे सर्वभूतोमं सत्तारक्ष्ये अपने हो स्वरूपको

बर्णन किया और वतलाया कि सत्त्व, रज व तम शकृतिके ये तीनों गुण, जिनका परिसाम यह संसार है, मेरे ही त्राश्रय हैं, परन्तु रन गुणोंसे मोहित हुआ संखार मुक्का, जो इन गुणोंते परे श्रविनाशीस्वस्तर हैं, नहीं जानता (=-१३)। मेरी यह त्रिगुणमयी माया पड़ी हुस्तर है, तथापि जो मायाको न भज मुसको भजेंगे वे इस मायाको तर जायँगे। फिर श्रपनेको भजनेवाले चार प्रकार के सुरुतीयन स्रातं, स्रथांथीं, विद्यासु स्रॉट हानी वर्णन किये। उनमें भी झानीको ही अपना परम विय फथन किया और कड़ा कि शानी तो मेरा ऋतमा ही है, क्योंकि वह मुक्तते ऋभिन्न हो गया है और उसने सर्वरूप सुक्रको ही जाना है (१४-१६)। तदनन्तर ऋपने सर्वरूपका वर्णन करते हुए कहा कि जो सकामी भक्त कामनाओं के घराभित हुए अन्य देवताओंको भक्त हैं, उन देवताओं में उनकी धदारूपसे में दी होता हैं श्रीर उन देवताओं के आफारमें आफर बनकी फामनापूर्ति भी में ही करता हूँ। इस मकार सब कुछ मेरे बारा सिख होते हुए भी, चूंकि वे मेरे ब्राहक नहीं होते इसलिये षे सुमे नहीं पाते स्त्रोर हैवताश्लोंको प्राप्त होकर सशवान, फल ही पाते हैं (२०-२३)। फिर अपने स्वरूपका यों वर्धन किया कि सों में हूँ तो इन्द्रिय-श्रगोखर, परन्तु श्रद्यानीजन मेरे परम श्रव्यय भावको न जानते द्वय सुक्ते व्यक्तिधारी ही सावते हैं। बास्तवमें अपनी योगमापासे दका हुआ होनेके कारण में सुद लोकको श्रपने श्रविनाशीक्रपसे प्रकाशमान् नहीं होता हूँ । श्रवीत् व्यक्त-रूपसे जो कुछ भान होता है वहाँ वास्तवमें में अन्यकस्यरूप ही होता हूँ, टयक्ति-झान तो केवल इन्डियोंका ही श्रम है। उनका साद्ती होनेसे में भूत, भविष्य व वर्तमान तीनों कालोंके भूतोंको आनता हैं, परन्तु वे कोई मुसको नहीं आनते। इसीलिये इच्छा-देपादि द्वन्द्व-मोहसे मोहित हुए सर्व भूत सुमको न ज्ञाननेके 819

श्व प्रकार इस अग्यायकी समातीयकास न दो योगका उच सक्तप (अर्थात कर्कमस्तारित व कत्यारित्य) दी सिंद हुआ क्षार न योग कर्मसाघर ही पाया गया विका सक्ती ज्ञानकास्य ही सिद्धि पाईगई। अच्यायके आरम्पर्म स्पन्यत्वने योगन्यासिका हेतु को ज्ञानरिद्धाल कथन करकेकी प्रविका की यी उसी झान और अपने सर्वक्रमन निरूप्त करते हुए इस अच्यायकी समाति की तथा वस शानपर ही योगको निभेद किया।

अप्रम अध्यायकी समारोपना

सतम श्रष्टारणे अन्तमें संग्रधान्ते जित 'ग्रह्मं 'ऋष्यात्में 'कसी 'किसेमूर्च 'अधिवृत ब'अधिवृत्नं का तर्रेत नित्यासा, स्व श्रष्टापठे आरस्ममें कर्तुन्ते जत स्वच्चा तत्त्वत् पृतुर्वे हुए कह्में कि अन्त दामगों न्यिरिक्त पुरसौहारा आप केले जातनेने 'ऋति हैं (१-२) इसपर संग्रधान्ते इन साका भिक्त-भिन्न स्वरूप

षर्णन किया और कहा कि जो पुरुष अन्त कालमें मेरा ही स्मरण करते हुए शरीर त्याग करते हैं, वे तो मेरे ही भावको पास हो जाते हैं। श्रथवा जिस-जिस भावका चिन्तन करते हुए शरीर स्याग करते हैं श्रोर जिस भावनामें वे सदा भावित रहते हैं, अपनी उस-उस भावनाके अनुसार उनको वही गति प्राप्त होती दै। जबकि अपनी भावनाके अनुसार ही गति है, तब तू सबै कालमें मेरा ही स्मरण कर और मुक्तमें ही मन-बुद्धि अर्पण कर, फिर निस्सन्देह सुके ही जास हो जायगा (३-७)। तत्पश्चात् अन्त कालमें स्मरण कर नेयोग्य अपने निर्मुणखळ्यका वर्णन किया. उसके ध्यानकी विधि कथन की और कहा कि जो अनन्य विस से निरन्तर मेरा ही स्मरण करता है। अर्थात् मुक्त सर्वसाद्यीके सिवा अन्य कुछ देखता ही नहीं, उस नित्य युक्त-पोगीने लिये तो मैं स्रलभ ही हैं. उसके लिये तो ध्यानादिकी कोई विधि नहीं रहती। केवल मुक्ते शाप्त करके ही परम सिद्धिको शाप्त हुए महात्मजन इस चायुभंगुर दुःखरूप संसारके श्रावागमनसे खूट सकते हैं स्रोर मेरी प्राप्तियिना ब्रह्मलोकपर्यन्त जितने भी लोक हैं, उनको प्राप्त करके संसारमें ही लॉटना पड़ता है (= १६)। फिर ब्रह्मके रात्रि व दिनके कालका प्रमाण वतलाया और कहा कि मेरी प्राप्तियिना ब्रह्माके श्रवसान-कालमें भी जीव मायामें ही जय होते हैं तथा ब्रह्माके उत्थान-कालमें फिर मायासे निकल पढ़ते हैं, किसी प्रकार संसार-चक्रसे छूट नहीं सकते। परम अञ्चल तथा सनातन वह मेरा ही भाव है, जिसका कदाचित् नाश नहीं होता, उसीको 'परमगति' कहते हैं, केवल उसीको पाकर पुनरावृत्ति नहीं होती। वह परम पुरुष केवल ग्रनन्य भक्ति-द्वारा ही प्राप्त किया जा सकता है। (अपनेको झौर झखिल संसार को ब्रह्मऋपसे अपरोक्त जानना, यही अनन्य मक्ति है)(१७-२२)।

इस प्रकार ग्रनन्य भक्तिहारा जो ग्रभी उस परम पुरुषको प्राप्त नहीं हुए हैं, जो योगारूड अर्थात् योगयुक्त नहीं हुए हैं और योग-साधनमें प्रवृत्त हो रहे हैं, उन योगियोंक लिये मृत्युके पश्चात् प्राप्त होनेवाले उत्तरायस व दिवस्त्रायन मार्गीका निरूपस किया श्रीर कहा कि इन दोनों मार्गोंको तत्त्वसे जानता हुआ योग-युक्त योगी वो इन मार्गोमें मोहित नहीं होता है, इसिनये अर्जुन । तूसव कालमें योग-युक्त हो । स्राशय यह कि योगी श्रपरोज्ञारूपले यह जानता हुआ कि ये दोनों मार्ग केवल प्रकृति के राज्यमें ही हैं, मेरे आसमस्यक्षपमें कोई मार्ग नहीं' सब मार्गी, लोकों व गतियोंको अपने ज्ञानद्वारा यहीं भस्म कर देता है और मदमाते सिंहके समान प्रकृतिके पिञ्चरेको सूरम्र कर नजद मुक्ति यहीं पाजाता है, उसको कहीं जाना-श्राना नहीं पहता (२३-२७)! भान्तमें योगकी महिमा इस प्रकार वर्शन करते हुए. अध्यायकी समाप्ति की, कि वेद, यहा, दान व तपादिका जो पुरुष फल वर्शन किया गया है, योगी उसका मुफ्तमें ही भोग करता हुआ, इन सबके तरबको बानकर सबके आदि स्थान परमपदको प्राप्त हो। जाता है (२०)।

इस प्रकार इस अव्यायकी लमालोधनासे भी भगवान्त्रेक धवनानुसार थीग (कर्तव्यसाहित्य व फलराहित्र) का कक स्वस्त फिसी प्रकार सिद्ध नहीं हुआ । वथा अध्याय के अन्तर्भ है रहे के प्रेति में रहे हैं। कि 'योगी इन मार्गोक तरकको जातता हुआ इनमें मीहित नहीं होता वया वेद यहादिक फलका मोग करता हुआ परम आदि स्थानको प्राप्त होता वया वेद यहादिक फलका मोग करता हुआ परम आदि स्थानको प्राप्त हो बाता है आधुनिय योगो उस महिमाका पान सिद्ध नहीं होता भ्यों कि सह कर्तव्य योगो उस महिमाका पान मिद्ध नहीं होता भ्यों कि सह कर्तव्य मुस्सिक स्थानको प्राप्त करते स्थानको स्थानको है और क्रिक्ट कर्तव्य स्थानको भारत्य करनेवाला

हैं । चुँकि कर्ता च कर्तव्य-वृद्धि रखते हुए उसकी भावना केवल फलके सम्बन्धमें त्यागमयी है, इसलिये उसको श्रवश्य इन दोनों मागोंमेंसे किसी एकमें जाना पढ़ेगा और इन मागोंमें मोहित होना पहेगा।इन मागाँका बन्धन तो तभी कट सकता था, अविक उसने प्रकृतिके बन्धनको काट दिवा होता, क्योंकि ये मार्ग प्रक्र-तिके राज्यमें दी हैं और प्रकृतिसे ही इनका सम्बन्ध है। प्रकृतिका बन्धन तभी कट सकता था, जबकि तत्व-साचात्कारद्वारा कर्दत्व ब कर्तःयादि सद भेद निजानन्दकी मस्तीमें इसी प्रकार श्रपने-श्राप छूट पड़ते, जिस प्रकार शरावके नशेम प्याला द्वाथसे छूट पड़ता है। परन्तु हमारा आधुनिक योगी तो भेद-इष्टिसंयुक्त है और मफ़तिके बन्धनमें कर्तव्यके साथ वंधा हुआ है। हाँ, इतना अवश्य है कि उसका कर्तव्य सकाम नहीं किन्तु निकाम है, इसलिये उसको जैसा शास्त्रोंसे प्रमाणित होता है, दिस्त्रापन मार्गकी प्राप्ति होगी और योग-श्रष्ट होकर वह पुनरावृत्तिको प्राप्त होगा । जैसा गीता (६।३७-४४)में निरूपण हुत्रा है, वह जन्म लेकर फिर योगमें अमसर होगा, उत्तरायण मार्गसे गया हुआ वह अपुनरावृत्तिको प्राप्त नहीं हो सफता। उत्तरायण मार्गद्वारा तो वेही योगी जायँगे, जिनको ब्रह्मका परोच्न ज्ञान हुआ हो और जिनकी ॐकारकी ब्रह्म-रूपसे निर्मुण उपासना श्रभेदरूपसे परिपक्ष हुई हो।जैसामागडु-क्योपनिवत्में वर्शन हुन्ना है, देसे योगियोंको बहालोकमें ऋपरोत्त-शान होकर विदेहमोचा हो जाता है, पुनरावृत्ति नहीं होती। पर-न्तु इमारा श्राधुनिक योगी तो चूँकि भेट-बुडिसंयुक्त है श्रार निष्काम-कर्ता है, निर्गुण-उपासक नहीं है, इसलिये वह उत्तरा-यण मार्गका अधिकारी नहीं हो सकता, दक्तिणायनका ही अधि-कारी होगा । इस प्रकार योगीकी उंक्त महिमाका पात्र तो केवल पद श्रातमस्वरूपस्थित योगी ही हो सकता है, वही प्रकृतिके बन्धन

से निकता हुआ है। वहीं सब त्योंबें ताजात् श्रापे ही श्राप्ता का बमत्तार देवता है और जीता हुआ ही मुक्क है। उसकी होंग्रे में न कोई मार्ग है, ब गांति है, व हान्ताउर तीच है व श्राप्त होंग्रे है, न जाना है, बढ़ तो सबकी सत्ता होता हुआ सबस निकेंग्र है। है, व जान हु बढ़ तो सबकी सत्ता होता हुआ सबस निकेंग्र है। हैडे एत्लु बह आप अकता है। बह कर्वज्य उसीसी पूरे हो बहै हैं, परन्तु बह आप अकता है। बह क्वंज्य उसीसी पूरे हो बहै हैं परन्तु बह आप अकता है। सह क्वंज्य उसीसी पूरे हो बहै हैं परन्तु बह आप अकता है। सह क्वंज्य उसीसी सबके शाहि परम

नवम अध्यायकी समालोचना

क्षप्रम क्षम्यायने व्यन्तमें क्षित योगकी महिमा वर्रन करते हुए बन्यायनी समाप्ति की गई थी। मत्यायन उसी योगकी साधन व फत्तसिद्ध कथत करतेकी प्रतिमा उस क्षम्यायने व्याप्तमें करते हैं क्रोंट कहते हैं—

विवानने सहित यह आत्मन गुरु बान में तुन हो पन्हिपदित भक्त तिये कहता हैं. विवानो जानकर त् दु क्वरण संवापसे हुट जावता 1 इस विचानने राजदिया. राजतुष्टा नामसे नर्रान किया और कहा—पट वस्तार प्रत्यक्त फल देनेवाली है, परम पदिव हैं जावरएमें सुन्न है एवं फलमें अविनाशी है, परम्यु अवारिक एक स्वानो प्राप्त न करक संसारमें हो गिरतें हैं (१-३)।

रुपर्युक्त भगवद्रवनोषे साद है कि यह रावविद्या (श्रयांद् पेंग) भेवत हानसाय है, भगेताय नहीं । इसीलये बहश्यस स्तवार्की, अनेतादी भतदाराजी और आवस्प्रतम् सुवार्की स्पर्यंत भी गई। असे रज्जुगेहानसे सर्पन्नम् पर्वं सपन्तम्मनाहि तत्नात निष्क हो जाते हैं और प्रव्यक्त फलकी सिद्धि तत्काल हो जाती है, अमरूप सर्पकी निवृत्ति लिएका प्रहारादि कर्मसे असम्भव ही है। इसी प्रकार अधिष्ठातस्वरूप आत्माक हानसे संसार-अम अव्यवस्थित उत्तर स्एवम ही निवृत्त हो जाता है, उत्योंका अध्य-ताभाव प्रव्यक्त सिद्ध हो जाता है और किसी प्रयक्त विना स्वम् स्ताम प्रवाद हो जाता है और किसी प्रयक्त विना स्वम् से जागे हुएके समान अधिनाशों योग तत्क्षण सिद्ध हो जाता है। जेसे राज्य नम्म के सिद्ध हो जाता है। जेसे राज्य नम्म हो से सिद्ध हो जाता है। जेसे राज्य नम्म हो से सिद्ध विन्त हो जाता है। जेसे राज्य नम्म हो से सिद्ध विन्त हो सिद्ध हो जाता है। जेसे राज्य नम्म हो सिद्ध हो जाता है। इसी प्रकार खान जाता है, कर्म हारास स्वस्था जाता कर से सिद्ध हो जाता है। हमी लिये हानको प्रयक्त अधिनाशी फलहायक और आवश्य सुवेन वर्णन किया गया।

इसके उपराक्त अगवान् वे अपने स्वरूपका हान वर्णन किया कीर कहा—यह अगत् मुमले परिपूर्ण है और मेरे आक्षय ही स्वरूप है दियत हैं। परनु वाहरावमें में आन्त्र परिपूर्ण है और मेरे आक्षय ही हियत है। किया कोर ने माने किया मेरे अपने कहा है। हिया अग्नर पराच होता हुआ ही मिने प्रमुख होता हुआ ही मिने प्रमुख होता हुआ हो हिया मेरे स्वरूप से स्वरूप मेरे माने कारण वायु आवाधके आक्षय विवरती हुई भी आ्वास्त्रको हु नहीं सकती, इसी प्रकार मैं कात्त्रसे निलंप हुँ (४-६)। मेरेको प्राप्त न होने के कारण कर का स्वरूप से अपने प्रमुख कर का स्वरूप होते हैं और करण कर होते हैं। इसी प्रकार अपनी प्रकृतिको अन्द्रशाह करते वह उत्तरिक न्यास्त्र व्यवहार मेरे सारा बारण्यार होता रहता है, परन्तु वह मेरेको कुछ भी रपणे नहीं करता (७-१०)। वरपक्षात् चार प्रकारके प्रचल वर्षान किये और करता (७-१०)। वरपक्षात् चार प्रकारके उत्तर प्रवास के जानि हैं। सुदा अपने प्रवास का सारा अपने प्रवास का सारा माने हैं। सुदा प्रवास कीर अपने प्रवास कीर सारा माने हैं। अपने प्रवास होते से अहानी आसुरी प्रकृतिवालंकि सब आग्रह कीर बान ते हुआ ही हैं।

वृत्तरे, महात्मजन सुक्ते मृतींका आदि व अन्यव जानकर श्रतन्य मनसे भजते हैं और निरन्तर मुक्ते ही नमस्कार करते हुए एवं मिक्तपूर्वक मेरा ही कीर्तन करते हुए मेरी उपासना करते हैं। तीसरे, शनीजन झान-यक्षके द्वारा नानासप इस संसारमें अनाना-क्रपसे मेरा ही भज़त करते हैं, अर्थात् नाना तरहों में एक ही जलके समान मुक सर्वात्माको भवते हैं। इसके उपरान्त उस वानयहकी सामग्री वर्णनकी और कहा कि अखिल संसारका पिता, माता,व धाता में ही हूं और अकार एवं वेद भी में ही हूं। सम्पूर्ण जगल्की प्रत्येक गति, संसारका भर्ता, प्रभु निवास, शुरुश पर्य उत्पत्ति-प्रतय मैं ही हूं। में ही तपाता हूं, में ही वर्षाता हूं और जो कुछ भी सत्-श्रसत्, श्रमृत-मृत्यु एवं भाव-स्रभावक्रपसे व्यवदार किया जाता है, वह सब में ही हूँ। इस प्रकार झान-चङ्गकर वर्णन किया। चौथे, श्रम्य सकामीजन जो यहाँद्वारा मोगोंके क्रपर्ने ही मुक्त सुकलक्र को पानैकी इच्छा करते हैं, वे पुरुष प्रभावसे देवलोकमें दिव्य भोगों को भोगते हैं और पुरुषोंके कीए होनेपर फिर मर्खलोकमें गिरा विये जाते हैं। इस प्रकार वे काम-कामीजन कावागमनको ही प्राप्त होते हैं (११-२१)। श्राशय यह है कि इस प्रकार खार प्रकार के मनुष्य कहे गये, मूढ, जिहासु, ज्ञानी तथा सकामी । यद्यपि वे सभी अपनी-अपनी माबनाके अनुसार मुक्त सुखलरूपको ही पानेके लिये भिन्न-भिन्न रीतिसे यहा करते हैं और सदका ध्येय भी में सुखसकप ही होता हूँ, तथापि उनकी भावनाके भेद करके उनको भिष-भिष्य गति पास होती हैं। उनमेंसे जो अनन्यस्पर्स मैरा चिंतन करते हुए मेरी उपासना करते हैं, इनको तो मैं साझात् ही प्राप्त हो जाता हूँ और उनका योग-दोम चलाता हूँ।जो मक्त अन्य दैवताओं को श्रद्धापूर्वक पूजते हैं वे भी वास्तवमें पूजा तो मेरी ही करते हैं, क्योंकि देवताओंके रूपमें भी में ही होता है, परन्तु उनका

पद पूजन अधिधिपूर्वक है। जो सकाम यहादिमें महुत्त होते हैं उन सब यहाँका श्रिध्यह य भोका भी में डीहोता हूँ, परन्तु कामनापशात् वे मुक्ते तत्त्वसे नहीं जानते, इसिकिये वे फिर गिरते हैं।
सारांश जो जो जित्त-जित्त भावनासे मुक्ते भागते हैं वे मेरे डसी-उसी
स्पक्ते प्राप्त होते हैं। अर्थात् वेनतापरायण् हुए मेरे वेवस्पकी,
पिरापरायण हुए मेरे पितृक्रपको, भूतपरायण हुए मेरे भूतकारस्पको तथा मुक्त साधिदानन्दपरायण हुए मेरे साचात् लक्ष्प
को हो मात कर जाते हैं (२२-२४)।

इसके उपरान्त अपनी पृजाकी साधारण विधि वतलाई और कहा—अक्तिपूर्वक कम-सं-कम फल, फूल अथवा जलादि जो रुष्ट् भी सुके दियाजाता है, यह में प्रमपूर्वक प्रहणकरता है। इसिंबये जो कुछ किया जाय, खाया जाय, दिया आय तथा यह तपादि जो उन्ह भी किया जाय, वह सब मुक्ते ही क्यों न अपर्श कर दिया आय र यहाँतक कि अपने कर्तृत्व-भावको भी मेरे ऊपर न्योद्धावर कर दिया जाय । इस प्रकार तू संन्यासक्तपी योगसे युक्त-चित्त हुआ ग्रुभाग्रभ कर्म-चन्धनोंसे झुटकर मुक्ते ही पा जाधगा (२६ २६)। फिर कहा—में सवम समान हूँ, मेरा न किसीसे राग है न हेप, परन्तु जो मुक्ते भक्तिपूर्वक भक्तते हैं वे तो मेरमें श्रीर में उनमें परस्पर अभेदरूपले स्थित होते हैं। यहाँतक कि कोई दुरा-चारी भी क्यों न हो, परन्तु जो छानन्य हुआ मुक्ते भजता है उसको साधु ही जानना चाहिये, वह शीव ही धर्मात्मा हुआ शाश्वस सान्ति को प्राप्त कर जाता है, क्योंकि मेरे भक्तका नाश नहीं है। स्त्री, वैश्य, ग्रह चाहे कोई भी पापयोनि क्यों न हो, वे भी मेरे मजनके मभावसे पराम गतिको भात हो जाते हैं। जबपेसा है, फिर पुग्य-धान् ब्राह्मणु तथा राजिंप मेरे भक्तोंका तो कहना ही प्रया है ? रसिवये अनिसा संसारको प्राप्त करके मेरा भजन ही सार है।

ब्रह्मन ! त् यहॉतक मेरे परायत्त् हो कि अपना-आवा त्यागकर तेरा मन मेरे ही रूप हो जाय, अतः त् मेरी ही ग्रीति, मेरा ही पूजन और मुक्ते ही नमस्कार कर । इस प्रकार मेरे परायण् हुआ अपने-आपको मुक्तमें मिलाकर त् मुक्ते ही पा जायगा (२६-३४)।

इस प्रकार इस अध्यायमें अपने सक्त्यमें योग प्राप्त करनेके हिये संसारसे असंग अपने श्रुद्ध एवं सर्वरूपका धान तथा श्रपनी श्रानन्य भक्तिका निरूपण किया गया। भगवद्गचनातुसार योगकी प्राप्तिके लिये 'कर्तव्य-बुज्जि' कर्ही न तो हेतुरूपसेही निरूपणुकी गई और न योगके खरूपमें ही इसका प्रवेश पाया गया। बहिक प्रथम श्लोकमें ही अधुभरूप संसारसे छुटनेके लिये ज्ञान-विश्वान की ही हेत्रक्रपसे कथन किया गया। सत्य तोयह है कि 'कर्तव्य-दुवि' अपनी विद्यमानतामं योगके वजाय अपने आत्मस्यरूपले वियोग ही रखती है । जयतक कर्तव्य-बुद्धि विद्यमान है, न अनन्य-भक्ति ही जा सकती है ज़ीर न सर्वात्मज्ञान ही प्राप्त हो सकता है। क्योंकि 'कर्तव्य-बुद्धि' अपने खरूपसे छहं-कर्तृत्वाभिमानको गलित करनेमें समर्थ है ही नहीं, वहिक उसको स्थायीरूपखे स्थिर रखनेवाली है और यह 'अहं कर्तृत्व' ही एकमात्र योगमें प्रतिवन्धक है। 'मुक्रपर अमुक कर्तव्य है' यह भाव कर्तृत्वाः भिमानके सूबको उखादनेवाला नहीं हो सकता, पल्कि अस-सिश्चन के समान उसको हरा भरा रखनेवाला ही है, जोकि सब अनर्थों का मूज है। यदापि निष्काम-कर्तव्य-बुद्धि सकाम-कर्तव्यके मूलकी तो उखाड़नेवाली है, परन्तु साथ ही अनन्य भक्तिव सर्वातमन्त्रान में मतिबन्धक भी है। सकाम-कर्तव्यसे छूटनेके लिये निष्काम-कर्तव्य जितना त्र्यावस्थक है। जनन्य-भक्ति तथा सर्वात्म झानके तिये निष्काम-कर्तव्य बुद्धिका त्याग भी बदाना ही ज़रूरी है।

दशम अध्यायकी समालोचना

दशम श्रध्यायके श्रारम्भमें भगवान्ते योग-प्राप्तिके निमित्त फिर अपने सरूपका ज्ञान वर्णन किया और कहा - महावाहो ! मेरे परम बचन तू फिर भी श्रवण कर, जो मैं तेरी हितकामना से तुभः भीतिमान्को कहूँगा। मेरी उत्पत्तिको न देवता ज्ञानते हैं न महर्षि-गर्ग, क्योंकि मैं क्या देवता और क्या महर्षि सभीका आदि कारण हूँ । जो मुक्त अजन्मा, अनादि एवं लोकोंके महेश्वर को तस्वसे जानता है, वह मनुष्योंमें बानवान सव पापोंसे छूट जाता है। बुद्धि, झान, श्रमूहता, ज्ञमा, सस्य, दम, श्रम, सुख, हु:ख, उत्पत्ति, प्रलय, मय, श्रभय, समवा, सन्तोष, तप, दान, कीर्ति और श्रकीर्ति, इत्यादि सब भाव प्राणियोंमें मुकसे ही उत्पन्न होते हैं, ऋर्थात् सब भावोंकी साक्षीक्षप सन्ता में ही हूँ। सप्त महर्षि और मन्वादि मेरी ही भावरूप सत्तासे उत्पन्न हुए हैं, परन्तु सुक्तमें उनका कोई लेप नहीं है। इस मेरी विभूति को, कि सर्व संसार मेरा ही चमत्कार है और इस मेरे योगको, कि मैं सवसे निलेंप हूँ, जो पुरुष तत्त्वसे आनता है वह निस्सन्देह सुभमें निश्चन योग प्राप्त कर लेता है।मैं ही सबकी उत्पन्ति हूँ और सब मुभासे ही वर्त रहा है, ऐसा मानकर भावसंयुक्त बुद्धिमान हानी-जन सुभे भजते हैं। जिन्होंने अपने चित्त व प्रार्शोंको मद्रप ही बना दिया है, जो परस्पर मेरा ही कथन व बोधन करते हुए सुकर्म ही रमते हैं और मुकर्में हो सन्तुष्ट हैं, मुक्कमें इस प्रकार निरन्तर युक्त एवं श्रीतिपूर्वक अजनेवालोंको में वह बुद्धि-योग प्रदान कर देता हूँ जिससे वे मुक्ते प्राप्त कर जाते हैं। उनपर अनुकस्पा करके में उनके श्रवांतजन्य जन्धकारको अकाशमय तत्त्व झानरूप दीपकसे नष्ट कर देवा हूँ (१-११)।

उपर्युक्त भगवहचनोंसे यह विषय निर्विवादक्रपते स्पष्ट हो जाता है कि भगवानके खरूपमें योग केवल उनके स्वरूपके तत्त्व-श्चानद्वारा ही सम्भव है, अन्य निष्काम-कर्मादिकी वहाँ गति नहीं है। यदि भगवान्को अपने स्वरूपमें योग पानेके लिये साहाद-रूपसे निष्काम-कर्म भी इप होता, तो श्रवश्य इस स्थलपर इसका किसी मकारसे निर्देश करना चाहिये था। परन्तु इसकी श्रोरसे सर्वया अलगुद्धि, इस विषयकी स्पष्ट दलील है कि इस बीगमें निष्काम कर्मका साजात कोई उपयोग वहीं है। इस योगके श्रधिकारी भी वेही वर्षन किये बये हैं, जिल्होंने सर्वधा श्रपने चित्त ब प्राण भगवानको निवेदन कर दिये हों. केवल कर्तन्य-यदि और फार त्याग ही पर्यास नहीं माना गया (स्ट्री० १)। इतना ही हुच्छ स्याग भगवामके लिये सन्तोपप्रद नहीं है। बल्कि वे तो अपने सक्तपमं अभेद (योग) पानेके लियं चित्र व मागुँकी यति मॉपरे हैं। पेक्षा होनेपर ही वे त्रावरूपी वीपकसे (कर्मादिसे नहीं) अक्षानरूप आध्यकारको नष्ट करतेका बचन करते 實(20-82)1

भगवान् के वर्ष्युक्त ववनीयर छाईनको सत्त्रोप हुछा, वस को स्वस्मानमा निवृत्त हुई और उसने अवाप्यंक स्थानार किया निस्तन्देह आप परम्रास, परम्याम, परम्याभित एवं साध्या पुत्रप हैं और दिल्यस्वरूप, वेवताओं के आदि कारण, अजमा व विसु हैं। और कहा कि आपको देवरि नारद, स्वस्ति, देवल और स्थानावि म्हिप मो पेरता ही वर्ष्यन कर है हैं। देवा स्वय काम भी श्रीमुख्ये मुक्ते पेरता ही क्यान कर रहे हैं। स्वस्तिय केयन । जो कुछ भी आप मुक्ते क्यान कर रहे हैं। यह सब सवर मानवा हैं। भगवर। विस्तनक्षेत्र आपके स्वयस्म म

श्रेपने-श्रापको जाननेमें समर्थ होते हैं। श्रर्थात् जिस प्रकार चजु-द्वारा रूप वेखा जा सकता है, उसी प्रकार आप किसी साधन-द्वारा जाननेमें नहीं आते । ज्ञानका फल केवल अज्ञान निवृत्ति ही है, श्रापको जानना ज्ञानका फल नहीं हो सकता। ज्ञानहारा अहान निवृत्त होनेपर अपने-आप करके ही आप जाने जा सकते हैं, किसी साधनहारा नहीं। इस प्रकार आप फर्ल-व्याप्तिके विषय नहीं। किन्तु बुसिं-व्याप्तिके ही विषय होते हैं। इस लिये देव! आपं अपनी उन सम्पूर्ण दिव्य विभूतियोंका मुक्तसे वर्णन की जिये, कि जिन विभूतियों हारा आप इस सर्व लोकोंमें ज्यापकर स्थित हैं। योगेश्वर! आपको सदा चिन्तन करता हुआ आपके सर्वकपको में फैसे जानूँ १ और आपके सर्वरूपको न जानता हुआ, किन-किन विभृति हर आवॉर्म श्राप मेरे द्वारा चिन्तन करनेयोग्य हैं ? 'इस प्रकार अपने योग व विभूतिका विस्तारले फिर वर्णन करें, क्योंकि आपके असृत रूप वचनोंको सुनते सुनते में तुत नहीं होता हैं (१२-१=)।

इस पर भगवान्ते द्या करके जो पुरुष एकाएक उनके सर्वेक्षपको जाननेमें असमर्थ हैं, उनको अपना सर्वेद्धप जाननेमें

इन्द्रियादि प्रमाणींद्वारा जिस पदार्थका खपनेसे भिन्न रूप करके ज्ञान ही, वह जान 'फल-स्थासि' कहलाता है। २, जिस जानमें द्वति प्रशिक्षे समान विषयाकार न हो सके, किन्तु विषयके आश्रथ आवरण संग हो पुन्ति का केवल प्रयोगन हो और विचय अपने प्रकास करके स्वयंप्रकास हो, वह . जान 'सुनि-ज्याप्ति' कहाता है । इस प्रकार चालाकार बुन्तिका प्रयोजन भारमाको प्रकाश करना गर्ही है, केवल भारमाके ग्राशंय रहनेवाले प्रज्ञानक भावरण-मङ्ग ही वृत्तिका प्रयोजन होता है, इसकिये वह ज्ञान पृत्ति-व्यासि-रूप है, क्योंकि आद्या अपने प्रकाश करके स्ववंप्रकाश है, किसी भी पुचि का विषय नहीं ।

तक वर्णन करके वतलाया, जिससे उन मुख्य-मुख्य विभृतियों र

भगवान्का चिन्तन करते हुए वे सर्वक्रपोम ही उनका दर्शन कर सके और अन्तमें कहा कि अर्जुन! जितना कुछ भी संसारमें भूत-जात है, उन सबका बीज मैं ही हूं, चर अथवा अचर ऐसा कोई भूत है ही नहीं जो मेरे विना स्थित हो। परंतप । मेरी दिन्य-विस्तियोंका अन्त है ही नहीं, यह विस्तियोंका कुछ विस्तार होरे प्रति लक्परूपसे कहा गया है। जो कुछ भी संसारमें विभूति-मान्, देश्वयंवान्, कान्तिमान्, अथवा सत्तावान् दए श्रावे, वह सव मेरे तेजके किसी अंशुखे ही उत्पन्न हुआ जान । अथवा अर्जुन ! बहुत जाननेसे क्या प्रयोजन है, तृ इतना ही जान ले कि सम्पूर्ण जगत्को में अपने एक अशसे ही धारण करके स्थित हूँ। अर्थास् यह सम्पूर्ण जगन् सुभ अनन्तके किसी एक अंशमें ही स्थित है. सो भी मुक्तको किसी प्रकार स्पर्श नहीं करता (३६-४२)। इस मकार भगवान्ने इस अध्यायमें योगके निमित्त अपने स्वरूपका हान वर्शन किया और जी सर्व रूपोमें भगवानको देखने में असमर्थ हैं, उनके लिये मुख्य-मुख्य दिव्य विभृतियोंका वर्णन किया, जिनके ऋाध्रय वे सर्व रूपोंमें ही भगवान्का दर्शन फरते हुए अपने परिच्छिन अहंमावसे छुट जाएँ और उनके सक्रपम अभेद्रूपसे योग पा आएँ । ऋधुनिक योगका इस ऋथ्यायमें भी क्क बतान चला, न उसकी साधन-कोटिम ही गणनाकी गई।

और न फल-कोतिम ही उसको खीकार किया गया।

एकादश अध्यायकी समालोचना

दशम अध्यायमं अगवान्के विभृति-योगको अवण कर इस अध्यायने आदराभामं अर्जुनने कहा--येरे अपर अनुमार करनेके लिये आपने ओपरम शुद्ध अध्यासमिययक व्यक्त कहि उत्तमें सेरा यह अज्ञान तर हो गया है। कमतायन! आप ही भूतों के उत्पित्त स्व अपने तर हो। वा विश्व अवण किया और आपके अविनाशी माहात्म्यको भी जाना। परमेश्वर! जीला आपने वर्णन किया है वह सब यद्यार्थ ही है, परन्तु में आपके उत्त पेश्वर पूर्व इप को साहात् देखनेकी रुखना करता हूँ। ममो! यदि मेरे द्वारा उस स्वका दुर्वन आप अपने वर्णन की साहात् देखनेक प्रवास अपने ही। ममो! यदि मेरे द्वारा उस स्वका दुर्वन आप अपने सानते हों तो अपने उस अधिनाशी कपका मुक्ते सुरान कराहरें (१-४)।

२१)। इस पर भयवान्ते उसको वतनाया कि में लोकों का नाय फरनेवाला बड़ा-खड़ा काल हूँ और लोकोंको समेटनेके लिये ही यहाँ प्रवृत्त हुआ हूँ, जितने कुछ योधा इस सेनाम सहे हुए हैं, तैरे सिवा ये कोई भी न रहेगे, क्योंकि ये गुभः कालस्वरूपक द्वारा पहले ही नष्ट हो चुके हैं। तृतो केवल निमित्तमाप यन कर खड़ा हो, मुक्तम ही यशको ब्रात कर ब्लॉट शहुआँको जीत कर राज्य-सहर्दिका भोग कर (३२-३४)।

ह्स पर ब्रार्जुनने भगवान् के खरूपका वर्षन करते हुए इनती नमस्कार तथा यन्द्रना करके उनसे चुमारार्श्वना की, कि आपके वास्तव स्वरूप व महिमाको न नानकर प्रांत्र आपको प्या स्थितिकारी सप्या मानकर हॅसीक तीरपर विहार, प्राच्या, प्रास्तन, तथा मोजनादिके समय मेरे इनस जो कुछ आपका अस्तकार हुआ हो, उसके किये, आप कुमे सुमा करें। इस मकार अनेकहा, 'हमा-प्रार्थना करके कहा कि आपके अपूर्वेदण रूपको उसकर में हिंदी होता हूँ और साथ ही अयसे मेरा मन भी व्याकुत होरडा है, इस किये आप मुक्ते अपने उसी स्वतुर्धिती क्षणका दुर्शन ही जिये (३४-४६)।

इसपर भगवान्ते कहा— अपने आत्मयोगसे तुन्तपर अस्तर होकर मेंने अपना परम तेजीमय क्य तुन्तको वर्शन कराव्या है, ग्रोकि तेरे सिवा पहले केंद्रि भी नहीं देख पाया है। कुक्रमदीर अर्जुन! बेवाध्ययन, यह, बान, चहुतन्ते कर्म और उप्र त्योंइत्या भी में तेरे सिवा संसारमें ऐसे रूपोंमें देखे जानेको शफ्य नहीं है। इसलिये मेरे इस विकासक क्यको देखकर तू व्याकुल न हो और फिर मेरे इस विकासक क्यको देखकर तू व्याकुल न हो और फिर मेरे उसी चतुर्सुजी क्यका दर्शन कर। इस प्रकार मगवान्ते भयमीत अर्जुनको आश्वासन दिलाया और फिर अपने उसी सीम्बरूपीन मकट हुए (४७-४०)।

इसपर भगवानके सीम्य मानुषी ऋषका दर्शन पाकर अर्जुन

को शान्ति मिली और वह अपने समावको गात हो गया। फिर मुग्वापने कहा—अर्जुन । मेरे जिल अति वृत्तम स्वप्ने तुमने चर्मन किये हैं, उसे देखनेकी वेवता भी नित्य आकांता करते हैं, प्रस्तु प्रस्तु कहीं पति। तिस्त मकारसे तुमने मेरा दर्शन पाया है, इस प्रकारसे न में बेट्रोहारा देखे जानेको शक्य हैं, न तपसे, न सानसे और न यखांदारा ही देखे जानेको शक्य हैं, न तपसे, न सानसे और न यखांदारा ही देखे जानेको शक्य हैं। केवल अनक्य भिक्तारा ही में इस प्रकार तरबसे देखा और जाना जा सकता हैं तथा अपने सक्तरमें प्रदेश पाया जा सकता हैं। इसिलेये पाएवब! जो पुसंत्र कर्त्तुवादिन्संगले खुटा हुआ पेरे ही लिये तथ कुछ कर रहा है, मेरे ही परास्त हैं, केवल मेरा ही सक है और जो सब भुतान समावन्हिए करके निर्वेट हैं। बढी सुके प्राप्त कर सकता हैं ('४,८४४)।

हुस पहरूर इस अध्यायमें अपने स्वस्थ मंदेश वाने है लिये भगवान ने नवल अपनी अनन्य भक्तिको ही साधनस्वसे वर्णन किया, कर्तव्य-बुद्धिस्य आधुनिक योग यहाँ भी शृश्य ही रहा। व्यक्ति मृतोक धन्मी कर्मका धरवब हो वाया नया, कि क्सांदिख वपादिव्य से इस क्रपका वर्णन कोई नहीं कर सकता। सम्या पुष्टे कि अनन्य भक्ति व वस्त्रवाल वीजाहुस्यत् परस्य साधन साख्य होनेसे अभेवक्षप ही हैं, इनका परस्यर भेद नहीं है। हाँ, कृतिन्य द्वित व अनन्य भक्तिका अध्यक्तरभावाने समान परस्य विरोध है, दोनों एक कालाँ एक अधिकस्वर्म नहीं रह सकते।

द्वादश अध्यायकी समालोचना

प्रकादश अञ्चावक अन्तमं भगवान्ने अपने स्वरूपमें प्रवेश पनिके तिये अपनी अमन्य भक्तिको ही प्रकास साधन कथन किया। उस अनन्य भक्तिकी हस प्रकार महिमा छनकर अर्जुनने इस अध्यायके आरम्भमं प्रश्न किया—भगवन् ! जो मक्त इस प्रकार निरन्तर आपके समुज्ञस्यमं लुड़े दुए आपकी उपासना करते हैं और जो दूसरे आपके अविनाधी उन्द्रियातीत निर्मुण-स्यको उपासते हैं, उन दोनोंमें अल्युचम योनवेचा कौन हैं, सो छपाकर कहीं (१) ?

इसपर भगवान्ने उत्तर दिवा-जो मेरे सगुलुरूपमें मनकी एकाप्र करके नित्य ही मेरेमें युक्त हुए मेरी उपासना करते हैं और जो परम श्रदासे युक्त हैं। वे मुभे अति श्रेष्ठ योगी मान्य हैं। और जो पुरुप मेरे अविनाशी इन्द्रियातीत स्वरूपकी, जो सर्वत्र व्यापक, अचिन्त्य कृटस्थ व श्रचल है, इन्द्रिय-समुद्राय को रोककर सर्वत्र समबुद्धि श्रीर सर्व भूतोंके टितम रत रहकर उपासना करते हैं, वे तो मुक्ते बात होते ही हैं। परन्तु मेरे श्रव्यक्तस्वरूपमें आसक्त चित्रवालोंको क्लेश अधिक होता है। क्योंकि देहवातोद्वारा मेरे श्रव्यक्तस्वरूपमें गति यहे दु:खखे प्राप्त होती है। अत' जो अपने सभी कर्मोंका मेरे सगुरास्त्रमें त्याग करके मेरे परायण हो रहे हैं और जो अनन्य योगहारा मेरा च्यान करते हुए मेरी उपासना करते हैं, मेरी अनन्य भक्तिहारा देहाभिमान शिथिल हो जानेके कारण उन मेरे सगुण्रूपम श्रासक्त विचवालोंको में मृत्युक्ष संसार-समुद्रसे तत्काल उदार कर देता हूँ। इसलिये अर्जुन! तु गैरे सगुस्तरमें ही मन टिका श्रीर मेरेमें ही बुद्धि प्रवेश कर, इसके उपरान्त तु निस्सन्देह मुक्तम ही निवास करेगा (२-=)।

इन भगवहत्त्वनोंका आग्नुय यह है कि भगवानुके अञ्चक इन्द्रियातीत पदमें उद्दार्भभावकंकारणभ्येश पाना अधिक दुक्कर है और अगुअक्षपकी भैमाभिकहारण छतोषास्त्रि होनेपर देहाभिमान सुखेन गनित हो जाता है। भेममं कुछु ऐसा ही आकर्षण है कि चह श्रपने प्रेमपात्रपर आपेकी तत्काल बील चड़वा लेता है। अब मिथ्या सांसारिक ह्वी-पुत्रादिक प्रेममं ही हतना आकर्षण है कि प्रेमकालमं उनके लिये अपना-आगा विस्तरण हो जाता है, तव स्तय में म यदि सत्यस्कर परमात्माक प्रति हो तो आपेका लोचा जाता कोई वात ही नहीं है। चृक्ति सगुण प्रेमद्वारा आग्ना-नेवेच सुलभ है और आग्ना-निवेदनद्वारा ही निगुणक्षकपामं प्रवेशयान्य है, इसीलिये सगुण भक्तको 'जुक्तमा' कहा गया है। इसका यह तात्पर्य नहीं कि सगुण व निगुण उपासना भगवत्प्राप्तिके मिश्रा-भिंग मार्ग है। श्राप्त प्राप्त निश्चिक मार्ग है। श्राप्त प्राप्त की एक ही है केवल सोपानीका मेव है। अर्थात्त सगुण सोपानपर आहत्व हुत विना हिगुण सोपान पर आहत्व होना कि ने है। इसीलिये सगुण वपासनाको अरणु-स्त क्षार तिगुण उपासनाको अरणु-स्त क्षार तिगुण उपासनाको अरणु-स्त क्षार विग्रण उपासनाको अरणु-स्त क्षार विग्रण उपासनाको करात सहा गया है।

इसके उपरान्त अगवान्त्रे कहा—यदित् अपने बित्तको मेरे सग्रुगक्षमं इस प्रकार स्थिर करनेमें समर्थ नहीं है तो अभ्यास के हारा मेरे सग्रुगुरूपकी प्राप्तिकी जिल्लासा कर, अर्थात् वित्त-द्वित्योंका प्रवाद प्रस्कार मेरे सग्रुगुरूपमं चालू कर । और यदि तृ इस प्रकार अभ्यास भी न कर सके, तो मेरे निमित्त कमी करनेके परायग्र हो, मेरे अर्थी कमी करता हुआ भी तू मेरी प्राप्तिक्ष सिद्धिको पा आयगा (६-१०)।

स्मरण रहे कि श्लोक १० में भगवान्ते 'मदर्थ कर्म' का जो निरूपण किया है, उसका तात्पर्य यह है कि भगवान्त्री मासिके विये श्रवण, जीतेन, समरण, श्रवीन पर्च यन्द्रनादि भक्तिके श्रव्हार्में मन्द्रस्त हुआ जाय श्रोर यह उनके विये सोमान-ममसे भगवान्ते यत्ताया है जिनके मन-युद्धि श्लोक ट-के श्रवुसार भगवान्ते सगुण्डरूपों स्थिर नहीं हो सकते तथा श्लोक १ के श्रवुसार जो भगवान्त्रे सगुण्डरूपों मन-युद्धि स्थिर करनेके लिये श्रभ्यास भी नहीं कर सकते । इससे सिद्ध है कि इस 'भगवर्श' कर्स' का फल भगवानके लगुणक्षमें मन चुद्धि स्थिर करनेके निमित्त उपर्युक्त अभ्यास ही हैं। अभ्यासका फल सगुणक्षपके व्यानहारा मत-युद्धिकी स्थिरता है। सगुणक्षपमें मन-युद्धिकी स्थिरताका फल नेहाभिमानकी शिथिलनाहारा निर्गुण्यक्षपमें मनेश पाना है और यहां वास्तिवक्ष योग हैं।

तत्पवात् भगवान्ने कहा—यदि तू मेरे योगको आश्रय करके पेसा भी नहीं कर सकता, अवांत् मद्यं कमें भी नहीं कर सकता तो अपने मनको जीतकर अपने सभी कमोंका कत स्वाग कर, अयांत् कोई फल ही त रख (खोक ११)। आयाय यह है कि जो पुरुष खोक १० में कहा हुआ भगवाद्यं कमें भी नहीं कर सकता, उसके किये यह सिम्म सोपान है कि यह कम-से-कम इतना तो करे कि अपने मनको जीतकर और उसे सीसारकी और न आने ठेकर अपने सब कमोंका संसार-सम्बन्धी कोई कि न एक्खे और यही आधुनिक योग है। इस मनार जब संसारसम्बन्धी फलेन्याम होगा, तब वह सता ही भगवदर्य-कमें यदल सकता है।

इस प्रकार सोपानोंका निरूपण करके अगवान्त्रे फिर उनको स्पष्ट करके बतलाया कि अभ्यासस्य कात (अर्थात् भगवान्त्रे ख-रूपका परोत्तर खाना) श्रेष्ठ है । बानाले प्यान (अर्थात् श्रोक क के अर्द्धसार भगवान्त्रे खरूपमें मन चुहिको स्थिर करना) श्रेष्ठ है, जब मगवान्त्रे खरूपमें मन चुहिको हिष्म करना (अर्थात् अर्थात् ही प्यान हो सकता है। व्यावस्ये कर्म-फल-स्थाग (अर्थात् श्रोक स्विश्वे अर्थुलार मगवान्त्रे अपने सर्वे कर्मीकात्यान करने अपने अर्थुलारामानको गिलत कर देवा) श्रेष्ठ है और इस स्थानस्य ही एरम शान्ति सिक्क सकती है।

हस्तर्भे अपरात आधानाने ग्लोक १३ से १८ तक कस पुरुपके कारण निकरण किये, जो अपर्युक्त रीतिसे वारियको मात हुआ है और सो अधानान्को मित्र है। अस्त में कहा कि अस्त मेरे इस अमृतक्षी धर्मको चयोज रीतिसे उपासते हैं, अर्थाद स्थावत् अपने उपाहार्म साते हैं और मेरेसे अव्यादक हुए मेरे एवराक्ष हो उहै से नुझे अध्यात् चारे हैं (२०)।

सस प्रकार इस आध्यायकी समाखोजनार्स 'आधुनिक योग' यहाँ भी गीताका अदिवाद्य विक्य विक्री प्रकार निस्त्र नहीं हिंत्रा। यदिक भगवानुके एकसप्र प्रवृक्ष प्रवृक्ष किये औपार क्षम इस अध्यायमें निक्रपञ्च हुआ है, उदके अनुसार यह ठी कुठे सोपानका निम्न साधान दिन्ह द्वारा है, वह इस प्रकार —

(१) भगवानुके वास्तविक सक्तपमें अभेद पानेका अस्तिम सोपान निर्मुण अव्यतसम्बद्धपकी वपासना । इसके असार में—

(२) भगवान्के समुख्यमं 'सर्व-कर्म-संग्यास', श्रयांद्

श्रपने कर्तापनको अनस्य-योगद्वारा सगवान्में आत्म-निषेद्त कर देना (६)। इसके अभावमें---

ं (३) ध्यानद्वारा मन-बुद्धिको भगवान्कै सगुणुरूपमं स्थिर करना (८)। इसके श्रमावर्षे—

(४) भगवत् श्राप्तिकी इच्छासे ध्यानके लिये भ्रन्यास

करना (६)। इसके श्रमावर्मे—

(४) सगवदर्थं कर्मपरायण होना, अर्थात् श्रवण, कीर्तन, श्रवन, बन्दनादिमें तत्पर होना (१०)। इसके श्रभावमें—

(६) कर्म-फल-त्यागपरायण होना (११)।

इस प्रकार कुछे नीचे सोवानका साधन रहते हुए, यह स्थतन्त्र गीता-प्रतिपाद्य विषय किसी प्रकार भी नहीं बन सकता

त्रयोदश अध्यायकी समालोचना

ं द्वावग्र अध्यायमं अर्जुनके प्रक्षपर अगवाज्ये अपनी समुण्
भक्ति कीर उसके साधन लोगानकामसे वर्णन कि । समुण्
भक्तिका फल जो मगयान्के निर्मुण्यक्त्यमं प्रवेश, हर अध्यायमं अध्यानकाम निरूप्ण करनेने लिये वे गङ्गत्त हो रहे हैं। वृक्ति अस्य त्रिमुण्यक्त्यको वाणीद्वारा सावात् कथन करनेमं कोई मी समर्थ नहीं है, उसमं उपाधिका आरोप करके ही उसका निरूप्ण स्मामव हो सकता है। इसलिये ग्रगीरको उपाधि अरोप करके मगवान् अपने निर्मुण्यक्त्यका वर्णन करते हैं और कहते हैं—कोन्नेथ! यह ग्रगीर चेल्न' ऐसा कहा जात है तथा जो इसको जानता अर्थात् प्रकाश करता है, उसको 'लेमक' ऐसा राज्यंच्या पुष्प कहते हैं। मारत! सब ग्रीरक्ती हेलों उनका प्रकाश करनेवाला चेल्व सुक मिर्नुण सरुप्ल हो हो जान। आग्रय यह कि अन्यक्रारमं तो किसी

कैसा होता चाहिये, लो अब वर्षान करते हैं— ब्यामा, अदस्त्र), प्रारीर, मन एवं वावीप्ते विसाना परि-कारा, वामाया, मन वावीची साराता, बुधनेवर्षा, जतर-वादरका होच", अम्दाकरणुकी स्विरता, ग्रारीर, मन असे-रिद्वयोंको साडीम रक्षाना, रहकोक्षा तथा परानेकसम्पर्ध रिद्वयोंको साडीम रक्षाना, रहकोक्षा तथा परानेकसम्पर्ध रिद्वयोंको स्वार्थम रक्षाना, अहंकाक्षाना परिस्ता, 'अस्म-

आषधाः वायु, तेल, जल और पृथ्वो। २- प्रकृति, मावा। ३- प्रश्रहाते-निवर्षे — सोम, खचा, चचु, रस्ता व झाया । प्रक्रमेनिवर्षे — वाम, पाथि, पाद, पायु, उपका और ११ वीं हन्दिय सन है।

४, शब्द, स्पर्श, रूप, रस, धन्थ ।

मरण, जरा व रोगादि हु:सोंमें वारम्वार दोषदर्शन करना,¹² स्नी। पुत्र व धनादिमें आसक्ति व ममताका अभाव,13 इए-अनिएकी प्राप्तिमें नित्य ही समचित्त रहना," मेरेमें अनन्य योगहारा अव्यक्तिचारियों भक्ति⁹⁵ (इससे सिन्द है कि सगुग्रूरुपमें अनन्य भक्ति निर्भुणस्वरूपके बानका साधन है), जन-समुदायमें रति न रखकर एकान्त देशका सेवन करना, ^{१६} श्रध्यात्म-झानमॅ नित्य स्थिति" ग्रीर तस्पद्यानके अर्थका ग्रभ्यास" -- ये सव तो शानका साधव होनेसे बानक्षय हैं और जो इनसे विपरीत है. वह सय शक्कान है। इस प्रकार ये ज्ञानके जठाग्द साधन वर्णन किये गये (७-११)।

.(१) गीता प्रवृत्ति-प्रधान बन्ध है और वह निवृत्तिको श्रवकाश नहीं देता।

(२) प्रवृत्तिमें रहकर ही श्रात्महान हो सकता है तथा

(३) निकाम-कर्म करते-करते ही आत्म-साचारकार हो सकता है और अपरोक्त ज्ञानका यही स्वतन्त्र साधन है।

पेसा अभिमान रखनेवाले आधुनिक टीकाकार कपया इन भगवष्टचर्नोपर ध्यान दें। यदि गीता प्रवृत्तिप्रधान प्रन्थ दी है, यदि गीता-दृष्टिसे निवृत्ति खाज्य ही है तथा यदि प्रवृत्तिमें रहकर ही भगवदृहिं आत्म-साज्ञात्कार सम्भव है, तो वे निवृत्ति-प्रधान श्रद्धस्य साघन अपने निर्मुण्खरूपके झानके लिये भगवान्ने क्यों वर्णन किये ? यह भी नहीं कि इन साधनींको भगवान्ते विकल्पसे वर्णन किया हो, जैसा कि आधुनिक टीकाकारोंने मोत्तके दो मार्ग सांख्य (निवृत्ति) व योग (प्रवृत्ति) विकल्पसे बनाये हैं, बल्कि वे तो स्पष्ट शब्दोंमें दिंदोरा पीट ₹ \$ --

प्तज्ञानिभिति श्रोक्तमञ्जानं यदतीऽन्यया' ।

अर्थात् वे सच तो झान (अयदा झानका स्वाधन) है जीर
के कुढ़ इससे विपरीत है वह स्वव अज्ञान है। पेसी अवस्थात्ति इन साधनोंको विकल्पसे कैसे माना आस्वकता है? विरिक्त अग-बान्कों ने सच तो निर्विकटन कपसे निश्चित ही साधन इट हैं, पेसा मानना पढ़ेगा । सरमान है, पेसा कहा जाय कि इन साधनों का अप्यास प्रदुष्तिन रक्तकर भी हो सक्तता है जीर प्रवृत्तिमंदह कर ही इनका अध्यास करना चाहिये। परन्तु भगवान्ते वो इपने वसनीस स्वय स्थास करना चाहिये। परन्तु भगवान्ते वो

ं विविक्तर गुरोवित्तमपतिजनसंसदि' (क्षेक 1 =) अर्थात् 'जन-समुदायमें रति न होकर एकास्त देश सेमन करना' यह महुसिमें रहकर केसे सिन्द हो सकता है और इसका

चन सुन्तुप्तर एकार कर सिंद्र है। चंगति हु आ सकता। विवास समायान कर सकता है। यह नहीं कहा जा सकता। विवास स्वरंध मान्य है कि भगवान् के विग्रंपुर्वस्वरुपेत साहान्त है कि भगवान् के विग्रंपुर्वस्वरुपेत साहान्त है कि मंग्रेग । यह सहुर्व्य के विग्रंपुर्वस्वरुपेत साहान्त है हो नहीं। यह सहुर्व्य क्ष्में साहान्त्रार रहे में महत्त अवस्वरुप्त होता तो अर्जुनको तो भगवान्त्र के सह्युक्त स्वरंध है। होता तो अर्जुनको तो भगवान्त्र के सह्युक्त स्वरंध है। होता तो अर्जुनको तो भगवान्त्र के सह्युक्त स्वरंध है। होता तो अर्जुनको को सिन्तु के सिन्त

मोक्तके लिये निर्गुणस्वरूपका साज्ञातकार ही एकमात्र साजात साधन है और वह केवल झानद्वारा ही सम्भव है। यदि कर्तव्य-बुद्धिरूप निष्काम-कर्मके छाराभी भगवानको निर्मूण-साज्ञातकार इप्ट होता तो इन अठारह साधनोंके अन्तर्गत या इनसे क्रिक उन्नीसवाँ साधन निष्काम कर्स भी भगवानको यहाँ वर्णन करना आवश्यक था। पान्त भगवान्ते तो इस निष्काम कर्मकी, जो आधिनिक टीकाकारोंका मूल धन है, साधन-कोटिमें कोई गणना ही नहीं की और न विकल्पसे ही इसको भिन्न साधन कहा, विक स्पष्ट ही कह दिया कि इन अठारह खायनोंसे भिन्न जो कुछ भी है वह कोरा श्रहान ही है। इससे निष्काम कर्म किसी प्रकार भी भगवान्के वचनोंसे मोत्तका साजात् साधन सिद्ध नहीं होता। यद्यपि यह निष्काम कर्म भी परम्परासे मोजका साधन हो है. प्रन्त हराका फल केवल श्रम्त:करणकी विभेत्रता ही है, तत्पश्चाठ यह उपादेव (प्रह्रख्योग्य) नहीं, किन्तु हेय (त्याज्य) ही है। जैसे मिलन वलपर केसरका रंग चढ़ानेके लिये वलमें प्रथम सावन जगामा आवश्यक है, परन्तु मलसे निर्मल होनेपर साबुन उपयोगी नहीं रहता, फिर तो यस्त्रको रगमें दुवोना ही आवश्यक है, तब सायुन साधक नहीं,वाधक ही है। इसी प्रकार कर्तव्य-युक्तिकप थह निकाम-कर्म भी परम्परारूप साधन होनेसे अन्त करणकी निर्मजताके बाद त्याज्य है। इसीलिये भगवान्ने साधनकोटिमें इसकी कोई गणना नहीं की। परन्तु ये अठारह साधन तो **ज्ञानमें इनका साम्रात् उपयोग होनेसे हैय (त्याज्य) नहीं, उपादेय** (प्रहृणुयोग्य) ही हैं। क्योंकि निर्धुणुकरूपका साज्ञारकार प्रस्त-र्मुख तीच्या वृद्धिद्वारा निर्मल विचारके वारस्वार अभ्यासपर ही निर्भर है और वह पूर्ण निवृत्ति एवं एकान्तमें ही सम्भव है, प्रवृत्तिकी खर-परमें कदापि नहीं । निष्काम-कर्मेह्रप प्रवृत्ति तब

अन्तर्भश्रतामें साधक नहीं, बाधक है। परन्तु ये अठारह साधन तो अन्तर्भुसताम बाधक नहीं, बल्कि साधक ही हैं, इसीलिये ये सब साधन तो उपादेव हैं और निष्काम-कर्स हेय । हाँ, यह भात कुसरी है कि इस रीविसे वच्च-साझात्कार हो जानेपर वन इस तस्यदर्शीके लिये न 'प्रवृत्ति' प्रवृत्ति ही रहती है स्त्रीर न 'तिबृत्ति' तिवृत्ति ही । बल्कि यह तो तय प्रवृत्ति व निवृत्तिसे असंग, निचायक और सर्वसाचीरूपसे स्थित रहता है तथा कर्तृत्व व कर्तव्यसे सर्वथा विनिर्मुक्त हो जाता है।देहेन्द्रियादि तब भन्ने ही अपने अपने अवहारमें वर्ताव करती रहें, परन्त यह तो अवल कटरूप ही रहता है। इस महापुरुपकी भावाभावरूप शारीरिक चेष्टाक्रोंसे दूसरे अक्वानीबन अपनी भावनाके अनुसार भले ही इसमें प्रवृत्ति-निवृत्तिकी कल्पना पड़े किया करें, परन्तु यह तो तब अपने-आएमें ज्यों का त्यों अचल और अलंगकपसे ही रियत रहता है। इसलिये इसके लिये न कोई साधन रहता है, न साध्य झोट न कोई साधक-बाधकका बन्धनही लागू हो सकता है। परन्तु तस्य-साद्मात्कारके पूर्वतो इस जिक्कासुके लिये निवृत्तिकप इन अठारह साधनोंकी उपारेयता और प्रवृत्तिहर इस निष्काम-कर्मकी हेयता अत्यन्त आवश्यक रहती ही है। जैसे रोगमुक्त ही जानेपर पथ्यका बन्धन न रहते हुए भी शेसकी विद्यमानताम तो इसपर पथ्यका पालन अत्यन्त आवश्यक रहता ही है।

द्वाने उपरान्त अगवान्ते साधनरूप शनद्वारा हेप जो निर्मुण्यसूप परब्रहा, उसने सरूपका दिग्दर्शन ग्रुगेक ११ से १७ तक किया, जिसका विस्टुत अर्थ ६न ग्रुगेकॉकी टीकाम भीतर होगा और कहा—अर्जुन !यह 'दोन' (तहाँ परब्रह्मको प्राप्त करना है), 'श्वान' (जिस साधनस्थे पाना है) तथा 'त्रेप' (परब्रह्म) का सरूप स्त्रेपसे तेरे प्रति कहा नया है। आराप यह कि दोन जब्रु व विकारी है और स्वस्ताह्यून है, पैचल चेत्रहकी सत्ताले ही यह सत्तावान है, अपने सक्तपसे कदास्ति न होता हुआ भी उस चेत्रहकी सचालेही यह सत् प्रतीत हो रहा है श्रीर इस चेत्रके सब विकार उस चेत्रहके आक्षय प्रतीत होते हुए भी उस को इन विकारों का चेत्रह कहीं होता 'सो चेत्रह में ही हूँ। । चेता तत्त्वले जाब सेनेपर भेरा शक मेरे स्वस्पको प्राप्त चेत्रजाता है (१८)। स्वरण रहे कि यहाँ भगवान्त अपने सहस्पकी प्राप्ति नेवल श्रपने हातसे ही निक्सण्यती है, न कि कसेसे।

इसके उपरान्त 'प्रकृति' व 'पुन्य' का विवेक वर्धन किया और कहा कि प्रकृति (क्षेत्र) व पुन्य (क्षेत्र) दोनों को श्रनादि जानो, अर्थात् दोनों के सम्बन्धले ही संसार है। इसमें ले जितना कुछ भी युग व विकार है वह सब तो प्रकृतिके ही उत्पन्न हुआ जानो युग का विकार है वह सब तो प्रकृतिके ही उत्पन्न हुआ जानो तथा कार्यस्थ करण्यत्य' छोर कर्तुवक्तपत्र डोक्डिय भी वेकने जानके में श्राता है, उसमें हेतुक्य प्रकृति ही है। परम्नु प्रकृतिके सम्बन्धित हो जाने से छोर अञ्चलक प्रकृति हो है। परम्नु प्रकृतिके सम्बन्धित हो जाने से प्रकृति स्वात हुआ अर्कृतिकय ग्रगुंकि मोग करता है और प्रकृतिक मिला हुआ प्रकृतिकय ग्रगुंकि मोग करता है और प्रकृतिक प्रकृति

(1) जिस साधनद्वारा कार्यको उत्पत्ति हो टसको 'करण्' कहते हैं। इस इन्द्रिया, भन, शुद्धि व सहकारको 'करण्' कहते हैं, क्योंकि इनके द्वारा हो जीवको सुख ह साविका मोग झांवा है।

Riet, Et atidat Bie & dilidat alle Biell &

स्स मकार 'पुरुष' ऋरि गुर्खों के सिद्धत प्रकृतिको तत्त्वसे जान लेता है कि 'मैं प्रकृति व गुर्खोंसे सर्वधा असंग-निलंग हैं' वह सब प्रकार बतेता हुआभी फिर जन्म नहीं लेता श्रीर सुक्त हो जाता है(१६-२३)।

इसके उपरान्त अयावान्ते उन तत्त्वद्धियोके जिल्लानेक स्वात्ताने अपने आपका प्रकृति किया, जिल्लीने अपने आपका प्रकृति क्षात्र कार्यकार्यका उद्देशिय व नित्यकुक जाना है। श्रीर कहा कि इनमें के नित्यक्ति कार्यकार है। श्रीर कहा कि इनमें के नित्यक्ति कार्यकार करने आज्ञान के वेचते हैं, कीर्र निकृतिपरायक झान्योगमें स्थित हुए आस्तात्वात्र करते हैं और कोर्र म्यूकियपरायक सम्मानामें स्थित हुए आस्तात्वात्र करते हैं और कोर्र म्यूकियपरायक सम्मानामें स्थित हुए श्राप्तात्वात्र करते हैं और कोर्र मुझक्ति प्रकृत्य कर्मानामें स्थित हुए श्रप्योत्त कार्यकार आस्तात्वात्र करते स्थावत्र करते हैं। यस्तु उपयुक्त झानके प्रवास्त्र विवास

का भेद रहते हुए भी उनके निश्चयों कोई भेद नहीं होता, वे श्रापने सक्तपर्य फुछ वनता हुआ नहीं केसते तथा सब विधिनियंश न प्रहालस्थानसे मुक्त हो आते हैं। श्राप्य पुरुप जो इस प्रकार झाएने श्राप्तमास्त्रों नहीं आनते हैं, उनके लिये भगवान्त्रें श्राह्म की, कि यदि वे भी श्रद्धासंग्रुक हुए श्राप्य तस्वस्था पुरुपयोद्वारा अपने श्रास्ताका सक्तप श्राय्य करके स्वयं उसको उपासते हैं श्रयांत् नमन करते हैं, तो वे श्रयश्चराया पुरुप भी श्रास्त-साह्मारकारहारा मृत्युक्ते तर आते हैं (२४-१४)।

अन्तम भगवान्ने निष्कर्ष रूपसे वर्णन किया-भरतश्रेष्ठ ! जो कुछ भी पस्तु स्थावर अथवा जगम उत्पन्न होती है। वह तू द्धेत्र (पकृति) व केमज़ (पुरुष)के संयोगले ही उत्पन्न हुई जान । जो पुरुष नाशवान इन सर्वभूतोंमँ अविनाशी परमात्मा(चेत्रह)को समानरूपसे अञ्चल स्थित देखता है, वही यथार्थ देखता है। अपने श्रात्मखरूप परमात्माको सर्वत्र समानरूपसे स्थित देखवा हुआ षद्व इस यथार्थ दृष्टिसे अपने आत्माका हुनन नहीं करता, अतः वह परांगतिको प्राप्त होता है। प्रकृतिके द्वारा ही सब प्रकारसे कर्म होरहे हैं, परन्तु उन कर्मीमें वो श्रपने श्रात्माको श्रक्तीरूप से निर्धिकार जानता है, यही यथार्थ झाता है। जयकि भूतोंके न्यारे-त्यारे भाव एक परमात्माम ही श्वित देखता है और उसीसे सवका विस्तार जानता है। तय वह ब्रह्मको प्राप्त हो जाता है। कौन्तेय!अनादि एवं गुणातीत होनेसे यह अविनाशी परमात्मा शरीर में स्थित हुआ भी आकाश्चवत् न कुछ करता है और न लेपायमान होता है। भारत ! जिस प्रकार सूर्य ऋखिल संसारको प्रकाश करता है, इसी प्रकार यह सेत्रज्ञ सर्व सेत्रोंको प्रकाश करता है (२६-३३)। इस रीति से यहाँ 'लेजल' 'ब्राह्मा' 'पुरुप' व 'परमात्मा'

इस रोति से यहाँ 'ज़ेजज़' 'श्रातमा' 'पुरुप' व 'परमाता' का अभेद निरूपण किया और जिज्ञासुको जिस निर्दिए स्थान पर पहुँचना है, दिग्दर्शनक्षपक्षे यह भी चतलाया। अन्तमं भगवान्त्रे कहा कि जो पुरुषं धानक्षी निवेदि इस मकार होन न दोनबसे मिश्रणकों इंस-कृष्तिसे खीर-बीर-विवेककी गेंद्र गिश्र-भिश्र कर तेने हैं तथा पहितिके बच्चनसे अपने आत्माको मुक्त कर बेते हैं, वे ही परमपदको आस होते हैं (३४)।

इस रीतिसे इस अध्यावकी समाजीवना करनेपर कर्तव्य इतिक्रम आधुनिक योग न तो जानका साद्यान् साधन ही सिन्हें हुमा और न झानोक्तर ज्ञानके जिये कर्म-प्रवृत्ति कर्तव्यक्तर ही सिन्हें हुई। परिक जानके साद्यान्त साधनीं हैर स्वेपका सिन्मितान न करके प्राप्तवन्ति इसको अन्ताकरणकी निर्मेत्राताके उपरान्त इंग्रेस्टएसे ही संकेत किया है, जैसा चुक्तिके भी स्पष्ट हुआ है। यदि झानमें यह साह्यन्त साधनकपसे इष्ट होता तो कोई कारण नहीं हो सकता था कि भगवान इसका किसी स्पष्टे निवेश न करते। यदिक अध्यावके अन्तरी फालिकन्य कर्मस्यसे अपने आत्माको हानहारा अलग कर लेना, यही यथार्थ इहि वर्युन की गई और इसीपर ओन्न निर्मेर है।

चतुर्देश अध्यायकी समालाचना

त्रयोदश बाध्यायमं भगवाज्यने अपने निर्मुख्यक्त, अयिंक् 'बुक्य' व 'कुन्जब' का खान निर्मुख्य किया और चेन्न व चेन्नज्ञके मिश्रख्येसे झान-निर्माद्वारा 'चुन्जब' को भिन्न कर लेनिकी आधा पी। अब इस अध्यापमं प्रकृति और इसके गुण्योग सितार वाभ (अर्थात् मिश्र्याव-निज्ञव्य) के निर्मित्त वर्षण करते हैं और कहते हैं — पार्थ ! ब्राल्योमं उत्तमां झान में चुन्ने किर भी कहता हैं जिसको जानकर सम्ब मुनिज्ञन परमंसिद्धिको भार हो गये। हैं और जिस बानको आश्रय करके मेरे स्वक्यको ग्रास हुए अन न तो सार्थन

श्रादिमें उत्पन्न होते हैं और न प्रतयमें ज्याकुत ही होते हैं। प्रकृति (सहदुब्रह्म) मेरी थोनि है, जिसमें में सत्ता-स्कृतिंहर श्रपने गर्भको धारण करता हूं। भारत! उसीसे सब भूतोंकी उत्पत्ति होती है। सब योनियों (अर्थात् उङ्किलादि चारों खानियों) में जितनी भी व्यक्तियाँ उत्पन्नहोती हैं, उनमें प्रकृति तो गर्भ धारण करनेवाली योनि है और मैं वीजप्रदाता पिता हूँ, ऐसा जानो। आशय यह कि मुक्तले भिन प्रकृति अपनी कोई सत्ता नहीं रखती, वह स्वसत्तारून्य है, मेरी सत्ता स्कृतिहर वीजको धारण करके ही वह सब मूर्तियोंकी रचना करती है। प्रकृतिजन्य सस्य, रज च तम, ये तीन ही गुण हैं जोकि शरीरमें इस श्रविनाशी जीवात्मा (अर्थात् 'क्रेत्रह' 'पुरुप' वा 'आत्मा') को श्रवने संयोगसे बॉध लेते हैं। उनमें सत्त्वगुण निर्मल होनेके कारण प्रकाशक्त व विक्रेप रहित है, वह ख़ल एव छानकी आसक्तिसे जीवको बॉधता है। रजोग्रसको बञ्चलकप जानो, जो तृष्णाके संगको उत्पन्न करता 🛢 । बहु इस जीवात्माको कर्ममें श्रासक्त कर्के वन्धन करता है। श्रीर तमोगुण सब जीवोंको मोहित फरनेवाला है, उसे श्रद्धानसे उरपन्न हुआ जानो, जो प्रमाद, आसस्य पूर्व सिद्धाने द्वारा जीवको बॉधता है। सस्बगुए सुखमें जोड़ता है। रज कर्ममें और तमोगुरा बानको आवरण करके प्रमादमें जोड़ता है। रज व तमको दवा-कर सस्वग्रण वृद्धिको पाता है, रजसस्वको बवाकर समोगुण श्रीर वम-सत्त्वको दवाकर एजोगुस बढ़ता है (१-१०)।

श्रीर तमस्तरको द्वाकर रज़ीगुल बढ़ता है (१-१०)। इत प्रकार तीनो गुणोता स्वरूप व तक्षण कहा गया और फिर इनमेंसे प्रत्येकके संयोगसे मृत्युकालमें तैसी चेंसी गति, तोक एवं योक्तियाँ जीवको प्राप्त होती हैं त्यांजीवन कालमें गुल संयोगसे जैसे-जैसे कर्म व फल होते हैं, वे सब चर्चन किये और कहा—इस जीवासाको जन्मभरण, श्रथ-ऊर्ध्व गति, कर्म और उनके सुक्ष-दुःश्वादि फल, जो कुछ भी शाह होते हैं, उसके मुलमें केवले इन मुखाँको ही हेतुकर आगी। परन्तु अब यह सार्वी-पुरुष (श्रीवास्मा) तस्चले जान लेता है कि ये ग्रुण ही कर्ताभोक्ता है में कुछ लहीं करता, किन्तु में ती ग्रुणोंचे परे तथा इनसे असीन-निलंप हूँ तब बद मेरे स्वक्ष्णको प्राप्त हो जाता है। पेसा ख़ाता पुरुष देशकी अपियके कारणभूत जो ये तीजों ग्रुण हैं इनसे खूट कर जनममरण, जरा-दुःशादिसे मुक्त हुआ परमामन्दका भोग करता है (१९२०)।

यहाँ यह विचार कर्तव्य है कि जिस पुरंपने इस मकार ग्राणों एवं ग्राणोंक कार्य दे हे निह्म बारिसे अपने-आपको जिस्सी कर्मना अपना, अपना आपना आपना अर्पना, अपना आधुनिक हिल्लाकारोंका मत है. कैमेवन्यायमान कर सकता है? कर्तव्य तो केवल मिथ्या श्रज्ञान कर के इन ग्राणों और वेहाविक संगसे ही करण हुआ था। यदि यह अप भी अपनेम कर्तव्य देखता है तो मानना पढ़ेणा कि यह आभी ग्राणोंसे अतीत नहीं हुआ है। फिर न वह अभी देहादिसे ही हुटा है और न कम्ममरण व अरा-टु:लादिसे ही प्रमुक हुआ है। वस्तुत: ग्रुणावित पुरुष तो अपनी अर्दालाक कारण हुआ है। वस्तुत: ग्रुणावित पुरुष तो अपनी अर्दालाक कारण हुआ है। वस्तुत: ग्रुणावित पुरुष तो अपनी अर्दालाक कारण हुआ है। वस्तुत: ग्रुणावित पुरुष तो अपनी अर्दालाक कारण हुआ है। वस्तुत: ग्रुणावित पुरुष तो अपने अर्दालाक कारण हुआ है। वस्तुत: ग्रुणावित हुक्त की अर्दालाक कारण हुआ है। वस्तुत: ग्रुणावित हुक्त की अरा क्षेत्र हुक्त हुक्त की स्वत्य तो अरा तो अरा तिकरी कर्तव्य के तिका। है के दें उनका कर्ता नहीं, किन्दु ब्राण (त्याशार्स) है।

स्तपर अर्जुनने प्रश्न किया—प्रयो! ऐसा ग्रुणातीत पुरुष किम सत्त्वाचे युक्त होता है। उसका आचार-व्यवहार कैसा होता है और इन तीनों ग्रुणोंसे किस प्रकार अतीत हो सकते हैं, सो रूपा कर कड़िये (२१)!

उत्तरमें भगवानने कहा—सत्त्वग्रेश प्रकाशरूप, रजोगुरा प्रवृत्तिरूप एवं तमोगुरा मोहरूप हैं। जो पुरुष श्रपने साझीस्थरूपमें ल्यों-का-त्यों स्थित हुआ इन गुणुंसि श्रवीत हुआ है, वह श्रपनी असंगता करके न तो किसी गुणुके प्रवृत्त होनेपर हेप करता है और न इन निवृत्त हुआँकी आकावा ही करता है, क्योंकि वह अपनेमें इनका कोई लेप ही नहीं देखता। पेसा पुरुष इन गुणुंसि हुआं होने देखता। पेसा पुरुष इन गुणुंसि हुआ इनसे छुमित नहीं होता और 'गुणु ही अपने गुणुंसि प्राप्त हुआ इनसे छुमित नहीं होता और 'गुणु ही अपने गुणुंसि प्राप्त हुआ इन सहिं होता ति अपने गुणुंसि प्राप्त हुआ वह इनसे अचल स्थित रहता है। पेसा पुरुष गुणुंसि परिणाम हुआ इत हिंदी अपने गुणुंसि परिणाम हुआ हुआ हु अपने असंगत। करके समकर्पा करता हुआ हु। और 'हेदिन्द्रियादि अपने अपने प्राप्त करके समकर्पा क्षा हिंदी रहता हु। और 'हेदिन्द्रियादि अपने अपने प्राप्त करके समकर्पा क्षा हिंदी रहता हु। और 'हेदिन्द्रियादि अपने अपने प्राप्त करता हुआ अमें करता हु अपने असंगत कर हो है से इनसे प्रथम अकता प्रयु हुई इस निक्षपंत इसने सव कर्मोंका परित्याप किया है, अर्थाच् करता हुआ भी इह नहीं करता। पेसा पुरुष गुणुंतित कहा जाता है (२२-२४)।

हस प्रकार भगवानने गुणातीय पुरुषके स्वसंवेद्य लक्षण निरू-एण किये ऑर वतकायां कि जो पुरुष श्रव्यभिचारी अक्तियोगके इस्स मेरी सेवा करता है, वहीं पुरुष इन गुणोंसे स्वृदकर श्रद्भ हुए होनेने योग्य हैं।श्रत्वम कहा कि श्रविकाशी स्वृद्धत, सारवत-धर्म (अर्थात् कदापि न यर्वनिवाला) तथा अस्तरू एकरस आतन्द्रकी खानि श्रद्धा ही हैं और वह में ही हूं (२६-२०)।

इस प्रकार भगवह चनानुसार गुण और गुणोंने परिशास जन्म मरण, जुम-टुःस तथा देहादिके वन्धवतं छूटनेका एकतात्र उपाय हातद्वारा आनस्वक्यारे स्थितिक्य योग ही सिव्ह हुआ और अवभिन्नारी मक्ति ही इस झानमें सामृत्त साधनक्यसे कथने की नहीं कर्तव्य-चुव्हिक मिष्काम क्यों न हो किकी स्थसे गुणा-वीततामें साधनक्यसे ही अङ्गीकार किया नया और न गुणातीय पुरुषके कहासोंमें ही इसका कुछ पता चला। इस रीतिसे इस अध्यायकी समालोचना करनेपर 'आधुनिक योग' यहाँ भी किसी प्रकार सफल न हुआ।

पश्चदश अध्यायकी समालोचना

कार्यको देखकर कारलका श्रनुमान होता है, जैसे पर्वत मैं धूम-दर्शनसे ऋक्षिका अनुमान किया जाता है। इसी प्रकार कार्यक्रप जगतको दृष्टिसे कारगुरूप प्रमातमका योध भगवान् इस अन्यायमें करा रहे हैं और कहते हैं-यह संसार (संसरएवाला, बहनेवाला) रूपी अश्वत्य-चून्त अन्य दृत्तोंके समान अधोमूल नहीं, किन्तु ऊर्ष्वमूल है। अर्थात् वह परमात्मा जो इस संसारका मूल है परात्पर व सुनमाविस्तम है, इसीनिये इस संसार-बृज्ञको कर्श्वमृत कहा गया। जिस प्रकार पीपलके पत्ते कभी स्थिर नहीं रहते, इसी प्रकार यह संसार-बृधी कदाचित् स्थिर नहीं है, परन्तु अक्षजन इसको 'श्रव्यय' कहते हैं। जिस मकार बृद्धमें रमशीयवा केवल पत्तोंसे ही है, इसी मकार इस बुक्तमें पर्यक्रप रमगीय वेद ही हैं, क्योंकि ये अपने मूलका, जोकि शान्त व परमानन्वरूप है, पत्ता देते हैं। जिस पुरुषने इस बूक्को ज्यों-का-त्यों जाना, अर्थात् इसके मृतको पाया, वही वस्तुतः वेदका जाननेवाला होता है । तीनों गुर्णों करके बढ़ी हुई छोर शब्द-स्पर्शादि विषयरूपी कोपलींवाली इस चुचकी शाखाएँ नीचे-कपर चहुँ और फैल गई हैं और मनुष्य-योनिमें किये गये कमोद्वारा इसकी अहें विस्तारको प्राप्त हो रही हैं। अर्थात् कर्म ही संसारका बीज है और मनुष्य-योनिमें किये ष्टुए कर्म ही जीवको बन्धन करते हैं। परन्तु यदि विचारसे देखा जाय तो इसका रूप जैसा स्थूल दृष्टिसे देखा जा रहा है

पाया नहीं जाता । वहिक वस्तुत: न तो इसकी उत्पत्ति ही है. न नाश और न स्थिति ही है, केवल साम-जगत्के समान यह श्राभासमात्र ही फुर श्राया है। कमीं करके दढमूल पैसा जो यह 'झम्बत्ध' वृत्त हैं, इसको सर्वसंग-परित्यागरूप हेंद्र शस्त्रसे काट कर उस पदको खोजना चाहिये, जिसको पाकर फिर श्रावागमन महीं होता।तथा उस आदि पुरुपकी शरगुको प्राप्त होना चाहिये, जिससे यह पुरातन प्रवृत्ति विस्तृत हो रही है (१-४)।

यहाँ भगवान्ने यह स्पष्ट करके वतलाया है कि-

(१) यह संसार-बुक्त जिसको अविनाशी कहा जाता है।

च्यमहर व श्राभासमात्र है।

(२) मनुष्य-योनिके कमें ही इस संसारके वीज हैं। अर्थात् अन्य योनिम किये हुए कमी अपना फल नहीं रखते, केवल सञ्चय योनिके कर्स ही फल देते हैं छोर अपने भोगके किये जन्म नाराकर संसारको अपन करते हैं। फिर जीयके कमें द्यनन्त हैं और उन कर्नों करके ही इस संसारकी जड़े दढ़ हो गई हैं, जिसकी भोगरूप शाखाएँ देव, मनुष्य व तिर्थनादि . योनियों के सपमें नीचे अपर सब जोर फैल रही है।

(३) चृष्कि कमी केवल ऋदानके कारण हैं और भ्रष्ठानद्वारा जो उछ होता है वह अममात्र ही होता है, इसलिये ग्रानहरिसे देखा जाय तो आत्माम कर्मका कोई खेप नहीं होता, जैसे स्वप्रके डयवहारोंका आपत् जगत्में कोई स्पर्श नहीं होता। अत ज्ञानदृष्टि से कर्मजन्य संसार भी व्यानमार्वे न कुछ उत्पन्न हुन्ना है, न स्थित

है और न इसका नाश ही है। ऐका संसामका रूप वतलाया। (४) जविक भी कर्मका कर्ता हैं इस आसक्ति करके किये गये कर्म ही इस संसार-बृज्ञकी इडम्ब हैं तब इसकी जड़ काट

नेके लिये सर्वसंग-परित्यागरूप एड अनासक्ति शक्त ही चाहिये।

कतेच्य युद्धिरूप निष्काम कमें इसकी जड़ काटनेमें फुरिटत है और न यह असंग-शल ही कहा जा सकता है, क्योंकि यह कर्तृत्वाच्यासको जो इस संसारकी मूल है, उट्टा टढ करता है।

(१) इस प्रकार श्रासंव शास्त्र है हा संसार वृत्तकों क प्रकार प्रकार उस सत् परागदको कोजने के लिये कहा गया, जिसके आप्रय यह संसार श्रास्त्र प्रसार श्रास्त हुआ भी सत् प्रतीत हो रहा है, जिससे यह अनादि प्रवृत्ति वस्त्र हो रही है और जिसमें स्वकार हो हो है और जिसमें स्वकार हो हो है अर्थ जिसमें स्वकार हो हो तो स्वाप्त को स्वत्त हो रही है अर्थ जानाम से खुट स्वकार हो है, ऐसा भगवान है है। उसको प्राप्त कर के ही आवागम से खुट सकते हैं, ऐसा भगवान है स्वयु कर के बरकार ।

श्रव उस श्रासंग शासका सकप, जिससे इस संसार-बुलकी कमेकपा जब काटी जा सकती हैं और उस परश्रवदका धन्वेषश् किया जा सकता है, सगवान यों वर्तन करते हैं—जो सानगोह से खूट हुए हैं, जिन्होंने श्रासक्तिस्य रोपोंको जीता है, जो सब कामनाओंसे सुक्त होकर निव्य ही आरम-चिन्तनवपरायण हैं और जो खुक दुःगारीह हन्होंसे सूट हुए हैं, पैसे मुह-मावसे सुक्त पुक्व ही उस श्रव्यय पदको श्रास होते हैं (न्हों० ४)।

इस प्रकार 'असंग-ग्रज' का निक्षण करके, अर्थात् आरस-सक्षण के ब्रानका अधिकार वर्णन करके अर्थ अपने सक्षणक कथन करते हैं — स्थानि प्रकाश जिसको प्रकाशित नहीं कर सकते, कन्तु जिससे ये स्वयं प्रकाशमान हो रहे हैं और जिसको प्रात 'करके फिर लोटना नहीं पहता, ग्रही गेरा प्रस्तवाम है । इस जीवतोकम जो जीव कहलाता है, वह मेरा दी समातन अंग है, जोकि, प्रकृतिके परिणाम मनसहित छुटी इन्द्रियोंको आकर्षित किये हुए है। जब स्त्रीवालम प्ररारको प्रति होता है और उसको छुद्धिकर हुसरेको पाता है, तब इन छुटी इन्द्रियोंको प्रहण करके इसी प्रकार सुस्कताले वढ़ आता है, जैसे बायु गन्धा को लेकर उड़ आती है। इस प्रकार यह जीवातमा मनके द्वारा पॉचों इन्द्रियोंके विपर्योका भोग करता है। इस रीतिसंशरीएम स्थित होकर गुल्संयुक्त हुए, विषयोंका मोग करते हुए तथा शरीरसे उत्क्रान्ति करते हुए इस जीवात्माको मृद्ध पुरुष नहीं देख सकते, किन्तुबाननेबीवालेही देखसकते हैं। अर्थात् इस शरीसँ इन्द्रियादिकी स्थिति,इनका भोग,गुलोंका संयोग और इसश्ररीर से उक्तान्ति आवि जितनी कुछ चेग्राएँ प्रकट होती है, वे सब इस जीवात्माकी सत्ता-स्कृतिसे ही होती हैं, परन्त यह जीवात्मा इन सबसे असड़ और इनका तमाशाई ही होता है। यह इन सबके परिच्छेदसे रहित अपरिच्छित्र है, केवल इनकी उपाधिसे परि-िछल-सा दीख पढ़ता है। परन्त वस्तृतः इनसे निर्तेष रहता है। इस प्रकार जीवात्माका परमात्माले अभेट करके वतलाया और कहा कि केवल इस ग्ररीरमें ही मेरा तेज नहीं है, बरिक स्पैमें स्थित जो तेज श्रस्तिल जगत्को प्रकाश कर रहा है तथा बन्द्रमा श्रद्धि श्रादिमें को तेत है, यह सब मेरा ही जाती। इतना ही नहीं, पिल्क पृथ्वीमें स्थित होकर में ही अपने खोजसे सब भूतोंकी भारण कर रहा हूँ, चन्द्रमाम स्थित होकर सब श्रोपधियोंकी पुष्ट करता हूँ,पाखियोंके शरीरमें वैश्वानर अग्नि होकर में ही सब असोंको पकाता हूँ, सर्वक हृद्योम स्थित होकर स्मृति व अनु भवादि शानोंको प्रकाश करता हैं और बेर्नोहारा जो आननेम श्राता है, वह सब में ही हैं (६-१४)।

इस प्रकार अमवान्ने श्रपनी सर्वस्पताका वर्णन किया खाँर कहा—इस स्तारमें दो हो पुरुष (वस्तु) हैं, एक तो त्तररूप सर्वभृत वो भएवत नाशको प्राप्त होते सेच पढ़ने हैं और दुस्तर श्रप्तरूप भाषा (श्रपीत् श्रव्यक, भ्रश्कति)। परन्तु इत होसां की उत्तम है यह पुरुषीत्तमक्षप में होंहूं, जो तीनों लोकोंमें स्थित , होकर इन हार व श्रह्मरादि सबको धारखपोपण करता हूँ। जो तस्यवेता इस प्रकार सुक्त पुरुषोत्तमको जानंता है, वह सर्वेछ पुरुष अपने सब भावोंसे सुक्ते ही भजता है, श्रधाँत् श्रपनी सब चेटाओंमें मेरा ही दर्शन करता है। श्रप्तमें भगवान्दे कहा कि है निष्पाप! यह गुझतम शास्त्र तेरे अति कहा गया है इसको तस्यसे जानकर कृतकृत्य हो। श्रधाँत् इसके सम्पक् झान पर ही यह शतकत्यता निर्मर है, कमोंद्वारा इस शृतकृत्यताको किसी प्रकार प्राप्त नहीं किया जा सकता (१९-४०)।

इस मकार इस अध्यावकी समालोचनासे यह समेथा स्पष्ट है कि भगवत्-प्राप्ति और जन्म-मरणुकप संसारसे मुक्तिका एकमात्र साधन केवल झान ही है और वह फोफ १ में कहे हुए
मान, मोह, आसक्ति एवं कामनादि द्वम्मारेस झुटकर और आस्पपरायण होकर ही सम्पादन किया जा सकता है। साझात् कमेका इसमें किस्सी प्रकार उपयोग नहीं, विल्म यह तो अमर्थ-कप संसारके झुलको हह करनेवाला ही है।

षोडश अध्यायकी समालोचना

भीता-क्षाम पन्द्रहर्षे श्रम्थायमें समाग्र हो शुक्ता श्रीर कुछ कान किहनेको रोप नहीं रहा। श्रम्य इस श्रम्थायमें उपर्युक्त झानमें संक्रककर देती सम्प्रति सम्प्राहन करनेके लिये या या अकरूप आसुरी सम्प्रति त्याग करनेके लिये मंगवान् पर्युक्त करते हैं। प्रथम देवी सम्प्रतिका श्लोक १ से २ तक यों वर्शुन क्रिया—

निर्भयता, अन्तः करणुकी निर्मालता, वान-योगमें दट स्थिति, रन्दियोंका दमन, दान, यक्ष, तप, साध्याय, सरजता, ग्राहिसा, सख, श्रकोध, त्यागमाव, ग्रास्ति, चिन्दाका त्याग, सबं भूतोंमें

द्या, कोमलता, लज्जा, चपलताका व्याम, तेज, स्त्रमा, धेर्य, शीच, द्रोहका स्वाग तथा अपना मान न चाहना—ये सब देवी सम्पदाम उत्पन्न हुए पुरुपोंके लक्षण हैं।इसके विपरीत आसुरी सम्पदामें उत्पन्न हुए पुरुपोंमें पासगढ, धमगढ, श्रमिमान, कोध, कडोरता श्रीर ऋहान, सामान्यतया पेसी सन्तागु पाये जाते हैं। फिर वतलाया कि देवी सम्पद्द मोलमें हेतु होती है और आसुरी सम्पद्द वन्धन के लिये हैं (४-४)। इसके उपरान्त आसुरी सम्पदाका विस्तार से वर्णन किया और कहा—जो ऐसे द्वेपी, कर व श्रधम श्रासुरी सम्पदावान् हैं, उनको में आसुरी योनियोंमें ही डालता रहता हूँ। वे मृद्ध जन्म-जन्मान्तरमें भी मुक्ते न पाकर आख़री वोनियों को ही प्राप्त होकर नीच गतिको पाते हैं (६-२०)। फिर ऋपने कारमका नाम करनैवाले काम, क्रोध एवं लोभ ये तीन नरक-द्वार वतलाये और कहा-इन तीनों नरक-द्वारोंसे ञ्चढकर जो पुरुष अपने आत्म-कल्पासके निमित्त गुआचरण करता है, उसीको परम गति पात होती है। इसके विपरीत जो पुरुप शास्त्र-विधि को त्यागकर अपनी इच्छातुसार धर्तता है, उसको न यहाँ सुन्त मिकता है, न परलोककी सिद्धि मिलती है और न वह पराम गतिको ही पाता है। अन्तमं कहा, अर्जुन ! कर्तव्य व अकरीन्यकी न्यवस्थामें शास्त्र ही तुम्हारे लिये प्रमाण है, इसतिये शास्त्र-विधानको जानकर ही तुम्हारे लिये कर्म करना योग्य है (२१-२४)।

इस प्रकार इस अध्यायमें ज्ञानमें साधक देवी सम्प्रित तथा बाधक आनुर्रो सम्भावकः वर्षक हुआ श्रीर देवी सम्प्रत्के उपा-तेवके तिमित्त श्रुसाचरणाँ प्रजुत होनेकी आक्षा दी गई । ग्रुपा-सरणाँ कतेव क्या है और अक्तंत्र्य क्या है ? ऐसी व्यवस्था प्राप्त होनेपर शासको प्रमाण्युत वतकाया। कसीको मोक्सं न साकात् हेतुक्तपसे ही निक्तपण किमा गया, न शातीपर कर्म को कर्तपता ही रक्ष्यी गई जीर न ईवो सम्पदामें श्री आधुनिक योगकी गगुना की गई। यहिक 'ग्रान-योग' जीर 'खाग' ही ईवी सम्पदामें मुस्यक्ष्यसे गणुना क्षिये गये, फ्योंकि देवत शारीरिक, आर्थिक य मानसिक त्यानहरा ही अन्य सर्वे देवी सम्पदाने अंग सम्पादन ही सकते हैं।

सप्तदश अध्यायकी समालोचना

पोडश श्राध्यायके श्रान्तमं अगचान्ते देवी-सम्पद्के उपार्जनके निमित्त शास्त्र-थिश्विले कमें करनेकी आग्रा दी। इसपर इस अध्यायके आरम्भमें अर्जुनने प्रश्न किया-भगवन्! जिन पुरुषोंने शास-विधिका तो लाग किया है, परन्तु जो श्रद्धासंयुक्त पूजन करते हैं, उनकी निष्टा श्रर्थात् निध्यय केसा मानां जाय, सास्चिकी कहा जाय, अथवा राजली वा तामसी (१) ? इसपर भगवान्ते उत्तर दिया-महावाहो!शरीरधारियोको श्रद्धा समावसेही तीन मकारकी होती है, सास्त्रिकी, राजसी पर्व तामासी। श्रव इनके भेद अवण करो । जबकि प्रकृति विग्रुणमधी है और सब शरीर-थारी प्रकृतिसे ही उत्पन्न हुए हैं, तब जिसका ऋन्तः करण जिस गुणकी प्रधानतासे रचा गया है, उस गुणप्रधान अन्तःकरणके अनुरूप ही उसकी थदा भी वैसे ही गुणवाली होनी चाहिये। क्योंकि श्रद्धा श्रन्ताफरणका धर्म है और श्रद्धामय ही यह पुरुष 🕏 फिर जेसी जिसकी श्रदा श्रधीत् विम्वास होता है, वैसा ही उसका सक्षप होता है और उसका सम्पूर्ण व्यवहार उस अदा के अनुसार ही होता है। इस नियमके अनुसार सास्त्रिकी भरावान् देवताओंको, राजसी यज्ञ-राज्ञसोंको तथा नामसी भूत प्रेतगर्योको युक्त हैं। शाख्रिविधिक विषयीत जी मनुष्य धोर तयों को तपते हैं, दम्म व अहंकारके संयुक्त हैं तथा काम एवं नगरके मरपूर हैं, पैसे मूह पुरुप शरीकों हिएत मृतसमुदायों (अर्थात् आकाशादि एक भूतोंके कार्यकर देहेन्द्रियादि) और इस्त-करण्यों स्थित सुक्त अन्तर्योक्षीको तथा ही उशा करते हैं इर्थात् सुख्ते हैं, उन आज्ञियोंको तुम तिक्षयसे आसुष्ट जानो। क्योंकि शाख-विधिश्लय होनेसे हक्का कोई फल नहीं होता, नेवल अमिमानकी सुद्ध हो होती है (२-६)।

इस मकार शांक विपरीत आवरणकी किन्दा की और तीन प्रकारकी अद्धावतवाकर कहा कि जिस गुण्यभाग झन्त करणके अनुकर महण्यकी जिस गुण्यभी अद्धा होती है उसका आहार, यह, तप तथा दानांदि एवं उपवहार जस गुण्के अनुकर ही होता है। इस नियमके अनुसार जिप्पणयी अद्धाके अनुस्प सार्त्विक, राजस बतामस तीन प्रकारका आहार ऋोक म से १० तक शीर तीन प्रकारका यह ऋोक ११ से १३ तक चर्णान किया। किर शारीरिक, वाचिक एक मानसिक तीन प्रकारका तप बतावाया और जिग्नेण भेनसे उनके तीन मेह किये तथा अद्धामेठ से तीन प्रकारका वान निक्षपण किया (१४-२२)।

तदमन्तर सारक्षये शास्त्र-विधिका निर्देश करते हुए कहा कि कें, तत्, सत्, इन तीन नामोंसे निर्मायिक ब्रह्मके सक्तपका निर्देश किया उत्तरा है। अर्थात् वह ब्रह्म नाम-रूपवाला न होते हुए भी भाइकर्म भावनाका स्कूर्ति करनेके लिये इन तीन नामोसे उस ब्रह्मजी संक्षा की गई है। इसिलिये स्टिश्कालमें ब्राह्मण (अप्यातः), वेद (अधिवेद) एवं यह (अधियुत्), इसी नाम-निर्देशसे रचे गये हैं। अत शास्त्रमं विधान की हुई यह, हान ये रामक्षण कियाओं में वेदनेत्ता गुरुप सदा ही 'क्रें ऐस्स एरमात्माका नाम उश्वारण करके प्रजुत्त होते हैं। 'तत्' इस नाम-निदंशसे मोजार्थी पुरुष फलकी कामना त्यायकर यह, तय व दानादि विविध कियाजांको करते हैं। सब्धे क्या श्रेष्ट मार्वावें पिविध प्रायानें करते हैं। सब्धे क्या श्रेष्ट मार्वोमें 'तत् प्रण्ड कोता है पद्में प्रस्तिविध कार्मी में 'सिंत' श्रम्ड प्रयुक्त होता है। यह, तय व दानमं मनुष्यकी स्थिति भी 'सत्ते' कही जाती है तथा ईश्यर्पण कमें भी 'तत् हैं। ऐता माना जाता है। अर्थात् सत्यक्षरा परमात्मासे जिनका सामन्ध्र है वे सब चेटाएँ 'तत्ते' कही जाती हैं, एयोंकि वे सत्तकी श्रीर कर्ताको गैजाने-वाली हैं (२३-२७)।

इस प्रकार 'ॐ', 'तत्,' 'सत्,' वेसे निर्मायिक शहके जिनास-निर्देशकी व्याख्या की गई और इन त्रिनासीके प्रयोगपूर्वक यह, उप व दातादिमें ग्रह्मापंत्र भावसे प्रवृत्तिकी ही शाख-विभिक्ता सर कथन कियागया। और अन्तर्म कहा कि श्रद्धाविहीन त्र्यात्रेत्त सारिककी श्रद्धाके विना त्रो कुछ भी यह, दान व तप कियाजात है, अथया और जो कुछ कमें किया जाता है, श्रशासीय होनेके कारण यह सब श्रस्त है, उसका फ्लान यहाँ है न वहाँ (देन)।

इस रीतिले इस अध्यायमं अर्जुनके प्रश्नपर श्रंगास्त्रीय तपादि का शक्तप व फल वर्णन किया गया और त्रिविध अञ्चला एकस्प, भेद व फल कथन किया गया। इस प्रकार देवी-सम्पदामें उप-पोगी शास्त्र-विधिका स्यक्तप व सार कथन करके और अग्रास्त्रीय अपनी विश्वी तपादिकी निन्दा करते हुए इस अध्यायकी समाप्ति की गई।

निष्काम-कर्म मोज्ञका खाद्मात् साध्य है, खबवा झामोचर कर्मकों कर्तव्यता है, येला निरूपण इस ष्राध्यप्यसं भी कर्ही नहीं पाया गया। यदापि निष्काम यहा, दान च तपादिका वर्णन, इस अध्यप्यसं किया गया है, परन्तु उनका साहात् एका ग्राक्ट-विधि के पालनद्वारा देवी-सम्पदोपार्जन ही है, इनका साद्यात् फल मोच नहीं, जैसा श्रव्याय १६ व १७ की श्लोकवद संगतिसे स्पन्न है।

अष्टादश अध्यायकी समालोचना

यह अध्याय सम्पूर्ण गीताका उपसंहार कर है. इसलिये इसमें सम्पूर्ण गीताका विषय सारकपत्ते का जाता है! क्रण्यायके आरंभ में अर्जुनने प्रक्ष किया—महावाहो ! में 'संन्यास' तथा 'स्वाग' के स्वस्को पृथक-पृथक् जातका खाटता हूँ (१)। इस पर श्रीभग-बादने कहा कि इस विषयमें भिन्न-भिन्न मत हैं—

(१) कोई परिवत तो ऐसा कहते हैं कि काम्य-कर्मीका

स्वरूपसे त्याग ही 'संन्यास है।

(२) कितने ही विचल्लग पेला कहते हैं कि कमीका लाग न करने फलका लाग करना ही 'खाय' है।

(३) कोई बिद्वान् ऐसा कहते हैं कि कर्म अपने करूपसे ही: दोवयुक्त है, इसलिये सभी कर्म लागनेयोग्य हैं।

(४) कई ऐसा कहते हैं कि वज, दान एवं तपरूप कमें त्यागनेयोग्य नहीं हैं (२-३)।

फिर कहा—इस विषयम जो हमारा मत है वह नुम अवस्त करो, त्याग तीन प्रकारका माना गया है, ('द्याग' व 'दंग्नास' मगवानको एक ही बस्तु मान्य है, प्रिज-भिन्न नहीं, क्योंकि इन दोनों ग्राय्होंको वे बस्तु पंपायेखे कथन करते आ देंहें हैं। यह, दान पर्व तपकस कर्मी त्यानानहों चाहिये, किन्तु इनको तीकरना ही चाहिये, क्योंकि वे सनुष्यको एवित्र करनेवाले हैं। इन कर्मों को फल व आसंक्रिका त्याय करके आचरस करना योग्य है। यही हमारा निश्चित मत है। एयोंकि नियमित कर्मका त्याग नहीं हुआ करता. यदि श्रवानसे निर्देशक जानकर इनको त्याग दिवा जाय तो यह 'तामसिक त्याग' होणा। यदि दुःख मानकर काय-क्लेग्रेशके भयसे इनका त्याग किया जाय तो ऐसा त्याम भी 'राजसिक त्याग' होगा, जोकि त्यागका फल नहीं रखता। इसिंचिये श्रर्जुत। 'फल व 'शासिकका त्याग करके नियत कर्म करना योग्य है, ऐसा त्याग हो 'सारिकक त्याग' भाग यया है (१८६)।

इस प्रकार उन लोगोंके मतोंको सम्मुख रखकर जो काम्य कर्मीका त्याग ही 'संन्यास' मानते हैं, श्रथवा कर्मीको दोपवत आन खरूपसे सर्वकर्म-स्थानको ही 'त्यान' कहते हैं, उन दोनोंकी श्रपेत्राष्ट्रत् भगवान्का यह मत है कि फब व आसक्तिको त्याग कर नियत कर्मोंको कर्तव्य-युद्धिसे आचरशुमें लाना ही सारिवक स्याग है। इससे विपरीत काय-पलेशके भयसे कर्मको छोड़ बैठना, श्रथवा मोहके कारण कर्मको निरर्थक जान त्याग वैदना यथार्थ स्याग नहीं, किन्त ऐसा त्याग राजसिक व तामसिक ही होगा, जो ·स्यागका फल नहीं रखता। क्योंकि सारिवक स्यागका फल भन्त:-करणुकी शुद्धि है, इसके विना ही कर्मको त्याग बैठना तो देसा ही है, जैसे मलिन बलको साबुन दिये बिना ही छोड़ दिया जाय। .पेसी अवस्थामें इसपर कोई रंग कैसे चढायाजा सकता है ? श्रीर श्रान्त:करएरूपी वस्त्रपर हानरूपी रंग चढ़ाये विना निर्वाह है नहीं, इसलिये राजसिक च तामसिक कर्मत्यागका श्रनादर करके सात्त्विक त्यागको ही भगवान् ने आदर दिया। परन्त इतनेपर ही उनको सन्तोष नहीं है और तत्काल ही अपने लच्यकी ओर मुख कर वे अगले ही क्लोकमें कहते हैं—भारत! जो देहातीत होकर सत्त्वस्वरूप अपने परमात्मार्वे समावेश पा गया है, श्रर्थात् श्रभेद दो गया है, जिसके 'ऋहंकर्ता' व 'कर्तन्यादि' सर्व संशय निवृत्त

हो गये हैं, ऐसा मेधावी तत्ववेत्ता पुरुष तो न अकल्याणुकारी कमोंमें हेप करता है और न कल्यागकारी कमींमें आसक्त ही होता है। क्योंकि सर्वात्म-हप्टि करके उसकी शुभागुभरूप भेद-दृष्टि निवृत्त हो गई है जोर वही सर्वेत्यागी है (१०)। परन्त् जिसका देहमें ऋह-ऋभिमान हैं और कर्तृत्व व कर्तृत्य वुद्धि विद्य-मान है, पेसे देह धारीके द्वारा तो अशेपतः कर्मीका त्याग सम्मव है ही नहीं। क्योंकि देहाभिमानहारा प्रथम तो नि:शेप कर्म-खाग हो नहीं सकता, अहकार करके टेहेन्द्रियादिकी खेणाओंका स्याग किया भी गया तो मनका व्यापार चालू रहेगा, तो श्रपना फल रखता है। उसरे, निष्काम-कमेंद्वारा जो अन्त'करणरूपी चलको निर्मात करना था वह उससे बिश्चत रह आता है, इसकिये देहाभिमान रहते हुए तो जो कर्म-फल-स्थानी है, वही स्थानी मानना चाहिये (११)। इस प्रकार कर्मके तीन प्रकारके फल श्रनिए', इस, व मिश्र वनके लिये हैं, जिनका सर्वत्याग सिद्ध नहीं हुआ। श्रर्थात् जो कर्ता व कर्तन्यादिसे नहीं छूटे। परन्तु उन सर्वस्थागी संन्यासियोंके लिये, जो देहातीत पदको प्राप्त हुए हैं और तस्व-साचात्कारद्वारा कर्ता व कर्तव्यादिसे मुक्त हुए हैं, कटाचित् कोई फल नहीं है (१२)।

इसके उपरान्त भगवामने वतताया कि ग्रारीर, मत व वाणी स्रे विधि अथवा निपेधक्ता जो भी कभै मञ्जूष्य आरम्भ करता है। उसकी सिडिमें ये पाँच कारण बेटान्त सिखान्तमें कहै गये हैं—

- (१) शरीर, जिसमें कर्मरूप व्यापार होता है।
- (२) परिच्छित्र-श्रहंकार, जो कर्तृत्वका श्रमिमानी है।
- गरकादि एव पद्ध, पची, कोटादि मोनिकी प्राप्ति 'स्रनिष्ट पाल' है।
- २. स्वर्गादि उत्तम लोकोंकी प्राप्ति 'इष्ट पत्त्व' कहाता है ।
- ३. मनुष्यादि योनिकी प्राप्ति 'मिश्र फल' कहा जाता है। <u>।</u>

- (३) इन्द्रियादि भिन्न-भिन्न करण, जिनके द्वारा कर्मरूप ज्यापार होता है।
- (४) प्रार्णपानादिकी भिन्न-भिन्न चेष्टाएँ, जिनकी सत्तासे शरीर-इन्द्रियादिमें क्रिया उत्पन्न होती है।
- (१) देव, श्रर्थात् मन-इन्द्रियादिकी सञ्चलक भिन्न-भिन्न श्रीधदेव शक्तियाँ, जिनके द्वारा मन-इन्द्रियादिके सञ्चालनमें सहा-यता होती है, जैसे चलुका अधिदेव सूर्य और ओनका श्रीधदेव विशाएँ हैं इत्यादि।

इस प्रकार शरीर, मन व वाणीके द्वारा मनुष्य जो कुछ कर्म करता है, चाहे वह न्यायरूप है वा अन्यायरूप, उसकी सिद्धि में ये पाँच ही हेतु हो सकते हैं (१३-१४)। इस प्रकार कर्मके ये पाँच प्रत्यत्त कारण होते हुए भी, श्रसंस्कृत-बुद्धिके कारण जो पुरुप केवल अपने आत्माको ही कर्ता देखता है, वह दुर्मति यथार्थ देखनेवाला नहीं है। ग्राशय यह कि कर्सके कर्ता बस्ततः हैं हो उपर्युक्त पाँच कारण, परन्तु अज्ञान करके कर्ता मान वैठता है श्रपने श्रात्माको, कि 'में कर्ता हैं' यह श्रज्ञान ही जीवका बन्धन है। इसके विपरीत तत्त्व-ज्ञानद्वारा श्रपने साज्ञीलकप श्रात्मा में स्थित दोकर जिसका 'श्रहंकर्ता' भाष नहीं रहा और कर्तृत्व-भावसे जिसकी बुद्धि कमीम लेपायमान नहीं होती, ऐसा पुरुष तो सारे संसारको मारकर भी नहीं मारता और उन कर्मीके द्वारा **ब**न्धायमान नहीं होता। क्योंकि कर्मके जो उपर्युक्त पाँच दए कार ए हैं, उनमें उसका श्रहंमान निवृत्त हो गया है श्रीर श्रव वह उनकी कियाओंका कर्ता नहीं रहता, किन्तु अपने साद्तीसक्पमें स्थित होकर अब वह उनकी कियाओंका द्रधा ही होता है। और यह स्पष्ट है कि द्रशान्तमाशाई किसी दूसरोंकी क्रियाओंका जुम्मेवार नहीं होता, ज़म्मेवार तो वही होता है जो कर्ताहोता है(१६-१७)

उपर्युक्त भगवद्वचनोंसे यह वात स्पष्ट है कि जैसा रहोक १२ में कथन कर आये हैं, कर्मके त्रिविध फल अविष्ट, इए व मिश्र से यह द्रशासाची ही मुक्त है । यही सर्वत्यामी है श्रीर यही संन्यासी है। इस तरवद्मानके प्रमावसे देहादिहारा सब कुछ करता हुआ भी यही यथार्थ श्रकर्ता है। इसके विपरीत वह सारिवक-स्यागी (स्होक ६ इक) जो कर्तव्य-युद्धिसे कर्ममें प्रवृत्त हो रहा है श्रोर कर्म-फल-त्यागका कर्ता है, न सर्वत्यागी है और न त्रिविध फलसे मुक्त ही हो सकता है, किन्तु अनिए व मिश्र फलसे छट कर बह इप्र फलका अवश्य भागी होता है (देखी प्रस्तावना ६० से ६६) । इस प्रकार भगवान्त्रे त्यान व संन्यासके सम्यन्धमें ' भिन्न-भिन्न भरोंका निरूपण करके, जो खद्रपसे सब कमोंके त्याग को ही एंन्यास मानते हैं, श्रथवा जो काम्य कर्मके त्यागको ही संन्यास कहते हैं, उनका अनादर किया । इन टोनों की अपेका जो आसक्ति व फल त्यागकर कर्तव्य-बुद्धिसे कर्ममें प्रवृत्त होते हैं, उनको ही सास्विक त्यागी वतलाया। इससे भी श्रधिक उन गुणावीतोंको आदर दिया, जो कर्तृत्व-आवसे मुक्त हुए केवल साक्तीकपसे कर्मीम पबृत्त हो रहे हैं, यथार्थ रूपसे वे ही क्या लक्षित और स्या कियमाण सव कर्म-वन्धनोंसे मुक्त हैं। भगवदु-**दृष्टिसे वे ही यथार्थ संस्थासी मान्य हैं औ**र यही वस्तुत' 'कर्म-संन्यास' है।

इसमें उपरान्त भगवाज्ये वतलाया कि हाता, ज्ञान व ब्रेय, ये तीन तो कमेंमें भेरक हैं, अर्थात् इन तीनोंके सम्बन्धसे ही कमें-प्रवृत्तिकी इच्छा उराय होती है। ज्ञोर कर्ता, कमें व करण, इन तिस्तिकी सम्बन्धसे कमें बनता है, इसक्विये वे तीनों कर्मकी संप्रहरूष सामग्री हैं (१०)। फिर गुल्क्भेव्से तीन प्रकारका, ज्ञान स्टोठ २० से २२ में, जिविच कमेंके सक्का स्टोक २२ से २४ में श्रीर विविध कर्ताक लच्चण रही ० २६ से २८ में निरूपण किये।
फिर त्रिविध युद्धि व घृतिके लच्चण रही ० २६ से ३४ में, त्रिविध
सुखके लच्चण रही ० ३६ से ३६ में वर्षेत किये और वतलाया कि
जबकि सकल संसार प्रहातका ही पसाय है, तव पुश्वी, स्वर्गे,
अभवा येयाओं में ऐसी कोई जड़ या चेतन वस्तु नहीं हो सकती,
औ इन तीनों गुज़ोंसे रहित हो। इसी नियमके अग्रहार विग्रुण
भेइसे व्याह्मण्, चित्रप, वैश्य व शह्द, हम चारोंके अमे व कर्मोंका
वर्षेत रही ० ४० से ४४ में किया गया।

उसके उपरान्त भगवान्ते आहा की—अपने-अपने अधि-कारानुसार कर्ममें लगा हुआ पुरुष संसिद्धिको पाप्त होता है। अर्थात् जिस परमात्मासे सर्व भूतोंकी प्रवृत्ति हुई है और जिससे सर्व संसारकी रचना तुई है, उस परमात्माको श्रपने श्रपने श्रधि-कारके कमोद्वारा निष्काम-भावसे पूजकर मनुष्य सिद्धिको माप्त हो सकता है। इसकिये अपनागुखरहित भी सधर्म रूसरेके धर्म से थेष्ठ हैं। क्योंकि प्राकृतक्ष्यसे नियत कमें करता हुआ मनुष्य पापको प्राप्त नहीं होता। इस प्रकार स्वाभाविक कर्म चाहे दोषयुक्त भी हो फिर भी उसका परिस्थाग न करे, क्योंकि यों तो सभी कर्स समाविक भूमसे अग्निके समान दोषयुक्त ही हैं। जिस मकार धूमकी निवृत्तिसे निवृत श्रीय माप्ति की जा सकती है। धूमके विना तो निर्धूम अग्निकी प्राप्ति असम्भव ही है, इसीप्रकार श्चन्तः करण् सामाविक कर्मीद्वारा दोपोंसे निर्दोण किया जा सकता है। अर्थात् जिस प्रकार फोड़ेमॅसे पीप निकालकर ही फोड़ेको रोगमुक्त किया जा सकता है, इसी प्रकार श्रन्तःकरण्नेले सामाविक कर्मोद्वारा रजोगुखी पीप निकालकर ही अन्तः करगुको शुद्ध किया जा सकता है। इस रीतिसे पुरुष सहज (स्वाभाविक) कर्मको आचरणमें खाता हुआ निष्काम कर्मदाय श्रन्त.करण्के निर्मेल होनेपर सबैज जासिक य स्पृहासे ह्रट्रकर तथा मनको जीतकर कार्न्द्रन्तरांन्यासहारा नेष्क्रस्येस्य परा सिद्धि की प्राप्त हो जाता है (४४-४६)। श्राष्ट्रय यह कि प्रहातिके प्रवाह में पड़ा हुआ यह बीच कार-वेश्क्रम खाने स्वध्मेस्य होपयुन्त कार्मोक आचार्यण्ये जाता हुआ मी, कार-कार्म देंचा उठता हुआ अस्ति कार्यण्ये जाता हुआ और कार्यक्रम हिंदा होकर कर्त्यक्रम हिंदा होकर कर्त्यक्रम हिंदा होकर कर्त्यक्ष सामित्रकर्म हिंदा होकर है ।

इसके उपरान्त भगवानने कहा-इस सिद्धिको शप्त हुआ पुरुप जिल प्रकार बहाको पा लेता है, वह शानकी परा निष्ठा में तुमे संदेपसे वतलाता हूँ, त् श्रवण कर । विशुद्ध दुख्सि युक्त हुआ, चृतिके द्वारा अपने मनको रोककर, शब्द स्पर्शांदि विषयाँ को त्यागकर तथा राग-क्रेपको उलाइकर एकान्त देशको सेवन करनेवाला, मिलाहारी (हरका व अरूप आहार करनेवाला), शरीर, मन व वालीको जीता हुआ, कित्य ही ध्यान-योगके परा-यस् हुआ, वैराग्यका भली भाँति आश्रय किये हुए तथा ऋहकार. वल, चमराड, काम, कीय, परिव्रह एवं मसतासे सूटा हुआ ग्रान्तिचित्त पुरुष ब्रह्मस्वरूपमें अभेद पानेके योग्य होता है। ऐसा प्रसन्नचित्त पुरुप ब्रह्मस्वरूपमें अभेद हुआ न कुछ सोचता है, न कुछ इच्छा करता है, यहिक सर्व मृताम समत्व-भायसे स्थिति-रूप मेरी परा मिकको प्राप्त हो जाता है। उस परा भक्तिहारा वह मुसको जो कुछ में हूं और जैसा हूँ वैसा तत्त्वसे जान लेता है और मुक्तको तत्त्वसे जान बेनेपर मेरेमें ही प्रवेश कर जाता है। फिर वह पुरुप सदा सब कमाँको करता हुआ भी भेरे परायल हुआ मेरे प्रसादसे शायवत अविनाशी पदको ही पा जाता है भ्रार कर्म-चन्धनमें नहीं श्राता। इसलिये धनज्ञय ! चित्रसे सब

कमौका मुक साझीस्वरूपमें संन्यास करके वुद्धि-योगके श्राक्षय से मेरे परावस हुआ इस विचारकी इडतासे कि भैं न देहेन्द्र-यमनबुद्धधादि हूँ और न इनके ज्यापारीका कर्ता हूँ, किन्त केवल रनका द्रशा-साची हूँ' सुसमें निरन्तर अभित्ररूपसे मश्चित 🖫 अ। स्थित हो। इस प्रकार मन्त्रित हो आनेपर सुभमें अभेदरूप से स्थितिरूप मेरे प्रसादसे तू सभी सहटोंसे तर जायगा। यदि त् अहंकार करके मेरे वचनोंको श्रवण न करेगा तो नए हो जावना । ब्राह्मय यह कि जयतक मुक्तले भेदभाय बना हुन्ना है श्रीर कर्तृत्व व कर्तव्य है, तवतक सभी सहुट इसके साथ लगे हुए हैं। परन्तु तस्वज्ञानद्वारा मुभामें अभेदकपसे रिधति पा जाने पर तथा फर्तृत्व य कर्तव्यके वन्धनसे मुक्त होनेपर सभी सङ्गदों की इतिश्री हो जाती है (५०-४०)। फिर कहा-इसके विषरीत यदि श्रहकारके वशीभृत बुका तू पेसामानता है कि मैं युद्ध नहीं करूँगा, तो यह तेश मिथ्या ही निश्चय है। क्योंकि तेरी चात्र-प्रकृति वलात् तुसको युद्धमें जोड़ हेगी। इस-तिये कीस्तेय! स्वभावजन्य अपने कर्मासे वैधा हुआ मीहव-शात् जो तू न करनेकी इच्छा करता है, वह तुके वरवश करना ही पढ़ेगा (१६-६०)। ऋष्टिय यह कि प्रकृति वलघान है, माकृतिक प्रवाहके विरुद्ध चलना असस्भव है और ऐसा आग्रह करना मिच्या ऋहंकार है। इसलिये मनुष्यका कर्तव्य यही है कि प्रकृतिविद्य चेप्राधोंका परित्याम करके, अपनी प्रकृतिके श्रनुसार वर्तता हुआ, तत्त्वज्ञानहारा अपने साज्ञीस्वरूपमें स्थित दोकर अपने आत्माको प्रकृतिसे पृथक् कर ले। और इसी अकार प्रकृतिके बन्धनसे भुक्त हो जाय, जैसे नदीके प्रवाहको बहनेका मार्ग देकर उसपर पुल बाँधा जा सकता है और नदी पर अधिकार प्राप्त किया जा सकता है। इसी प्रकार प्रकृतिके

अर्जुन ! यह गुरा-से-गुरा प्रान तेरे प्रति कहा गया और फिर भी मेरे ग्रुधातम धचनांको अवाब कर, क्योंकि तू मेरा परम प्रिय है इसकिय में तेरे दिवके लिये कथन करता हूँ । भारत । तरा मन मननमावको छोड़कर मेरेसे ही तदाकार हो जाना चाहिये, इस उद्देश्यसे तू मेरा ही भक्त हो, आनद्वारा मेरा ही यहन कर और सुभे ही नमस्कार कर । इस मकार आपा लोकर तू मुक्ते ही मास ही जायगा, यह में तेरे प्रति सत्य मित्रश करता हूँ । इसलिये तू सब संसारी अमाँको परिस्थान करके (जिन भीयम-डीपादिके मिथ्या सम्बन्धको मानकर अर्जुनके मनमें युदसे जानि हो रही थी, उन धमाँको संकेत करके कह रहे हैं) केवल मेरी प्रस्पर्ग आ जा, अर्थात् अपने कर्तायनको जोकर ग्रुम साक्षीस्करपर्म अमेद प्राप्त कर, ऐस्ता होनेसर हैं गुक्ते सब पापांसे झुख हुंग, कोई किन्ता मत कर । आश्चय थह कि सव पापांसे झुन पढ़ कर्तृत्वाध्यास ही है, अपने आहतस्वरूपको विस्मरण कर जब यह जीव देहादिक बन्धनमं आता है, तब कर्तन्य धारफर इनकी चेएाडाँका कर्ता बनता है और उब कर्मांक एक्तामोग के लिये देहादिके बन्धनमं आता पड़ता है। परन्तु तरवातानोग के लिये देहादिके बन्धनमं आता पड़ता है। परन्तु तरवातानोग आता पड़ता है। परन्तु तरवातानोग आता क्यार कर्याद देहादिसे अपने आता कर्यां कार्याव कर्याद देहादिसे अपने आपको ज्यों-कार्त्यों पुथक कर ले और कर्तृत्वभावसे मुक्त होकर देहादिक व्यापारोंका केवल प्रशासको वन जाय, तव यह क्व पापोंसे स्वास्ते जागेके समान तत्काल मुक्त हो जाता है। पड़ी गीताक प्रतिपाश विषय है और यहाँ हान व कर्मकी संगति है (६२-६६)।

इसके उपरान्त २%)० ६७ से ७१ तक प्रमावान्त्रे गीताका माइतस्य बंदीत किया और अञ्जेनसे पृक्ष कि पया तुमने इस साकाको एकाप किया तुमने इस साकाको एकाप किया तुमने इस साका किया हुए इस प्रवाद अवद्या किया और क्या तुम्हारा अव्याद अवद्या किया में इस प्रवाद अव्याद अव्याद अव्याद किया कि करतुतः मेरा मोह निवृत्य हो गया है, मुक्ते अपने खब्दफकी स्मृति प्राप्त हुई है. मैं गतसन्देह हुआ हैं और अपने अव्याद कि वस्त्रोको प्रताद स्वाद किया हुई से भी किया अपने प्रवाद साक्ष्य किया हुई से भी स्वाद अपने प्रवाद स्वाद स

इस प्रकार इस अध्यायमें अर्जुनके द्वारा खाग व संस्थातको तस्य भिक्ष-भिक्ष पुंछा जानेपर भवागने त्याग व संस्थातको प्रकार प्रदेश करते हुए संस्थासके विषयमें भिक्ष-भिक्ष मतोंका निकपण किया। और जिल्लो प्रतिसे कास्य-कर्माका स्थाग दी संस्थास है, अध्या सर्वया स्वया परन्तु सर्वोत्तम त्याग तो भगवान्को वही इष्ट हुन्त्रा, जहाँ ऋो० १४ उक्त कर्मके जो पाँच साधन हैं उनमें बच्च-ब्रानहारा कर्ता-पन दरध हो जाय और अपने साचीखरूप आत्माधतमें स्थित होकर इन पाँचों साधनोंका द्रशा रहा जाय। इस प्रकार कर्तृत्व-संगसे मुक्त होकर जो स्वामाविक कर्मोका आवरण है, वही सर्वोत्तम त्याग भगवान् को मान्य रहा।तद्नन्तर त्रिगुण भेटसे शान, कर्म, कर्ता, बुद्धि, धृति, सुख एवं चतुर्वशीके भेद कथन किये गये। और कहा गया कि मनुष्य अपने खधर्मका त्याग न करे, बरिक अपने खाभाविक कर्मीको करता हुआ वह अन्त'करणकी निर्मेखता- झारा उस परम नैष्कर्म्यसिक्किको प्राप्त हो जाय, जहाँ झानकी परा निष्ठा प्राप्त करके भगवान्की परा भक्ति प्राप्त हो जाती है। उस परा भक्तिद्वारा तस्त्रसे भगवान् को जानकर उनके खरूपमें अभेड मात हो जाता है, फिर पैसा पुरुष सब कमें करता हुआ भी भगवानके शास्त्रत अन्यय पदको प्राप्त हो जाता है और ठव स्वतः ही उसका 'सर्व-कर्म-संन्यास' मिळ हो जाता है।

क्राधुनिक योग (कर्तव्यसाहित्य व फलपहित्य) गीताका प्रतिपाद्य विषय है, अथवा श्राधुनिक योग मोजका साहात् साधन है, अथवा शानीवर क्रमेंकी कर्तव्यता है, इस श्रध्यायकी समाबोचना करनेपर भी ऐसा किसी प्रकार सिख गर्ही हुआ।



उपसंहार

'कर्तरय-बुद्धिसे लोकस्तंत्रहार्थ कर्ममं प्रवृत्त होना और कर्म-फल अपने लिये न जाहकर ईस्तरार्थेण करना, इसीका नाम 'कर्मयोग' है और यही मोत्त्रका सालात् साथन है। अपना हाने और यही मोत्त्रका सालात् साथन है। अपना ही जानेपर भी ज्ञानीपर उक्र प्रकारसे कर्मयोगका आचरण करेत्रय है और यही गीताका प्रतिपाथ विषय है।' आधुनिक टीकाकारोंकी इस हिष्टिको महश् करके गीताक सम्पूर्ण अपवायोंकी समालोचना की गई। परन्तु उक्त हिष्टि किसी प्रकार न तो मोज्ञका साज्ञात् साधन ही सिद्ध हुई और न गीताका प्रतिपाध विषय ही पाई गई। प्रसापना समाप्त करनेले पहुले यह आवश्यक प्रतीत होता है कि अवस्त का कुछ कथन किया गया है उसका निष्कर्य संज्ञितकपसे व्यक्तित्र अपने अध्यक्त कर दिया जाय। इसलिये उक्त निषकर्य सुमाताचे लिये ध्यक कर दिया जाय। इसलिये उक्त निषकर्य सुमाताचे लिये ध्यक कर दिया जाय। इसलिये उक्त निषकर्य सुद्धार कीचे प्रकट किया जाता है—

(१) पुरुषका परम पुरुषार्थ केवल मोल है।

(२) 'नित्य अचल मुखकी प्राप्ति और दुःखोंकी झात्यन्तिकी

निवृत्ति' यही मोक्तका लक्षप है'।

(३) वारम्बार जन्मना श्रीर वारम्बार मरता, यही वन्त्रन हैं — (क) कतुरव-चुद्धिसे किये हुए कर्म-संस्कार, जन्म-मरगुके हेतु हैं । (व) कर्म-संस्कार शहंता, भ्रमता व परताक्रप संसारके सम्बन्ध

से उत्पन्न होते हैं। (ग) श्रह्ता, ममता व परतारूप संसारका सम्बन्ध ग्ररीरके श्रहं कारसे है और ग्ररीरके श्रहंकारसे ही कहेत्व-बुद्धि होती है।

(घ) शरीरमें अहंकार परिच्छिन्न-दृष्टि करके हैं।

(उ) परिच्छित्र-दृष्टि भेद-दृष्टिरूप है और भेद-दृष्टि अम्रान-

जन्य है।

ं (४) इस प्रकार वन्धनका मृत केवल आजान है। आपान को निवृत्ति अपने आत्तस्यरूपके प्रान्ते ही है। इसलिये मोज्ञ का साज्ञाल् साधन केवल अपने आत्तस्यरूपका अपरोज्ञामन ही है।

- (१) जन्म-भरणके हेतु जो कर्म-संस्कार हैं, उनका जय तीन प्रकारके स्वस्थ है। फल-भोगसे, पार्याञ्चत्तसे तथा श्रात्म-स्वर्षके साचात्म्यस्थ । इनमेंसे फल-भोग व प्रायञ्चित्त से होगो तो अध्यत कर्म-संस्कारोको निवृत्त करनेमें कहापि समर्थ नहीं हो सकते। प्योगि भोग तथा प्रायञ्चित्तवार जहीं किसी एक संस्कारका तथा किया जा सकता है, यहीं अनेक कर्म-संस्कार नवीन उरपन्न हो जाते हैं। केवल एानाग्नि ही खिला कर्म-संस्कारोंको अनायास नृष्ध करनेमें समर्थ हो सकती है (४। ३६)।
 - (६) (फ) त्रात्म ज्ञानसे ज्ञात्म-साद्यात्कार होता है।

(ख) श्रात्म-साम्रात्कारसं श्रद्धातजन्य परिच्छित्र-दृष्टि व भेद-दृष्टि का वाध (त्रिकालामाव, मिथ्यात्व-निश्चय) हो जाता है ।

(ग) परिच्छित्र-दृष्टि व भेट-एप्टिका बाध होनेपर 'टेहोऽहम्'इस

अभिमानका बाध हो जाता है।

(श) टेट-नुहिका वाय होनेपर 'श्रहकर्ता' इस कर्तृन्वाध्यासकी निम्नुचि हो जाती है।

ान्धुत्व हो जाता है। (ह) करियाण्यासके निष्ठुत्त होनेपर क्या सञ्चित और क्या कियमाण, सभी कर्म-संस्कार त्त्रय हो जाते हैं, क्योंकि सभी कर्म-संस्कार श्रद्धकर्तृत्व-बुद्धिके श्राश्रय है। स्थित रहते हैं। (७) इस जीवको कर्से रूपी ठोकरें अझानान्यकारमें ही तगती हैं। इसलिये कर्स अझानका वाघक नहीं, क्योंकि उसकी सुख अझान हैं जोर वह अझानका फल है। अदा कर्से रूप एक एक यानी मूल अझानकों के करनेमें समर्थ नहीं हो सकता। केवल मुलागुढ़ आत ही अञ्चानान्यकाराकों निश्चत करनेमें समर्थ हो सकता है। अञ्चानान्यकाराकों निश्चत करनेमें समर्थ हो सकता है। अञ्चानान्यकाराकों निश्चत करनेमें समर्थ हो सकता है और तभी कर्में स्पी डोकरोंसे खुट्टी मिल सकती है।

(्) 'सुन्तपर अमुन नातैव्य है और मैं अपने कामें का फल अपने जिये न काहकर हैं अवर्षण करता हैं इस दीविसे कामें योगना आवरण न सक्षित-कामें स्टेंक्शरों को ही दश्य कर सकता है और न किरवाल-संदकारों को विकल कर सकता है। क्योंकि उक्त रीतिसे आवरित कर्मीमें 'कातैव्य का लोक्य हुक्ति हा जिल है और यह कर्तृत्य-चुक्ति ही कामें स्टेंक्स का आवर्ष है। हा जिल है और यह कर्तृत्य-चुक्ति ही कामें स्टेंक्स कर्मी सामये की स्टिक्तिये उक्त हुक्ति कर्म-संस्कृति क्योंक स्टेंक्स कर्मित सामये का स्टेंक्स कर्म-संस्कृति का आवर्ष है। स्वित्ये उक्त हुक्ति कर्म-संस्कृति का अपने सामये क्योंक कर्म-संस्कृति क्या अपने स्वकृति अपने अपने सामये नहीं है।

(६) 'में कर्मका कर्ता नहीं हैं, में तो असंग हैं और मुक्तरर अमुक कर्तव्य है' इस पीतिस्त्रे कर्म-योवके अज्ञांकी योजा पुक्ति नहीं कर्तव्यकी विद्यमानताम कर्तव्यकी दिवस कर्तव्यकी क्रिक्स कर्तव्यकी है। कर्तव्यकी विद्यमानताम कर्तव्यक्त रहना क्रक्सि है। कर्ति कर्ताका कर्तव्यक्त व्यवस्था रजोगुराके नेगको उत्तम मार्गेसे निकालकर अन्तर- करणकी निर्मालताहार अन्तिका कांच चलानेम समर्थ है। इसके अपमें है। मोच-प्राप्तिय हो। क्रक्स अपमें है। मोच-प्राप्तिय हो। क्रक्स क्रियो के स्वयक्ति है। क्रिया कर्तिक क्रियो क्रिया कर्तव्यक्ति है। क्रिया क्रियो क्रियो क्रियो क्रिया क्रियो क्रिय क्रियो क्र

- (१०) उपर्युक्त रीतिसे शानद्वारा तत्त्वन्सात्तारहार होनेपर पुरुष अपने साचीलहरू आत्माम अहरूपसे अभेद पास कर लेता है। अभेद प्राप्त होनेपर यह तत्त्वचेत्ता वेहेन्द्रियमनबुद्धशादिसे रुपों-कान्स्य अस्पत होनेपर यह तत्त्वचेत्ता वेहेन्द्रियमनबुद्धशादिसे रुपों-कान्स्य अस्पत हो की जाता है। इस अवस्पार्स कर कि हिने कर पार्यों का यह कर्ता नहीं रहता, यहिक दूध (तमावाही) ही रहता है। कर्तृत्वाच्यादक सुप्त हो जातिसे उसके सभी कर्म अक्ष्म रहते हैं। अर्थे सुने वीज्ञके समान संस्कारों को उत्पन्न करनेमें समर्थ नहीं होते।
- (११) पेसा तचनवता पुरुप ही वेहाविद्वार कर्सेमें प्रश्चल हुआ भी बस्तुतः कर्स-संन्यासी रहता है। क्योंकि तस्त्र सालार-स्कारहारा यह वेहाविक व्यावहारोंसे ज्यों-कान्यों छासंग रहता है और अब वह वेहाविक व्यवहारोंका कर्ता नहीं, यितक इष्टा होता है तथा अपने साल्लीक्ष्मपपे किसी अकार कर्मोंका कोई तथा अपने साल्लीक्ष्मपपे किसी अकार कर्मोंका कार्रे के नहीं हेतता ! इस्तिये वेहादिहारा कर्म करता हुआ भी यथार्थ कर्म-संन्यासी ही होता है। इस प्रकार अबकि वह कर्मोंका कर्ता गर्हों तब भोका भी नहीं होता, उसके सभी कर्म कर्त्तन्योक्षण नहीं तब भोका भी नहीं होता, उसके सभी कर्म कर्त्तन्योक्षण समावक कारण क्रत्युश्य ही रहते हैं और दग्ध वीजके समावक कारण क्रत्युश्य ही रहते हैं और दग्ध वीजके समावक क्षित्र करते हैं है सक्तार वह तक्कवेता ही बस्तुत, फल-स्थागी एव सच्चा कर्म-योगी होता है। कर्म-सावाका नाम 'कर्म-संन्यास' और कर्म क्रता-स्थानका नाम 'कर्म-संन्यास' विषय उपर्युक्त क्षानहारा ही वस्तुत खुडकरूप से सिख हो जाते हैं और इस शितक्षे 'कर्म-सन्यास' व 'कर्म-वेगा' का एकरन ही नीताका प्रतिपाद विषय है थ
 - (१२) इसके विपरीत कर्तव्यश्चिद्ध घारकर कर्म-फलस्साम की भावना, कर्म-फलसे सुक्त करनेमें समर्थ नहीं है। क्योंकि कर्म-फलना हेतु जड़ कर्म नहीं होता, वरिक्त केवल भावना ही फल की हेतु होती है। इस प्रसंगमें कर्म-फलस्सामकी भावना ग्रीर

भावनाका कर्ता विद्यमान रहनेसे कर्म निष्फल नहीं हो सकता। यद्यपि यह भावना खागमयी होनेसे फल अधिक रखती है, परन्तु फलग्रून्य कदापि नहीं हो सकती। उपयुक्त कर्म-संन्यास व कर्म-योगके अभेदमें यह आवनामय फलन्त्याग साध्यमुत होनेसे गीता इस फलन्त्यागका अनावर तो नहीं करती, परन्तु इतनामान ही गीताका प्रतिपाद्य विषय नहीं हो सकता।

(१३) इस शैतिसे वानद्वारा अपने सावीक्षकर आसार्में
प्रकल्य प्राप्त किये विवा 'फल-त्यागकर कर्म-योग' सिख वहाँ होता,
अर्थाद फल-त्यागकी भावना अपना फल रजाती है और वहः
वस्तुतः कर्म-योगकी सिदिस नहीं करती। साथ ही, इसके विवा
(अर्थाद अपने आत्मस्वक्पमं प्रकत्य प्राप्त किये विवा) 'कर्म-संन्यास' भी वस्तुतः सिख नहीं हो सकता। क्योंकि कर्दत्य-बुविकी विद्यमानतार्मे जाहे इसने कर्मोंका त्याग भी किया, फिर भी यह इस कर्म-त्यागका कर्ता अवश्य वम जाता है। और जय-कि यह उस कर्म-त्यागका कर्ता अवश्य वम जाता है। और जय-कि यह उस कर्म-त्यागकर कर्मका कर्ता यन वैद्या, तम 'कर्म-संन्यास' सिख नहीं हो पाता। इस प्रकार आत्मस्वकपनिधीत विचा बस्तुतः व 'कर्म-योग' डी सिख हो सकता है और न 'कर्म-संन्यास' ही।

ये प्रदेश श्रोर श्रन्य के त्यापमें गीताका तात्पर्य नहीं है। विलक्त गीताका लव्य तो उत्त उक्त श्रयस्थाने पहुँचानेचे। लिये है, वहाँ प्रवृत्ति व निवृत्ति दोनोंका विरोध दूर होफर दोनोंका श्रमेद हो जाता है।

(१४) कमी-प्रवृत्तिका हेतु न तो वाह्य भोग्य पदार्थ ही हो सकते हैं और न लोकोपकारादि धार्मिक प्रवृत्ति ही जीवको कर्म मैं प्रवृत्त करती है। ये सप्याह्य पदार्थ कर्म-प्रवृत्तिमें निभित्तमात्र गीपा हेतु हैं, कर्म-प्रवृत्तिका मुख्य हेतु तो केवल हटपस्थ विक्तेप ही होता है। जिस-जिस प्रश्लियपक विक्तेप हदपमें अरपन्न होता है, वही जीवको तन्तरसम्प्रधी कर्ममें प्रवृत्त करता है। इस्क्रिये कर्म-प्रवृत्तिका मुख्य हेतु हदपस्थ विक्लेप ही है और विक्तेप-निवृत्ति ही उसका एकमात्र कर्का है।

(१६) सो विद्यप-निवृति तीन प्रकारसे होती है-

(१) इच्छुत्पूर्विद्वारा।(२) इच्छुत वस्तुकी अप्राप्तिसे जव जीव यिकत होकर निराश हो जाता है।(३) झान, विचार एवं बेरायड़ारा जब जीव इच्छुत्को अपने हृदयसे समूल निकाल वेता है। प्रथम दो प्रकारसे निज्ञ हुआ विचेर ययिए चिएक शानित देता है, परन्तु अझानस्व अफ्रिके संयोगसे इच्छुत व विचेरको पुनस्थम होता है। हृतीय प्रकारसे निवृत्त हुआ विछेर स्थारत होता है। हृतीय प्रकारसे निवृत्त हुआ विछेर स्थारत प्रताल करता है।

(१७) संसारमें विदेष यद्यपि अनस्य अकारका है, परस्तु मुज्यतवा उसको पाँच अधियोमें विमक्त किया जा सकता है— (१) गाव तमोगुषी विदेष, जो पामर पुरुषोक हदयोमें रहता हैं। तो जो माज मर्गोदाका उज्जडक करके मोगपरायण रहते हैं। (२) शीण रामोगुषी विद्येष, जो ग्रम-सकाम पुरुषोक हदयों में रहता है और जो शांक नर्यादामें रहकर मोगपरायण रहते हैं। (३) रजायुणी विज्ञेष, जो निष्काम-कर्मियों हृदयों में रहता है श्रीर जो ईश्वरार्गण-दुद्धिने कर्मपरायण्य रहते हैं। (४) रजनसन्ध-युणी विज्ञेष, जो निष्काम-प्रमी मक्तीक हृदयों में रहता है श्रीर जो साज्य-मन्द्रवे दर्शनामिकाणी रहते हैं। (४) चरत्रपुणी विज्ञेष, जो जैरान्यवान, तत्त्विज्ञासुश्राम रहता है श्रीर जो तत्त्व-साज्ञासकारके श्रमिकाणी रहते हैं।

(१=) नीची श्रेणियोंका विद्येप मनुष्यको कर्ममें इसी निमित्त प्रवृत्त करता है कि विद्यापसे छुटकारा मिले। परन्तु इच्छापूर्णि-हारा यद्यपि मनुष्य एक इएके लिये विद्येपसे मुक्त होता है, तथापि उत्तर कालमें ही अन्य रूपसे फिर विद्येप उपस्थित ही जाता है, समूज निवृत्त नहीं होता। इधर विद्येपकी श्रात्यन्ति की तिबृत्तिकी इच्छा सब माखियोंमें खाभाविक है। प्रकृति-देवी ने एक और तो विद्येप-निवृत्तिकी तीव इच्छा पुरुषोम भर दी है और दूसरी छोर नीची श्रे कियोंकी प्रमुत्तियों हारा जहाँ विचेप-निवृत्तिका मार्ग देती है, वहाँ अन्य प्रकारसे फिर विद्येप भर देती है। इस प्रकार पुरुष जब अपनी श्रेणीके कर्स करते करते थक जाता है, परन्तु विद्योपोंसे छुटकारा नहीं पाता, तब वह धकान ही पुरुपको ऊँची श्रेणीव उठा ले आनेका हेतु वनती है। प्योंकि थकान यद्यपि कर्मीसे है, परन्तु विस्तेप-निद्वित्तकी इच्छासे पुरुष कदापि नहीं थकता। यही प्रकृतिकी सुहत्तापरायण नीति है श्रीर इसी प्रकार मनुष्य नीची श्रेणियोंसे कँची श्रेणियोंमें उठता चला जाता है ।

(१६) इस प्रकार निष्काम-कर्म-प्रवृत्तिका फल फेवल इतना ही है कि वह प्रकृतिके तमोग्रुची व रजोग्रुची विद्योगोंके वेगको, जो मृत्रुच्योंके वृद्योमें अरपूर है और प्रसाशीमें प्रतिवन्धक है, सम मार्गसे निकालकर सन्त्रमुखका प्राहुर्सोब कर दे । सन्वग्रुखी वित्तेपके उपस्थित होनेपर कमें लिप्फल हो जाता है और तय हानका प्रकाश होता है। गूंकि परमाध्या सर्वेध्यापी है और हमारे हृदयमें ही विद्यमान है, केवल अख़ान करके हका हुआ है, इसकिय कमेंद्राग उसको किसी प्रकार प्राप्त गई किया जासकता। अत. इस अवस्थापर पहुँचकर उसकी प्राप्तिक लिये तो प्रधान-निवर्तक जान हो उपयोगी है। खानहार जन जाम-चर्कर-रियति प्राप्त हो गई, तय ऐसे महापुरुपके हेहेन्द्रियादिद्वारा लाभाविक जो येष्टाएँ उत्पन्न होती हैं, वे आभारमाण ही कमें होते हैं। क्योंकि वे किसी प्रकार कहेल व कर्त्वय नुहिस्त गई किये जाते और किसी प्रकार कहेल व कर्त्वय नुहिस्त गई किये जाते और कि वह लय गुसातीत एवजो प्राप्त हो चुका है, तय ऐसे समी फर्म का सम्बन्ध रहता है। जब कि वह लय गुसातीत एवजो प्राप्त हो चुका है, तय उसके सभी फर्म सामाविक अफर्म हो होते हैं।

(२०) इस अवस्थामें आरुढ़ कराके स्वाभाविक कर्स-प्रवृत्ति दी गीताका प्रतिपाद्य विषय दें।

श्वातुमवसे जैसा कुछ त्रपत्ती बुद्धिमं श्रास्त हुआ, विडान् पाठकोते सम्मुख ज्यों कान्सों रख दियागया है विडान् पाठकगण न्यूनाधिकके क्रिये समा करें।

लखक—



इसं प्रनथकी प्रथमानुत्तिपर जिन समातोचक महाशायोंने इस ग्रन्थके विषयपर जो आपत्तियाँ उपस्थित की और लेखकढ़ारा उनका जो समाधान किया गया, पाठकोंके बोधकी वृद्धिके लिये

बह सब नीचे उद्धृत किया जाता है-

थीयत मण ग्रनिलालजीका पत्र-व्यवहार आरोग्य-मन्दिर, गोरखपुर-58-2-83

पूज्यपाद श्रीस्वामीजी महाराज,

सांदर के नमी भारायणीय। श्रापका २० जुलाईका क्रपा-पंत्र मिला। गीता-दर्पेण अभी पूरी नहीं पढ़ पाया हैं। मुख्य प्रन्थ का दूसरा अध्याय पढ़ रहा हूँ। पुस्तक बहुत ही उपयोगी है। जिहां और विचारका के लिये इसे मनन-प्रन्थ कहा जा सकता है। श्रध्यात्म वस्तुको सममानेक तिये बहुत ही सुबोध युक्तियों से काम लिया गया है। इसलिये बहाँतक विषय विवेचनकी ष्टिसे देखता हूँ, इसकी परमोपयोगिता निर्विवाद है।

किन्तु जिस दृष्टिको शैकर आपका महात्मा तिजकसे मत-भेद है उसे में अभीतक नहीं समक्ष सका। उसे समक्षतेक निये सुमे 'गीतारहस्य' देखना होगा। प्राय:२०वर्ष हुए तब मैंने वह अन्थ वेखा था। उस समयका मेरे चित्तपर वही संस्कार है कि श्री विवासने मिक तो हानसे ही मानी है, निष्काम-कर्मको उन्होंने मुक्तिका साचात साधन माना हो, ऐसा मुक्ते स्मरण नहीं है । वे निष्काम कर्मको झानका साधन मानते हैं और उसके बाद श्रानीकी 'सांख्य' और 'योग' हो निष्टांचे मानते हैं । सांख्य गा संस्थास निष्ठावांने कर्मका स्वरूपसे त्याग कर देते हैं और योग-

निप्रायाले लोकसंग्रहके लिये कर्स करते हुए भी वास्तवमं श्रकता रहते हैं। आपने भी पु० २१४ पेरा ११ में इनका यही लक्षण किया है। यह अवस्य है कि उन्होंने आसीकी सांस्य-निष्ठाकी प्रोप्ता कर्म-निप्राको ही श्रेष्ठ माना है। उनका यह मत सामियक आवश्यका और लोकसंगता दिएने कराजा सकता है। रस्तु इससे यह कहाणि सिद्ध नहीं होता कि वे शानहीन निकास-कर्मीको सुक्तिका अधिकारी मानते हैं।

ये सब बाते मेरे भ्यानमें झालाविलाखमें तिलकमत-जरहन पढ़ते तमय भी घाई थीं। परन्तु झपना झनिषेक्तार सम्मक्कर विला । इस मतमें में यहाँ मृत कर रहा हूँ, कृपया समझकर अलुमहीत करें। शेष यमवरहता है।

आपका रूपापात्र—मुनिलाल

कुराषड (उदयपुर) २०१८/३

मेरे प्यारे श्रीभक्तजी,

नारायम् । आपका प्रेम-पत्र ता० २६-५-४३ कल पात हुआ । आप गीता-वर्षेण पत्र रहे हैं, इससे खेतीय है और समान्य रूपसे इसके विषयम आपके विचार आवकर हुए है। अन्ध के समान्य होनेपर आप अपनी समाकोचना जिस रूपसे देना पत्ने करे उस रूपसे देनेकी हुए। कोजिये।

रितलक मतके विषयमें आपने जो प्रश्न किया उसके लिये

न्नापका धन्यवाद। मेरा समाधान इस भाँति है—

१ गीता-रहस्य (गी०र) देशे सुन्ने भी वहुत काल होगया है। गृहस्य जालमें ही देखनेका श्रवसर प्राप्त हुआ था, इसलिये विस्तारसे तो सुन्नेभी उसकी स्मृति नहीं है। परन्तु मेरे विचार से तो गीता रहस्यमें क्रम-संमुख्ययादका वांगीकार नहीं किया गया है, किन्तु सम-समुख्यवादको है। प्रहण किया गया है। फिर भी आपकी स्मृतिके अनुसार ऐसा मान भी लिया जाय कि उन्होंने निष्काम-कर्मको झानका साधन माना है, तो भी निष्काम-कर्मको उन्होंने इतना उत्कृष्ट बनाया है जिससे 'कर्म झानका साधन है' यह विषय दव जाता है और 'कर्म ही मोजना साधन है' यह विषय उसर जाता है। सम्मव है आप जैसे विचारवान् उनका यह ग्राश्य निकाल में कि 'कर्म शानका' साधन है' परन्तु उस मतके अनुवाचियोंकी और सर्व साधा-रखंकी इस मतसे यही मान्यता व्यापकरूपसे प्रकट हो रही है कि 'कर्मसे ही मोद्य है और जीवनपर्यन्त कर्मका कभी स्थात होना ही नहीं चाहिये तथा कर्तृत्व व कर्तन्य-बुद्धिसहित भेद-श्रियुक्त कर्म ही उस निष्काम-कर्मका खरूप है।' उनके मतसे मक्ति कदापि निवृत्त होनेके लिये है ही नहीं। महात्माश्रीगाँधी-जीका 'अनासक्ति योग' भी इसीकी पुष्टि करता है। इसलिये इस मतको पूर्वपन्न वनाकर आरमयिकासके चैरान्य प्रकरणमें इसका खर्डन करना श्रावश्यक हुआ, क्योंकियह मत प्राकृतिक निर्यमविष्य और सिद्धान्तविष्य है। इसीपर श्रद्धा कर लेनेसे तस्त्र-जिहासाका उद्वोध श्रसम्भव है और इसीसे जीवका सब्बा श्रेय नहीं हो सकता। सञ्ज्ञाखोंका मुख्य कर्तव्ययही हुआ करता हैं कि वे जीवंके श्रेयके लिये सही व सम्बा तस्य स्थिर करके वंतलावें, जिससे जिल्लास लच्य-भेदन करनेका प्रमुपार्थ कर सके 1.1 कमेंसे विश्व शुंख होता है और ज्ञानसे मोज होता है, इस मतको

^{&#}x27;अम-समुखय' कहते हैं। २: 'कमें तमां 'होन' मोचके भिजन्मिक 'तथा स्वतन्त्र साथे हैं, इस'

^{ं&}quot; मतको 'सम-समुखवं' कहा जातां हैं.। -

श्रीर उसके श्रजुसार लच्य-भेदनमें सफलताशास करे।परन्तु इस के विपरीत यदि निशाना ही गलत बनाया गयातो लव्य-भेदनकी क्या श्राशा की जा सकती हैं ?

तिलक-मतके अनुसार आपने ज्ञानीकी ज्ञानोत्तर जो सांख्य व योगस्य दो विभिन्न निष्ठाएँ कथन की छ वे विचार व ममासूकी कसोटीपर खरी नहीं उतरतों । निष्ठा अन्तःकरणकी अवस्था-विशेष है। ज्ञाली निर्विशेष और अन्तःकरसुसे अतीत है जोकि इतमायसे निकलकर परम ब्राह्मेल तरसम्बास्ट हुना है। फिर इतकर अन्त करणकी अवस्थाओंसे उसकी सम्बद्ध करना तथा दो विरोधी हैतक्य निष्ठाओंका निष्ठाला वनाल, सर्वथा अयुक्त है। ज्ञानीके जो लच्चण गीताम किये वार्य है उन भगवहच्चांसे भी पेला ममास्थित नहीं होता। देखिये (२१४४-४-५), (३१९७-४-५), (४११-४-२४), (४१९-१३), (६१२४-३२), (१३१२-२४) तथा (१४१-४-४) क्रसाहि।

२. निष्काम कर्मको यदि व्यापक दृष्टिसे प्रदृष्ण किया जाय तो दृष्टम्पाति उद्देश्य एककर प्याप्रवृत्तिकप और क्या निवृत्तिकप सभी ग्रारिटिक पर्य वृद्धिक चेष्टाएँ निष्काम-कर्मके अन्तर्वात आ जाती हैं। इस दिसायसे अधिकाराजुसार कर्म, उपस्ता, दैरान्य, ग्राम-दमादि पर्य अवस्था-मनबादि सभी निष्काम-कर्मसे आता हैं। जीर जारों 'निष्काम-कर्मसे झात होता हैं। येता सिद्धान-चचन देशने अवाता है, व्हाइंद्र्सी व्यापक अध्येति निष्काम-कर्मका प्राप्य निव्हाम-चचन देशने अवाता है, व्हाइंद्र्सी व्यापक अध्येति निष्काम-कर्मका दोसन होता है। परन्तु जिल्लक-मतमें इस व्यापकताको भंग करके कर्मको झालका साधन माना भी गया, वो केवल कर्तृत्व च कर्तव्य बुधिस्तिहत भेद-हाध्युक्त पाझ महन्तिका कर्मको ही आका साधन माना भाग गया है, जीकि सिद्धान्त्यके अत्यन्त विरुद्ध है। क्योंकि भेद-हाध ही अधान है, इसलिये ऐसा ही निक्ताम-

कमें अक्षानका वाधक कदािए नहीं हो सकता, चाहे करूप-पर्यन्त भी इसका अन्तरण क्यों व किया जाय । यही अपने आचरणमात्रसे अक्षानिन्तुनियों कहाि समर्थ नहीं हो सकता, क्योंकि यह तो अक्षानका कार्य हैं। कार्य अपनी मूलको काटनेमें समर्थ नहीं हुआ करता, यह अकाटम सिक्सन्त हैं (पृट ६०-६६)। ३- मोनी तेतक क्षानका जो अक्षा विकल-मनर्य प्रनाय गया।

है, वह अपरोक्त-बान नहीं बनता, किन्तु परोक्त व भेद बान ही उसका स्वरूप होता है। (देखिये आत्म-वितास प्रथमावृत्ति पृ०

२०६ पैरा ३ तथा द्वितीयाज्ञृति, द्वितीय कएड पु० १६)। इस सतमें झातका यह कहल नहीं रखा नथा कि " में हैं, न कान्त् है, न कमें श्लीर न फल ही है, किन्तु ये सब मेरे आत्मकलपर चमत्कार हैं और आत्मकर ही हैं 'जेवा गीता स्थान-स्थानपर इसका पेखा ही वर्षन करती है, जेवा पीहे शह र में ममाय दिये गये हैं। किन्तु तिलकमतके तो झानमें भी कर्ता, जगत्, कर्म श्लीर ईएवर, सभी अपने-श्राने स्थानपर त्वस इहराये गये हैं, नेवल फलका ही त्याव रक्षा गया है, सो भी गवनामा । पेता भेदशान मोलहितक करायि नहीं ही सकता।

रूपसे ब्लाइत किया गया है, परन्तु गीता-द्वैश्वम तो तिलेक-मतकी स्पट बपले कोई बार्चो ही बार्दो की गई है। किन्तु अधुनिक टीकाकारोंने गीतकों जो सांच्य य योगकी भिन्न-पित क्योंमें दर्शाया है, जनते स्ममुख रखकर सामस्य रूपसे अपने मतका निरूपण किया गया है (१० ६४-७८)।

८. इस सह विकारोंको लेकर आत्मविकासमें इसका स्पष्ट

%. निष्काभ-कर्मद्वारा झात हो जानेपर तत्पञ्चात् कानीकी जो दो निप्ठाएँ तिलक भतम श्रह्म की गई हैं, यह सर्वथा सिन्हान्तविरूद दै, कम-क्रमसे इन दोनों निष्ठाकोंका फर्ल झान हो सकता है, निर्क **शा**नोत्तर ज्ञानीकी ये विभिन्न निष्ठाएँ वनसकती हैं।(श्रात्मविलास प्रधामावृत्ति पृ० २०३-२११ तथा द्वितीयावृत्ति द्वि० द्वं० पृ० १४-२४ देखिये)। पीछे पूरु ३१४ के पैरे ११ में तो यह दिखलाया गया है कि 'तत्त्व-साचात्कार हो जानेपर कमिलाग व फललाग स्वतः ही सिद्ध हो जाता है, अर्थात कर्म-संन्यास व कर्म-योगका फल से ही अभेद हो जाता है। फिर ये भिन्न-भिन्न मार्ग व निष्टा नहीं रहते, किन्तु इनकी स्वकृपसे ही एकता हो जाती है । परन्तु तस्व-साचारकार विना नीचे किसी भी कोटीम रहकर यथार्थ रूपसे म कर्म-त्यागकी ही सिद्धि हो सकता है और म फल-त्याग ही धन पहता है। क्योंकि भेद व परिच्छेद-दृष्टि रहते हुए कर्म-स्थाग भी कर्म दन जाता है और फल-स्वाग भी अपना फल रखता है (go =o-=9)।'इसके विपरीत तिलक-मतम तो ज्ञानोत्तर हानीकी दो भिन्न-भिन्न निष्ठाएँ वनाई गई हैं, होतों सत्य हैं। और कर्तृत्व व कर्तन्यसहित हैं। इसलिये तिलकमत और गीता-दर्गणका तो इस विपयम ऋखन्त विरोध है। मेरे विचारसे तो इसका कारण यहीं है कि जैसा पीछे इस पत्रके जंक ३ में विखलाया गया है, उनकान झानकालच्चण ही निदोंप है और अभ २ के श्रमुसार न निष्काम-कर्मका स्वरूप ही विद्रिप है।

श्रपनी दुद्धिके श्रद्धसार समाधान किया गया। श्रद्ध जैसा श्रापके विचारमें श्रावे श्रपने विचारोंसे सचित करिये।

भवशीय--श्रात्मातन्त्र

गोरखपुर, १६-=-१६४३.

पूज्यपाद श्रीस्त्रामीजी महाराज,

सादर ॐ बमो नारायशाय। आपका १० ग्रागस्तका कृपा-कल मिला।

मेरी शंकाका आपने जो उत्तर दिया है उससे मुक्ते पूर्व सन्तोप है। यह ठीक है कि यद्यपि महात्मा तिलकने छानसे ही मोत्त माना है, तथापि कर्मपर इतना ज़ोर दे दिया है कि उनके श्रन्यायी मोच श्रीर ज्ञानके लिये कर्मको श्रनिवार्य मानने लगे हैं। महातमा गाँधी तो ज्ञानीके द्वारा भी कर्मत्यागको असम्भव सम-भते हैं। यह बात भी टीक ही है कि महात्मा तिलकने ज्ञानका जो स्वरूप रक्खा है' उसे दार्शनिक दृष्टिसे तो ठीक कह सकते हैं। परन्तु वह सब्बे वोधवानुकी दृष्टि नहीं है । इसलिये उनकी टीका मुमुखुद्यों श्रोर जिल्लासुश्रोंके लिये इतनी उपयोगी नहीं हो सकती जितनी कि यह कर्मियों के लिये हैं। उन्होंने यद्यपि मोच का साजात् साधन ज्ञान ही माना है और हानीका व्यावहारिक जीवन निवृत्तिपरायस् ग्रॉर प्रवृत्तिपरायस् दोनों ही प्रकारका हो सकता है, परन्तु उन्होंने प्रजुत्तिकी ही प्रशंसा की है और उसे यहाँतक बढ़ाया है कि वह एक प्रकारले ज्ञानीके किये भी करी-च्य हो जाती है। मैंने जो शंका की थी वह तो इतने ही अंशको लेकर थी कि कर्मके द्वारा मोच्च उन्होंने भी नहीं माना, फिर आपने कई जगह निकाम कर्मयोगके द्वारा मोच माननेवालोंको किस प्रकार पूर्वपक्षी बनाया है ?

श्रापुनिक टीकाकारों श्रें श्री : जी 'सांच्य क्रीर योगकी पुषक पुषक् मार्च भाननेवाले हैं और दोनोंकेही द्वारा तरवज्ञान की अपि मानते हैं। तरवज्ञान की अपि मानते हैं। तरवज्ञान की अपि मानते हैं। तरवज्ञान के लिये कर्तव्य उनमेंसे किसीची नहीं मानते। उनसे विचार से प्रें दोनों ही साथन हैं, सिख्डका इन दोनोंसे ही सरवन्ध्र नहीं हैं। त्वारा से प्रें की साथन हैं, सिख्डका इन दोनोंसे ही सरवन्ध्र नहीं हैं। तथा आपका यह विचार है कि हान होनेसे पढ़ने इनमेंसे कोई

अभाजोचक महाश्रयने यह नाम प्रकाशित करनेके निये अपनी स्थीकृति नहीं दी।

महीं हो सकता, इन दोनोंकी सिद्धि जान होनेपर ही होती है श्रीर इनमें ब्यावहारिक भेद रहनेपर भी जानीकी दृष्टिमें दोनों पक ही हैं-कासे असंग होनेके कारण वह 'संन्यासी' है श्रीर कर्मफलसे श्रसंग होनेके कारण 'योगी' है। परन्त ऐसा मानने पर नीचे लिखी आपित्तयाँ सामने आती हैं-

१. यदि ये दोनों झानीके द्वारा ही खाच्य हैं तो भगवान, अर्जुन को इनका उपदेश क्यों हे रहे हैं। यदि अर्जुन तत्त्वस है तो उसे इन टोनोंका अभेद समकानेकी जरूरत नहीं है, क्योंकि तव तो उसे इस रहस्यका पता स्वयं ही रहना चाहिये।श्रीर यदि घड अक्षानी है तो बानीद्वारा साध्य विषयका उपहेश उसके किये उपयोगी कैसे होगा ? उसे तो बातके साधनका

ही उपदेश करना चाहिये।

२. आपने अ०४ २३०४के भावार्यके प्रथम पैरेके अन्तम जिला है कि 'इस प्रकार कर्तृत्वाभिमानसे छटकारा पाकर जो प्रवृत्ति प्रथवा निवृत्ति दोनोंमेंसे एकमेंभी भली प्रकार स्थित हुआ है वह दोतोंके मोज़रूप फलको पा जाता है' इस वाफ्यसे तीन प्रश्न उठते हैं—

का मोक्तरूप फल प्रवृत्ति या निवृत्ति इन दोनोंके ऋधीन है । या--

केवल कर्नत्वाभिमानके त्यागुके ? अथवा—

ग- कर्त्याभिमानके खागसहित प्रवृत्ति या निवृत्तिके ?

इनमें से (क) पच तो आपको भी मान्य नहीं होगा. क्योंकि कर्तृत्वासिमानयुक्त प्रवृत्ति या निवृत्ति मोसका साधन हो ही नहीं सकती। (ग) एक स्वीकार करे तो कर्म अथवा संन्यास-समुचित ज्ञान मोत्तका साधन मानना होगा । इससे ज्ञानकी मोद्ममें स्वतन्त्र साधनताका छएडन

होगा। त्रतः (ख) पद्म ही सिद्धान्ततः मानना होगा। श्रव यदि सिद्धान्ततः केवल ज्ञान ही मोज्ञका साधन है तो मोज्ञको मवृत्ति या निवृत्तिका फल कहनेसे आपका क्या श्रीमप्राय है। यदि ज्ञातमाका असंगत्व-बोध ही कमेत्यागरूप सांख्य और कर्मफल-स्यागरूप योगमें हेत् है तो इन दोनोंको दोसाधन कहना ही असंगत है, क्योंकि वहाँ वास्तविक साधन तो श्रसंगत्व-बोध ही है। वह श्रसंगत्व कर्म, कर्मफल, सम्ब-न्यी, धन, सम्पन्ति और शरीरादि सभीसे होना चाहिये। फिर केवल कर्म और कर्मफळ इन दोकी असंगताको लेकर हीं इन दो नामोंकी करपना करनेकी क्या आवश्यकता थी? इस प्रकार ज्ञानीके द्वारा सांख्य और योगकी साध्यता माननेपर जो शंकाएँ उठती हैं, उनका उत्लेख करके ऋहानी द्वारा इनकेश्रनुष्ठानकी सम्भावना किस प्रकार है ? यह लिखता हूँ— ने भी खशामीद्वारा साध्य माना है जीर भगवान् शंकराचार्यजी ने भी । श्री '''''''जी इन दोनोंको खतन्त्र साथन मानते हैं श्रीर भगवान् शंकराचार्य इन्हें क्रमिक साधन वताते हैं। मेरे विचारसे दोनोंका ही मत युक्तियुक्त है। परस्पर विरोध दीखने पर भी इन दोनों महानुभावोंके मत इसलिये युक्तियुक्त बतावा हैं. क्योंकि इन दोनोंने सांख्य और योगके जो बद्दागु किये हैं वे भी भिन्न-मिन्न हैं। श्री जी कर्तृत्याभिमानपूर्वक कर्म करते हुए उन कर्मोंके फलको अगवदर्पण करने, अधवा अगवार की आज्ञा मानकर या भनवानुको असन्न करनेके लिये ही कर्म फरनेको 'योग' कहते हैं। और 'मैं करने-करानेवाला नहीं हूँ, गुए ही गुर्णोमें वर्त रहे हैं' ऐसी भावनाको, श्रथवा 'में यन्त्ररूप हूँ, भगवान् ही मेरे द्वारा सब कुछ करा रहे हैं इस भावको 'सांख्य'

कहते हैं। सुद्म दिख्ते देखा जाय तो कभी और सांत्यकी सरा-हमीय व्याप्याके अनुसार ये दोनों ही बच्चण नहीं घटते। इत दोनोंको दी अक्तियोग कह सकते हैं। इस अक्तियोगसे (चाटे यह इन दोनोंग्रेंसे किसी कोटिका हो) ग्रगवान्की ग्रसकता होती है और उनकी असकतासे विकेक्त बुद्धियोग ब्राप्त होनेपर तत्त्वज्ञान हो जाता है।

भरावान् शंकराचार्यं अवनीकाद्वक कर्सको 'कर्मयोग' और कर्मस्वानरूप संन्यासाध्यमको 'साच्यं भानते हैं। 'कर्म' शब्दसे उक्का तारपर्य नित्य, लेमिचिक और काम्य कर्मोसे हैं। वे कर्म सकाम-भावसे किये जानेपर 'ऐहिक या पारकोंकिक ओगकार कृत हैते हैं और निकाम-भावसे वेदक कर्तव्य-दुद्धिले या मा-क्रांत्रीत्यर्थं किये जानेपर चिक्तशृद्धिके कारण् होते हैं। चिक्तशृद्धि होनेपर चिक्तमें वैराग्य होता है और वैराग्यसे कर्म-संन्यासकप साव्यका अधिकार आत्र होता है। किर संन्यासाध्यममें सम-दमादिका विशेष अभ्यास करते हुए थवण्, मननएवं निदिश्या-सन करनेसे हानकी मांति होती हैं।

इस मकार इन दोनों हो महानुआयों के मतानुसार ज्ञहानीद्वारा कर्म-त्याग और कर्म-फल-त्याग सिन्द हो जाते हैं। आपने
को लिखा है कि 'भेद य परिच्छेड- हिए रहते हुए कर्म-त्यान में
कमें वन जाता है जीर फलत्याग भी अपना फल रहता है! दो
ठीक ही है। उस प्रकारका कर्मन्याग अवश्य कर्म ही है और
ऐसे फलायागसे फल भी अवश्य होता है, परन्तु इस कर्म-त्याग
या कर्म-ज्ञस्यानका फल भोग नहीं, चित्तकी शुद्धि ही ।
इसिलये इसे द्यार्थ नहीं कह सकते और साधन तो सर्थश किसी
साध्येत किये ही हुआ करता है, इसकिये उसे सर्वया परिणामहोन मानना उचित भी नहीं है।

आपने अ० ४ ऋो० ४ के आवार्यके ह्सरे पैरेम यह भी लिखा है कि "जिम्होंने सांच्य और योगको भिन्न भिन्न स्वतन्त्र और निरपेक्त मार्ग मानकर इनको पकता महण की है वे तो सालकर्ति भी परे अस्यत्व वालक कहे को चाहियें। फ्योंकि 'कर्म कर' और 'कर्म छोइ' ये दोनों परस्पर भाव और अभाव- क्षर होनेसे अन्यक्तर और अकाशके समान विरोधी मार्ग हैं, हनक्त फल एक नहीं हो सकता।" सो यह वात भी सुक्ते चुक्त नहीं जवती। एक ही स्थानपर हो भिन्न मार्ग जा सकते हैं और जो पक्त मार्थेक क्षीन और इसि मार्ग में पड़े पा हो स्थानपर हो भिन्न मार्ग जा सकते हैं और जो पक्त मार्थेक क्षीना और हुसरे मार्ग को छोड़ना भी पड़ेगा ही। इसिलिय यदि उसके मार्ग को दूसरेसे भिन्न स्वतन्त्र या निरोक्त कहें तो क्या आपनि है है निष्काम-मार्थके कर्म करना और कर्मको छपना नहीं विरुक्त अपने हारा ईमारकर्तकर्तक मानका ये हो सिक्त भावनाएँ हैं ही और इन दोनोंका फल मगवानकर्ती मसकता ही है।

इस मकार जापके मतीमें कुछ शंकार वाड़ी करके भी मेरा यह सारवर्ष नहीं है कि आपकी वात शुकिग्रम्प है। में तो ऐसा समभता हैं कि भिन्न भेज विचारको है कि भिन्न भेज विचारको है कि भिन्न भेज विचारको है कि भिन्न भेज हुआ कि जोर साम- अस्म में रहत है। अत आचार्य या अनुभवी लोग जो कुछ कि जात से मेरिक मेरिक श्री है जिस स्थान के अध्यक्त शिक मेरिक मे

श्रितिर्विचर्ताय श्रीर अगस्य समफ्रता हैं। जैसे मक्तजन श्रपनी-श्रपनी भावनाके श्रवसार उनके रूपका निजनिश्च एकारसे निर्देश करते हैं, उसी प्रकार विचारक भी श्रपती-श्रपनी विचार-पद्धतिक श्रद्धार उनकी वाशीके मिन्न-मिन्न श्रप्त लगाते हैं तथा विचारयुक्त होनेके कारण वे सभी युक्तियुक्त होती हैं श्रीर श्रपने-श्रपने योग्य श्रिकारीको परमतप्त्रकी प्राप्ति भी करा सकते हैं।

में किन्नते-विकात पहुत बढ़ गया और जिवाना श्रारम्य करते समय जिन वार्ताको विकाल के करवाना भी नहीं भी, यह जिल्हा गया। मैंने जो कुछ जिल्हा है उसका उद्देश्य यह नहीं है कि में आपके भरतो स्वाचित्र के स्वतंत्र स्वतंत्र समाधान कर हैं।, वर्ष्ट कुछ हो आपित्रयों स्वस्ता है। यह सर्वव्रा सम्माधान कर हैं।, वर्ष्ट्य क्षिप्त मुक्ते हुदरी आपित्रयों स्वस्त सकती है, इसिकं यह स्वर्यका शाखार्थ ही खड़ा हो आया। जो हतनी हुर स्वितंत्र यह स्वर्यका शाखार्थ ही खड़ा हो जाया। जो हतनी हुर वेडकर पत्त स्वराहरहारा चलाता सुविधातनक नहीं होगा। इन आपित्रयोंसे मरा शाख्य केवल अन्य मतंत्रिको चुक्तियुक्तता सिख करना ही है। आपके मतका खरडन करना सुक्ते कमी अभीष्ट नहीं है। वह तो सुक्ते अन्य सिखार्थिक समान ही शिरोधार्थ है। वह तो सुक्ते अन्य हिन्दान्तिक समान ही शिरोधार्थ है। वह तो सुक्ते अन्य हिन्दान्तिक समान ही शिरोधार्थ है। वह तो सुक्ते अन्य हिन्दान्तिक समान ही शिरोधार्थ है। वह तो सुक्ते का खुछ किला है वह किसी प्रकार आपके अन्यन्तिकार कारण नहीं है। यह किसी प्रकार आपके अन्यन्तिकार अन्यन्तिकार कारण निर्माण निर्माण

आज-कल में दूधरी-दूधरी पुस्तके टेयने तथा हूँ जो सुक्षे यहाँ मास हो सकती हैं। गीता-दर्पण तो मेरे पास रहेगा ही, उसका येप अय फिर टेसनेका विचार हैं। उसके विषयमें प्रन्य समाप्त होनेपर कोई नया विचार पैदा होगा तो अवश्य लिखूँगा। वाकी जो कुल मैंने पिलुले पत्रमें लिखा है चह भी उसके विषयमें अपनी अवतककी सची वारणा ही है। शेष भगवरकुपा है। श्राशा है, श्राप सानन्द होंगे। रूपा तो आपकी है ही, यह श्रीर भी बढ़ती रहे।

आपका रूपापात्र—मुनिलाल-

॥ॐ॥ कुरावष्ट् (उदयपुर) ३-१-४३.

मेरे प्यारे श्रीमक्तजी,

सप्रेम नारायस् । आवका बिस्सृत प्रेम-पत्र ता॰ १६-८-४६ प्राप्त हुआ । गीता-दर्गसुके विषयमें आपने जो शंकाएँ उपस्थित को उनका समाधान मेरी कोरसे यह हैं—

१- जैसा आपने समका है, मेरा यह मत कदापि नहीं है और न मेरे प्रम्थसे ही ऐसा ग्राशय निकलता है कि फलत्याग पवं कर्मत्याग जिल्लासुद्वारा श्राचरण करनेयोग्य ही नहीं हैं. अथवा जिल्लासुद्वारा इनका आचारण ही अशक्य है, अथवा वे साधन-कोटिमें ही नहीं आते। मेरा मत तो यह है कि यहापि ये दोनों क्रमशः हानके साधत हैं, जिज्ञासुद्वारा क्रमशः इनका श्राचरण श्रेय है, परन्त ये स्वतन्त्र मोक्षके हेत नहीं हो सकते। मोक्ष तो ज्ञानहारा कर्तृत्वाभिमान विनिर्भक्तिपर ही निर्भर है और तब ही फनत्याग व कर्मत्याग यथार्थ व सुददक्रपसे सिद्ध हो सकते हैं और वहाँ ही दोनोंका अभेद हैं (पू॰ ३१४ पैरा ११)। यदि नीची कोटिम रहकर भावनामात्र फलत्यागादि पर ही संतुष्ट हो वैदें तो उनकी यथार्थ सिद्धि वन नहीं पड़ती । अथवा यूँ फह लीजिये कि ये फलत्यामादि जिल्लासके लिये तो यत्तराध्य हैं और बानीके लिये स्वभावसिद्ध, अ० २ श्लो० ४४ के भाष्यमें श्रीशङ्कराचार्यजीने भी यही प्रदर्शित किया है। भस्तायना पुरु १२७-१३६ पर 'विद्येषकी मुख्य-मुख्य श्रेशियाँ

वेदांवका सिद्धान्त है कि निफाम-कर्म जानका यहिरा साधन है, अग्यरंग साधन नहीं। श्रम्य करराज्यी ग्रुडिंद रिजिसका फल हों सी यहिरा साधन कहा गया है और जानमें जिसका साजा दुउयोग हो, अयवा अवद्या-मनवादिमें जो सहायन हो सो अग्यरंग साधन कहा गया है। इस प्रकार विवेक, वेरायय ग्रम-दमादि तो अवद्य-मननमें उपयोगी होनेसे अग्यरंग और चित्तकुद्धिमान फल होनेसे निप्काम कर्म ज्ञानका यहिराम साधन माना गया है। उसी सिद्धान्त में चिराइदिको परकास निष्काम-कर्म बहिर्देग होनेसे तथा तय अवद्यादिमें प्रतियन्धक होनेसे ट्रेय माना गया है, उपाट्य नहीं। यदि 'चित्रारंग दही जाया माना करी तो यह वियय सुरुप्य हो जाया और यही भगवान ग्रकरफा मत है। गीता-द्यस्त्य खान-खानगर इसी मतको अंग्रोकार किया गया द्वै, इसका विरोध कदाणिनहीं। शंकर-मतमें यदाणि फलसागादि को साधन-कोटिमें ग्रह्म किया गया है, तथाणि वेगीता-प्रतिपाध विषय फदाणि नहीं ग्रांते गये। उनके मतसे गीतांके विषय तो वे तास्त्रिक संन्यास वयोग ही माने गये हैं, जहाँ हातद्वारा दोनोंका स्रमेद हो जाता है। अर्थात् शंकरमतमें गीताका प्रतिपाध विषय तो वह दाल-योग ही माना गया है, जहाँ वेहाभिमानसे सुरुकर फलस्पाग व कमेस्त्राग स्वभावसिन्द हो जाते हैं। वहाँ इसीको 'परमार्थ-संन्यास' एयं 'परमार्थ-योग' के नामसे श्रमिदित किया गया है। गीता शंकर-प्रमाय-श्रक श्रथ होई से श्री, श्र० श्रठ ४। १ से ३, श्रव ६। १ स से २४, श्र० १। १ से ६, श्र० १। १ से २, श्रव १० तथा श्रप १० तथा श्रव १० तथा १। ४ से ६, श्रव ६।१७ से ३६, श्रव ८।१ स्व १० तथा श्रव १० तथा श्रव १० तथा

३. आएने अपनी सारप्राही दिएसे श्रीशंकरमत और श्री स्थान क्षेत्र मता जो एकता की है, वह श्रापके सार्वोच्च पित्र परन्तु नास्त्रवर्धो साथारण सार्वोच्च पित्र परन्तु नास्त्रवर्धो साथारण सीताएँ पीतान्त्रसस्से निकती हैं उनकी भूमिकार्य पंत्रीवान प्रधान विषय शीपंकसे श्री अला कि तो सांख्यात य कर्य पोगको भगवदम्मिक सिल-भिश्व स्वतन्त्र व तिरपेच मार्वे ही स्थान किये हैं, जैसा आपका वचन है ये शानके साथन नहीं मात गये । तथा श्लोच प्रति सांख्यका जो सरुर आपने लिखा है वह भी श्राप्त है। श्रवां इसे सुमिकार्म वे तो सांच्यका स्यव्यत् स्था परा हो करते हैं —

'सम्पूर्ण पदार्थ' सृष-तृष्णाके जल की ऑति अथवा स्वय-स्टिएने सदय मायामय होनेसे प्राथाने कार्यकर सम्पूर्ण ग्रुण हो गुणोंम निर्वे हैं पेसे सम्प्रकट यन, इन्ट्रियों च प्रशेष्ट्रारा होनेवाले सम्पूर्ण कर्मोंमें कर्तापनके अभिमानसे रहित होना तथा सर्वव्यापी परमात्माके स्वरूपमें एकीमावसे स्थित रहते हुए कुछ

भी होता हुछा न देखना।'

देखिये, यही तो ज्ञानका स्वस्तप है। इससे स्पष्ट है कि उनके मतसे सांख्य व योग दोनों निरपेद्ध व स्वतन्त्र मोद्धके साधन वनते हैं हातके नहीं। देखिये गीता-प्रेससे निकली हुई साधारण गीताएँ छ० र ऋो० ३६,४०, ४०, ४१ ('बुद्धियोग'शब्द कर्मयोगका पर्याय है, ऐसा अ० ३ ऋो० ३ की डिप्पालीमें माना गया है) तथा बा० ३ न्हों० ३, बा० ४ न्हों०४,४,६,७,८,६,१२ व १३। इन न्होंकों में 'सांख्य' शब्दका अर्थ 'ज्ञानयोग' किया गया है और साख्य-योग व कर्म-योग भगवत्प्राप्तिरूप मोचके स्वतन्त्र एवं निरपेच साधन माने गये हैं, ये बानके साधन नहीं माने गये। जैसा आपने उनका मत दर्शाया है, मेरे विचारखे नो उक्त गीताहरा वह किसी प्रकार प्रमाखित नहीं होता। ऐसा भाव खेनेसे 'ऋते ज्ञानान मुक्ति" 'बानादेव तु कैवल्यम्' ये श्रुतियाँ अपमाणित हो जाती हैं। यदि किसी प्रकार श्रापके कथनानुसार यह मानभी लिया जाय कि उन्होंने सांख्य (कर्म-संस्थास) व योग (कर्म-थोग) को भिन्न-भिन्न व खतन्त्र ज्ञानके साधन माने हैं तो श्री """ जी किसी भी युक्ति व प्रमाण्ये यह सिद्ध नहीं कर सकते कि यह प्रवृत्तिरूप निष्काम-कर्म अपने ही आचरणुद्वारा अक्षानका बाध करके हानको सम्पादन करनेमें समर्थ हो जायगा। यहाँ देखना चाहिये कि उस ऋदानका क्या स्वरूप है जिसको यह निष्काम-कभी अपनी ही जातसे काट सकेगा? रूपया पू० ६०-६६ मनन करिये। श्रद्धाल उनके वचनोंगे विश्वास करके ही सन्तोप कर से, यह बात तो दूसरी है अन्यथा यह प्रवृत्ति ह्रव निष्काम-कर्म स्वतन्त्र ज्ञानका साधन है, यह किसी प्रकार प्रमाणित नहीं · ···· जीके सतपर किसी प्रकार कियाआ सकता। श्री

श्राह्मेप फरनेका मेरा आश्रय नहीं या, परन्तु श्रापने अपने पत्र में उसका उल्लेख किया है इसिन्यि विषय स्पष्ट करनेके लिये लिखना श्रावश्यक हो गया।

थ. गीता दर्पण मूल बन्ध अ० ४ २ठो० ४के भावार्धके अन्त में मेरे ये शब्द 'कर्मकर और कर्म छोड़, दोनों परस्पर अन्यकार-प्रकाशयत् विरोधी मार्ग हैं, उनका फल एक नहीं हो सकता' इत्यादिः आपको युक्ति-युक्त न जन्ने इसमें श्रापने कोई युक्ति देनेकी कृपा नहीं की। मेरा मत तो यही है कि एक ही स्थानले पक ही उद्दिष्ट-स्थानको पहुँचनेके लिये मार्ग एक ही होना चाहिये। पक ही स्थानसे एक ही उद्दिए स्थानपर पहुँचनेके लिये पक उत्तरकी स्रोर खले स्रोर एक दक्षिणकी स्रोर, तो स्रवर्प इनमें से एक भूल करेगा, दोनों एक ही उदिए-स्थानपर नहीं पहुँच सकते। हाँ, एक ही मार्ग चलते हुए एक किसी एक पहाचपर है और दूसरा किसी दूसरेपर, तो कालान्तरम दोनों पहुँच सकते हैं। परन्तु यह मार्ग-भेट् नहीं, पटाय-भेद हैं। प्रकृति जयकि एक ही है और एक ही स्थानसे अर्थात् जीवभावसे ग्रिवस्वरूपमें पहुँचानेके लिये उसने मार्गका निर्माण किया है, तब वह भिन्न-भिन्न विरोधी मार्गोकी रचना कैसे कर सकती है । 'श्रात्म-विनास'में पामरकोटिसे आरम्भ करके जिलासुकोटितक प्राक्त-विक मार्गका निरूपण किया गया है, जिसमें यह विस्तारसे दर्शीया गया है कि प्रकृति ऋपने उएडेकी चोटसे किस प्रकार कम-कमसे त्यागको भेट लेती हुई जीवको शिवस्वरूपमें पहुँचा देती है। यदि वह प्रकृति ऐसे परस्पर विरोधी मार्गीकी रचना करती है तो उसका सम्पूर्ण नियम अस्त-ध्यस्त ही रहेगा श्रीर वह जीवको शिवरूपमें पहुँचानैमें समर्थ न हो सकेगी। परन्तु वास्तवमें पेसा नहीं है, स्यागरूप मार्ग एक ही है। मार्ग एक

होते हुए भी श्रविकारभेदसे पड़ावोंका भेद हो सकता है। पड़ाव-भेदसे मार्गभेदकी कल्पना करका मारी भूल है। एक प्रविकारी को एक पड़ाव छोड़ते हुए दूसरे पड़ावपर जाने के लिये एक साध्यत छोड़कर दूसरे साधनको कालान्तरसे श्रद्धा करना तो योग्य है, परन्तु एक ही श्रविकारीको एक ही कालमें 'कर्म कर' (श्रवृत्ति) श्रीर 'कर्म छोड़' (निवृत्ति) दोनों विकलपसे स्वतन्त्र व निर्देश्त लागू, नहीं हो सकते।

४. त्राएकी आएति न० २ अर्थात् मेरे मृतवन्थके स्र० ४ अहो० ४ के सावार्थके प्रथम पैरेकी अन्तकी पक्तियोंके समाधानमें मेरा कथन है कि मोच न प्रश्चितिनवृत्तिके अधीन है और न कर्त्रवाभिमानके त्यागलहित प्रवृत्ति-निवृत्तिके अधीन किन्त केवल कर्तत्वाभिमानके त्यागपर निर्भर है। अर्थात् (ख) पत्त ही मुक्ते मन्तव्य है। इन पक्तियोंका भावार्थ यह है कि जिस मोस को लच्य करके जो-को जिलासु अपने अपने विकासनुसार प्रकृत्ति अथवा निवृत्तिमें मबूत्त होते हैं, उस मोज़को यह तत्त्ववेता कतित्वाभिमान से छुटकर स्वतः शास हो जाता है और फिर वह अपनी स्वामाविक प्रकृतिके अनुसार चाहे प्रवृत्तिम वर्ते चाहे निवृत्तिमें, दोनोका मोजकप फल उसको स्वतः सिद्ध होवा है। अर्थात् प्रसृष्ति अथवा निवृत्तिका भेद् उसकी अपनी दृष्टिमं तो इन्छ नहीं रहता, किन्तु शरीरकी स्वभाविक चेष्टाओंसे उसमें प्रवृत्ति-निवृत्तिकी कल्पना होती है। वन, सम्पत्ति व सम्बन्धी इत्यादि ममताके विषय पदार्थीमें ममत्वभावसे असंग होतेपर देहादिकी श्रह्मतासे असंगत्व मात्र किया जा सकता है और देहादिखे ऋसंगताका फल कर्म एवं कर्मफलसे ऋसंग होता है। इस प्रकार कमें व कमेंफबकी असंगता सिद्ध होतेपर अन्य सर्व घसंगताएँ स्वतःसिङ् हो जाती हैं।

६. श्रापकी श्रापित नं० १ का बहुत कुछ श्रंश मेरे समाधान के नं० १ में श्रा जुका है। सारक्रपके कहना यही है कि उपरेश न तो श्रमानीके लिये होता है और न घानीके लिये ही, उपरेश की विधि तो केवल विद्यासुके लिये ही होती है ग्री यह उसको तरव-यस्तुका दिक्शित करानेके लिये ही होता है। ग्रुक-शास्त्र के वचनों में विश्वास रखकर जय जिज्ञासु तस्तके विपयम श्रवण करता है, तय उस तस्वम अपनी स्ट्रम बुद्धि व पुरुपार्थहारा ही प्रवेश पा सकता है, ग्रुक-शास्त्र उसे स्वर्य वहाँतक नहीं ले जा सक्त श्रम करानेक पा तस्त्रकी ग्राप्त नहीं होती स्त्र प्रस्त प्रकार ग्रुक-शास्त्र विश्वास प्रकार श्रक्त के स्वर्य वहाँतक नहीं ले जा सक्त श्रम प्रकार ग्रुक-शास्त्र विश्वास अधिक श्रक्त वहाँ होती श्रम केवल ग्रुक-शास्त्र विश्वास अधिक श्रक्त केवल ग्रुक-शास्त्र विश्वास अधिक ग्रुक्त केवल ग्रुक-शास्त्र विश्वास अधिक ग्रुक्त केवल ग्रुक्त विश्वास अधिक ग्रुक्त विश्वास अधिक ग्रुक्त केवल ग्रुक्त विश्वास अधिक ग्रुक्त विश्वास विश्व विश्वास विश्वास विश्व विश्वास विश्वास विश्वास विश्वास विश्व विश्

मेरे मतसे पैराण्यवान् पर्व जिलासु अर्जुन (अ० २१०-८) के प्रति सग्वान्त प्रथम अ० २ २००० ११ से २० पर्यन्त तस्यका स्वरूप प्रधान किया और फिर अ० २२००० ११ से २० पर्यन्त तस्यका स्वरूप प्रधान किया और फिर अ० २००० १२ से जिला योगका उपयेष्ण किया गया है यह निष्काम कर्मों निर्मा नहीं हो सकता है। सिर्मा क्रिये अञ्चल्या निर्मा नक्ष्म का एक विचः छिद्धारा विकेच सेरायक अञ्चल्य हो किया विवेच नेरायक उत्तरम होनेपर तस्यक्य अञ्चल्य विविच्च है। इस पीतिसे वह अर्जुन, जिलाभी आजीवन धार्मिक प्रशृचि हो रही, जिसके वीवनमें अवस्था हो पर्या हो एसी, जिसके वीवनमें अवस्था अर्थे विवेच हो रही, जिसके वीवनमें अर्थे पर होते हुए भी द्वीपन विव्यय उपलेख विवेच अर्थे विवेच हो रही विवेच विवेच विवेच विवेच विवेच अर्थेष्य क्रिया था। वैराम्यके उत्तरम इस तस्व-उपरेश के उत्तर्थ विवेच क्रिया था। वैराम्यके फलस्वक्रप इस तस्व-उपरेश के उत्तर्थ क्रिया था। वैराम्यके फलस्वक्रप इस तस्व-उपरेश के उत्तर्थ क्रिया क्रिया था। वैराम्यके फलस्वक्रप इस तस्व-उपरेश के उत्तर्थ क्रिया था।

प्रधात फिर निष्काम-कर्मका ही उपटेश करना, जो उसमें स्वमावसिन्द है, फिसी भी शाल-मर्यादाका पातन नहीं करता। जयिक निष्काम-कर्मके फल निवेक-नेराग्य उसको पहले ही प्राप्त हैं, तब उस चैराग्यचान्ते प्रति ऐसा निष्काम-कर्मका उपटेश केवल मलायमान ही होगा विस्ताना कोई फल नहीं। इसके साथ ही इन रहोकोंमें योगी व योगका जो लहाल निव्य गया है, निष्काम-कर्मोमें उन सभी लहालोंकी अथ्याति रहती है (१० १७७-१४२)। अत गीता (२०१-२०) में साय्यदानके हारा आसाका स्वक्रप योवन करके अ० २।३५ से जिस योग का उपटेश किया गया है वह शान-योग ही है और वहीं तास्विक योग गीताका प्रतिपाय विषय है।

अपनी बुक्ति श्रमुसार आपकी गुजाशोंका समाधान किया गया, वेसे विवारोंकी विकासकता ती मछिति-राज्यों स्थामाविक ही है। आपकी शकार्य मेरे किये किसी प्रकार श्रमंतीयका कारण नहीं हैं, योच्क मेरे लिये तो हर्यका वियय है कि इस प्रकार ग्रह्म श्रीद्वारा विकार अधिक स्वय होते हैं। श्रेष हुआका।

यदि आप फिर कुक इस विषयमें पृक्कों तो मेरे लिये हसमें कोई आपत्ति न होगी। मैंने अपने पहले पनमें दिलक महोदयने जो झानका लक्ष्ण भेद्यान व परोच्चान लिया है, ऐसे भेद व परोच्चानको साजाव मोक्का हेनु नहीं माना था, उसके उत्तरमें आप अपने इस पत्रमें जिल्क रहे हैं कि—"यह यात भी ठींक हैं कि महासा तिलकने झानका जो स्वक्ष र रखा है उसे दार्योंनिक हिंदि तो टीक कह सकते हैं, परन्तु यह सक्चे वोधवानकी हिंद परोचों है कि किस दर्शन ने इस करवाले मेरे इस परोच्चानको मोक्का हेनु माना है, इस एवं वोधवानकी दर्शन कहें है भी उस कह सकते हैं। अपने स्वत्री से स्वत्री स्वत्री स्वत्री स्वत्री स्वत्री स्वत्री से स्वत्री स्वत्री स्वत्री से आधान हैने साना है, सो जियनेकी छपा करें।——— अवहींय, आधानत्वी

॥ श्रीहरिः ॥

गोरखपुर १४-६-१६४३.

पूज्य श्रीस्वामीजी महाराज,

सादर ॐ नमो नारासवाय । आपका व अक्टूबरका छपा-पत्र मिला । आपने मेरी शंकाओं के जो उचर दिये हैं उनके लिये मैं आपका अत्मन्त आमारी हैं । इसमें सन्देह नहीं कि विचारके लिये प्रश्न ही थीं जे हैं और शंका की समाधानकी कननी हैं, तथापि विचार-विशित्तय जैसा एक स्थानपर होनेपर होता है, पत्रहूरा वैसा हो नहीं सकता । अतमेहका सूख मतके मीलिक भेवकी अपेता परस्पर एक-कूलरेंगे भागीं को समक्रेनकी भूख छाधिक हैं और वह भूल पट-व्यवहारस्वार पूर होनी कांट्रिस होती हैं। इससे सन्देश नहीं ति है। इससे सन्देश नहीं कि यह भूल पहले मेरी ओरसे हीं हुई हैं। इसिलय में उसके लिये अपनेको अपसाधी मानता हूँ और आपके हाथ जोड़करं काम चाइता हूँ । वास्तवमें यह अस्वसर मेरे लिये यहें लोमानका होगा जब मैं कभी प्रस्वक्रयस्थ आपके दुर्गेन कहाँगा और अपनी इन श्रंकाओंका समाधान करा सकूँगा।

अतः आएने जो उत्तर जिललेकी कृषा की है उनमें कोई नयी श्रीका न उटाकर में आपके एक प्रवन्न जिल्ल खेंग की हम हमें पूर्व प्रवन्न एक भूक स्थित एक हो इस प्रवन्न समाप्त कर देना स्वाहत हैं। आपने मेरे लिखे हुए विलक स्वका अनुवाद करके पूछा है कि 'किस दर्शनने इस इपनाले मेद पपरोच्चानको मोच्चे होता माना है?' सो इसके विश्वयम मेरे वह प्रार्थना है कि परोक्ष-झानको तो किसी दर्शनने भी मोच्चका हेतु नहीं भागा, परन्तु महास्ता तो किस्सी दर्शनने भी मोच्चका हेतु नहीं भागा, परन्तु महास्ता तिसकते गीता-उट्टममें अध्यानस्तर्यका जो सदस वर्षीन किया है वहीं एक वस्त्रव्यक्षको दिखे उसका बेतल परोच्च वर्षीन

द्दी है। परम्तु स्वयं लेखक उसे वेसा नहीं समस्ता आर यह जिस आनके हारा मोन्न मानना है उसे अपरोच ही समस्ता है। मित्र उनके सर्वतकों जो राशेनिक दिस्से ठीक लिखा था उसका आराय यही या कि भगवान शंकरात्वार्थके समान वे भी अहैतवार ही स्वीकार करते हैं तथा उन्होंने भी धिवर्तवाद, अनिर्धवनीय-प्याति इति प्रश्चमिष्यात्वादि स्वीकार किये हैं। यह अवस्य है कि उन्होंने शाकर-सम्प्रदायकी पूरी प्रक्रिया स्वीकार करते की और इनहोंने शाकर-सम्प्रदायकी पूरी प्रक्रिया स्वीकार करते की और इनहों में शाकर-सम्प्रदायकी पूरी प्रक्रिया स्वीकार की अधिक इनहों में तथा हम हों होते। इसीस मेंने जिजासुके लिये उसे दियोग उपयोगी नहीं लिखा। इसीस सुक्ते वहीं कारण जान पड़ता है कि के बेवल पडित में और तरह बढ़ी।

आपने जो श्री ' आप्या क्षांत्र का निरुपण करनेमें आंत्र योगा की मेरी आप्या अशुद्ध निर्मा है , वह वास्तवमें ही क हैं । में उनके प्रत्यों का विशेष स्वाप्त्य तो करता नहीं हूँ। पहले से जो सामान्य धारणा वनी हुई थी उसके अनुसार निर्मा ति निर्मा कारणा वनी हुई थी उसके अनुसार निर्मा कारणा योगा उसमें मेरे निर्माण कारणा योगा कि मैंने 'भगवात् ही मेरे हारा सप कम्मे करा रहे हैं, मैं क्वल उनका यान हूँ इतना अंग्र और वहा दिया। वास्तवमें उन्होंने हते कमेरोगा के अन्तर्गत माना है, प्योंकि हसमें मक और मगवात्का भेट वता हुआ है। मेने अकर्तन्वकी माना है । मेने अकर्तन्वकी माना रहने के कारण इसे सारप्रयोग में समितिल कर दिया था।

सांप्ययोगका उन्होंने जो जवान तिन्त है उसे वे ग्रान नहीं मानते, नेवल जाताना खावन मानते हैं, प्र्यांकि साथक माँ ऐसी मायना ही एहती हैं, स्थिति नहीं। स्थिति होनेपर ही वह 'बानी' कहा जा सकता है। कर्मयोगने द्वारा शान्याप्तिमें वे समवरछपाको ही हेतु सानते हैं। इसमें मक्तिका प्राधान्य होनेके कारण यह भगवान् की प्रसम्नताका साधन तो है ही और उनकी प्रसन्तता होने पर उसे द्वान खत' ही हो जाता है। तनके इसी भावको लेकर मैंने 'बुद्धियोग' अन्दका प्रयोग 'धान' के अर्थमें किया था। 'ददािस जुद्धियोग' अन्दका प्रयोग 'शान' के अर्थमें किया था। 'ददािस जुद्धियोग' उपद ग्रामका ही वाचक माना है। हाँ, आन्य कई खानोंगें उसे कर्मयोगका वाचक मानत है। हाँ, आन्य कई खानोंगें उसे कर्मयोगका वाचक मानते हैं। मेरा तात्वर्ष इसी श्लोकसे था, इसकिये मेंने बही अर्थ लिया था।

अपने पिछले पनमें मैंने श्रीशंकराचार्यजी और श्री...... "....जीके सिखान्तोंकी एकताका प्रतिपादन नहीं किया और न मैं पेसा मानता दी हैं। मैंने तो यही सिद्ध करनेकी चेग्रा की धी कि उन दोनों मतोंनें भेद होनेपर भी दोनों श्रुक्तिगुक्त हैं. और दोनोंकी धी प्रक्रियाओंके अञ्चलता करमतस्वकी प्राप्ति हों सकती है। शेष भगवत्रकृषा है। खाशा है. आप सानद होंगे। आपका कुरापाश सुस्रीकाला

नोट -- १, २.३. इन तीनों विषयोंबर विश्वार तीचे देखिये

भ॰ श्रमुनिलालाजीके पत्र ता॰ १४-६-४३ से तीन विषय विचारणीय उपस्थित होते हैं, श्रतः उनपर पृथक्-पृथक् विचार नीचे स्पष्ट किये जाते हैं —

(१) श्रीभक्तजीके शब्द ये हैं—"सांक ग्योगका श्री'''''जी ने जो लच्चा किया है उसे वे शाग नहीं मानने, फेयल झानका साधन मानते हैं, फ्योंकि साधककी पेशी (ब्रह्ममयी) भावना ही रहती है, स्थिति नहीं इत्यादि 1" इस विपयम विचार-- जैसा श्रीमक्षजी श्रपने पत्रोंमें बिखते हूँ श्री " जीकी गीतासे यह किसी प्रकार प्रमाणित वहाँ होता कि 'सांएव' तथा 'पोम' 'प्रथक्-पृथक् दोनों शानको उत्पन्न करते हैं श्रोर फिर बानद्वारा मोच होता है। यदि ऐसा मान भी लिया जाप तो भी इस मतको निदीव नहीं कहा जा सकता। प्रथम हमें श्रीमकत्ती की उर्युक्त पिनके श्रदुतार साधककी इस (ब्रह्ममयी) भाषना पर बिखार करना चाहिये—

म्ह्राके सरूपके वोधक वेदान्त वाक्योंको 'अवान्तर-वाक्य' कहते है और जीव-प्रह्मके अभेडवीधक वाक्योंको 'महावाक्य' कहा जाता है ' फ्राइ सत् वित् आन-रहक्कर है और जीवका सातत स्व कह महा हो है' इत्यादि अवान्तर-पाक्योंद्वारा 'अस्तम्भावना-दोर' की निवृत्ति होकर महाका परोच-जात होता है और उस परोक्त-वाक्यों भावना महाका परोच-जात होता है और उस परोक्त-वाक्यों भावना महाके अपरोक्त जावका साधाल सादन नहीं हो सकती, किंग्नु इस प्रध्वनका फल विवेद-वैरा-पादिकी विदेश पुष्टिवारा हदयों तक्य-जिज्ञाला अर्थात् दिरह का अधिक सुदद हो आना ही है, यही अपने स्तरूपके अपरोक्त जावाहित हो सकती। अपरोक्त-जानका सावात् हेतु वो हव विरहरुषक हुस्तर करा सकती। अपरोक्त-जानका सावात् हेतु वो हव विरहरुषक हुस्तर करा सकती। अपरोक्त-जानका सावात् हेतु वो हव विरहरुषक हुस्तर करा सकती। अपरोक्त-जानका सावात् हेतु वो हव विरहरुषक हुस्तर करा सकती। अपरोक्त-जानका सावात् हेतु वो हव विरहरुषक हुस्तर करा सकती। अपरोक्त-जानका सावात् हेतु वो हव

९ अस्तम्भागना-दोष 'म्रमाण्यात संशव' तथा 'म्रोयमत संशव' इन दो भागीम विभक्त है 'चेतुन्त वाइय वीन-महत्त भेरूको योचन करते हैं क्यान व्यवेदको शे अस्त करते हैं क्यान व्यवेदको शे अस्त संस्थापका नाम 'म्राग्यायाच संशव' है तथा 'जीव-मुझके तेन संस्थापकी म्रोयमात संशव' कहा नाता है। खनान्तर वास्योसि वे दोनो संश्य निवृत्त होकर पाणि प्रमान अस्ता अस्ति होता ।

करनेवाली केवल ब्रह्माकार-बृत्ति ही हो सकती है और वह ब्रह्मकार-वृत्ति साचाररूपसे केवल इस भावनाद्वारा ही उत्पन्न नहीं हो सकती। जय कभी भी ब्रह्मकार-वृत्ति उत्पन्न होगी, तब इस भावनाके निवृत्त होनेपर ही होगी, क्योंकि 'भावना' श्रीर 'श्रपरोद्य' का परस्पर विरोध है। जवतक जिस वस्तुकी भावना रहती है, तवतक उसका अपरोच नहीं होता और जब जिस वस्तका अपरोचा हो जाता है, तब उसकी भावना नहीं रहती । संसारमें भी देखा जाता है कि मावनामात्रसे ही यस्तुकी प्राप्ति नहीं हो जाती, किन्तु अनुकृत साधनसे ही होती है, पेसा नियम है। व्यवहारमें प्रत्येक अपरोक्ष-ग्रान अनुकृत साधनहारा सुत्ति-चेतन तथा थियय-चेतनके श्रभेद होनेपर ही होता है। यहिक कहना पढ़ेगा कि भावनामात्र किसी भी श्रपरोत्तको सिख नहीं कर सकती, क्योंकि वृत्ति-चेतन व विषय-चेतनके अभेदमें भावना मतियन्थक है। इस प्रकार यद्यपि भावना बिरहका हेत् तो है,परन्तु अपरोक्तका हेतु नहीं। तथा यह भी किसी प्रकार महीं माना जा सकता कि गीतामें भगवानने जिस सांख्य-शानका घर्णन किया है वह केवल भावनामय ही है।गीता-प्रेसकी गीता में अ० ४ शहों० ७-१३ ही देखिये, जिससे स्पष्ट हो जाता है कि जो सांग्य-दान इस अध्यायमें कथन किया गया है वह केवल भावनामय नहीं, किन्तु श्रपरोत्तरूप ही है। इसके साथ ही यह भी ज़रूरी है कि वह ब्रह्ममयी भावना अनायास ही नहीं आ जाती, किन्त निष्काम-कर्मद्वारा निर्मेखान्त,करसमें विवेक-वैरा-ग्यादि साधनसम्पन्न होकर वेदान्त-श्रवण-मननहारा ही इस भावनाका उद्बोध सम्भव होता है । अर्थात् (१) निष्काम-कर्म-द्वारा उपर्युक्त रूपसे निर्मलान्तःकरखमें ब्रह्ममयी भावना, (२) इस भावनासे तत्त्व-चिन्तनमें प्रवृत्ति, (३) तत्त्व-चिन्तनके

परिपक्त होनेपर अझाकार-बृच्चि (४) और फिर इस बृच्चिडारा अझाका वाध द्दोकर अपने ब्रह्मकरफका अपरोत्त —पद्दी अभ स्त सकता है। बैसा श्री """जीने माना है कि 'निकास-कमें (योग) तथा अझायी-भागवा (सांन्य) ये दोनों सतन्त्र एवं निरपेदा आनंधे साधन हैं 'यह विचारङारा किसी प्रकार भी प्रमाणित नहीं किया आ सकता। चार्चिक अपनी गीडाकी चार्चिक अपनी गीडाकी

स्रांटय-द्वानका स्वरूप श्री " " सीने श्रपनी गीटाकी भूमिकामें 'गीताका प्रधान विषय' शीर्षकसे इस प्रकार किया है —

'सम्पूर्ण पदार्थ सुना हुए । के जलकी ऑिट अधवा स्वप्न-ए हि के खड़श मायामय होनेसे मायांके कार्यरूप सम्पूर्ण गुण हो गुणों में वर्तत हो, ऐसे सम्मक्ष्य मन, इन्द्रियों व ग्रुपीरद्वारा होनेवाले सम्पूर्ण कर्मोंन कर्तापनके अभिमानसे रहित होना तथा सर्वन्यापी परमात्माके स्वरूपमें प्रकीमावसे स्थित रहते हुए हुछ भी होता हुआ न देखना !

यहाँ विचार होता है कि 'सम्पूर्ण पर्दार्थ मायामय होनेसे ग्रुए ही ग्रुएमि वर्दते हैं' पेरा हान नेवल अवचन नहीं हो सकता ! करहाजिए यह आवन मात भी ती जाय परन्तु (१) 'वेहेन्द्रियादि के कमीन कर्तृताक्षिमामये राहित्य '(१) 'सर्वेष्यापी परमात्मके सक्यमें कर्तृताक्ष्मामये राहित्य '(१) 'सर्वेष्यापी परमात्मके सक्यमें प्रकीभावसे शिति (३) तथा 'सलक्त्यमें कुछ भी होता हुआ न देखना' यह आवनामाक केसे सिन्ह होता ।' किन्दु यह तो वेदत अपरोच ही शक्त जाई । यदि यह भावनामाब ही है, तो यह भावना मिथ्या ही कही आवमी । विक्त कहता पहेगा कि यह भावना मिथ्या ही कही आवमी । विक्त कहता पहेगा कि यह भावना अस्टा अपरोक्तमें आहे आ जायगी, क्योंकि 'कर्तृत्वामिमानपाहित्य 'श्रीर 'स्वस्थरपमें स्थिति' तो अभी सिन्ह हुई नहीं है, परन्तु मिथ्या भावनासे वह मान बेश हैं तनकी सिन्हि, फिर भना मार्ग सुत्ते तो वेसे सुत्ते हैं मार्ग तो तो सुन्न

सकता था. अवकि ऋपनेमें इनकी कमी देशी जाती। यदि यही मिथ्या भावनामयी प्रकृत्ति रही तो यह कदापि ऋपरोच्न करा नहीं सकेगी, रहेगी यह प्रतिबन्धकरूप ही। 'कर्तृत्वाभिमान-राहित्य तथा स्वस्वरूपमें एकीभावसे स्थिति तो केवल श्रपने ब्रह्मस्थरूपके श्रपरोज्ञ-ज्ञानसे ही सम्भव हो सकती है, केवल. भावनासे तो इसका होना असम्भव ही है, क्योंकि अन्त करणसे. एकी भाव होनेपर ही भावनाका उद्दोध हुआ करता है। ऐसी अवस्थाम, अर्थात् अन्तः करण्से एकी भाव रहते हुए अपने प्रस-स्वस्पसे एकीआव सर्वथा असम्भव है। क्योंकि 'में कर्ता-मोक्ता अन्तः करण स्वरूप हैं' यह ज्ञान तो इस भावुकको जापरोच है भीर 'में प्रशस्यक्षप हैं' यह ज्ञान भावनामय पर्व परोत्त है। सी यह भाषनामय परोक्त उस अन्तः करणस्वरूप अपरोक्तको वाध करनेमें किसी प्रकार समये नहीं हो सकता। अन्तः फरण्स्वरूप श्रपरोक्तकी निवृत्ति तो केवल ब्रह्मस्करपके अपरोक्त होनेपर ही निर्भर हो सकती है। तसे रज्जुका सर्पस्यके अन्यथा प्रहण रज्जु के अपरोक्तसे ही निवृत्त होता है। सम्यन्दर्शी पुरुपके इन बचनी से कि यह सर्प नहीं रज् है' श्रामित पुरुषमें रज्जुंकी भाषमा श्रीर रजुका परोच हुआ भी, परन्तु इसीसे उसके सर्वजन्य भय-कम्पनादि निवृत्त नहीं होते । भय कम्पनादिसे वो वह तभी छूट सकता है, जबकि दीपकके प्रकाशदारा उसको रज्जका अपरोक्त हो जाय यदि वह रज़्ज़ी भावनापर ही सन्तुष्ट हो बैंडे तो रहेगा यह भयभीत ही, फिर न तो रज्जुकी भावना छूटेगी छीर न उस का अपरोक्त ही होगा। रज्जुका अपरोक्त तो तभी होगा जबकि वह प्रकाशकी सम्पाद करे। प्रकाश आहे पर स्वतः रखुका श्रपरोक्ष होगा, फिर रखुकी माधना तथा सर्पका भय अपने-आप निवृत्त हो जायँगे (विस्तारसे देखिये पृ० =२-५७)।

सारांग, जैसा श्रीमाइजीन श्री " " जीके मतका उल्लेख किया है उनका सांच्य-योगका लक्ष्म भावना ही नहीं, किन्दु आरोज-खान ही हो सकता है और वह साचार मीज का ही साधन घनता है, झनका नहीं। तथा यदि इसको किसी शकार अपना जातने ही ब्रह्मका अपनो जातने जातने सांच्य-योग सांच्य-योग अपनो जातने ही है, शिक्स कर्म-योगका सांच्य-योगका सांच्य तो माना वहाँ है, ब्रह्मक अपनो स्वतन्त ही माना है। 'पीताका प्रधान विषय' शीर्षक उनकी एक्तियोंने भी यही प्रमाणित होता है। इस प्रकार उनके मनको लेकर यदि इस कर्म-योगका मोजका सांचार्य साधन मान ब्रिय व्हाय क्षेत्रका हो अपने स्वतन्त ही अहानका वाय करके मोज दिवाने किसी प्रकार स्वत्य ही ब्रह्मका वाय करके मोज दिवाने किसी प्रकार सम्वर्थ नहीं हो सकता।

(२) श्रीभक्तजीके पत्रके शुख्य ये हैं—"क्रमीयोगके झारा हानमाहिनें वे भगवाक्ताका ही हेनु मानते हैं। भगवाक्ती सम्मता होनेपर खतः ही झान हो जाता है, हत्यादि।" हस विषयमें विकार—

मगवन्छ्याका स्वरूप क्या है ? इसवर विचार किया आप तो हात होगा कि वर्मवोगद्वारा निर्मेलान्त करण्में विचंक, वैराग्य एवं तरच जिल्लासाकी उत्पत्ति,यही भगवन्छ्याका स्वरूप हो सकता है जिल्लाके हारा झात्रकर सिव्विकी योग्यता शात होती है, अर्थात् झात्रका अविकार प्राप्त होता है। 'द्रदामि बुद्धि योगं त येन माझुपपालित से (अर्थात् अपने सकते हैं लिये मैं बस बुद्धिके योगका प्रवास कर देता हूँ, जिलसे वे मुक्ते प्राप्त कर सेते 🦹 (१०।१०)) का यही मावार्थ है कि संसार-वृद्धि निवृत्त करके ग्रद्ध सास्विक वृद्धिमें तत्त्व-जिज्ञासा प्रदान कर दी जाय । तत्पश्चात् श्रवगु- मनगदिमं प्रवृत्तिरूप जिशासुके पुरुषार्थ पर ही श्रानसिद्धिकी प्राप्ति निर्भर है । इस पुरुषार्थके श्रङ्गीकार किये विना ही अगवत्क्रपा खतः ज्ञानको सिद्ध कर देगी, यह भगवत्कपाका अर्थ नहीं हैं और न दशन्त व प्रमाणसे ही ऐसा सिख होता है। भगवाकपाके फलखरूप भगवानके सगरा रूप के सत्तात्कारके अनन्तर धवच प्रदादको अवग्र-मननादि पुरुपार्थ में प्रयुत्त होना पड़ा (देखो योगवासिष्ठ, उपग्रम प्रकरण प्रहाद व यति घरण्यान) । स्वयं श्रर्जुन जो यद्यपि भगवानका परम सखा श्रीर सदा ही उनका अनुगामी रहा, परन्तु उसका मोहादि श्रहान-तिमिर तो उसी समय नए हो पाया, जयकि वह विवेक-वैराग्याहि से सम्पन्न होकर गीता शासके अवगु-मननरूप घपने पुरुपार्थमें कारुड हुआ। यदि श्रवसा-मननरूप अपने पुरुपार्थके बिना केवल भगवन्छपा ही बानरूप सिद्धिकी प्राप्ति करानेमें सप्तर्थ होती तो बह तो उसको नित्य ही प्राप्त थी, इसलिये गीताके अवगु-मनना-दिले पूर्व ही उसका अद्यान-तिसिर नप्र हो जाना चाहरे था। गीता शांकर-भाष्य (१०१४-४०) में निष्काम भावसे चनर्वणींके धर्मीका बिधान निरूपण किया गया है, जिसका फल अन्त: करपुकी निर्मकतारूप सिद्धि ही कहा गया है। तत्पश्चात रहो० ४६-४४ में उसी निस्चित्तरप सिन्तनादि पुरुषार्थकी विधि यनाई गई है जिसके द्वारा भगवत्याप्ति सम्भव हो सकती है। (३) श्रीसक्तजीके पत्रके शब्द ये हैं— "श्रपने पिछ्ले पत्रमें मैंने श्रीशंकराचार्यती तथा श्री जीके सिद्धांतों की एकताका प्रतिपादन वहीं किया और न मैं ऐसा मानता ही हूँ। मैंने तो यही सिख करनेकी चेष्टा की थी कि इन दोनों मर्ती

में भेद होनेपर भी दोनों जुक्तियुक्त हैं और दोनोंकी ही प्रक्रियाओं के अनुसार चरम तत्त्वकी प्राप्ति हो सकती है।' इस विषयमें विचार—

अपने पत्रमें श्रीभक्तजी उपर्युक्त दोनों सतों का भेद तो स्वीकार कर ही सुके हैं। मतोंका भेद होते हुए भी दोनोंको युक्तियुक्त प्रहुण करना और दोनोंकी ही प्रक्रियाओंसे एक ही चरमतरव की आहि मानना कहाँतक समिचीन है ? यही विचार करना चाहिये। सत्य एक है, अनेक नहीं और दोनों मतोंका लच्य भी डल एकको ही पाना है, येखी अवस्थाम मतीम भेद रहते हप दोतोंको युक्तियुक्त किसी प्रकार नहीं माना जा सकता। उनमेंसे अवश्य एक उपाडेप ऑर दूसरा हेय रहना चाहिये । यहि दोनों उपारेय हैं तो सत्य भी दो ही रहने चाहियें । सत्य तो एक हो और दोनों विभिन्न मत उपादेय वने रहें. इसमें कोई युद्धि नहीं दी जा सकती । इसके साथ ही दोनों विभिन्न मतों भी विभिन्न प्रक्रियाध्योंसे एक ही चरम तस्पकी साद्यात प्राप्ति मान वैठना और भी ऋधियेजनक है। हों, यदि एक जनको साधन कोहिमें श्रीर इसरेको साध्य कोटिमें प्रहण किया जाता तो निर्वाह हो सकता था। परन्तु दोनों विभिन्न मतोंको साहात एक ही चरम तत्त्वकी प्राप्तिका साधन मानना तो किसी प्रकार युक्तियुक्त सदी वसता ।

—संबक



श्रीयुत् मण् मुनिलालजीकी समालोचना

पूरण संसाधी श्रीश्रासमानग्दती सुनिक्स गीता-वृषेश श्रीमद्भग-पद्मतीताली झानश्रशान टीका है। मदाल्या तिककने किस फला-तिताको कर्मयोग-शाल माना है, उसी प्रकार पूज्य स्वामीजीके मतर्मे पद खान-पोच शाला है। कन्युये आरस्ममें गादा ३०० पृष्ठ की मस्तापकार्मे आपने इसका शुक्रियुक्त विनेक्त किया है। पुस्तक चहुत उपयोगी है। हिन्दीमें जो मीलिक टीकार हैं। पुस्तक चहुत उपयोगी है। विन्दीमें जो मीलिक टीकार हैं। पुस्तक चहुत उपयोगी है। तिक्तीसां होने हिन्दीमें किसी हिन्दी क्षा है। पित्रक्षय ही विचारकी पड़ी अमूल्य सामग्री मिलेगी, उनके लिये इसी मतन-मन्य कहा जा सकता है। अप्यान-यस्तुकों सम्मानि किसी हमें पहुवाई स्थाल और हुयेग श्रुकियों सम्मानि का विच इसी पहुवाई स्थाल और हुयेग श्रुकियों काम निया पाया है। इसलिये जहाँतक विचय विचयनकों डिस्टि वेखाता हैं।

समालोचना 'सरखती' इलाहाबाद,

अप्रेल सन १६४४.

श्रीमद्भुभगबद्गीता संखारकी तन अगर कृतियों से पक है, की तत श्रेनक ग्रावादियों से विद्वानों के आस्वर्यना कारण्य वनी दुई हैं। श्रीट देशों की बात जाने भी हैं, तमारे देशके संस्था-रोत मतों, स्वाप्तां और धर्मीके प्रेसा एक भी न होगा, विस्त के प्रवर्तकों अपने मतकी पुष्टिमें इस महत्वपृत्तं क्रांतिक म्लोगों को ज्युक्त न विन्ता हो। प्रतिशास यह हुआ है कि औरंगिल-प्यापेसे केल कालक भगवन्त्रनीतान्त्री इतनी टीकाएँ, न्यास्थाएँ श्रीर श्रमुवाद हुए हैं कि उनको थिन सकता भी कठिन हैं। पही नहीं कि उन अनुवाहों और टीकाओं में दिक्किन अध्या सिद्धालकी विभिन्नता देखनेमें आये, रखोककम, ग्लोकसंख्या आदिमें भी भिन्नता है। प्रत्येक टीकाकारका मत्त्रव्य विभिन्न या, दसीतिये गीताकी व्याप्याएँ भी एकपूचरेन मेत नहीं काती।

इस बस्तु-खिरिमें सत्यान्वेशी मुसुजुके निकट गीताना अधार केते समय यह एक कठिन प्रश्न उपिखत हो सकता है कि वह उन अगायित ट्यास्प्रताकरोंन्से किसे डीक माने. बद्दार्क प्रत्येफ क्यास्प्राता अपने प्रतिपादनके ही सर्वश्रेष्ट निर्दोप कीर यथावय्य होनेका बावा कराने हैं।

यही नहीं गीता-स्वाध्याचीके निकट एक क्रीर कहिनाईउप-स्थित हो जाती है। वेदान्त के साथ स्वर मिलाते हुए भगवान् कृष्ण कहते हैं—' अन्म-मरण्, सुरू-दु'क एवं पुरूष-पापना सूत कर्तुन्द चुन्दित्तप प्रहंकार है। कारल कर्तृत्व-बुद्धि प्रहंदा धीर 'इंदल्ता' द्वारा उत्पन्न होती है 'श्रहंता और इंदल्ता भेद-दुद्धिके कारण हैं और वह भेड-बुद्धि परिच्छन्नताका प्रकार है। असिमाय यह है कि यदि श्रध्यासजन्य ये मिय्या बस्तुऍ न हों तो कईत्ब-वृद्धि उत्पन्न ही न हो। 'श्रष्यास मिथ्या है, श्रदः क्र्वंत्य नृद्धि मी मिष्या ही हो सकती है। पर वद अध्यासङस्य कर्तृत्व-बुद्धिका श्रामास गीताके उपदेशमें भी पाया जाता है, वर कार्यर्थ अवस्य होता है। उदाहरणार्थं शीवान्दर्यक्रके रचवितर मुनिवर एक स्थानपर तिक्वते हैं—'दिर्ताय अध्यायले मनन प्रारम्म किया गया। दहाँ कहीं टीका लेखक (सुनिजी) के विचारोंसे मेल नहीं खाती थीं। वहाँ उसकी शुद्धि भी की जाती रही। और जो सन्मीर भाव केंचक की दुर्दिमें आरुड हुआ उसको अलग कागजुपर नोट करके उस श्लोकके साथ जर्मों किया जाता रहा।" सुनिजी ने

श्रामे यह भी कहा है कि गीताकी अन्य अनेक टीकाएँ भी उन के मन्तव्यके साथ मेल न का सकीं। इस प्रकार गीताइपैणुकी सृष्टि हुई। पर इस स्टिक्स समर्थन श्रायद गीता भी न करेगी, क्या कि खाने स्वकट एक मन्तव्यकी व्यास्था करते हुये मुनिजी लिखते हैं — "यदि उपने संसारको अपनी आत्मासे भित्र आना और अपने-आपेको भित्र आना है तथा अपनेसे भित्र संसारको सस्य जामकर दिगड़ा हुआ वह देखता है. जिसका सुआर-कर्तव्य बह देख रहा है, तथ यह न आत्मत्रत हैं। न उसकी आत्मरित हैं और न आत्मसन्तुष्टि। कहाँका विगाड़ और किसका सुआर व्य शिक्शाम्भुकें समान यह आत्मदेख अपना तृतीय नेक सोले तथ स्वका कात होगा कि संसार तो कभी कुळ विगड़ा हुआ था ही नहीं और उसमें सुआर करनेयों मंच कुळ या ही नहीं।"

इस द्शामें यह मानना पड़ता है कि यह तीसरा नेत्र खोलने का उपदेश नेवक हम लांगांके लिये है, जिनकी दुद्धि रजोमपी श्रीर तमोमपी है। साधु-सुनि तो स्टेसरको विकृत और दीप-पूर्ण देखनेके पूर्ण श्रीधकारी हैं और उसका सुआर कर उलने की उन्हें 'आरमघेरणा' होती है और इसीमें उन्हें 'आरमघरसाइ' प्राप्त होता है। (उन्हेंक पूरे ३ व व पर विचार कारो देखिये)

'श्रात्मप्रेरणया होतदात्मनैव श्रसादितम्।'

जहाँतक व्याख्या और प्रतिपादन शैलीका सम्बन्ध हैं. हम यह निस्सन्देश कह सफते में कि यह व्याख्या सरल सुवोध है और जनसाधारण इससे लाग उठा सकते हैं। मुनिजीक अनु-भवने अमुसार गीताका प्रतिपाद विषय यह नहीं है, जैसा कि अग्य अनेक ज्याख्याताओंने माना है कि मानव निष्काम-कर्म-पश्चिद्वारा ईश्वरको प्राप्त कर सकता है। उनकी सम्मितसे निष्काम-कर्म-प्रश्नुचिका फल इतना ही है कि प्रकृतिका तमो- मुणी व रजोगुणी विद्योप, जो महुष्योंक दृष्योंमें मरपूर है जीर जो परमार्थने प्रतिवन्धक-हैं, उसके बेनको गुम मानेसे निकानकर सरस्युणका प्राहुर्भाव कर देने और सरस्युणी (विद्येपण उद्या हिरव होनेपर कमें निफता दो जाता है, तब जानका प्रकाय होता है। चूँकि परमात्मा हुमारे हुट यमें हो विद्यामत है इस्तिय कमें आर उद्यक्ते फिसी प्रकार प्राप्त नहीं किया जा सकता। उसकी प्राप्तिक सिर्थ अद्यान-निकर्षक द्वान दी अपयोगी है। ज्ञान-द्वारा जन आत्मकरूप-रिचित प्राप्त होगई, तब पेसे दुर्पक कमें कमोभासमान होते हैं। इस अवस्थाम आरह कराके स्वा-भाविक कमें प्रवृत्ति ही गीताका प्रतिपाद है।"

यह प्वाहिता परिचय हुआ। उत्तराई आगमें पूर्व हुलाल और गीताका आपाव विया नागा है। इस प्रकार यह एक पुस्तक ही गीता पाठियों के तिये पूर्व कपसे उपयोगी वन गई है। प्रश्नेक अध्यावके अस्तर्व उत्तरा बारांश दे देनेने व्याव्या और भी बोधनान्य हो गई है।इसी प्रचार प्राय' इतोकोंने नीचे अर्थके लाग-लाथ आधार्य भी दे दिना गरा है। किससे उन्नोकों का अर्थ हुद्यंगम करने में सुरावत दिता है।इस गीता-प्रकों के निकट इसके पाठ व मतका अद्योश करने हैं।

—'परि**ड**त'

समाञ्चान

श्रपती उक्त समालोचनाके ऐरे ३ व ४ में समालोचक महा-श्रप 'सरस्वरी' इलाहाजटने यह शहुउडपस्थित की हैं—

नेदात्तके साथ स्वर मिलाते हुए भगवान् इष्ण कहते हैं कि जन्मभरणादिका मूल कर्तृन्व-दुवित्त्य अहंकार है। काररा कर्तृन्य-दुवि 'अहत्ता व 'इक्ता' झारा ज्यन्त होती है। 'अहत्ता' व 'इदन्ता' भेद-बुक्ति कारण हैं और भेद-बुद्धि परिन्हेद-बुद्धि का प्रकार है। श्रभिशय यह कि यदि श्रम्यासक्त्य यह मिथ्या बस्तुएँ न हों तो कतृत्व-बुद्धि सपन्न ही न हो। फ्रव्यास मिथ्या है अतः, कर्कृत-बुद्धि में मिथ्या हो हो सकती है। पर जब अतः, कर्कृत-बुद्धि मां आसास गीतांक उपदेशमें भी पाया जाता है तव श्राक्षर्य श्रवस्य होता है।"

इससे खारे 'धन्यवाद' शीर्थक व प्रनथकी प्रस्तावनाकी कुछ पंक्तियोंसे अपनी शङ्काका समर्थन किया गया है । उक्त शङ्का पर लेककका समाधान निम्म प्रकार है—

समाधान

बेदातत व गीवा-दिधि किसी प्रदार्थका नाय करना करिया नहीं है। पर्योक्ति गीवा-दिधि जातस्य हि युवी सुर्युध्ये जम्म सुराह्य सं (२। २०), इत वक्तांके अनुसार प्रकृतिराज्यंत मह सुर्वे सुर्य सुराह्य सं (२। २०), इत वक्तांके अनुसार प्रकृतिराज्यंत मह हुईं बस्तु स्वक्त्यंत्रे नार होती है, पण्नु आयुक्ते सद्भाष्यं वह किर प्रमय कराये हिना कार्या कार्या होती है, पण्नु आयुक्ते सद्भाष्यंत्रे सद्भाष्यंत्रे स्वर्धायं कार्य हुईं वस्तु किर प्रमय कराये अवस्य अवस्य होती है। हमीतिये वेदानत यंगीता-दिधि देह, हिन्दुयाँ, अस्ताव्य एवा तत्स्यमधी कार्यक्तां कार्यक्ता

'नासतो विद्यते माबी नामवी विद्यते सतः'(२।१६)

श्रयांत् श्रसत् वस्तु तो रज्जुमें सपिके समान कदाचित् होती ही नहीं है, चाहै वह अमनशात् प्रतीत होती भी हो । श्रॉर सत् बस्तु का कदाचित् श्रमाव नहीं होता. चाहे वह श्रष्ट्यासके कारण प्रतीत न होती हो, परन्तु वास्तवमें वह होती वो ल्यों की त्यों ही है।

इस प्रकार अक्षासजन्य मिथ्यां कहेत्व सुदिका शानद्यारा याथ (विकालाभाष) करना ही पुरुषाधं है, किसी कियाद्वारा नाग्र करनानहों है, क्योंकि अन्य प्रकारते वह किसी प्रकार स्वक्पले वह हैं भी नहीं सकती। यही विषय अनेक युक्तियों व द्यान्तें के साथ पु० २१-४० तक निर्धारित किया गया है, परन्तु कहेन्न-सुदिकी सरवताचे कारण समालीबक महाख्यकी दृष्टिम से पैक्तियों घर न कर सकी।

बेदाल व गीता-दृष्टिसे अन्न-सरखादि सभी क्लेग्रोका सूत केवल बस्तुमें अवस्तुका अम, अधांत अध्यासके कारण बस्तुकी स्थार्ग क्रपडे न जानकर अस्य करासे (रुकुको सर्गडएसे) प्रवया कर लेता ही है। अत' तत्त्वसाकात्कारहारा अवस्तुका गांध करके वस्तुको अपने वास्तविक रूपमें देखना, यही पुरुपाये दे ब्रारं केवल स्वीसे सभी क्लेग्रोकी आयारिक्त तिवृत्ति सम्भव इस सकती है। श्लीलिय गीतामें अर्डुक्त में मांत भगवान्व र उपनेय अवस्तु-इष्टिका वाध करके भेतृ व परिच्लेन्ट्र-इष्टिकी निवृत्तिद्वारा यस्तु-इष्टिकी स्थापना करानेभे निमित्त ही है। क्लेंग्रिक मेद व परिच्लेन्ट्र-इष्टिकी कारण अपनेम तथा अन्य सम्बन्धियों अवस्तु-रूप अन्म-मरणादिमें वस्तु-तुद्धि ही अर्जुक्ते स्व क्लेंग्रोका सूख या। और अवस्तुक्त जन्म-मरण्लिका अम केवल ज्ञानहारा मेद व परिच्लेन्ट्र-इष्टिकी निवृत्ति होनेपर ही निवृत्त होना असमन या। किसी मनार कर्मीदिहारा उस अमका तिनृत्त होना असमन यी से मुक्त हो नहीं सकता था। इसकिये भगवान्ने अर्जुनके प्रति उसी आनका उपरेश किया, जिसके द्वारा वह भेद व परिच्देदजन्य जन्म-मरणादि सभी अमेरि मुक्त हो बया।

प्रकृतिके प्रचाहमें किसी प्रकार आवात करना शानका फल नहीं है, किन्तु केवल श्रहान-निवृत्तिद्वारा श्रकृति व श्रकृतिजन्य प्रवाहको वाधिन (त्रिफालाभाव) करना ही फल है, नए करना नहीं है। क्योंकि नए हुई बस्तु तो गीता (२।२७) के श्रतुसार फिर श्रन्य रूपले श्रवश्य उत्पन्न होती है, परन्त वाधित यस्त किसी रूपले भी शेष नहीं रहती। इसलिये बानदारा श्रमरूप देहेरिद्र-यादि पर्य मन-बुद्धशादिसे असंग होकर अपने सासीस्वक्रप आतमा में श्राभेदरूपसं स्थित होता. प्रकृतिजन्य देहेन्द्रिय स मन-यज्ञ-पादिको प्रश्नविक हाथों साँच देना और अवरोक्त-नामकी प्रोह्नता करके इनके व्यापारीमें कर्तृत्व व कर्तव्यता, श्रर्हस्ता व ममतारूप भेद-भाषनाश्चोंका दरध हो जाना, यही गीता-प्रतिपादित योग है। श्रीर केवल इसी योगहारा सब अनुवादी समल निवृत्ति होकर परम अर्थकी सिद्धि सम्भव हो सकती है, क्योंकि यह अग्रान-जन्य भेद-भाषना ही इस जीवके जन्म-मरणादि सब क्लेखोंकी मूल होती है, अब कर्म अपने स्वरूपसे बन्धवका मूल नहीं हुआ करता। कर्मके साथ जसी कर्ताकी भावना होती है, छशानके कारण यह भावना ही फलका हेत्र होती है, जोकि ज्ञानद्वारा भुने यीजने समान दग्ध की जा सकती है जिसका यद्यपि आकार तो रहता है परन्तु वह तथ फल उपजानेके योग्य नहीं रहती। इस प्रकार झानका फल श्रद्धानजन्य कर्तत्व च कर्तज्यादि मेद-भावनाओंको भूने वीजके समान भर्जित कर देना ही हैं। निश्चेप्रता किसी प्रकार शानका फल नहीं है। क्योंकि ज्ञान-द्वारा किसी पदार्थको नाश नहीं किया जाता, किन्तु यस्तुके

श्राश्रय जो श्रक्षान, केवल वही खानडारा निवृत्त किया आ सकता है।

इस रीतीसे कर्तृत्वाहकारको दो भागोंम विभक्त किया जा सकता है। एक अज्ञानमलक अग्रस रजनामय अहकार, हो भेद-पाचनासंयुक्त रहकर क्रियाका कर्ता एवं प्रतिक्रिया का भोक्ता होता है और जो जन्म-सरखादि सभी अनधीका मूल है। बूसरा ज्ञानमूलक गुन्द सारिवक अंहकार, जो शानके प्रभावसे संध भेदभावनाओं से विनिर्मुक है। यद्यपि वह आभासमात्र क्रियाओंका कर्ता प्रतीत होता है, परन्तु वस्तुत किसी प्रतिक्रिया का भोका नहीं रहता ।किन्तु प्रकृतियज्यमें श्रन्यकी क्रियाओंकी प्रतिक्रियामें निमित्तमात्र ही होता है और स्वयं सब अवधींसे मुक्त रहता है । देखो (४।२=-२३,३४-३७,४१-४२), (४।७-१३), (६।१-४), (१४।१६-२०), (१=1१०-२७)। यही विषय विस्तार से युक्ति व ममालसहित 'सांख्य व योगका अभेद और इस श्रमेवडारा मोत्त व लोक-संग्रहकी सिद्धि' शीर्वकसे ए० १०४-११३ पर भली-सॉिंव स्पष्ट किया गया है। यदि स्थिरचित्तसे इसका मनन किया जावा तो सम्भव है इस शंकाका श्रवसर ही प्राप्त न होता। इसी सिद्धान्तके साम्रात्कारकी बीवपर श्रवतारों एवं साधु-मुनियोंद्वारा लोकसंब्रहरूप अनेक असंख्य चेपाएँ तथा शास्त्रोंकी रचनार्य हुई हैं और होती रहेंगी, जोकि प्रकृतिराज्यमें अन्यकी कियाओंकी प्रतिकियाक्य ही होती है (४।७-१०,६।=-६)। इसी सिद्धान्तकी बुनियादपर किसी प्रकार कर्नृत्व बुद्धिके विका ही भगवान्का गीतोपनेश तथा गीता-दर्पण शास्त्रकी सृष्टि सम्मव हो सकती है। इसी सिद्धान्तके चरितार्थ होनेपर बाह्य दृष्टिक्रप एवं त्रान्तर दृष्टिक्रप ने उसय भाव किसी विरोधके विना एक अधिकरणमें सम्भाग हो सकते हैं। जिनको समालोचक

महाशयने पैरे ३ व ४ में अपनी शंकाके समर्थनमें इस प्रन्थकी पिक्तयोंसे उद्भृत किये हैं । बाह्य दृष्टिक्तप तथा श्रान्तर दृष्टिक्तप विरोधी भागोंका एक अधिकरणमें रहना श्रसम्भव नहीं है। जिस प्रकार अपराधी पुत्रके प्रति पिताकी बाह्य कोध-दृष्टि तथा श्चान्तर चारसल्य-दृष्टि किसी विरोधके विना सम्भव होती हैं।यों तो सचाईसे देखा जाय तो प्रकृतिराज्यमें कदापि कोई प्राणी किसी चारा भी निक्षेष्ट रह नहीं सकता, किन्तु प्रशतिजन्य तीनों गुर्णों के द्वारा उसको बरवश कुछ-न-कुछ करना ही पड़ता है (३१४)। श्रीर श्रहंकारविना कदापि कोई चेष्टा हो नहीं सकती, यहाँ तक कि नेत्रका खोलना व बन्द् करना ऋहंकारले ही सिद्ध होता है। क्रब्र करना व न करना श्रादि सभी माबामायकर चेपाएँ श्रहंकारियमा सिद्ध नहीं होतीं। जयकि कुछ न करनेमें भी श्रहंकार हाज़िर है तब श्रहंकारके बन्धनसे जीव कैसे छूटे ? ईश्वर भी जय एप्टिरचनामें प्रवृत्त होता है तब शहंकार करके ही प्रवृत्त होता है। इसलिये ऋहंकारसे छूटनेका एकमात्र सच्चा उपाय यही हो सकता है कि जिस प्रकार यंत्र-मंत्रदारा सर्पके मुँहमेंसे विष निकालकर उससे निर्भय हो सकते हैं, इसी प्रकार वन्यसाचात्-कारद्वारा इस परिविद्युत्र ऋईकारमेंसे कर्तृत्व युद्धिकी सत्यतारूपी विप निकालकर इससे निर्भय हो रहा जाय, अन्य कोई उपाय इससे छूटनेका न हुआ है न होगा। इस प्रकार घोथी वाँसुरीके समान जब इस श्रहंकारको कर्तृत्व चुद्धि से खाली कर लिया जायगाः तथ स्वाभाविक इससे मीठे-मीठे स्वर निकलने लगेंगे श्रीर श्रमायास स्रोकहित व लोकसंग्रह सिद्ध हो जायगा ।

इस विषयमें लेखक श्रपने व्यक्तिरूपसे कोई दावा नहीं रखता। हो सकता है कि लेखककी व्यक्ति श्रहंकारके इस उच स्तरपर श्राह्मड न हुई हो, तथापि यह तो मानना ही पड़ेगा कि इस प्रन्थाकारमें भगवहचनोंके संघर्षणुद्धारा लेखकने श्रपना तोकम-से-कम श्रात्मकल्यास किया ही है। सम्भव है कि विचारवानोंको भी यह माननेमें कोई ज्ञापत्ति न होगी कि आत्मकल्याण ही लोक-कल्याणकी कुक्षी है। जिस किसीने जितनी मानामें व्यातम-कल्यास किया, उतना यह सहज ही लोककल्यास कर पाया। इसके विपरीत आत्मकल्याएके बिना ही जो लोककल्याएमें मब्दर हुआ उसके द्वारा न व्यात्मकल्यास ही सिद्ध हुआ और न लोक-फल्याए दी। अन्दर्मे हमारा तो कथन यही है कि जिस प्रकार चतुर अतार यह दृष्टि छोट्कर कि गुलाक्का वृटा निरूप्र खाद व मिट्टी खाकर फला-फूला है पुष्पमात्र प्रहरा करके उससे सारकप गम्बको खेब लेता है, इसी प्रकार मुमुखको भी खेलककी व्यक्ति की ओर ध्यान न देकर और इस अन्यतं सार निकालकर श्रपना फस्याण कर लेना चाहिये । शेपमें समातोचक महाशयके ये निजी भाव कि 'साधु-मृति तो संसारको विकृत व दोपपूर्य वेसनेके पूर्ण श्रधिकारी हैं इत्यादि' (पैरा ४ समातोचना) किसी प्रकार समाधानक योग्य नहीं है ।

थारा नैव पसन्ति चातकपुले मेवस्य किं द्पणम् ॥ इन्धात् यदि चातकके सुच्यमं वारा ही न पहे तो इसमें मेवका क्या दोव ?

यपाराकि समाधान किया गया। वास्तवम् तो सास्थिक श्रदा (१९३४), जितिध सास्थित वर्ष (१७१४-१७), सास्थिक इता (१.२०), सास्थिक जुदि (१८३०) तथा सास्थिक जुति (१८।३३)चे डारा ही यह समाधान धुर्वधम होना श्रप्य होगा।



श्रीम द्रगवद्गीता

श्रीरामेश्वरानन्दी अनुभवार्थ-दीपक भाषा-भाष्यसहित

श्रथ गीताकरादिन्यासः *

ॐ अस्य श्रीमञ्ज्याव श्रीतामालामत्रस्य भगवान् नेदण्यास अस्यः अनुष्य छन्दः श्रीकृष्णः परमात्मा देवता । अश्रीच्यानन्यशोचस्त्वं प्रश्नावादांश्र भापसे इति वीजम् । सर्वधर्मान्यत्रियानस्यशोचस्त्वं प्रश्नावादांश्र भापसे इति वीजम् । अर्थ स्ता सर्वपापेभ्यो मोल्विष्यामि मा श्रुलः इति कीलक्तम् । जैन छिन्त्राति शालाणि नेन दहीत पावकः इत्तं ग्रह्मामां नमः । यह मन्त्र वोत्तकः दोनां हाथके श्रेगुलोको तर्जनी छै स्पर्यः करना बाहिय । अंगुलेक पावको श्रेगुलीको तर्जनी छ स्तरः । न वैनं क्रेह्यतन्यापो न शोषपति मासतः इति तर्जनीध्या नमः । इस मन्त्रके द्वारा दोनो तर्जनीको श्रेगुलोको तर्जनी करते हैं । न वैनं क्रेह्यतन्यापो न शोषपति मासतः इति तर्जनीध्यां नमः । इस मन्त्रके द्वारा दोनो तर्जनीको श्रेगुलोके पर्यक्तं करना वाहिये । अन्तर्छोधो प्रमदालोको प्रमुक्तियोको श्रेगुलोके स्त्रके स्त्रके स्तरः । इस मन्त्रके द्वारो वीचकी श्रेगुलियोंको श्रेगुलोके स्पर्यः सरगा स्तरः । इस मन्त्रके द्वारो वीचकी श्रेगुलियोंको श्रेगुलेखे स्पर्यः सरगा स्तरः ।

नित्यः सर्वेगतः स्थागुरचलोऽय सनातनः इत्यनामिकाभ्यां नमः। इस मन्त्रके द्वारा दोनों अवामिकाको अंगुटोंसे स्पर्ध करना

क जिन्द प्रकार समताके विषय सर्व भिव पहार्थीकी क्षेत्रका सनुत्पको क्षान्वे शरीरके मुख्य क्षान हृदय, इस्स, क्षित्र व नेशादिसं प्रस्त भीति होती है. इसी मानत करादिन्यास्त व भागादिन्यासके उपकुष्ट संग्रीमें, जो गीता-सातके प्रायालक्ष्म हैं, जिलासुक्की इचनी भीति हो कि वे इत्तर्क स्थारिके सुक्य क्षाम्यत हो वार्कें वार्ती क्षानित्यासका मुख्य क्षाण्य मतीत होता है, स्थिक क्ष्या ही जिलाके कल्यास्तरी मुख्य साधन है। न्यास नाम स्थापका है, जिसका क्षाराव यहा है कि कहानाके विषय जब क्षाणिका स्थास होकर में मेंत्र हो मुख्य अगा हो कार्षि ।

चाहिये । सबसे छोटी श्रॅंगुलीके बरावरकी श्रॅंगुलीको श्रनामिका कहा जाता है ।

परय में पार्थ रूपाणि शतशोऽय सहस्रशः इति क्रानिष्ठकाम्यां नमः। इस मन्त्रसे दोनों क्रानिष्ठिकाओं (स्वय्ये छोटी श्रॅंगुलियों) को श्रॅंगुटोंसे स्पर्श करना चाहिये।

नानाविधानि दिच्यानि नानावर्णाकृतीनि च

इति करतलकरपुष्टाभ्यां नमः । इस्त मन्त्रके द्वारा दोनों द्वायोंकी हथेलियोंकी परस्पर हाथके पीठसे स्पर्शे करमा चाहिये। वहाँतक करम्यास हुआ, जय जलस्यासका वर्णन करते हैं—

नैनं छिन्दिन्त शृक्षाणि नैनं दहित पावकः इति हदयाय नमः। इस मन्यको बोलकर अँगुक्तियोंसे हदयका स्पर्शे करना चाहिये। न चैनं क्लेदयन्त्यापो न शोपयित माहतः इति शिरसे स्वाहा। इस मन्त्रसे सिरको अँगुलियोंसे स्पर्शे करना चाहिये।

श्रनको हो हारका अग्राजनाच रवरा कारण जावन श्रन्छेद्योऽयमदाक्षोऽयमक्त्रेद्योऽशोष्य एव च इति शिकायै वपद् इस मन्त्रसे शिकाका स्पर्श करना चाहिये।

इस मन्त्रस्त राष्ट्रकार स्परा करना चाह्य ।
नित्यः सर्वगतः स्मासुरचलोऽयं सनातनः इति कवचाव हुम् ।
इस मन्त्रसे दाहिते ग्रुजव्यक्को वाएँ हाथकी ग्रुजियोंसे होर वाएँ भुजद्रदक्को दाहिनी ग्रुजियोंसे स्परा करना चाहिये ।
परय मे पार्व क्षाणि प्रात्माञ्च सहस्रशः हिते नेशवपाय वौचद् ।
इस मन्त्रहारा दाहिनी ग्रुजियोंसे नेजॉक्त स्पर्श करना चाहिये।
नानाविवानि दिच्यानि नानावस्त्रीकृतीनि च हत्यकाय कर्द् ।
इस मन्त्रसे दाहिने हाथकी ठर्जनी व मध्यमाको वाएँ हाथकी
इथेकीपर मारना चाहिये।

श्रीकृष्णुप्रीत्यर्थे जपे विनियोगः इति संकटपः।

श्रथ ध्यानम्

ॐ पार्थीय प्रतिवोधितां गगवता नारायखेन खयं, व्यासेन प्रथितो पुरायाग्रुनिना मध्ये महाभाग्तम् । छाद्वेतामृतवर्षिणी सगवतीममृतदशाध्यायिनी-मम्म ! त्वामनुसन्वधामि भगवद्गीते अवद्वेतिष्णीम् ॥१॥ अर्थे—अद्वेतस्पी क्षमृतकी वर्षा करनेवाली, संसार-वन्ध्रत से पुक्त करनेवाली आर्थे अप्रहृत्य अध्यायस्पी शरीरको धारण् करनेवाली अपावती हे अथ्य ! औमद्रावद्गीत । में आएका सन से ब्यान करता है। आप स्वयं भगवान् नात्ययं श्रीकृष्ण अप्रवृत्ते ।

के द्वारा महासारतके सध्यमं मूंथी गई है।

नमीऽस्तृ ते व्यास विशालसुत्ते पुद्धारिवेंद्वायतपत्रनेत्र ।

येन त्या सारततीलपूर्णः प्रज्यात्तितो झानसयप्रदीषः ॥२॥

अर्थः है विशाल सुदि, हे प्रपुत्त कमलके विशाल पत्रके
समात नेजीवाले अभिव्यासदेवजी। आपके तिये वसस्कार हो, जिन

अपापके ज्ञारा महाभारतक्य तेलसे पूरित गीताक्षपी झानमय
दीपक प्रकाशित किया स्वयः है॥ २ ॥

दीपक प्रकाशित किया गया है।। ?॥ प्रपत्रपारिजाताय तोत्रवे

प्रपन्नपारिजाताय तोत्रवेत्रैकपास्तये । इतनसुद्रायक कृष्णाय गीतामृतदुहे नमः ॥ ३ ॥

को टारकर जीव ब्रह्मका श्रमेद दर्शाया जाता है।

छ उपरोग्ने समय शुरू अपने दाहिने शहुष्ठ एव नर्जनीके सिरांको , जोड़कर श्रोर शेष वोनों कैंगुडियोंको शता-श्रतग सङ्ग करके उपरेश हैं, इस सुदाको 'श्वाससुदा' कहा आता है। इसके द्वारा गंगां गुणा

श्रर्थ शरकायतके लिये जो कल्पवृत्तके समान वाञ्चित फल के देनेवाले हैं, एक हाधमें बेठकी छड़ी धारण किये हुए हैं तथा श्वानमुद्रायुक्त हैं। ऐसे बीतारूप अमृतको दुहनेवाले भगवान श्रीकृष्णके लिये नमस्कार है ॥ ३ ॥

सर्वोपनिपदो गावो दोग्घा गोपालनन्दनः।

पार्थो वस्सः सुधीभौका दुग्धं गीतामृतं महत् ॥ ४ ॥

ऋषै-सब उपनिपदें गीएँ हैं, जिनको सारकपसे दुहनैवाले ग्वाल गोपालपुत्र श्रीकृष्ण भगवान् हैं, पृथापुत्र श्रर्श्चन वहारे के तुल्य है (जिसको निमित्त करके ये उपनिपद्धपी गीएँ दुई। गई हैं) और गीतास्तरूपी महान् दुग्ध है तथा युद्धिमान् पुरुष इस असृतके पान करनेवाले हैं। श्रर्थात् सव उपनिपर्वोसे पह गीतामृतस्पी तुग्य केवल युद्धिमानों के लिये ही दुहन किया गया है, अर्जन तो बीचमें निमित्तमात्र ही है ॥ ४॥

वसुदेवसुतं देवं कंसचारपुरमर्दनम् ।

देवकीपरमानन्दं कृष्णं वन्दे जगःगुरुम् ॥ ४ ॥ अर्थ-वसुदेवजीके पुत्र, कंस व चालूरको मारनेवाले तथा दैवकीको परमानन्द देनेवाले अगदुगुरु भगवान, श्रीकृष्णुदेवको

मैं बन्दना करता हूँ ॥ ४ ॥ भीष्मद्रोखतटा जयद्रथजला गान्धारनीलोत्पता

शल्यग्राहवती कृषेश वहनी कर्णेन वेलाकुला । असत्धामविकर्ण्घोरमकारा दुर्योधनावर्तिनी

सोचीर्णा खज्ज पाएडवै रणनदी कैवर्तकः केशवः ॥६॥ श्रर्थ-जिस रशक्षी नवीके भीषा व द्रोग दोनों तट,

जपद्रथ 'जल, गान्धार (गन्धारमरेश शकुनी) नीलकमल

शास्य श्राह (शसनैवाला जलवर), कृपाचार्य श्रवाहः कर्षे सहरे, अर्श्वरद्यामा व विकर्षे भगातक मगर श्रीर दुर्योधन चक्र व भूतर थे। येसी भारी स्त्रामस्पी नहीको निस्तन्देह पाएडवों ने पार कर लिया। उसके महाह भगवान् श्रीकृष्णु थे (श्रीर श्रीमीतास्पी नीकाद्वारा यह तरी गई थीं) ॥ है॥

पाराहायवचः सरोजसमलं गीतायनन्योरकटं नामार्ट्यानककेसरं हरिकयासम्बोधनायोधितम् । लोके सज्जनपटपर्वरहरङ्गः पेपीयमानं शुदा भूगाज्ञारतपद्भज कल्लिसल्लप्रध्यंति ना श्रेयसे IIVII

श्रथं—को पराशर-० श्र शिश्ववासक्रीक वक्तर सरोवर से उत्पक्ष हुआ है, जिलमें गीतार्थक उक्तर गर्ध नाना बसे-आख्यानस्य क्यर हूँ श्रांट को हरिकचार्य निरूप खोलमें सार्धुस्य स्थाय अगवसित्रोद्धारा खिला हुआ है तथा खोलमें सार्धुस्य-स्ट असर प्रतिवित खानश्यृत्य जिलसे रसका पान करते हैं. वह किल पार्थकीय भ्वसी करनेवाला महासार्यस्य निर्मेल कमल हमारे लिय कल्यायकारी हो॥ ७॥

मूर्क करोति वाचालं पहुँ लड्घयते गिरिम् । यरकुपा तमह वन्दे परमानन्द्रमायवम् ॥=॥ अर्थ-- सिसकी कृषा रोगेको बाचाल तथा लेलं (टोकों रॉब-विद्योग) को पर्यत हॉब्योन्सी शक्ति प्रथान कर देती हैं, उस प्रमानन्द्रसराप माधव भगवान् श्रीकृष्णुको में बन्दना करता हैं॥ ॥॥

यं ब्रह्माक्रुणेन्द्ररुद्रमहतः स्तुन्त्रन्ति दिन्यैः स्तवै-वेदैः साङ्गपटक्रमोपनिषदैगःयन्ति य सामगाः । ध्यानावस्थिततद्वतेन सनसा पश्यन्ति यं योगिनो यस्थान्तं न विदुः सुरासुरगसा देवाय तस्मै नमः । ६॥

यस्थान्त न निद्दुः धुरासुरान्त्य दिवाय तस्य नमः । १६॥ ।
श्रर्थ—प्रहात करुष, इन्द्रः उद्ध एवं मञ्दूनण जितको किंद्रः स्त्रोम्रोहारा स्तृति करुते हैं, सामवेदके गायन करुतेवालें (उद्दुः नाता) जितका वेदोहारा श्रन्त, एद. क्रम एवं उपनिवदांविहित गायन करके हैं तथा योगीजन ज्यावमें स्थित हुए तद्दुगत मनसे जितका दर्शन करते हैं, एटन्तु जिसके अन्वचाने देशता व हान-वागय कोई नहीं जानते, उस्त देवके विश्वे मेरा नमस्कार है ॥ १९ हिंत च्यावम्

संचित्र पूर्व दुत्तान्त

च्निस्त बंधामें राजा प्रातिष्के पुत्र भतापी राजा ग्यान्तहु हुए हैं, जिनके जाह्नवीभक्षाके उद्दर्श देश्यस्त नामक सहान् जीवाली, विद्वासक तथा सराविष्ठ एक पुत्र उरण्य हुजा, जो पीहे मिया नामके विक्यात हुजा। एक दिन राजा शान्तहु यमुगा-किनारे खुन रहे थे कि उन्हें सरवादती नामजी एक घीचर-कन्य हिमारे कुन रहे थे कि उन्हें सरवादती नामजी एक घीचर-कन्य हिमारे कुन रहे थे कि उन्हें सरवादती नामजी एक घीचर-कन्य हिमारे कुन स्वत्य हैं। उनको का उर्च-का सुग्त रहती हुप्त कर स्वत्य अपन क्षा मिता कि तुरण्य प्रात्य कर स्वत्य क्षा स्वत्य कर स्वत्य कर स्वत्य क्षा स्वत्य कर स्वत्य कर स्वत्य क्षा स्वत्य कर स्वत्य क्षा स्वत्य क्षा स्वत्य क्षा स्वत्य कर स्वत्य क्षा स्वत्य स्व

शोकातुर दशा देख, देवब्रतने ज्यों त्यों करके ऋसलियतका पता लगा लिया और स्वय धीवरके पास जाकर उन्होंने यह प्रतिहा कर ही कि मैराज्य प्रहण् नहीं करूँगा तथा सखबतीसे होनेवाला पुत्र ही राज्याधिकारी हीगा । धीवरने कहा—"यद्यपि आप तो सत्यप्रतिश हैं, परन्तु यदि आपका कोई वंशज इस प्रतिशको न माने तो इसका क्या उपाय ?" इसपर पितृशक्त देववतने पिताके सुलको सर्वोपरि जान, सव उपस्थित ज्ञतियोंके सम्मुख ये यसन कहे कि में मरणुपर्यन्त प्रहाचारी रहेंगा, जिससे बश्जिके भयसे हुम्हारी कामनापृतिमें किसी प्रकार विध्न पड्नेकी आराका ही न रहेगी। ऐसे वचन सुनकर धीवरने सत्यवतीका राजा शान्वत से विवाह सहर्प स्त्रीकार कर लिया और तुरन्त सत्यवतीकी देववतके इवाके कर दिया। टेववत उसे पिताके पास ले आपे श्रीर पिताका हु ख निवारणकर कृतार्थ हुए । पिताने प्रसन्न हो उन्हें स्वेच्छा सूरयुका वर दिया। इस प्रकार जर देवव्रतने पितृभक्ति के कारण संसारसम्बन्धी सब सुक्तोकी आहुति देदी, तब वेबताओं ने पुष्पवृद्धि की और 'शीकोऽवं' ऐसी बाकाशवासी हुई, तयसे वेशवतका सम 'भीषा' प्रसिद्ध हुआ।

राजा ग्रास्त्र सुंस स्वयंत्रीके दो पुत्र जिना हुद श्रीर विधित्रपी प्रै बरपन हुद । इसके थोड़े काल पीढ़े राजा शास्त्र का रेहारत हो गया, तम चित्राहदको राज्य-सिंहासन मिला । परन्तु ओड़े काल पीढ़े वह मी एक गंजबेंके हाथले खुब्सँ मारा गया । तम छोटे आजा विचित्रपीयेंको सिंहासनपर वैक्रया गया और काशीराजा की अध्यक्त व अध्यक्तिका नामी हो कन्याखोंसे उसका विवाह हुआ । परन्तु सात वर्ष संसार-खुबको भोगकर वह मी काल का प्रास हो गया और उसके कोई सन्तान नहीं हुई । तब संस्व-वती योक से व्याकुत्त हुई और श्रीसीमाजीकी सम्मतिसे उन्होंने

अपने पुत्र भगवान् हैपायन चेदस्यासका श्राहान किया, जोकि पराश्चरप्रापिके बीर्यसे उनकी कुमार श्रवस्थामें उत्पन्न हुए थे। शीवद्वयासतीन मातासे विदा होते समय कह दिया था कि जब तुमपर फोई छापत्ति हो तब मेरा स्मरगुफरना। माताके स्मरगु करने ही व्यामभगवान् प्रकट हुए छीर माताकी छापतकथा धयम् की। भगपान् व्यासतीक वसाव्से श्रविकारानीसे धृत-राष्ट्र, श्रम्यालिकाने पाग्छु नथा एक दासीले नीतिनिपुण मदा-दुविमान् एवं धार्मिक चित्रुरक्षी उत्त्वस्य हुए । व्यासक्षीके उसस्य फी देशकर अस्य हाने भयभीत हो शॉर्पे बन्द कर ली थीं, इस-निये पुतराष्ट्र जन्मान्ध पुष्णा श्रम्यालिका उम्ब सपकी देखकर पीकी पढ़ गई, इसलिये हुसाग पुत्र पाग्छुवर्ण होनेसे पारहु नामसे विर्वात पुत्रा । श्रीमीष्मजीने इन तीनों वालकीका पुत्रवत् पालन किया और धरी, नीति व धनुर्वेदादि सय विद्याश्रीमें उनकी प्रवीण कर दिया । यांग्य होतेपर भृतराष्ट्रक श्रन्थ होनेके कारण होटे श्चाता पाग्हुका राज्याधिकार दिया गया। बिदुरजी दालीपुत्र होनेन राज्य र श्रधिकारी नहीं हो सकते थे। मृतराष्ट्रका विवाह गन्धारदेशके राज्ञकी फन्या गान्धारील हुआ। गान्धारीने विवाह से पूर्व ही जब मुना कि उसका विवाह एक श्रन्धे राजकुमार से होनेवाला है, तब उसी समयसे उसने भी ऋवती दोनों जाँखों पर पट्टी वाँध ली खाँर अन्मपर्यन्त न देखनेका प्रस् किया। पाराडु के दो विवाद हुए, एक तो यहुवंशी राजा सुरसेनकी पुत्री पृथा (फुन्ती) से श्रीर इसरा मद्रदेशकी राजकन्या मादीस हुआ। तथा राजा देवककी कन्या पारग्रवीस विदुर्जा विवाहे गये।

फुन्तीफो बाल्यायस्यामें तेजस्वी श्रीहुर्वासाऋपिकी सेवाका श्रवसर प्राप्त गुश्रा था, जिससे प्रसन्न हो उन्होंने फुन्तीको पक महामंत्र दिया था। उसका यह फल था कि जिस समय वह इस

मन्त्रका उचारण कर किसी भी देवताका समरण करेगी, उसी समय बह देवता प्रकट हो उसे एक पुत्र देगा । इस मन्त्रकी परी-चाके लिये एक वार उसने कुमार ग्रवस्थाम ही इसका उचारए कर सर्यवेवका सारण किया, जिखसे एक कवस-कुएडलघारी पुत्र उसे मिला। कुमारावस्थामें इस पुत्रकी प्राप्ति होनेसे कुन्तीने तत्काल उस को नशीम वहा दिया, जिसको कुरुराजके साय्यी अधिरधने नदीसे निकालकर पालन किया और वह कर्ण नाम से विख्यात हुआ। राजापाएडु एक समय शिकार खेताने वनमें गये थे कि दूरले एक ऋषिकुमारको मृग जानकर घायल कर वैडे, जिलके शापसे राजा अपनी रातियोंके संग भोग नहीं कर सकते थे। इस दु.खसे पीड़ित हो राज ऋषती डोनों सनियों-सहित तपस्पाके लिये वनमें प्यारे और धृतराष्ट्र राजकाजकी वेज-रेज बरते रहे। वनमें राजा पाग्डुकी शाजासे कुन्तीने इसी मन्त्रका तीन बार उच्चारस कर अर्भराज, वायु तथा इन्डका सम्बस किया श्रीर क्रम-क्रमसं युधिष्टर, भीमसेन व श्रर्जुन नामके तीन पुत्र प्राप्त किये। फिर दो बार इसी मन्त्रका प्राद्वीसे उद्यारण कराया श्रोर दोनों अयवनीकुमारोंको स्मरगुकर माद्गीने दो पुत्र नकुल व सहदेव नामसे प्राप्त किये। इस प्रकार ये पाँच पाण्डय हुए। राजा पार्डुके स्वर्गनास होनेपर माद्री उनके साथ सती हो गई श्रीर कुन्ती पाँची पारडवोसहित नगर्म चर्ना श्राई ।

राजा (पासुक व वावासकाला में वेद्यास्त्री एक दिन सुवाहपा से व्याजुल हो छूतराष्ट्रण वहाँ आए, तव गान्धारीने उनकी वड़ी सेवा की। गान्धारीकी सेवासे असक होकर श्रीन्यासजीने उसकी इच्छानुसार उसकी सो पुत्र होनेका वर दिया। इससे गान्धारी मो दुर्वोजन, हु शासन व विकर्ष आदि सो पुत्र गत हुए, जो कीरव नामसे विच्यात हुए। इस प्रकार कीरव तथा पराइब

क्रमारायस्थाको आप्त होकर परस्पर खेल-कृदमें समय विताने लगे ।कीरवाँसे पाएडव सब प्रकार वली थे, विशेषकर भीमसेन तो वहा उत्पाती था और अपने वलसे कीरबोंकी वड़ी दुर्गति करता था। कभी उनको अलमें हुवो देता था, कभी पृथ्वीमें रगड़ मारता श्रोर कभी वृत्तपर चढ़े हुओंको श्रपने भुजायतसे वृत्तको हिलाकर पर-पट गिरा देता था । पारडयोंके वलको देखकर-कीरवींके मनमें ईवी होने लगी। विषेशकर दुवींधनके मनमें चिन्ता हुई कि शरीरवलसे तो इनको जीतना असम्भव है, इस लिये छलसे इनको मारना चाहिये। इसी उद्देश्यसे एक वार यरीचेम सहमोजकी तेयारी की गई और सवने प्रमले मिलकर मोजन किया। तय भीमसेनको छलले एक पदार्थमें हजाहरू कालकृट विष दिया गया। भोजनके पश्चत् सब समाज अपने-अपने भवनको चला गया, परन्तु भीमसेन दक कोनेम अधेत पदा रहा । तव बोबसर पाकर दुर्योधनने उसकी सुश्कें वॉअकर नदीम बहा दिवा। श्रीमसेन नदीकी तहमें जा वैहा, बहाँ विषधर सपॉने उसे वारम्यार उसा, जिससे 'विवकी विप ही स्रोपधि है' इस नियमके अनुसार उसका विप उतर गया। वह सचेत हो प्रसम्बन्धित अपने घरकी लीट आया खीर सव पूर्वजीने चरण सूप । माता कुन्ती श्रीर सब आता, जो भीमसेनको अपनेमें न वेसकर अपार शोकसागरमें हुचे हुए थे, यहे प्रसन्न हुए। भीम-सेनने सब बुत्तान्त युधिष्ठरसे वर्शन किया, युधिष्ठिरने कहा कि इस वार्ताको गोप्य रहाना श्रीर किसीसे न कहना।

इस बाताको गाया रक्ष्मा आर एकदाल न फानगा स प्रकार स्थ कौरव व पाएडच वास्त्यपथ्यादे निकते, तथ घटुषिया सीक्ष्मेके लिये अध्यम स्पाद्यार्थ और फिर ट्रोणाचार्थजी की विशेष चयाति होनेपर ठक्के हुयुदै किये गये। कर्योभी हनका हिम्ब हुआ और ट्रोणाचार्यजीका पुत्र अध्यत्यामा तथा छन्य देश- देशान्तरके राजकुमार आ-आकर इनसे शिक्षा पाने लो । धतुर्वेद की शिक्षाम आर्जुन समसे बल्लप्ट निकला, इसकी बरावरीका साहस कुछ कफ़ीन हो आह किया, और किसीने नहीं। भीमसेन ऑर दुर्गधनने बादा चलानेमें निपुशना प्राप्त की, शुधिप्रिप्ते रथी होनेना अध्यास किया तथा कुछ व सहदेवने तलवार सलानेमें समसे अधिक योगयता प्राप्त की।

शिज्ञा समात हो जुकनेपर एक दिन द्रोणाचार्यजीने अपने शिष्योंका फोश्रत दिखलानेको इच्छाले शीमीपाजी स्रादि गुरु-क्षमोंको निमंत्रित किया और नगरके वाहर एक रहमूमि तैयार कराई गई! सबने अपना-अपना कीशत दिखलाया, ह्योधन स्रीट भीमसेनके धीचमें गदा-युद्ध हुआ और दोनों की तोड़कर सड़ते त्तमे । तब द्रोत्मचार्वजीते अपने पुत्र अध्वत्थासाको नीचमें डाल कर युद्ध बन्द करा दिया। अर्जुनके मैदानमं आते ही सब दर्शकोंने जयकार वोला और उसका डस्क्रप्ट कीग्रल देखकर सब दर्शकॉने एकस्वरसे उसकी वहीं प्रशंसा की, जिससे दुर्योधनादि चिन्तमें जल उड़े । इसी बीच कर्य मैदानमें उतर पहा और ललकार कर बोला-"अजी ! डींग मत हॉको, ये सब मैं भी कर सकता हूं।' ऐसा कहकर अर्जुनवाले सब कीशल उसने भी दिखताये. जिससे दुर्योधनको वही असञ्चता हुई। इसएर कर्शन अर्जुनके वीसमें मील-चाल हो गई और परस्पर तुन्द्रयुद्धका निश्चय हुआ। परन्तु श्रीकृपाचार्यने कहा-"जो स्वयं राजा नहीं और जिसकी जाति व वशका पता वहीं, उसके साथ राजकुमारोंका युद्ध करना निषिद्ध है।" इसपर दुर्योधनने कर्शको उसी द्वारा अहरेशका राज्य देकर कहा-"उत्तम कुलसे ही किसीमें राजाकी योग्यता नहीं आ जाती।"इसपर कर्णने श्रमथ ली कि मैं दुर्योधनका साथ कभी न छोडूँगा। इस प्रकार इनका युद्ध होनेको था कि कर्एके

पालक पिता श्रिधिरथने मैदानमें कूदकर कर्युको रोक दिया और स्वयांक हो गया। इसके उपारान्त श्रीद्रोखानार्यंजीने सब शिखरें से गुरु-दिल्यामें पञ्चाल-देशके राजा द्रुपदको, जिसने इतका अपमान किया था, जैद करके अपने सम्मुख लोनेजो कहा। कारवांसे यह कार्य न बन पड़ा, परन्तु गास्वव द्रुपदको जीत और केंद्र करके श्रीद्रोखाचार्यंजीके सम्मुख ले आये और द्रोयाचार्यंजी ने क्यार राज्य द्रुपदको वापस देकर खेड़ दिया। द्रुपदने अपके को असमर्य जानकर औद्रोखाचार्यंक यक करना। द्रुपदने अपके को असमर्य जानकर औद्रोखाचार्यंक यक करना व्रुप्त स्वक्ष प्रकास कुचीर यह किया। इससे उसे खुट्टुचक्र नामक एक पुष्ट और इच्छा (द्रापदी) नाक्षी एक करना मात पुर्द ।

धनुर्विद्यामें पाएडघोंकी श्रधिक योग्यता ज्ञानकर घृतराष्ट्रको सन्देह दुआ कि अब मेरे पुत्रोंको राज्य मिलना असम्भव है। इथर दुर्योधनादि खयं भी इनसे जल-भुन रहे थे। इसलिये सर्व सम्मतिसे वारणावत नगरमं पाएउवाँके नासके निमित्त एक लज्ञा-भवन बनवाया गया श्रीर धृतराष्ट्रने पार्डवोंको समकाकर कहा कि तुम पाँचों भाई कुन्तीसहित वहाँ सुखपूर्वक निवास करो। युधिष्ठिरने वङ्गॅकी श्राह्मा-पालन श्रपना धर्मी जानकर वहाँ जाना स्वीकार कर लिया, यद्यपि उसको इसमें दालमें काला भाव होता था। विदुरजीने भी चलते समय उनको सावधान कर दिवा था। भवनमें जाते ही पाएडवोंने सुरंग खोदकर जङ्गलका रास्ता बना लिया और श्रक्ति लगनेपर वे तुरन्त जङ्गलमें निकल गये। परन्तु केयट जातिकी एक स्त्री अपने पाँच पुत्रोंसहित उस भवनमें सो रही थी, वे सब जलकर भसा हो गये। दूसरे दिन छः लाखोंके मिलनेपर लोगोंने समसा कि पाँचों पाएडव मातासहित जल गये हैं थौर इस अनुमानपर घृतराष्ट्रने भी उनकी उत्तर-किया कर डाली।पाएडव ट्रूर वनों वन चलते रहे और वेष बदलकर फिरते

रहे । वनमें श्रति दु श्री होनेसे श्रीव्यासजीकी श्राप्तासे वे चका-नगरीम मातासहित एक आञ्चक्के घरमें ग्हकर भिज्ञासे निर्वाह करने लगे। एक दिन भिद्धांके लिये निकले थे कि इपटराआफी कम्या द्वौपदीके स्वयम्बरकी उनको सूचना मिलीं। समाचार पाते ही वे उसी प्राप्तक्षिपमें उपवकी सभामें जा पर्वेचे । राजा इपद्रे मण्के अनुसार कोई राज धृमते हुए चक्रके छित्रमें तीर पार करने मञ्जलीको न बिरा सका। यह देख क्षर्जुनसे न रहा गया, उसने अपने ब्राह्मण्चेयको भृत भट धतुप तान महानीको गिरा दिया और द्वापश्चीने अर्जुनके गलेमें जयमाल डाल ही। सार्यकाल पाएडव डॉपरीको साथ लिये हुए वर आये और हार के वाहरले ही उन्होंने प्रसन्नतापृष्ठक मातासे कहा—"मात ! आज हमें मिलामें एक वड़ी ही गुन्दर वस्तु मिली है "। कुली ने विना देखे-आहे अन्टरसे ही उत्तर दिया—"जो कुछ मिला है उसे पाँचों मिलकर मोग हो '। ऐसी आहा पाकर पाँचों भारवींका द्रीपदीसे विवाद हुन्ना, तत्पश्चान् वे सब पाञ्चाल देश में राजा इपदके णल रहते लगे।

इघर पाएडपोंने विशाहकी त्वात पते ही दुवंधित योक-सातरमें हुव गया कि अब पाएडवेंका केसे नाश रिन्या जाय? स्त पत्ने एकडम पाञ्चाक हेश्यवर चहुकर पाएडपोंको केंद्र करने को सम्मति ही, परन्तु श्रीभीष्म छोल एव विश्वरको सम्मति न पाकर खुरारपूने ऐसा न करने दिया। किर कीरवाँकी शोरसे श्रीसिद्धाती राजा छुपढके पास गये और पाएडवोंको हस्तिना गुर जिवा लाये। कय खुरवप्ट्रिके पास गये और पाएडवोंको हस्तिना गुर कि कीरवाँ वथा पाएडवोंको आधा-आधा राज्य थेंद्र दिया, पाए खेंकों राज्यानी इन्द्रमण्ड श्रीर कीरवाँकी हस्तिनापुर रही। विवाहके पीढ़े पाएडवोंको यह निस्मा निक्रित हुआ पा कि जिस समय किसी एक आईके साथ द्वीपती हो, उस समय कोई दूसरा आई उस स्थानपर न जाने। वाँजों आहयोंके द्वीपती के साथ सहयासके दिन भी नियत किये गये थे श्रीर नियम अह होनेपर पाद वर्ष वन्नासफान दश्ह नियम किया किया गये। एक दिन जव कि अर्जुनका समय पूरा हुआ और युधिष्ठिर द्वीपती भवनामें प्रवेश हो गये, तय अर्जुन वहाँ अपना धरुप भूल आया। उसी समय अर्जुनने एक ब्राह्मणुकी पुकार दुनी, जिसकी गायें जोर कें जा रहे थे। अर्जुन श्रामे एअसेंसे वाच्य होंकर तुरस्त भवनमें प्रवेश कर अर्जुन अर्था धर्म केंद्र अर्थुन भागों जो जोरों के हा अर्थुन साथ धरुप के आया और ब्राह्मणुकी गायों को जोरों के हाथों से खुड़ाया। नियम अन्नके प्रतिकारमें अर्धुनन वादह वर्ष बन-वास फिया और सब तीर्योक दर्शन किये। इस तीर्योक में अर्धुन का यियाह अर्थुन का विश्व हुआ, जिसके गर्भिस स्थानिक वाह वर्ष वन वास किया और सब तीर्योक रहीन दुस्त हिया हुआ, जिसके गर्भिस स्थानिक वाहन का प्रवास पर के कास्यी पुत्र उर्थन हुआ। हीपती के गर्भी से भी पाँचों आह्योंके श्रींच पुत्र हुए। हीपानी कें गर्भी से भी पाँचों आह्योंके श्रींच पुत्र हुए।

एफ समय थीकृष्णं व अर्जुत यसुना तटणर वेटे थे कि श्रामित वेदने पुरुषक्यमें प्रकट हो उससे प्रायंना की, कि खाल्ड व वनको सालान यहाँक जीव-बंतु ऑको खाहु ति पानेकी मेरी इस्हा है, इसित्तेय में श्रापते वहीं भीनाता हैं कि श्राप श्रक्त लेकर माणियों को वहाँसे भागने न दें और इन्द्रकी वर्षांक्ष भी मेरी रक्ता करें। श्रुप्तेत पास उस समय पेसा कोई सतुष्त तथा रच नहीं था, सिस्तेय कहार्यको पास उस समता। विस्तेय श्राप्तेत्वने व्यक्तिक राति से स्वता कर समता। इसिप्त श्राप्तेत्वने श्रप्तेत्वने वर्षांक्ष सद्या तिरोंसे भरे रहनेवाले एक तरकस्वके सहित गएकीव ध्वापता कर समता। विस्तेय एक एक प्रकार वित्तेय क्षेत्र होति से से उस प्रकार श्रीप्तेत्वने स्वता विस्ताय स्वता कि सम्बत्त विकास एक प्रकार के स्वता विकास के स्वता विकास के स्वता विकास विकास के स्वता विकास के स्वता विकास के स्वता विकास के स्वता विकास को स्वता विकास को और इस प्रवाह विकास सिंह साम्यत्वन से और इस प्रवाह विकास स्वता विकास के स्वता विकास का स्वता विकास के स्वता व

जीव-जन्तु जलकर भस्म हो गये । इसी मयदानवने श्रीकृष्णकी आहासे गुधिष्ठिरके लिये एक विचित्र सभागरहप बनाया और इसके तैयार होनेपर श्रीनारदजीके उपदेशसे युधिधिरने राजस्य महका संकट्प किया। श्रीहरणजीकी भी इसमें पूरी सम्मति थी। इनकी सहायतासे मगधदेशके राजा जरासन्धको मारकर जितने राजा वहाँ केंद्र थे उन सवको छुड़ाया गया, जिन्होंने राजा सुधिष्ठिरकी अधीनता स्वीकार की । और भी चारों दिशाश्रॉह चारों भाइयोंने जाकर पूर्ण विजय प्राप्त की । तब राजसूय यहका श्रारम्भ हुआ, जिसमें वेद्व्यासजी स्थय वहा। यने । सब देश-देशा-न्तरके राजा और बाह्यण एक जित हुए तथा सब कीरव भी आए। राजा युधिष्ठिरने चारों भाइयों, कौरवों तथा अन्य प्रेमियोंको भिन्न-भिन्न कार्य वॉट टिये और अतिथियोंके पाद-प्रजालनकी सेवाका कार्य स्वयं श्रीकृष्णुजीने तिया । इस यहमें प्रथम क्रम पूजा श्रीकृष्णजीकी हुई। यह देख शिशुपालको बड़ा कोध हुआ और उसने यह विश्वंसकी चेप्रा की । इसपर श्रीकृष्ण्ते **उस**का वध कर दिया और यह निर्विच्न समाप्त हो गया। सब राजा तथा बाह्मस् त्रानन्दपूर्वक त्रपने-अपने स्थानको विदा हुए। केवल दुर्योधन अपने मामा शकुनिसदिव सभामगुडप देखनेके लिये रह शया। द्रयोधन सभा-मण्डप देख रहा था कि कहीं स्फटिक के फर्श

हुयाँघन समाम्मावय वेन रहा था कि कहाँ स्कट्टिक्ने प्राप्ते को तल सम्मक्ष कर्य देवें करने लगा, कर्द्धों स्वव्ह जनको स्कट्टिक-मूमि जान जतमें भीग गगा थाँग कर्द्धों स्वव्ह कर्य मृद्धा को को खुना हुआ जान सिर फुड़ा लिया। दुर्वोधनको इस रूपाको देन पारवय वधादीपदी देस पढ़े। इस ध्यावर कीर पारव्यों के देवचार दुर्वोधनकी खाती जल उठी। शाह सरकर वह अपने मामासे कर्द्धने लगा कि यदि यह स्वस्थ स्वप्ति सुक्रे न मिली ती मैं आत्म-इत्या कर लुँगा। मामा-शकुनीने उसे घीरज दी और युधिष्टिरको जुएका व्यसनी तथा ऋपनेको जुएमें निपुश ज्ञानकर उसने युधिष्ठिरको हस्तिनापुर वुलानेकी सम्मति दी।इस्तनापुर पहुँचकर धृतराष्ट्रकी अनुमतिसे पारडवोंको जुएके लिये निम-नित्रत किया गया । इसपर पाग्डव द्वीपदीसहित हस्तिनापुर पहुँसे श्रीर जुझा श्रारमा जुझा। परिशाम यह निकला कि युधिष्ठिर अपनी सारी सम्पत्ति, राज्य, चारों भाई, अपने-आपको और द्वीपदीको भी हार वैठा। इस हारपर दु:शासन सती द्वीपदीको जो उस समय रजस्वला और एक ही वस्त्रमें थी, 'दासी-दासी' पुकारते हुए तथा बालोंसे पकड़ंकर घसीटते हुए सभामें ले आया श्रीर नन्न करनेके लिये उसका वला खींचने लगा। परन्तु शरणागत-वत्सल भगवान्ने उसकी लाज रक्ली श्रौर उसको इतना वस्त्र प्रदान किया कि दुए दुःशासन उसका वस्त्र सींचते-सींचते धककर वैठ गया। इसके वाद दुर्योधनने भरी समा में श्रपनी जंबा उघाडकर झीपदीको उसपर वैठनेके लिये कहा। द्रीपदीके इस दारण अपमानको लिखते हुए लेखनी रुकती है श्रीर हृदय कम्पायमान होता है। परेन्तु इसपर भी धर्मवीर पाएडव सर्वसमर्थ होते हुए सिर भुकाये हुए वैठे रहे, केवल भीम-सेमने सबके सम्मुख यह प्रतिद्या की—"यदि में युद्धमें इस दुःशासन की स्नाती फाइकर इसका रुधिर न पीऊँ श्रीर इस दुर्योधनकी जंत्राको अपनी गदासे चूर्ण न कहँ तो सुके अपने पूर्व पुरुपोंकी गति प्राप्त न हो ।" अन्तर्मे धृतराष्ट्रको भय हुआ और उसने दीपदीको सन्तुष्टकर वर माँगनेके लिये कहा। द्रीपदी योजी-'यदि आप प्रसन्न हैं तो मेरे पतियोंको दासत्वसे मुक्त करा दीजिये।" धृतराष्ट्रने 'तथास्तु' कहकर उनको स्वतन्त्र कर दिया। स्वतन्त्र होनेपर भीमसेनने युधिष्ठिरसे कहा---"आप आहादेंती

में अभी इन सब ग्रञ्जुओंका बध कर डालूं ।" परन्तु सुधिष्टिप्ने भीमको ग्रान्त करके छुतराष्ट्रते करवन्द्र मार्थेना की —"आप हमारे पूच्य हैं अब हमारे लिये जेवी आखा हो, हम उसीका पालन करें " इसपर धुतराष्ट्रने कहा कि हारी हुई अपनी सब सम्पन्ति लेकर सुखपूर्वक राज्य करो !

इसपर कौरवोंको फिर चिन्ता हुई कि इस प्रकार पाएउबी को छोड़ देना तो सपाँको दूध पिलाना है। इसकिये उन्हें फिर जुएके लिये बुलवा भेजा। भीष्य, होण श्रीर विदुरने यहत उन्ह कहा कि वंशके नाश करनेवाले भगड़ेका वीज मत वोस्रो, परन्तु पुत्रमोहसे अन्य भृतराष्ट्रने एक न सुनी। सारांग्र, फिर जुआ श्रारक्त हुआ और शर्त यह रक्सी गई कि 'जो द्वार जाय वह राज्य छोड़ वारह वर्ष बनवास श्रीर एक वर्ष श्रदातवास करे यदि ऋशतवासमें हात हो जाय तो पुनः वारहव पे वनवास हो।' इस बार भी पाएडव हार गये और राजवस्त उतार हाल तथा मृगवर्म बारणकर द्रीपदी और धीम्य पुरोदितसहित वनकी राह जी। सबसे आगे युधिप्रिर मुॅह उके और शिर मुकाये हु**ए जाता** था। उससे पीछे भीमसेन अपनी भुजाओंको देखता जाता था। इससे पीहे अर्जुन वाल उड़ावा चल रहा था, नकुल शरीरको मही लगाये हुए था और सददेव अपने मुँहपर भस्मी पोते हुए था। द्रीपदी केश वसेरे हुए अपना मुँ६ लिपाकर रोती जाती थी श्रीर धीम्य पुरोहित अन्त्येष्टि-क्रियाके योग्य साम-भंत्र पढ़ती जाता था । इन सब वातोंका आग्राय श्रीविद्यक्तीने प्रतराष्ट्रके प्रति यूँ कह सुनाया—'धर्मराज युधिष्टिरके पुरुष-प्रभावके वल से यह पापमय राज्य सब अस्म हो आयगा' इससे उसने ऋपता मुँह ढका और शिर मुकाया हुआ था। 'द्रीपदीका दारुण अप-मान करनेवाले शत्रुक्षोंके दांत खट्टे करनेका ग्रवसर इन मुजाओं

को कब मिलेगा। इसिलिये भीम अपनी भुआओंको देखता जाता था। 'याल्के कलाँक समात असंख्य वालाँसे राष्ट्रजाँक शरीर जार करूँगा' याल् फेंकना, ऐसा अर्जुनके संकरणा एसक है। 'मार्गम मेरे सौन्दर्यको देख लियाँ मुग्ध न हाँ। 'साल्ये ने हिल प्रतिक्र ने सिल्ये मुग्ध न हाँ। 'सिलिये नक ही। 'प्रतिक्र ने सिल्ये मही लग ली है। अपने अपलको लुपानेके लिये सह-देखने कारिस पोत ली है। 'जिस मकार में वाल बजेरे रोती जाती हैं, इसी प्रकार कीरवाँकी लियाँको रोता पढ़ेगा' ऐसा द्रीपदी अपने आवरण्ये प्रकट करती थी। 'कीरवाँका थ्य होनेपर हमी प्रकार ककी दाह-कियाँमं अंच पढ़े आउँगे' ऐसा धीम्य पुरै-हित द्याँवा जाता था। श्रीवदुरजीके ऐसे चचन सुन भूतराष्ट्र अरखी साँसे मरने लगे।

पाएडबॉफ साथ बनको वहुत से प्राक्षण भी हो लिये थे, इस लिये दुधिष्ठिरको मोजनके सम्बन्धमं चिन्ता हुई। इसएर धीम्प-पुरोदितके उपरेशसे चुधिष्ठिरते सुर्यदेवकी उपासना की, इससे ससल हो सुर्यंत उन्हें एक अल्वय-स्थाली दी, जिसका यह शुण था कि, जबतक द्वीपदी भोजन न कर लेगी तथतक वह स्थाली अल्वय अल्व देती रहेगी। वनमें भी दुष्ट कीरबॉने इनको सुखसे न बैठने दिया। एकवार अपना बैभव विस्नलानेके लिये थे शिकारे के वहते बनमें गये तो चित्रसेन गम्धवेश इनका युद्ध हो गया और उसने इन सथको इनकी क्रियॉसिट्ट केंद्र कर लिया। तय पाएडबॉन अपनी शक्तिके इन्हें सुक्त कराया, इससे दुर्योधन अत्यन्त जिजत हुआ। फिर दुर्योधनने श्रीतुर्वासास्त्रविको प्रसन्न करके इन का महत्त्व दर्याक्ष सर्वेशे जिये वनमें भेजा, परन्तु भगवान् श्रीकृष्ण के मसाइसे दुर्वासा अपभीत हो लये भाग गये। इससे उपरान्त अप पाएडव आध्रममें नहीं थे तो अबह्य (पुट्यास्ट्रके जामत) ने द्वीपदीपर बलात्कार करनेकी जैस्त्रवर्था (पुट्यास्ट्रके जामत) ने उसकी सेनाको मार भगाया और जयद्रश्यको कैंद्र कर लिया,तव युधिष्ठिरके कहनेपर उसे जीवन-दान दिया गया ।

इसमकार नाना संकट केलते-केलते वनवासके शरह वर्ष व्यतीत हुए और श्रद्धातवास आरम्भ हुन्ना। तय वे वेष बदसकर विराटराजाके यहाँ द्वीपटीसहित नौकरीके लिये अलग-अलग गये। युधिष्ठिररे अपनेको कडुनामी ब्राह्मस् प्रसद्धि किया, यट खेलनेम अपनेको निपुश बताया और वह मंत्रीपद्यर नियत हुआ। भीमने अपनेको रसोई बनाने और कुरती बहुनेमें कुग्रल बहुस-नामसे मकर किया और वह मधान रसोह्या नियत हुआ। द्रौपढी ने श्रृङ्गार-विद्यामें कुशल अपनेको संरन्ध्रीनामसे प्रकट किया श्रीर यह रनिवासमें रहने लगी। श्रर्जुनने नपुंसकवेपमें श्रपनेकी माचने गानेम कुशल बृहचलानामसे प्रख्यात किया स्रीर वह इसी कामपर नियत हुआ। नकुलने अपनेको अध्वविद्याम कुशल ग्रन्थिकनामसे प्रकट किया वह अस्त्रग्रालामें नियत हुआ। सहवेबने गोसेबाम कुशन अपनेको तिन्त्रपातनामसे प्रसिद्ध किया और वह गोपाल वना । इस प्रकार सेवापरायण हो सब ने अपने अपने अपूर्व कीशल दिखलाने। इसी अवसरमें सेरन्त्री (झाँपदी) पर यलात्कार फरनेकी बेछाके कारण विरादराभीका भाता कीचक भीमके दाथसे मारा गया । प्रकारवास समाप्तिके कुछ पहते मत्स्य देशके राजा सुधर्माने एक ओरस और कीरखें ने दूसरी श्रीरसे विराट-राजधानीयर श्राक्रमण किया । पहले ध्रुशमाने घोर युद्धकर विराट राजाको केंद्र कर लिया, तब भीमने सुशर्माको पराजित करके राजाको छुडाया। उधर श्रर्जुन विराद्य-पुत्रका सारयी वनाकर कौरवाँके सम्मुख भेजा गया और उसने द्रोण, अश्वत्थामा तथा भीष्मजीको भीष्याजितकर मार भगाया। -युद्धके तीसरे दिन श्रकातवास समाप्त होनेपर उन्होंने विराट-

नरेगुको अपना परिचय दिया। यह सुन विराह-राजा चिकत हुआ और उसने अर्जुनके पुत्र अभिमन्युके साथ अपनी पुत्री उसराका विवाह कर दिया। विवाहके प्रसाद श्रीष्ठण्ण, हुप्प तथा काशीराज आदिके साथ, जो इस अवसरपर विराह-तगर आप देने स्वाय, जो इस अवसरपर विराह-तगर आप देने दिया किया कि अपना राज्य लेनेके विषयमें उन्हें प्या फर्तव्य हैं ? सर्व सम्मतिसे यही पस्ताव पास हुआ-प्यपि साल्यपनसे ही जीनवाँकी महान इन्हिलता व नीस्वाले कारण यह सम्मयनहीं है कि वे सीचे हाथों गाएवं को राज्य और सम्मयनहीं के कि वे सीचे हाथों गाएवं को राज्य और सम्मयनहीं के अक्तर राज्य मैंना जाय प्रसात युवके हारा लिया जाय। इस निर्णय अनुसत्त हथर कीरासीके प्रसुद्ध हुन केजा गया और उचर युवमें सहायताकी आशासे अन्य राजावाँने पास भी हुत सेने गए।

यह सप बुलान्त दुर्योजनको मालूम हुआ और उसने भी खारों और युद्धमें सहायतार्थ अपने दूत भेजे । इधर औक्षणके लेनेके लिये स्वयं आयुंन और उसर दुर्योजन द्वार पहुंचे होनोंने एक ही समय राजभवनमें प्रवेश किया । उस समय शिक्षण शयन कर रहे थे, दुर्योजन आईसारके कारण उनके सराहने जा वैठा और अर्थुक वासभायसे चरणोंकी और वैठ नाया। आतमेलर औक्षणोंन प्रथम अर्थुक्तो देखा और दिर उदाया ती दुर्योजनको वैठे पाया। अर्थुक्ता देखा और दिर उदाया ती दुर्योजनको वैठे पाया। अर्थुक्ता देखा और दिर उदाया ती दुर्योजनको वैठे पाया। अर्थुक्ता देखा और सिर वेडाया ती दुर्योजनको विवास क्रियुक्त क्रयुक्त क्रियुक्त क्रयुक्त क्रियुक्त क्रयुक्त क्रियुक्त क्रियुक्त

कि यह इन दीनोमंसे जो चाहे से तेवे।" इसपर अर्जुनने प्रसम्प्रतापूर्वक निहत्ये श्रीकृष्णुको लेना स्थीकार किया और दुर्योधन सेना पाकर सहपे घरको चला गया। श्रीकृष्णुने श्रर्जुन की प्रार्थनापर उसका सारयी यनना स्वीकार किया। इसपकार कोरतांके पद्धमें न्यारह श्रालाहिणी और पाएडवों से पद्धमें सात अर्जुहियी सेना इकट्टी हुई।

इस प्रकार दोनों और युद्धकी तैयारियां हो रही थीं कि पारश्चोंकी श्रोरसे राजाष्ट्रपदका पुरोहित सन्धिकी वाते करने के लिये की खोंकी सभाम धृतराष्ट्र, भीष्म एवं विदुसिके सम्मुख पहुँचा और बोला—"समासद्ग्य । यद्यपि आप राज-धर्म मन्ती ऑलि जानते हैं,तथापि इस समय उसका आप सोगों को स्मरण कराना अत्यावश्यक है। क्योंकि उसके टूटनेसे रक्त की निद्यों बहतेका उर है। एक ही पिताक पुत्र होनेसे कीरवों तथा पाएडबोंको पैत्रिक राज्यमे समान अधिकार पात हैं, फिर इसका क्या तात्पर्य है कि पाएडवोंको निकालकर कौरव अनेले ही शाज्य दवा वैहे । वाल्यायस्थासे ही जी जो अनर्थ कौरवोंने पाएडवॉके साथ किये हैं, खुतसे जुपहारा उनका राज्य छीनकर को होर श्रवमान द्रीपडीका किया है तथा असेपाशम वैधकर धनवासके जो जो विकट संकट पाएडवोंने सहन किये हैं. वे सब कापको प्रत्यस् हैं। फिर भी कौरवोंके इन सव अन्यायोंको भूत कर सबकी भलाईके लिये पाएडव सन्धि करना चाहते हैं। इस विये आप दुर्योधनसे उनका राज्य दिला दीजिये, सभी समिवके तिये समय है।" ब्राह्मगुक्ते नीतियुक्त बचनोंको सुनकर भीष्मजी ने उसके पस्तावकी बहुत पशंसा की और धृतराष्ट्रने उनकी प्रशंसाका श्रनुमोदन करके सञ्जयको पाराङ्वोंके पास मेजा कि वह उन्हें गुद्धसे विमुखकरे । सञ्जयके समभानेपर युधिग्रिरने कहा-

"हमने तो कोई भी ऐसी वार्ता नहीं की, जिससे सुचित होता हो कि हम युद्ध करना चाहते हैं। हम तो अब भी द्रीपदीका घोर अपमान, चूत-छूल तथा वनवास जादि संफटोंको भुला देनेके लिये तैयार हैं, यदि हमको हमारा राज्य मिल जाय।" ऐसा कहकर युधिष्ठिरने दुयोंधनके प्रति सन्देश भेजा कि या तो तुम श्रधर्म व कीम छोड़कर इन्द्रप्रस्थ हमारे हवाले कर दो, नहीं तो युद्धके लिये तैयार रहो । इसके साथ ही श्रीभीषाजीके वित प्रशास-सदित सन्देश भेजा—"भगवन् ! जिस प्रकार पूरे तीरपर डूपे हुए वंशका आपने एकबार उद्घार किया था, उसी प्रकार इस समय भी युद्धकी श्रक्तिसे पीशोंकी रक्ता कीजिए।" इस प्रकार युधिष्ठिरने सञ्जयके द्वारा श्वतराष्ट्र श्रीर विदुरजीके प्रति भी भिन्न-मित्र सन्देश दिया और अन्तम बहुत सोचकर गुधिष्ठिरते सञ्जय से कह दिया- 'जैसा तुम कहते हो, ठीक ही है कि मनुष्य से धन-सम्पत्तिका मोह नहीं छोड़ा जाता। इस विषयमें यद्यपि सबसे श्रधिक जुरमेवारी हमारे उत्पर ही है। तथापि तुम हमारे अन्तिम बचन सुन लो कि इम पाँचों भाइयोंको केवल पाँच प्राम मिलनेसे ही हम राज्यका दावा छोड़सन्धि करनेको तैयार है।" सञ्जयने उक्त सब वचन इस्तिनापुर श्राकर श्री भीष्मादिको

हुना दिये। श्रीभीभाजी तथा श्रीहोषाचार्यजीने करियोंको बहुत समक्षाया कि पाएडथ धर्मपर हैं, उनसे सन्धि कर लेगी चादिये। पृतराष्ट्रने मी सवके सम्मुख दुर्योधनसे कहा—"पुत्र हिती दुस् सामग्री श्रीर सहायता पाएडलोंने गाम कर सी है, उसनो देखते हुए उनसे सगड़ा करना दुद्धिमानी नहीं है। युद्ध होनेसे कीरव-कुलकी भनाई नहीं दीख पड़ती, इसलिये श्रीभीम्म तथा श्रीहोष के दपरेश की मानकर पाएडनोंके धर्मसंस्तर प्रस्तावको स्वीकार कर तेना साहिये।" परन्तु दुर्वोधनसे यह व्यदेश सहा न गया श्रीर वह कोधातुर हो बोला—"पिताजी ! श्राप फ्यों ब्यर्थ शोक करते हैं, इम अपने शत्रुश्रोंसे किस वातमें निर्वत हैं ? इमारे बलका यह प्रत्यक्त प्रमास है कि पाएडव केवल पाँच प्राप्त लेने पर उतर आये हैं।" कर्णने भी इसका समर्थन किया और कहा—"पाएडवोंके मारनेका में वीड़ा उठाता हूँ ।" भीष्मजीले कर्शके द्वारा अपने ही मुख्ले अपनी प्रशसा नहीं सुनी गई और वे कोधमें आकर कर्णसे बोले—"काल ने तुम्हारी बुद्धि हर ली है इसीसे तुम ऐसा कहते हो, तुम पाएडवोंके बलका सोलहवॉ भाग भी नहीं रखते। जब अर्जुनने विराट नगरमें तुम्हारे प्यारे भाईको मारा, तव तुम फहाँ स्रोते थे? जव अर्जुनने सारे कौरधीं को ऋषेतकरके उनके कपड़े छीन लिये थे, तब क्या तुम वहॉपर नहीं थे ? जब गन्धवानि कौरवोंकी खियोंसहित दुईशा की, तथ तुन्हारे रहते हुए पाएडबॉको उनकी रचाके लिये क्यों स्नाना पद्मा था ? अब ऐसी गर्वकी याते करते हुए तुम्हे लज्जा नहीं आती ? तुम्हारे जैसे धर्मश्रप्ट मसुख्यकी सद्दायताका भरोसा करनेसे कौरव अवस्य ही कालके आस होंगे।" इसपर कर्ए बहुत संतप्त हुआ और कोधमें आकर बढ़बड़ाता हुआ अपने घर चला आया। उसके आनेपर सब लोगोंने दुर्योधनको बहुत समभाया, परन्तु उस दुर्बुद्धिने किसीकी नहीं सुनी श्रीर न कुछ उत्तर ही दिया।

इथर ऐसे समाचार सुनाकर शुधिष्ठिरते श्रीकृष्णुकीये साथ परामर्थं किया श्रीर कहा—"अववद् ! जितने भारी श्रारी कष्ट व श्रपमान सहकर भी दुमने कीरवॉके शित उपेदा की है, वे सब श्रापके हिंगोचर हैं। इतनेपर भी श्रपने राज्यके धार्मिक श्रिरकारको किसने में श्रपने बन्गुश्रांको कष्ट सहत करते कवतक देख सकूंगा ! श्राप उसय पचके श्रुमचिन्तक है श्रीर

मामला गम्भीर हैं।इसलिये में श्रापसे उचित सम्मतिकी श्राशा रस्ता हूँ।" उत्तर में श्रीकृष्ण्जीने कहा-"युद्ध श्रारम्भ होने से पहले में स्वयं हस्तिनापुर जाकर उसय पद्मके हितार्थ अन्तिम चे शाकर लेना उचित समस्रता हैं।" ऐसा कहकर वे स्वयं सात्यकीके सदित इस्तिनापुर आये और सबके सम्मुख कौरय-सभाम चतराष्ट्रसे वोले—"भरतवंश-शिरोमणि ! हमारे विचार से फौरवों व पाएडवोंके वीस सन्धि स्थापनकर वीरोंके रक्तकी नदी बहनेसे शायको अचाना चाहिये, यही श्रन्तिम प्रार्थना करने हम आपके पास आये हैं। आप इस कुबर्ने मधान हैं, इसिलिये बड़े खेदका विषय है कि श्रापके विद्यमान होते हुए फौरव ऐसा अनुचित व्यवहार करें, उन्होंके कारण कुलपर घोर विवित्त आनेवाली है। यदि आप इस अग्निको सरही न करेंगे तो इस राज्यके अवसे नष्ट होनेका भय है। शास्ति स्थापन श्रापके और इमारे ऋधीन है, आप कीरवोंको दवावें और हम पाएडधोंको शान्त करें। राजन ! जो-जो अत्याचार कीरबीं की ऋोरसे पाएडबोंपर हुए हैं, उनको एक बार मनमें विचार देखिये । इस समय आपका परम कर्तव्य है कि आप धर्म तथा सत्यके तिये और कुछ भी नहीं तो अपने हितके सिये आधा राज्य पाएडवोंको देकर सन्धि स्थापन कर सीजिये। शेषम आपको अपनी द्रष्टिसे जो जितकारी जान पढ़े सो कीजिये।" भगवानके ऐसे गम्भीर नीतिसय भाषगुको खुनकर सबने सनस उनकी प्रशंसा की, परस्त अपने भागोंको स्पष्ट कहनेका साहस किसीको भी न हुआ । इसी समय सभामें श्राये हुए ऋषियों ने भी नाना प्रकारकी कथाएँ कह-कहकर दुर्योधनको समकाने की चेष्टा की, परन्तु उसपर किसीका कुछ मभाव न पड़ा। उल्टा कृद्ध हो उसने उत्तर दिया—'परमेन्वरने जैसी बुद्धि हम

c

फो दी है वैसा ही इम करते हैं, जैसा तमारे मांयमें होगा वैसा हमको मिलेगा, आप लोग चुया कष्ट न करे?। पुत्रके सुँठ से ऐसे उद्देश्ड धचन सुनकर भृतराष्ट्रने श्रीकृष्णजीसे कहा— "केशव! आपके बचन उचित सुबदायक और अर्मगत हैं, इसमें कुछ सन्देश नहीं। परन्तु आप किसी प्रकार दुर्योधनको समक्षाने श्रीर शान्त करनेका यह करे तो आपका महास उप-

कार हो, में स्वाधीन नहीं हूं और यह हमारे बचन नहीं मानता। धृतराष्ट्रके कहनेपर श्रीकृष्णकीने दुर्योधनके प्रति कहा-"न्नाता ! तुम्हारे इस व्यवहारसे घोर त्रमर्थ होनेवाला है. उसे निवारणकर अपना, अपने भाइयोंका,कुलका और अपने मित्रों का कल्यास करो। सन्धि स्थापन करनेम तुम्हारे सभी गुरजनों की सम्मति है, तुम्हें श्रवश्य उनके वश्चन मानने चाहियें। जिन कोगोंपर भरोसा करके तुम पाएडवोंको जीवनेकी आशा करते हो वे किसी प्रकार उनकी वरावरी नहीं कर सकते। यदि तुम समसते हो कि हम अर्जुनको हरा देंगे, तो तुम ऐसा करो कि श्रपने पत्तमंसे किसी एक बीरको अर्जुनके साथ युद्धके लिये भ्रुन हो । उन दोनोंके युद्धका जैसा परिग्राम हो उसीपर सब श्वार-जीतका निश्चय कर लिया जाय, व्यर्थ अन्य लोगोंका नाग्र करानेसे क्या लाज ? यदि तम ऐसा साहस भी न कर सकी तो पाराडवींको उनका राज्य रेकर अपने और अपने भित्रोंको निर्भय करो।" श्रीभीव्यजीने भी इन वचनोंका समर्थन करके दुर्योधनको सप्तभाषा, किन्तु उसने किसीक भी वचनका आदर न किया। तब श्रीविद्युरतीने दुर्वोधनको कहा-"दुर्योधन! हम तुन्हारे लिये शोक नहीं करते, किन्त हम तो तम्हारे वह माता-पिताके लिये ज्याकुल हो रहे हैं, जो तुम्हारे इस दुर्व्यवहार से अपने क़लके नष्ट हो जानेपर पंख करें हर पत्तीके समान धनाथ हो आयेंगे, हसीसे हम शोकाकुल हो रहे हैं।" तब फिर पुतराष्ट्रने दुवांध्वको समझाया—"पुत्र ! अगवारका उपदेश सव प्रकार करवाणकारी है. उसे मानकर आधा राज्य दे देनेसे तुरुवर रेप्याची कुछ श्री कमी व होती। क्योंकि अगवान के आसीवाँद और सहायतासे तुम आगे राज्यका हससे भी अधिक विस्तार कर सकोगे और हक्का अगदर कर के प्रकार हार पुर रिवान व रहेते।" अज्येक अग्रवर कर के प्रकार हार पुर रिवान व रहेते।" अज्येक अग्रवर्क कर प्रकार किया है है हरात की जातीका के हुए पार्य की स्वाचिक के प्रकार की आतीवक अध्ये भी स्व सुवार के स्वच्या है। है हरात है, इसितये अध्ये भी भूत सुवार के ने का समय है। क्या हो अच्छा हो कि तुम पार्य में अपदेश दे बातों के सुवार है हारी है का सिवयं और यह प्रवार किया दे का सीम है हम्से छुतारी है तमके आधा स्व स्व स्व स्व सीम अधिक स्व सीम की साम की

हुयोंधनने किसीके वसनोंका कोई उत्तर नहीं दिया, केवल श्री हुम्यक्षीके प्रति कडोरतायुंक हम प्रकार योक्ता— "बाहुदेव! द्वामको सम्म-वृक्तकर हमारे साथ योजना चाहिये। पाएवयोंका आपने पेका क्या किसार आप उनके भक्त हो गये! आप तथा मीप्यादि सभी द्वामरी किन्दा करनेच मक्त हो गये! आप तथा मीप्यादि सभी द्वामरी किन्दा करनेच नुके हुए हैं. हम नहीं समग्रते कि इमारा क्या दोप है! जुएके व्यवस्ति पाएवड स्वयं आपना राज्य हार वैदे, फिर इसते उनका राज्य कीटा भी दिया। परन्तु व्यवस्ती पाएवड आप भूक कर फिर भी वनवासकी प्रतिक्रका देशियर कागकर हुए वैदे, स्मा हतारा क्या दोप ? अब उन्होंने हमको शहु समक्त स्वयं सेना एक वितकर हमने दराला चहा है। उन्हों क्या हम सकते हैं। यहने समझे वराला चहा है। इसके क्या हम यह सकते हैं। यहने समझे वराला चहा है। इसके सम्बोध सम्मेदा सकते हैं। यहने समझे समझे सिर नीवा करनेकी अपेका हम मैदानमें वीरोंके थोग्य

ग्रव्यापर स्रोता अच्छा समक्रते हैं। हमारे वालपत्में पिताने उन को आधाराज्य देदियाथा, परन्तु अवतो सुईकी तीकसे जितनी भूमि खुर सकती हैं। उतकी भी हम उनको नहीं दे सकते, लाहे स्वेताग्र क्यों को जाव।" जब अंकिज्युजीने देखा कि तुर्योधन किसी प्रकार नहीं मानता है, तय उन्होंने उसे डाटकर कहा—"दुर्योधन! तुम जो वीरोंके योग्य श्रव्यापर सोनेकी इच्छा राजते हो, वह तुम्हारी इच्छा समय आनेपर अवस्य पूर्य होगी कुल-कलक्क । तुमरे अमिनेकको विच विचा, लक्क्युग्रहम पाठवाको जलानेकी लेच्य की, अरी स्थाम द्वीपदा त्राव्य अपमान किया हो। हुक खुम की, अरी स्थाम द्वीपदी हार त्राव्य अपमान किया हो। हुक खुम कार असी अपनी स्थाप किया अब अपनी भित्र हुप किया अब अपनी भित्र हुप करके वे राज्य पानेक अधिकारी हुप तो तुम कहते हो कि खुरके अपभाग जितनी भी भूमि नहीं हूँगा। इसपर भी सम गुरुकतीका अपभाग करते हो और फिर विद्यों वानते हो। अब राज्य भी गायल होकर लोड-पलोड हो के फिरोमें, तब ये यात कहते न वेली।"

शस्तावपर घृतराष्ट्र भयभीत हुआ श्रीर इसने गान्धारीको समामें मुलाकर दुर्योधनको समसानेके लिये कहा। गान्धारीने कहा-"महाराज ! आपकी ही दुवेलता इस आपदाका कारण मालूम दोती है, इसके पापाचरणको जानते हुए श्राप श्रवतक इसका **बचन मानते रहे हैं, श्रय यह श्रापकी श्रीर मेरी ग्राक्तिके थाहर** है।" ऐसा कह गान्धारीने दुर्योधनको समामे बुतवाया और कहा—"पुत्र ! काम तथा कोधके वश तुम्हारी वृद्धि भए हो गई 🕏, इसीसे तुम गुरुजनोंका कल्याणकारी उपदेश नहीं सुनते। अप तुम अधर्म-चुद्धिको ही नहीं जीत सके तब राज्य जीतनेकी आशा कैसे रखते हो ? जो कुछ अत्याचार तुमने पाएडवॉके प्रति किये हैं, उचित है कि उनका प्रायश्चित्त उनका राज्य उनको वेकर कर डालो। वे धर्मास्मा श्रोर राज्यके श्राधकारी हैं, इसलिये सिन्ध स्थापनकर सथकी रक्ता करो और हमारे बुढ़ापेमें धूल मत कालो।" इसपर भीउस दुरात्माने उत्तर न दिया, सभासे उठकर चला गया और कर्ज, शकुनि व दुःशासनके साथ मिलकर श्रीष्ट्रम्याजीको चुप-चाप केंद्र करनेकी सम्मति करने लगा । सास्य-कीको यह वात मालूम हो गई और उसने आकर श्रीकृष्एजीके कानीम यह सब बृत्तान्त सुनाया। श्रीकृष्णजीने धृतराष्ट्रसे कहा 🕂 . ''सुनते हो, दुर्योधन हमें क़ैद करना चाहता है। आप लोग हमारी . सबलता-निबंजताको भली-भाँति आनते हैं। खेर, कुछ भी हो आप ' लोग द्वरियेगा नहीं, हम इस समय दूत वनकर आये हैं, इसलिये दूत वर्म छोड़ हम किसीको दर्गड देना नहीं चाहते।" इसपर दुर्योधन फिर समाम बुलवाया गया श्रीर श्रीविदुरजीने उसकी कहा कि श्री छ ब्याजीसे अनुचित ब्यवहार करके मृत्युको निमन्त्रित मत करो । इतनेमं श्रीकृष्णुजीने ज़ोरसे हँस दिया श्रीर उनके हँसते ही सभामें दिव्य तेज चारों और फैल गया। इस अद्भत हच्यसे सब लोग चिकत रह गये, उसी समय थीक्रप्शकी समासे यह पढ़े और रथाय सवार हो गये। घृतराष्ट्रने आकर भगवान, सं अवती असमवेता प्रकट की, तब भगवान ने सव समादों की सम्बोधव कर के कहा—"सभासदों! हम सन्धि-स्थापनार्थ यहाँ सम्बोधव कर के कहा—"सभासदों! हम सन्धि-स्थापनार्थ यहाँ सम्बोधव कर के कहा—"सभासदों! हम सन्धि-स्थापनार्थ यहाँ सम्बोधव कर के स्वति कर साथ ने सिंह हम दुर्गोधन अवने दुस्ते सिवा अब और कि से मार्थ नहीं खाहता, इस लिये युद्धके सिवा अब और कर से मार्थ नहीं ने पढ़िया कर कि युद्धके सिवा अब और कर से मार्थ नहीं पढ़िया कर वह जिये युद्धके सिवा अब अव और कर से मेरिया कर प्रकार वा विवा प्रवास अव कि साथ ने स्वति अव से स्वति अव कि साथ से सिवा कर से स्वति अव सिवा । अब वह अपने क्षा कुरी पढ़िया कर से स्वति कर से मार्थ के स्वति कर से साथ से स्वति कर से साथ सुद्धके लिये वह सुभीते का कि साथ सामारी के साथ के स्वति कर देना कि वह साथ सुद्धके लिये वह सुभीते का है, स्वतिये का अक साथ दिवस सुद्धके लिये वह सुभीते का है, स्वतिये का अक साथ दिवस सुद्धके लिये वह सुभीते का है, स्वतिये का अक साथ दिवस सुद्धके लिये वह सुभीते का है, स्वतिये आअसे सामादी दिवस सुद्धके लिये वह सुभीते का है, स्वतिये आअसे सामादी दिवस सुद्धके लिये वह सुभीते का है, स्वतिये अध्यक्ष सामादी वह सुभीते का है, स्वतिये अध्यक्ष सामादी वह सुभीते का है, स्वतिये अध्यक्ष सामादी हम स्वति कर देना कि वह साथ सुद्धके लिये वह सुभीते का है, स्वतिये अध्यक्ष सामादी हम दिवस सुभा हो सुध्य सुभीते का है, स्वतिये अध्यक्ष सामादी वह सुभीते का है, स्वतिये अध्यक्ष सामादी हम स्वति सुध्य सुभीते का है, स्वतिये अध्यक्ष सामादी हम सुध्य सुध

गारित-रवायनकी बेष्टामें सफल न हो भगवान उपहरण नगर में गाएउग्रोंक पाल आये और सव दुक्तन सुनाकर युद्धकी तैयारी करनेक लिये कहा। दुपन, विचाद, पृष्टपुक, शिवारकी, दाालकी, बेकितान और भीरसेन, ये सात गोदा पाएउवाँकी सात अपीरिक्षी सेनाक सेनावित नियत हुए और पृष्टपुक- मुख्य सेनावित वनाया गया। उधर कीरवाँकी ग्यारड असीहित्वी सेना के हुए, होरा, शरूप, अपद्वा, सुद्धिण, क्रतवमी, अप्यत्यामा, कर्स, मुरिअवा, शुक्ति और वालितक, ये ग्यारड सेनावित त्याय हुए और भीरावितामह सुख्य सेनावित वनाये यथे। श्रीभीपाओं स्वस्तिय होनेसे यदापितामह सुख्य सेनावित ने नाय त्याये परे। श्रीभीपाओं स्वस्तिय होनेसे यदापितामह सुख्य सेनावित वनाये यथे। श्रीभीपाओं का नक्षक खाया था इसलिये उन्होंके पत्तमें देह-अर्थण अद्भात

समक्ता । उन्होंने नाथक होते समय दुर्योजनसे यह शतै कर ली यी कि इस गाएडव्योको अपने हाथके नहीं मारेंगे, परन्तु तुन्हें प्रसन्न करनेके लिये हज़ारों सैनिन अदिनिया मारेंगे आमापीछा न करेंगे। इसी नमक्ते विचारसे श्रीद्रीगुणवार्यंजी पर्व श्रीष्ठणावार्यंजी भी कीरयोंसे अलग नहीं हुए।

इस प्रकार तैयारी होनेपर इस शिवरकी प्यासी रण्यभूमि कु ठजेजपर होनों खोरली सेनाएँ ढट गई। पाएडव नेनाला सुख पूर्वकी खोर तथा फारब नेनाला मुख पश्चिमकी शोर या मैदान गोला मण्डलालार पाँच पोजले कम न था। हाथियों की चिंहान यो कु उन्हों की हिनाहिनाहर, यो खालों के सिहानद, अनुपाँकी टहार, हथियारीकी अज्ञार तथा अरो, नगारे एवं शहुकिंता गर्मार प्रवित्त के कु उन्हों के गूँव उठा। युक्तारमर्भे पहले युक्तिकी र अपने एक हों के सीधे कीरयों की सेनामें सुस गये, सारे माई मी बनले पीछे हो लिये। सीधे श्रीभी ध्यायलाहक चरणों में पहुँचकर पाँचों भारियों के साथक द्वारवान माला किया खीर युक्तिकर युक्ति लिये आहा माँगी, जो उन्हों के आश्चीयांदेश साथ वे ही। येले सी हों पाजात मांत्री कु पाचार्य श्रीर साथ की सी

श्रहिंसा-तत्त्व

महाममा महात्मा श्रीगाँधोजीने श्रपने प्रम्थ 'गीता झमासकि' योग' की प्रस्तावनामें कथन क्या है कि — 'मीता यह एक पैतिहासिक प्रम्थ मही है, किन्तु प्रश्येक महुत्यके हृदयमें निरन्तर हो जो द्वन्द्व-पुद्ध चल हा है, उसके वर्षक करनेके निमन्तर हो ,समें इसमीतिक शुद्धका उस्लेख किया गया है। अर्थान मासुपी पोद्धाओंकी रचना हृदयस्त शुद्धका सरस्य वनानेके लिये एक शकी हुई करुपना है।" इसी खलपर उन्होंने महाभारतको भी इतिहास माननेसे इन्कार किया है और कहा है कि - 'उसमें वर्णन किये गये पात्र मूलमें पैतिहासिक भले ही हों, परन्तु श्रीव्यास भगवान्ने तो उन नामींका उपयोग केवल धर्मका मार्ग-दर्शनके निभित्त ही किया है। आशय यह कि महाभारतमें कीरब-पागडवों की जो ऐनिहासिक घटनाएँ वर्णन की गयी हैं और जिन के परिसाममें कुरुक्षेत्रका महायुद्ध फ़्ट निकला है, वे सब घट-नाएँ और युद्ध पेतिहासिकसमसे घटित नहीं हुए, किन्तु इदयगत हुन्द्र-युद्ध और धर्ममार्ग-दर्शनके निमित्त ही वे केवल काहपनिक तथा अलड्रारमात्र हैं । अपने इस मतकी पुष्टिमें उन्होंने एक-मात्र हेतु यही बनाया है कि युद्धरूप हिंसा किसी भी धर्मशास को मान्य नहीं हो सकती। इसी अर्थम गीताके श्रीसन्युको भी अन्होंने कारपनिक और आल द्वारिक ही माना है, यदापि श्रीक्र**ण** नामके अवतारी पुरुषक्षे उनः ो इंकार नहीं है। आग्रय यह है कि श्रीकृष्ण नामके अवतारी पुरुष तो हुए, परन्तु गीता उनके श्रीमुख की बाएी नहीं है। किन्तु मनुष्यों हे हदयोंमें निरन्तर होनेवासे इस इन्द्र-युद्धको उपदेशकपसे वर्णन करनेके लिये श्रीन्यासजीने ही उनको अलड्डाररूपसे खड़ा करके गीताका उपटेश किया है। फ्योंकि युद्ध अथवा युद्धकी निर्मित्तभूत महाभारतकी अन्य घट-गाएँ ऐतिहासिकरूपसे घटी हों, ऐसा श्रीगांधीजीको मान्य नहीं है। इसीलिये गीता भी श्रीकृष्णके श्रीमुखकी वासी हो, इससे उनको इंकार है।

्ड स्म राजधर हृद्यवाद इन्जू-युद्ध तो हमें सर्व प्रकार मान्य है। यह तो भावुक मक्कोंक पविष्ठमाध-विकासका अस्मुच्य साधन है। यही नहीं, विक पुराण शालों की प्रत्येक गाथाओं में स्सी प्रकार के गम्भीर अप्यातम्भाव निहित हैं। अर्थात् पुराण-याखोंकी प्रत्येक गाथा ऋष्यात्म और ऋषिभूत उम्रय मानोसे मरपूर है। ऐसी
महानुभाव थिद्वानों की मान्यता है। परन्तु केवल अध्वात्मभाव
को ही मह्यूण करके पेतिहासिक और ज्यावहारिकरूपये विटित
महामारतकी आधिमोतिक घटनाओं तथा गीतोक गुरसे को
संकार किया गया है, वही विषय हस स्थलपर हमारे लिये
विचारणीय है।.इसके साध्य-साथ ही अपनी सुढिले अनुसारं
ऋर्षिमा-तस्वपरभी विचार करना हमारा कर्तथ्य होगा। बाह्ये।
ऋसी विषयपर शान्त जिल्लो विचार करें।
किसी मी विचयव समायक केविंग मृत्यु तीन ही प्रमाण हो

कस्ता भी विषयके प्रमाणके लिये मुख्य तीन ही प्रमाण ही सकते हैं -(१) प्रश्यक प्रमाण, (२) आगम-प्रमाण, अथका (३) अनुमान-प्रमाण । यहाँ हमें पृथक-पृथक् इन तीनों प्रमाणी

को लेकर इस विषयपर विचार करना होगा।

(१) ये सब घटनाएँ दीघे भूतकालसे सम्बन्धित होनेके कारण न तो किसी ब्यक्तिक बाजुर-मरचक है विषय हो सकती हैं जीर न उस कालमें रहनेवाले किसी अन्य स्वक्तिके वाणीकर साजी विषय है। इसलिये प्रत्यज्ञन्यमाण तो इस खलपर सूक ही है।

(२) किसी भी अन्य आगमनमाण अर्थात् शाल-माण से यह विषय सिद्ध नहीं किया गया और व किया ही जा सकता है कि महामार्ग करनार्थ करनार्थ करनार्थ है। इसके विषयति इस सुद्ध मामार्ग तो अनेक आममनमाण उपलब्ध हो सकते हैं। इसके प्रधान करने के अप्रान्त करने अभिन्द्राग्वतको ही निश्चित है है। इसके प्रधान करने के अप्राय्य ७, = और ६ में कुरुक्त जुड़ है बाद भीमसेनका गदा-द्वारा दुवीं अनकी जीवा तोहना, अव्यव्धामाका द्वीपदीक सोते दुख पुत्रीका दिस कार शक्त कर अप्राप्य अप्रान्त अप्रान्त करना करने के स्वार्ध मामार्ग प्रकृतका अप्रान्त प्राप्य दुवीं अपने जीवा स्वार्ध स्वार्ध करने करने करने करने करने करने स्वार्ध स्वार्य स्वार्ध स्वार्

अपमानित अध्यत्यामाका उत्तराके गर्भमें खित परीजित्पर महास्त्र छोड़ना और भगवान् श्रीकृष्णका असकी रहा करना; धृतराष्ट्र, गात्भारी और गएउवाँ आदिका युद्धमें मृत पुत्रों और मार्रेग आदिका ग्रहाकिनारे द्वार किया करके जात्राहीत वैना तथा अधिकृष्णका पाएउवाँको साथ लेकर वाल्युज्यापर धयन करनेवाले श्रीमीप्पात्रीके पास जाना और श्रीमीप्पारितामहका युद्धमें पकट हुए श्रीकृष्णविश्वोक रोहराना इत्यादि कथाएँ हिंगी हैं श्रीमंप्पारितामहका युद्धमें पकट हुए श्रीकृष्णविश्वोक सस्त्रता स्प्य मार्गित क्षेत्री हैं और जब युद्ध मार्गित होति है स्थार जब युद्ध मार्गित होति होति का प्रत्या स्प्य मार्गित क्षेत्र स्व घटनाओं से इंकार करनेका तो कोई प्रयोजन ही नहीं रह जाता । महाभारतको आधिमीतिक घटनाओं और गीतोक युद्ध को काहरानिक मार्गित को प्रारंग अधिकारित प्रत्या हो स्वर्ती हैं, उनमंत्री कुढ़ नीचे दशाई आती हैं—

(प्रथम) प्राचीन इतिहास-पुराल अर्थाचीन इतिहास अर्थाच् हिस्ट्री और तमारीकांकी तरह अधूरे नहीं हैं, जिनमें केवल आधिनीतिक घटनाओं और उनके कालका ही पता चलता है. एरन्तु उन घटनाओं में निम्चभूत जो डेंबी-विभान है, उनका वहाँ कोई उन्लेख नहीं मिलता। वास्त्रवमें तो उन घटनाओं-द्वारा हेवी-विधान अर्धात् Mahme's शिक्ष लेचनन्त शिक्षा हेना, यही इतिहासीका मुख्य प्रयोजन हुआ करता है। इसके विचरीत प्राचीन दिवासीका मुख्य प्रयोजन हुआ करता है। इसके विचरीत अर्वाति में सूलमें वर्तमान कालमें और पूर्व अन्म अथवा सूत्रकालमें अर्वातिकों सूलमें वर्तमान कालमें और पूर्व अन्म अथवा सूत्रकालमें कन्निका शास्त्रारम एहेंचे ? तथा अधुक व्यक्ति, जाति और हेय अर्थातिकों शिक्षरपर एहेंचे ? तथा अधुक व्यक्ति, जाति और हेय को अव्वतिके मुलमें वर्तमान वधा सुवकालमें किन-कित प्राक्त शाली होते हुए भी रसातलको पहुँचे ? मनुष्यको श्रपना नित्य जीवन-व्यवद्वार वर्गाधमके अनुसार किस-किस रूपसे बलाना चाहिये ? श्रमुक-श्रमुक धर्मसंकटोंके उपस्थित होनेपर धर्म कैसा-बैसा विभिन्न सक्त धारण करता है और उनके जनसार मनुष्य केंद्रपत्रहारमं कैसा-कैसा परिवर्तन होना चाहिये, जिससे महुष्यका इहलोक और परलोकमें कल्याण हो ! इहलीकिक सुखसाधनकी अपेक्स पारलीकिक सुकसाधन किस प्रकार महत्त्वशाली होते हैं हमारे पूर्वजोंने इस जोकको परलोकपर किस प्रकार न्योद्धा-बर किया, जिससे वे इस नम्बर संसारमेंसे कल्याख्लहप होकर निकले र परमार्थ जीर परलोकको जीवनका ध्येय वना लेनेसे किस प्रकार मनुष्यके व्यवहार ग्रीर पंरमार्थ दोनों सिद्ध हो आते द ! इसके विपरीत केवल ज्यवहारको ही पकड़ वैडनेसे किस प्रकार मसुष्यके व्यवहार श्रीर परमार्थ दोनों ही विगड़ जाते हैं ? आचरश्में आ चुकनेपर कर्म अपने फलभोगके लिये जीयको बाँधमेम कितना यलवान् है ? इस प्रकार व्यावहारिक रूपसे देवी-विधानका शिक्त्या तथा परिस्थितियोंके हेर-फेरले धर्मकी अनेक बटिल समस्यात्रोंका कियात्मक छोध संसारके सम्मुख उपस्थित कर देना, यही प्राचीन इतिहास-पुगलोंका मुख्य घ्येय है। अर्थात् श्रुति-स्मृतियोमें धर्मका जो गम्भीर तस्य वर्णन हुआ है, उसको धुदिगस्य और सरतवासे स्पष्ट कर देवा और उसकी ज्यसन्त व्यावहारिक घटनारूप साची फलके सहित दिखला देना, यही पुराण्-शास्त्रोंका उद्देश्य है । उन सव पुराण्तिमं महाभारतका स्थान संबसे ऊँचा है। अर्थाचीनकालके महासुमाबोंमें भिन्नु स्थामी ऋखएडानन्द्जी, लोकमान्य तिलक, पंण्वरदेव शास्त्री वेदतीर्थ, समर्थ विद्वान् श्रीचिन्तामण् वि० वैद्य श्राद् श्रनेक महानुमानी ने महाभारतको उच्च पद दिया है जीर सबने ही तर्क जीर दलीलोसे इसकी पेतिहासिक सखताको मुक्तकएउसे स्वीकार किया है। सस्नुं-साहित्य-चर्कक कार्यालय अहमदावारसे गुजराती आपामें प्रकारित महाभारतकी वृत्तीयानुचिकी भूमिकामें उत्तस्व महानुसावों ने विचारों का संबंध है। मास्त्रान कालके महांच्याके हृदयों में तो इस प्रद्वाका कोई खान हो नहीं हुआ था कि महां-भारतकी चटनाएँ अवद्वारिक हो सकती हैं। अब यदि किसी प्रकार इन घटनाओं को करणनामाल मान किया आय तो महा-भारतका सभी गोरव नष्ट हो जाता है। वयह विश्वासपान रहता है, न वह मनुष्येक हृदयों में मंद्रपासक ही रहता है और फिर व अनुकरणीय ही। तव तो ह्यासे पूर्व भागवान द्वारा सम्बन्ध निष्यक होगा लोर फिर महामारत तो जीवोंका मगोर-अनमान पर्यक्त निष्यक होगा लोर फिर महामारत तो जीवोंका मगोर-अनमान पर्यक्त निष्यक जाता है – हा जायगा। इसी विषयपर नीचे विचार किया जाता है –

योहे विचारसे ही यह वात तो मान ही हो आयगी कि अवदित करामामां अटना किसी भी विषयं के खिर न स्टान्स सकता वा सकती है और न साकीस्वकर ही। प्रकास कर सकता वा सकती है और न साकीस्वकर ही। प्रकास कर हो साकीस्वकर हो। प्रकास कर हो साकीस्वकर हो सकता है न कि मिय्या। इसीलिये वेवान्त शास्त्रीय स्वायस्वक्री भी सख्य साझीश्वर हो मानगों का गिर्वेष किया जाता है, मिय्या कारपीनक साचीश्वर कदाि किसी गामलेका निर्णेष नहीं किया जासकता। इस मकार सख्य साची पर निर्णेत गामला आग्य हथा त्यस्त्रीय भी सल्य सकता। है सकता है और वह स्टायस्वकर हुआ दूसरे मानलोंने निर्णेष विश्वस्वपान होंकर सहायस का सकता है, और उद्या न्यायलयोंने किये प्रायक्षित और ट्यानस्वकर वनते हैं। महा-माना अभिदासमानिक विवासाराह्वसर यह यह मान लिया जात कि

महाभारतमे बर्लित सभी घटनाएँ केवल कल्पनामात्र हैं, तो उपर्युक्त विचार और द्रप्रास्त्र अनुसार न वे वर्तमानमं किसी विपयकों साची हो सकती हैं और न अविष्यमें एग्रन्त । अब वे घटनाएँ कल्पनामात्र होनेसे साची और ह्यान्तवक्त ही न वर्षी तब विश्वासपात्र तो होंगी ही कैसे ? तथा जब वे इस प्रकार साची, इंप्यन्त और विश्वासपात्र तो होंगी ही कैसे ? तथा जब वे इस प्रकार साची, इंप्यन्त और विश्वासपात्र न रहीं, तब वे जीवींके हृद्योंमें प्रेरणारंभक कैसे होंगी आप किस करेंगी ? इन रीति से महाभारत केवल लड़कोंका एक मनेप्ज़क डपन्यास ही रहेगा, जैसा महाभारत केवल लड़कोंका एक मनेप्ज़क डपन्यास ही रहेगा, जैसा महासमा महातमाजीने माना है, वह धर्ममार्गका प्रदर्शक कार्याप न हो सकेगा।

यह एक अटल सिद्धान्त है कि आकर्षण और प्रेरणा एक-मात्र सत्यके नातेसे ही होती है. विथ्या व कल्पनामात्र पहार्थमें अपना कोई आकर्षण और प्रेरणा महीं होती। मिय्या चाँदीमें यदि कुछ ब्राकर्षण होता है तो सत्य सीपीके नातेसे। मिथ्या हरिश्चन्द्रके नाटकको देसकर यदि हृदयमें प्रेरणा होती है ती सत्य इरिश्चन्द्रके सत्यवतके नातेसे ही। प्रत्येक मनुष्य अपने अनुभवसे यह प्रमाणित करेगा कि स्वप्नमें इध-स्रनिएके संयोग-वियोगजन्य हर्षे शोकादिकी प्रेरणा होसे हुए भी जाम्रत् श्रवस्थामें इस सब ध्यवहारको कल्पित जानकर वह सब प्रेरणा तत्काल विज्ञीन हो जाती है। ह्यान्तस्यलपर देख सकते हैं कि भरी समामें सत्य द्वीपदीके चीर-इरएकी कथा सुनकर कायर-से-कायर मंतुष्यके हृद्यमें भी दुःशासन और दुर्योधनके प्रति कोधाग्नि प्रज्वित हो उठती है। इस कथाको सुनकर प्रत्येक मनुष्यके हृद्यमें द्वीपदीके प्रति करुणा, कालकी विचित्र गति, संसारकी असारता तथा सत्य और वैर्यकी प्रेरणाका समुद्र हिलोरें मारने लगता है। ऐसे समयमें भी धर्मपाससे वेंधे रहने के कारण सर्वसमर्थ वीरापाएडवॉका सिर मुकाये हुए चुप-चाप बैठे रहना और अपनी ऑसोंसे वह सब दश्य देखते रहना; सत्यता, गरमीरता और धैर्यकी श्रवधि है। परन्तु यदि यह निश्चय करा दिया जाय कि यह तो श्रघटित-घटना है, व्यावहा-रिक सत्य नहीं, तो वे सब प्रकारकी प्रेरणाएँ एकदम विलीन हो जाती हैं और फिर वे अनुकरणीय तो वनेगी ही कैसे ? कल्पना की जिये कि एक-हो शताब्दीके बाद यदि कोई कवि सध्य ऋरि श्रहिसात्रिय श्रीमहात्माजीकी श्रातम-कथा सुन्दर काव्यरबनामें निर्माण करे और साथ ही उसमें यह स्पष्ट कर दिया जाय कि सत्य और शर्दिसाकी जो घटनाएँ वर्णन की गयी हैं, वे पवल कारुपनिक एव काञ्यरचनामात्र हैं, व्यावहारिक सत्य नहीं, तय पेसी अवस्थारं वर्तमान संसारमं .इनको सस्य जानकर विख्तुके समान जो प्रेरगा वर्तमान जीवोंके हृद्योंमें हो रही है, उस कालमें इनको कल्पनामाञ्जान लेगेसे इस प्रेरणाका कोई भी अध शेष नहीं रह सकता। इसी प्रकार यदि हिंसाक भयसे महा-भारतके इतिहासको कल्पनामात्र भाग लिया जाय तो वह किसी दैवी-विधान (प्राकृतिक नियम) के शिक्तगुका पात्र नहीं रहता भीर केवल निर्जीय ही यह जाता है। देवी-विधानके शिच्ए श्रीर धर्म-मार्ग-प्रदर्शनका पात्र तो बह तभी यन सकेगा, उपिक षह रुपवहारिक रुपये धटित प्रमाणित हो सके।

(इसरे) गीताके श्रीकृष्णुको भी काल्पनिक ही माना गया है, यदारि श्रीकृष्ण नामके अवतारी पुरुषसे तो इंकार नहीं किया गया है। यह तात भी किसी श्रागम भ्रमाणुसे सिख नहीं की गयी और न की ही जा सकती है। इसके विपरीत श्रमेक श्रामम् श्रमाणुसि यह प्रमाखन किया जा सकता है कि श्रयतारी पुरुष श्रीकृष्णुके द्वारा ही गीताका अपनेश्व पाराहुपुत्र अर्जुनके प्रति किया गया था, कारपनिक अर्जुनके प्रति नहीं। उदाहरणुके स्विय श्रीमद्भागवतको ही लीजिये, क्योंकि श्रीकृष्ण ही उसके मुलाभन हैं। उनके जनसे लगाकर परमधामतकको सव कथाएँ उसीमें मिलती हैं। उनके जनसे परमधामनामसे पहले उद्दवको जो रहस्यमय उपदेश श्रीकृष्णुके हारा किया गामके लिये प्रस्ने उद्दवने भगवान्ते जिये प्रस्ने उद्दवने भगवान्ते जिये प्रस्ने किया। उसके उत्तरी विभृतियोंको जानके लिये प्रस्ने किया। उसके उत्तरमें एकाद्यु स्कन्थ अध्याय १६में भगवान्त्र श्रीकृष्णु श्रीमुलसे कहते हैं—

"कु रुज़ेश्वम राष्ट्रश्वीके साथ युद्धकी इच्छावाले अर्धुनने सुमसे यही प्रश्न किया था। 'पारणके लिये अपने हातियाँका राग्न कार्य कि तियां का । 'पारणके लिये अपने हातियाँका राग्न करना निन्दत और अध्यम हैं 'ऐसा जानकर 'मैं मारके बाला हैं और ये लोग मरनेवाले हैं' इस प्रकार अर्धुनकी संसारबुज़ि उत्पन्न हो गयी थी शीर वह युद्धसे उपराम हो गया था। उस समय राग्नभूमिम मिन अर्धुनको उपदेश किया था। तुमने जो मक्ष छय मुक्तसे किया है, तथ यही प्रश्न अर्धुनने मुक्त से किया था, मिनुक्तरि प्रश्नका वही उत्तर देता हैं।"

इसके उपरान्त अपनी उन्हीं विश्वतियोंका वर्णन किया गया है जो गीताके दशम अध्यायमें निक्रपण की गयी हैं। इससे यह बात सुर्यवत् रुपट हो जाती है कि गीताके उपरेशफ कारपनिक रुप्ण नहीं, किन्तु सार्कात् पूर्ण कलावतारी अगवान् औष्ठम्ण ही ये और कौरपनिक अर्जुनको नहीं, किन्तु पारहुपुत्र अर्जुनको ही उपरेश किया गया था।

(तीसरे) यदि ऐशा मान लें कि 'गीवामें मानुषी' योडाओं की रचना हृदयगत हुन्ह-जुड़को सरस वज़नेने लिये एक अस्तुरी नड़ी हुई कहपचा है! तब भीवाके प्रथम ज़म्मायमें जिन मिन योडाओंका बाप चर्लन किया गया है, उस सक्को हृदयगत इन्द्र-युद्धमें चेत स्थान देना चाहिये । अर्थात्द्रपद, भृ एयुम्न, युचुधान. विराट, घृष्टकेतु, चेकितान, काशिराज, पुरजित्, कुन्ति भोजशैष्य, युथामस्यु, उत्तमीजा, श्रमिमन्यु श्रीर श्रीपदेप— देवीवृचिद्रप पाएडवॉम ये कीन कीन हो सकते हैं! श्रीर ब्रासुरीवृत्तिरूप कीरवोमें द्रोण, भीष्म, कर्ष, रूपावार्य, ब्रश्व-त्थामा, विकर्ण और भूरिश्रवा-इन सबको हृदयगत इन्द्र-पुद्ध में फ्या फ्या खान दिया जा सफता है? तथा धर्मके सूर्व भीषा-पितामह और द्रोएको आसुरीवृत्तिकप कीरबॉम केसे ग्रामित किया जा सकता है ? इन्द्र-युद्धमें इन सक्को उचित स्थान दिये विना 'गीतोक युद्ध काल्पनिक हैं' यह मान्यता भी काल्पनिक ही रह सकती है। केवल शरीरको कुरसेव, पाएडबोंको देवी-मृति और कौरबोंको आसुरीवृत्ति कल्पना कर लेनेसे ही इन्द्र-पुदकी कल्पना मान्य नहीं हो सकती। हाँ आधिभौतिक युद्धको सत्य मानकर तो भाषुक भक्त अपनी-अपनी बुद्धिके भावातुसार इसमेंसे हृदयगत ब्रन्ड-युद्धके लिये अध्यात-भाव भी प्रदूश कर सकते हैं। परन्तु श्राधिसीतिक युद्धका श्रनादुर करके इन्द्र-युद्धके दोनों पक्तोंके योद्धाश्रोकी साहोपाह संगति बना जाना. हमारे विचारले तो असम्मव ही है और इस संगतिके विना इन्द्र-युद्ध सी ने वल फल्पनामात्र ही रह जाता है।

(बींचे) यह तो मानना ही पड़ेगा कि सात सी स्ट्रोककी गीता तो यथार्थ ही है, काल्पनिक नहीं और उन स्ट्रोकोंमें ओ कुछ कहा गया है. यह भी प्रामाख्य है, काल्पनिक नहीं। यदि उन सात सी खोकोंके अर्थोंकों औ काल्पनिक हिंदी मान लें तो सभी जेल प्रतम हो जाता है और फिर तो हम्द्र-युदकी भी कोई सफलता नहीं यहते। अब विचार होता है कि पहने अध्यापमें अर्जुनने युद्ध करनेमें ओ छु दोष वर्षन क्रिये हैं. श्रर्थात् (१) कुलच्चयसे कुलके सनातन-घर्मोका नाश, (२.) कुल-धर्मके नाश्रसे श्रधर्मका प्रमान, (३) कुलक्षियोंका दूषित हो जाना, (४) वर्णसंकर प्रजाकी उत्पत्ति, (४) पितरींका श्रधःपतन (६) तथा इस प्रकार कुलघातियों, स्त्रियों श्रीर वर्ण-संकरोंको नरक-प्राप्ति' – द्वन्द्व-युद्धके अर्जुनके लिये वेदोष किस प्रकार लागू होते हैं ? तथा दूसरे अध्यायके श्हीफ ३३ से ३५ तक श्रीभगवान्ने भी ज्यावहारिक दृष्टिसे यद न करनेमें जो नार दोष वर्णन किये हैं, अर्थात् '(१) यदि त् धर्मयुद्ध न करेगा तो स्वधमे और कीतिको नए करके उल्टा पापको प्राप्त होगा, (२) तरी श्रविनाशी अकीर्ति गायन की जायनी और सम्भावितके तिये श्रकीर्ति मरखसे भी वुरी है, (३) महारथी लोग तुमे भयके कारण युद्धले उपराम हुआ जानेंगे (४) तथा यदि तू मर गया तो स्वर्ग भोगेगा और जीत गया तो पृथ्वीका राज्य भोगेगा, इसिलये कुन्तीपुत्र ! तू युद्धके लिये निश्चय करके खड़ा हो।' इस प्रकार युद्ध न करनेमें इन्द्रः योद्धाके लिये ये सब दोप किस प्रकार लागू होते हैं ? अर्जुनके द्वारा युद्ध करनेमें कहे गये दीवों स्रीर श्रीभगवान्के द्वारा युद्ध न करनेमें कहे गये दीवोंका द्वन्द्व-योद्धाके साथ संगति लगाये थिना दी भीतिक युद्धसे इंकार कर जाना तो कोई न्याय न होगा और फिर न इसकी कोई सफलता ही रहेगी। यदि इसकी यथार्थ संगति नहीं लगायी जा सकती तो वलात्कारसे था तो भौतिक युद्धको स्वीकार करना होगा, या गीताको भी काल्पनिक उपन्यास ही मानना पढ़ेगा। ऐसी श्रवस्थाम फिर यह किसी भी उपदेशका पात्र न रहेगी।

(पाँचवं) यह बात माननेमें तो किसीको भी झड़जन न होगी कि पूर्ण अन्नाके योग्य जो व्यक्ति होता है, अन्नावान जिलासु उसीके वचनोंको सुनता है, विक्लास करता है श्रोर फिर उनको अपने व्यवहारमें भी लाता है. तभी वह सिदिको प्राप्त कर सकता है । यदि उपदेशक श्रद्धांके योग्य नहीं तो उसको सुनेगा ही कौन १ प्रत्यत्त देखनेमें आ रहा है कि श्रद्धेय श्रीमद्वारमाजीके चचनोंको वर्तमान जगत् सुनता है, जादर करता है, और फिर यशाशकि उनको वर्ता भी जाता है। वे ही शब्द यदि अस्मदादि पुरुषोद्वारा कहे आयं तो कोई सुनेगा ही नहीं, आदर और वर्ताव तो कहाँ ? जबिक प्राकृतिक नियम ऐसा है। तव कृपया विचारिये कि गीताके श्रीकृष्णकी तो कोई हस्ती मानी ही नहीं गयी, वे तो कल्पित ही मान तिय गये। ऐसी अवस्था में उपरेशककी सत्ताविना उस गीतोपरेशका सुनना, विश्वास करना और उसपर बर्ताव करना कैसे वन पढ़ेगा ? फिर यह श्रात्मतस्य तो इतना गहन है, अहाँ मन-वासीकी गति दी नहीं (गीता २। २६), ऐसी अवस्थामें श्रद्धेय पात्रविना श्रीर उसमें अदाविना प्रवृत्ति ही कैसे हो ? यदि ऐसा कहा जाय कि स्यय श्रीव्यास अगवान् ही इसके उपवेद्या हैं, तो यह भी नहीं बन पड़ता। इसका कारण नीचे व्यक्त किया जाता है।

गीताम मगवान् श्रीकृष्ण कहते हैं-

पाताम मानावा शाहुण्युं कहत है —
'मिने यह योग स्वर्थकों कहा था (धार)। 'में अधितायों
हुआ भी अपनी मायासे प्रकट होता हूँ। में युवन्युगमें जव-जव
थर्ममें ग्लानि होती है, तव-तव थर्मका उत्थान, लायुओंकी
ग्ला ऑर पारियोंके संदारके लिये पकट होता हुँ! (धार्-प)।
'चारों वर्षोंकी रचना मेरे हार हो होती हैं, वर्भमें मुमे
कथ्यन नहीं करतें' (धार-१८)। 'मुम्म स्ववैत्रोकोंके महेश्वर
को जानकर औव शानिको प्राप्त होता हैं'। शांप-।। 'मुमसे
परे कुछ नहीं है; जलमें रस, स्वर्थमें प्रमा, आकाश्रमें ग्रस्ट, पृथ्वी

में गन्ध श्रोर सर्वभूतोंका संवातन बीज मैं ही हूँ' (अ७-१३)। सारांग्र, कहाँतक बिल्ला जाय, प्रत्येक श्रव्यायमें श्रपने स्वरूप के ही गीत गाये गये हैं और दशम श्रप्याय तो श्रपनी विमूतियों से तथा पकादश श्रप्याय श्रपने विराट्स्वरूपके द्शैनसे ही भर दिया गया है।

अब जुरा शान्तचित्तसे विचारिये। अवतारी पुरुष श्रीकृष्ण के तो ये बचन माने नहीं गये, किंतु उनके नामपर श्रीव्यास भगवान्के ही ये वचन हैं, ऐसा माना गया है। सो भी प्रथम-पुरुष (First person) के रूपमें, कि 'में ऐसा हैं, वैसा हैं।' पैसी अवस्थाम जिला गीतामें कहा गया है, वास्तवमें भगवान श्रीकृष्ण वैसे ही हैं' विचारवान् सत्य-प्रिय जिज्ञासुका ऐसा विश्वास केसे हो सकता है ? यदि अवतारी पुरुष श्रीकृष्ण हुए ही न होते (इससे तो इंकार नहीं किया गया है) तो भी शायद भगवान् श्रीव्यासके वेवचन किसी तरह मान लिये जाते। परन्तु इसके विषयीत वे स्वयं तो जीते जागते रहते हुए चुप हैं। श्रद्धेय श्रीमहात्माजीके विचाराचुसार कल्पित होनेसे वे ती अपना पेसा गीतोक्त स्वरूप वर्णन नहीं करते, किन्तु उनका स्थाँग भरकर भगवान् श्रीन्यास ही श्रीकृष्णुका पेसा गीतोक स्यहरप वर्णन करते हैं। पैसी अवस्थामें श्रीकृष्णका वैसा स्यक्रप श्रद्धेय फैसे हो सकता है ? एक नाटकीय वचनोंके सिवा इन यचनोंकी और फोई हैसियत नहीं रहती। नाटकमं भी यदि वह सत्यका प्रतिविस्व हो तो विश्वास किया जा सकता । है। श्रर्थात् सत्यवादी हरिश्चम्द्रके वचनोंको यदि कोई पेक्टर हरिश्चन्द्र यनकर कहे तो वे विश्वासयोग्य हो सकते हैं और वे हृद्यमें प्रेरणा भी अस्पन्न कर सकते हैं। परन्त हरिश्चन्द्रके रहते हुए हरिश्चन्द्रका स्वाँग भरकर यदि कोई दूसरा व्यक्ति રશ

उसकी श्रोरसे विना कहे हुए वचनोंको कहे, तव यह तो उल्टा अपराध वन जाता है, अदा तो कैसी ? यदि देवदन्त यहदन्तका स्वांग भरकर यहादत्तक द्वारा न कहे हुए वचनोंकी न्यायालय में साची दे हो वह न्यायाधीशको घोसा देनेका श्रपराधी श्रवरय बनेगा। प्रतिविभ्य सत्यका ही हो सकता है मिध्याका कदापि तहीं। इसी प्रकार ऐसी अवस्थाम भगवान् श्रीव्यासजी अवश्य इस अपराजके अपराधी वन सकते हैं। और धर्मके प्राण, अष्टादश पुराणोंके निर्माता तथा वेदके पारहत भगवान श्रीवेदस्यासजीको इस अपराधका अपराधी वनाना, अधवा द्यपने स्पवहारसे उनगर इस आरोपका अवसर देना, सर्तिमान सत्य श्रीमहात्माजीको भी यह कदापि स्वीकृत तथा रुचिकर न होगा, इसमें तो सन्देह ही नहीं है। यदि श्रीव्यास भगवान् अपनी ओरसे दुतीय-पुरुष (Third person) के रूपमें भगवान श्रीकृष्णका ऐसा खरूप वर्णन करते कि 'वे पेसे हैं। वैसे हैं अथवा श्रीकृष्णके कहे दुए वचनोंका अनुवाद करके कहा जाता कि 'उन्होंने अपना खरूप ऐसा वर्णन किया है कि मैं ऐसा हूं' तो भगवान् श्रीव्यासके वे वचन अवस्य माथेपर चढाये जा सकते थे। परन्तु अद्धेय श्रीमहात्माजीके आग्रयको श्रहण करके यहाँ तो दोनों वातोंकी ही श्रव्याप्ति मिलती है। न तो श्रीकृष्णने ही श्रीमुखले अपना पैला लक्ष्प कहा कि 'मैं ऐसा हैं' और न श्रीव्यासने ही तृतीय-पुरुष (Third Person) में उनका ऐसा स्वरूप वर्णन किया कि 'वे ऐसे हैं'। फिर वतलाइये, ऐसी अवस्थामें गीतोक्त भगवान्का स्वरूप कैसे श्रद्धेय हो सकता है ? सार्यश्र, सत्य अपना स्थान नहीं छोड़ता, जैसा उन्होंने श्रीमुखसे कहा है "गीता में हृदयम्"—गीता भंगवानका हृद्य ही है, वह उनकी श्रीमुखकी वासी बनकर ही

रहेगी और केवल उनकी श्रीमुखकी वाणी मानी जाकर ही सफल हो सकेगी, इसके विना तो वह सवप्रकार निष्कृत ही है। सार्याय, इस प्रकार हिंसाके भय और सरस्याके लोमसे

साराश, इस प्रकार हिसाक भय आर सरसवाके लोमसे महाभारत त्रीर गीताको फाल्पनिक मान लेनेसे किसी प्रकार निर्वाह नहीं हो सकता

(३) 'महाभारतकी घटनाएँ तथा गीतोक युद्ध कारपनिक हैं'-इस विषयको अब इमें अनुमान-प्रमाशकी कसीटीपर जाँच करना ख़ाहिये। जो प्रसाक्ष-प्रमासका विषय न हो सके, हेतुके प्रत्यसद्वारा उसका निक्षय करना, ग्रमुमान-प्रमाख कहा जाता है। जैसे हूर देशमें धूमदर्शनके हेतुसे वहाँ श्रक्तिका निव्यय अनुमान-प्रमाशको किया जाता है। परन्त सारश रहे कि हेतं यदि अमरूप इजा तो अनुमानका विषय भी अमरूप ही होगा, यथार्थं नहीं। जैसे दर देशमें धृति-पटलको देवकर बहि उसमें धुमकी फल्पना कर ली जाय तो वहाँ श्रद्धिका श्रसम्भव दी रहेगा। 'उक्त सब घटनाएँ कारुपनिक हैं' इस विषयकी सिद्धिमें एकमात्र हेत यही रक्जा गया है कि शहरूप हिंसा किसी भी ग्राह्मको प्रास्य नहीं हो सकती। इसक्रिये व्यव इस स्थलपर हमें श्रहिंसाके स्वरूपपर विचार करना चाहिये। सत्य श्रीर श्रहिला धर्मके श्रह हैं. इसलिये पहले हमें 'धर्मका क्या सत्तरण है ?'यह जानमा चाहिये। धर्मानंकत श्रहिंसा ही श्रहिंसा फड़ी जा सकेगी श्रीर धर्मनिवद श्रहिंसा 'अहिंसा' न रहकर हिंसा ही माननी होगी। संदोपसे धर्मका लक्षय इतना पर्याप्त होगा कि जिस सेप्रारूप व्यापारहारा इसके कर्ता तथा इसके संसर्गमध्यानेवाले अन्य वाह्यव्यक्तियोंकापारलीकिक श्रथना पारमाधिक क्षेत्र सिन्ह हो, वह न्यापार ही धर्मरूप फहा जायगा । केवल इस लोकके प्रेयका साधनरूप व्यापार धर्म नहीं

कहा जा सकता। जैसे स्वर्गादित रोगीके लिये कुनैन बर्तमानमें चाहे कड़वी है, परन्तु स्वरनाशक होनेसे वह श्रेय कही जायगी। इसके विषरांत मोडक चाहे मधुर है इसलिये त्रेय तो है, परम्तु एउरपोषक होनेसे वह श्रेय नहीं कहा जा सकेगा। इसी प्रकार 'श्रेय' और प्रेय का न्वस्प जान लेवा चाहिये। धर्मके इसी लच्चाके आधारपर 'हिंसा'-'श्राहिंसा' के सदएका निर्धय हो सक्या । 'किसी शरीरको कप देस' इतवामात्र ही हिंसा फा खरूप नहीं किया जा सकता, क्योंकि केवल किया अपने ख-रूपसे पुरुष पापरूप नहीं हो सकती, किन्तु कर्ताकी बुद्धिका भाव ही पुरव-पापरूप हो सकेगा। डाक्टर यदि रोगीके किसी सहे हुए अहकी, जो उसके दूसरे अहींके लिये अध्या उसके जीवनके लिये हानिकारक हो, काट डाले तो क्या यह दिसा कही जायनी ? मजिस्ट्रेट यदि चौरको उराड तथा बहुत सीहत्या करनेवालेको फॉसी देता है. तो क्या यह हिंसा कही जायगी है कद्रिय नहीं। बल्कि कहना पड़ेगा कि शक्त वे होनों अपने-अपने कर्तत्र्योंके पालन करनेमें कायरता करते हैं तो अवश्य इसरे अहोंको आधात पहुँचानेम निमिच वनकर वे हिंसाक ही अपराधी होंगे। क्योंकि उन्होंने अपने-अपने कर्तव्यपालनद्वारा उन लोगोंका श्रेय नहीं किया, किन्तु इनके श्रध पतनमें ही अपनी सहायता दी। 'किसीको पीड़ा पहुँचाना हिंसा है' यदि हिंसा का इतना ही स्वरूप किया आय तो अवश्य कहना पड़ेगा कि देवी-विधान (प्राकृतिक नियम, Nature's Law) हिंसाकी नींद पर ही खटा किया गया है। क्योंकि जीवको क्रकर-स्कर श्रीर सिंह-सर्पादि श्रनिष्ट योनियोंकी प्राप्ति, जन्म मरणादि मदादु स तथा जीवनपर्यन्त अनेक प्रकारके कप्र एकमात्र देवी-विधानके अधीन ही मात होते हैं, जोकि महाहिंसास्य कहे जाने चाहियें,

परन्तु बास्तवमें पैसा नहीं है । दैवी-विधान श्रपने खरूपसे पक-मात्र सस्य श्रोर श्रेयकी नींवपर ही स्थित है। इसीलिये दैवी-विधानमं जब कभी और जो कुछ प्रकट होता है, निर्विवादरूप से उसके मूलमें अवश्य जीवका श्रेय ही निहित होता है, चाहे जीव अपनी भूतासे उसे न जान सके । देवी-विधान वास्तवमें अपनी श्रोरसे किसीको सुख-दुःख देनेवाला नहीं है, किन्तु जो कुछ भी देवी-विधानमें प्रकट होता है, वह जीवकी कियाकी प्रति-कियारूपसे ही प्रकट होता है। किये हुएका मीम सुगताना श्रीर उस भोगद्वारा भविष्यके लिये जीवको व्यावहारिक रूपसे फ्वलन्त शिक्ता देना, यही देवी-विधानका मुख्य श्रेयरूप कर्तव्य 🕏 । इस प्रकार ठीक डाक्टर या मजिस्ट्रेटके समान प्रतिकिया-रूपसे दु:ख-सुख तथा जन्म-मरणादि यभ्यातनाएँ भुगता-भुगता-कर अन्ततः उसे जीवसे शिवक्रपम पहुँचा देना, यही देवी-विधान का श्रेयरूप ध्येय है। यदि पीड़ाके भयसे प्रकृतिराज्य (देवी-बिधान) में प्रतिक्रिया (किये हुएका वदला) न रहे, तब ती सारे संसारमें घोर अन्धकार हा जायमा और तथ तो अविको शियक्रपमें पहुँचानेके बदले जीवको नरकमें दालनेकी ज़िम्मेवारी मफ़तिके मस्ये आ आयमी। नरक भी कहाँ ? नरक भी तो प्रति-कियारूप ही है, कहना चाहिये कि संसार ही न होगा और तब तो भगवानुके अववारकों भी कोई प्रयोजन स रहेगा। भी साधु-श्रीके परिवास और दुधोंके संदारके विये युग-युगमें अवतार केता हैं (शह), फिर तो ये चचन भी मिथ्या कल्पित ही रह जायँगे। यदि किसी प्रकार गीताको कल्पित माना जाय (जो श्रभीतक सिद्ध नहीं हुश्रा) तो रामायगुम राम-रावण-युद्ध श्रौर भागवतमें कंस, जरासन्थ. शिशुपाल तथा श्रनेक रात्तसोंके वध से तो इंकार नहीं किया गया है और वे सब घटनाएँ भी प्रकृति

के प्रतिक्रियाक्ए श्रकाट्य नियमके श्रधीन खामाधिक ही प्रकट हुई हैं। इससे स्पष्ट है कि मास्त्रतिक नियम एकमान प्रतिक्रिया-पर ही टिका हुआ है, तथा पीढ़ाका विचार न करके जीवको क्षेयपथमें जोड़ देना, यही उस नियमका श्रमृतक्ष फल है।

हिंसाके भवसे गीतोक युद्धों काल्पनिक जानकर जिस हृद्यगत द्वन्त्र-युद्धको स्वीकार किया गया है, यह द्वन्द्व-युद्ध भी केवल इस प्रतिकियाके आधारपर ही ख़ित है। जीवके हद्यम निरन्तर होनेवाले देवालुर-संग्राममें यह प्रतिक्रियारूप विग्रुल श्रर्थात् त्रध्यातम³,त्राडिदेव³त्रीर त्राधिभाँतिक³दुःख ही एकमात्र देवताओं का शुख्न है, जोकि निरन्तर जीवके हदयमें धूंप-धूंप कर उसे श्रेयपथपर लाये यिना नहीं छोड़ता। इससे स्पष्ट है कि श्रधिकारीके लिये पापीका वध हिंसा नहीं, श्रहिंसा ही है। यदि इस सबी ऋहिंसासे ऋानाकानी की गयी दो वह ऋवस्य धर्मकी हिंसा होगी। मला विचारिये तो सही, पापीका वध न करके उल्टा उसके हाथों भर जाना, यह कीन धर्म होगा ? यह तो श्रतिपृक्षप श्रारमहस्या श्रीर कायरता ही होगी; क्योंकि इसमें अपने व्यवहारहारा मक्कतिका अह यनकर प्राकृतिक नियमका सहकार नहीं किया गया। जैसा धर्मका सदस्य अपर वर्णन किया गया है, उसके अञ्चलार भना, पापीकों न मार कर किसका श्रेय किया जा सकेगा-पापीका, अपना, ग्रधना संसारका ? इसके विपरीत पापीका वध करहेमें पापीका श्रेष है, संसारका श्रेय है और जब दोनोंका श्रेय है तब इसमें सहकारी होनेसे अपना तो है ही। जहां अपनी श्रासुरी १, शारीरिक रोग तथा मानसिक सकत्प-विकल्पजन्य दु स ।

२, भनि-जबादि और मृह-नद्यादिसे दल्ब हुधा दु ज ।

३ चोर, शतु आहि तथा सिंह-सर्पांटि बोबॉहारा होनेवाला दु.स ।

प्रकृतिके कारण पापी पापीके बीज मुंद्री मर-भरकर वो रहा है श्रीर प्रकृतिराज्यमें उसकी अतिकिया निश्चित है, उससे उसकी अपनी रह्या हो और संसार उसके मार्गका अनुसरण न करे तथा उसके आंगतसे सुर्रोक्षित रहे, यही पापीके वधाँ दयासे भरे हुए प्राकृतिक नियमका राज्य है। और इसी आधारपर टिकी हुई राजनीति सत्य, व्या तथा श्रेयसे भरपूर धर्मरूप ही होगी । सारांशा, सत्य और श्रेयके निये अहिंसा है, नंकि श्रद्धिसाफे तिये सत्य। अर्थात् जहाँ अर्दिसा श्रीर सत्यमें तकरार हो, वहाँ अहिंसा सत्यपर न्योद्धावर करनेके लिये हैं, निक सत्य श्रहिंसापर । सिद्धान्त दृष्टिसे देखा जाय तो हिंसा श्रात्मांकी तो हो नहीं सकती, जैसा गीता अ०२ ऋो० ११ से ३० में स्पष्ट किया गया है। हिंसाका पात्र तो देह ही है। देह, जैसा कडोपनिषद् तृतीय बल्ली मन्त्र ३ से ६ में कहा गया है, आल्म-रूपी रथीका रथ है और उसे अपने परमधाममें पहुँचानेके लिये ही है। यदि यह रथ इसे गंदे गड्डोंमें डालनेवाला सिद्ध हो तो इसको तोबना ही धर्म है, निक इसको वसये रखना और आस्माको गड्ढों-से-गड्ढोंमें गिरने देवा। यही सब शास्नोंका सम्मत सत्य श्रीर श्रिंदिसाका निष्कर्ष है। बास्तवमें तो सत्य श्रीर श्रीय एक ही वस्तुके नाम हैं, स्वरूपसे हो नहीं। श्रीर तत्त्वद्वष्टिसे देखा जाय वो पूर्ण सस्य अपने स्वरूपसे होस अहिसा ही है, बहाँ सत्यस्वकृष अपने आत्माको प्राप्त करके द्वेतमान जो सभी दिसाओंका मूल है, जापने खरूपसे ही निर्मूल हो जाता है। ऐसा तरववेता महापुरुष हानेहारा अपने श्रात्मसहरा में अभेद्रुप योग प्राप्त करके देहेन्द्रियादिक व्यपारीं अह केर्तृत्वाभिमानसे सुक हो जाता है, देहेन्द्रियादिको प्रस्तिके यन्त्र बनाकर उसके हाथोंमें सौंप देवा है और तब वह सारे संसारको मारकर भी नहीं मारता और नहीं बॅधता । जैसा गीता बार १८ महोर १७ में कहा गया है—

यस्य नाहंकृतो भाषो वुद्धिर्यस्य न लिप्पते । इत्यापि स इमॉल्लोकान इन्ति न निवस्यते ।।

श्रर्थं—जिसका देहेन्द्रिय्यद्विय व्यापारोंग्नं श्रहंकहैत्यांभिसान नहीं है और भेडभार छुट जानेसेकहैत्य-प्रायस जिसकी युद्धि कमीं मैं क्षिपायमान नहीं होती है, ऐसा पुरुष हम सब बोक्तीको माफकर भी बास्तवसँनहीं मारता और न पापों से वन्ध्रायमान ही होता है। समस्रों नहीं जाता कि चीताके ये वचन कुट-चोस्कृति लिये

समक्षमें नहीं जाता कि गीताके ये वचन उन्छ-योद्याके लिये फैसे लागू हो सकते हैं ! तथा जीर अनेक चचन जो गीतामें इसी मकारके मिलते हैं, यथा-शर्श, शांक, शांक, राष्ट्र, राष्

इसने विपरीत उस परमतश्यमं अभेदक्त योग न पाकर जो कुछ भी भेदनुद्धिले किया जाता है, वह सभी हिंसा अर्थान् अप्तम-दिस्त वन जाती है, जिसका फल जन्म भरणहर रहेसार प्रसन्त ही है। जेसा महाभारत (१। ध्या) में कहा गया है—

योऽन्यया सन्तमात्मानमन्यथा प्रतिपद्यते ।

किं तेन न कृतं पापं चौरेशात्मापहारिशा ।।

ेती पुरान अध्या अभी आपने आपना की कराभीताहण 'ती पुरान अध्या अभीताहण अपने आपना की कराभीताहण से प्रदेश करता है, उस आतमको चुरानेवाले चीरके द्वारा क्या पाप नर्वों किया गया ! अर्थात् मायाके प्रवादमें एवा हुआ वह सभी यापाँका पाव हो सकता है !' यही आग्रय देशासात्योप-गिपटुके तीसरे मन्त्रमें स्पान की साम प्रान्त कर केंत्री डिए एर म आकरयहाँपर तो मस्त्रम नेवल पीड़ावर्जित अहिसाका ही है!

यथामति श्राहिंसाका सक्षप वर्णन किया गया। श्रव हमें इसीके आंधारपर महाभारवमें वर्शन की गई घटनाओंपर विचार करना चाहिये। थोड़ी देरके लिये मान लिया जाय कि वे घटनाएँ अधित हैं, परन्तु कल्पना कीजिये कि यदि प्रकृतिराज्यमें वे घटनाएँ ज्यों-की-त्यों व्यावहारिकक्रपसे घटित हों, तो ऐसी श्रव-स्थामें दैवी-विधान धर्मके लिये क्या मार्ग खोलता है ? महाभारत के 'बुत्तान्तसे स्पष्ट है कि पाएडबोंकी ग्रुरूसे ही संस्पपरायण थार्मिक वृत्ति और उनके वल तथा ऐश्वर्यको देखकर कौरबोंके हर्योमें जन्मसे ही उनके प्रति तीव ईच्चा और द्वेषकी श्रप्ति भड़-कते लगी थी। इतना ही नहीं, बहिक उन्होंने उस ईच्या छीर द्रेषको उनपर ब्यावहारिकरूपसे वर्तनैम कोई कसर उठा न रक्ली और अपनी द्वरताका पूर्ण परिचय दिया। उधर पाएडवॉने सत्य श्रीर समाकी कसोटीपर पूरा उतरनेमें कोई कसर न छोड़ी। किसी भी इतिहासमें कीरवों-जैसी दथता तथा पाउडवों-जैसी सहदंता और समाका स्थान्त नहीं मिलता। भीमसेनको स्ला-हल विष देना, सभी पार्डवोंको लालागृहमें जलानेकी अमसी चेष्टा करना, द्रीपदीको भरी सभामें नग्न करनेमें कुछ उठा न रखना, वनवासमें द्वीपदीपर बलार्तकार करना—ये सब पेसी भीषण घटनाएँ हैं को मुख्दे-से-मुख्देम भी आज पैदा कर देती हैं। यदापि फुछ समय पहले यहाँ वसी मयानक घटनाएँ हिए और कर्ण-गोचर हुई हैं, परन्तु कहना चाहिये कि ये भी उन घटनाओं की हुलना नहीं कर संकर्ती। एक नपुंसक से नपुंसक भी जीता हुआ रहकर अपनी आँखोंसे अपनी स्त्रीका ऐसा भयानक अपमान देख नहीं सकता, फिर उन सर्वसमर्थं पाएडचोंका तो कहना ही

यहाँ मारत व पाकिस्तानके विभाजनके फलस्वरूप हिन्दु-अस्तिम जातीय विप्तावसे संवेत किया गया है।

क्या ? इसपर भी उनके सब अपराधीको भूलकर उन धर्मवीर पाएडवोंने कोरवोंसे सन्धि करनेमें कोई कमी न छोड़ी। यहाँतक कि सार्थ श्रीकृष्ण दूत बनकर गये और सब राज्याधिकार छोड़ कर जॉचों आडयोंके लिये केवल जॉच ग्रामोंको मॉगनेपर उतर आये। परन्तु उबरले उत्तर यही मिलता है कि सुईकी नौकसे जितनी भूमि छिद सकती है, उतनी भी नहीं, पाँच ग्राम तो कैसे है सरावानका अपमान और उनको जेलमें डालनेकी चेए। तो मुक्त में। ग्रम वतलाना चाहिये कि ये सब घटनाएँ उपस्थित होनेपर धर्मपरावत ज्ञजिब-वीर पातृडवोंका स्रीर क्या कर्तन्य शेष रह सकता था? अधर्मक्रपी कत्टकोंसे युव्यीको भरपूर होड़कर श्रीर अपने ज्ञिय-धर्मको नगरकार करके 'धेयो सोक्तुं शैरयम-पीह लोके' (अर्थात् कुटुन्वियोंको रण्में मारनेकी अपेका हमारे किये इस कोकमें भिकावृत्ति ही श्रेयस्कर है), क्या यही उनका धर्म हो सकता था? ऐसा करके क्या संसारके विये यही अनुकरणीय उदाहरण छोड़ जाना चाहिये था कि 'वस्, जिसकी लाडी उसीकी भैस । धर्म । धर्म । यह तो पुकारतेक लिये डी है, जय तो अधर्मकी ही है। पाएडव जीवनभर पिटे, नार बायी, भरी सभामें स्त्रीको नंगी कराया, वनवास भोगा श्रीर अन्ततः भिक्ताके दुकड़े ही खाने पहे। धर्म कोई जीती-जागंती चीज़ होता तो उनकी रचा करता।

धर्म युद्ध सम्मुख जैसा अर्जुनके चित्तमें मोह उत्पन हुआ या, प्या उसकी जुड़ित्तपिक मोहसे अपने साक्ष अर्थनो तिवा अित देकर और गास्त्रीव घरुपका तिरस्कार करके, जिन कुड़ नियसिक अपमान मिला था, उन्होंके चरखोंमें पिरकर उन्हींके अनादर के दुकरोंसे अपना पेट पालाग चाहिये था ! धर्म तो चाहता है बिल संसार और संसार संस्वन्योंकी।धर्मका तो चाहता है बिल संसार और संसार संस्वन्योंकी।धर्मका तो

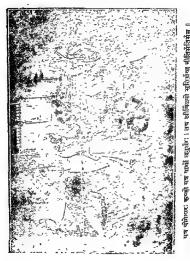
श्राग्रह है कि इस लोकको परलोकपर न्योछावर किया जाय। अर्थात् जब इस लोक और परलोककी मुठमेड हो, तब इस स्रोक (संसार-सम्बन्ध)को परलोकपर बलि चढा देना ही धर्म है, निक परलोकको इस लोकपर । संसार सम्बन्ध तो इस कोकतक ही हैं, सो भी आँख खुखी रहनेतक ही। स्वप्नमें भी थे तो साथ नहीं देते, फिर परलोकमें तो क्या १ परन्तु धर्म का सम्बन्ध तो क्या इहतीक, क्या पंरत्रोक, तीनों श्रवस्था, तीनों शरीर तथा पाँचों कोश-सबके साथ है, क्योंकि सब अवस्था, शरीर और कोश तथा सब संयोग-वियोगक्रम्य सुज-तु:सादि केवल धर्मके अधीन ही जीवको प्राप्त होते हैं । इसी कारण धर्मके विक्ति गोपियोंने पतियोंका, प्रहादने पिताका, विभीवणुत्रे श्राताका, परशुरामने माताका श्रनादर किया श्रीर वे सब चेदाएँ धर्मरूप ही लिख हुई। पात्रडवीके किये अब दो ही मार्ग वस रहते थे, तीसरा तो कोई शेष रहता ही नहीं था कि या तो वे धर्मयुद्धके लिये कटियद्ध होते, या अङ्गलका रास्ता पुक्तकृते । अब विचारना चाहिये कि अञ्चलका रास्ता पकड़कर वे किसका थ्रेय कर पाते-श्रपना, कीरवींका, श्रथवा संसारका ? कहना पहेना कि किसीका भी नहीं। पापीका बंध उसके अपने चिंवे और संसारके तिये श्रेव है, जिससे वह स्वयं पार्वोसे हुटै श्रीर संसार उसके आधात और उसके मार्गका श्रदुसरण करते से सुरचित हो, जैसा यह विषय संद्वेपसे पीछे कहा जा चुका है। इस प्रकार अविक युद्धके द्वारा कीनय तथा संसार दोनींक। श्रेय है, तय संसार-सम्बन्धोंका अनादर करके धर्मको मस्तक पर धारण करनेमें पारखनोंका तो श्रेय है ही। सार्यश्र, प्रकृति-राज्यमें कौरवोंकी द्रष्ट कियाओंकी प्रतिक्रिया इसके लिया और क्कन्न महीं बन सकती थी कि प्रकृति सशस्त्र उनके विकद्ध सही हो श्रोर पाएडव उसके यन्त्र वनकर रहें।

इससे स्पष्ट है कि प्रकृतिराज्यमें परिस्थितियोंके हेर-केरसे धार्मिक व्यवदारमें भी परिवर्तन होना निश्चित है। धर्मिका कोई एक ही ऋडु सवपर सदा लागू रखना भारी भूल है और उसे सङ्गचितं चनाना है। वर्मका एक ही अह एक व्यक्तिके लिये धर्मेरूप हो सकता है, तो बूसरेंके लिये श्रधर्म तथा उसी ध्यक्तिके किये एक अवस्थाम जो धर्म हो सकता है, दूसरी अवस्थाके प्राप्त होनेपर वही उसके लिये ऋधर्म वन सकता है। अर्थात् ब्राह्मणुके लिये जो धर्म है, वह च त्रियके लिये अधर्म तथा एक व्यक्तिके लिये गृहस्थमं जो धर्म है, संन्यासमें उसके किये वडी अधर्म हो सकता है। धर्मकी ऐसी बटिश समस्याओं का व्यावहारिक शोध निकालकर सामने रख देना, यही महाभारतका गीरव है। माना, ब्रहिंसा धर्म है, प्रन्तु परिस्थितिके हेर-फेरसे वह अहिंसा भी अधर्मस्य वन सकती है। यदि ब्राहिसासे सत्यकी हिंसा होती हो तो वह कदापि धर्म नहीं हो सकती। इसी नियमके अनुसार महाभारतकी घट-नाश्चोंका परिकाम, चाहे वे कल्पित हो या पेतिहासिक, जब एकमात्र युद्ध ही हो सकता है, तव 'ब्राइसा किसी भी शास्त्र को मान्य नहीं हो सकती' इस हेतुकी किसी प्रकार सिद्धि नहीं वन पढ़ती। श्रीर जब हेतु ही धामरूप सिद्ध हुन्ना, तब 'महर-भारतकी घटनाएँ, गीतोक युद्ध तथा गीताके कृष्ण कारपनिक हैं' यह अनुमान अथवा अर्थापत्ति इसी प्रकार खत. ही भ्रमरूप हो जाते हैं, जिल प्रकार दूर देशमें घृतिपटलमें घृष्ठके स्रमसे वहाँ श्रश्निका अनुमान-झान समस्य ही रहता है।

सारांश, 'महामारतकी घटनाएँ, गीवोक्त युद्ध तथा गीतांके रूष्ण करिपत हैंं —यह बात न प्रस्वज्ञ'त्रमाणुले ही प्रमाणित हो सकती है, न आगम-प्रमाससे और न अनुमान-प्रमाससे ही। वरिक ऋ।गम व अनुमान-प्रमाण्से तो वे ऐतिहासिक श्रीर च्यावहारिक सत्य ही प्रमाखित होते हैं। ऐसी प्रवस्थामें इनको करियत मानना, यह मान्यता भी वलात्कारसे करियत ही रह जाती है । इसके सिवा इनके फल्पित माननेसे महाभारत धर्म-मार्ग-दर्शनमें वेजानका पुतलामात्र रह जाता है तथा गीतोप-देश श्रद्धायोग्य नहीं रहता और फिर द्वन्द्व-युद्धकी सफलता भी नहीं रहती —इत्यादि दोप और मुक्तमें सिरपर सवार हो जाते हैं। इस प्रकार अधिक उधर युद्धके शङ्ख वजनेकी तैयारियाँ ही हो रही थीं, तब इधर इसी अवसरपर भगवान श्रीव्यासजी इस्तिनापुर आये। और उन्होंने धृतराष्ट्रके मन्त्री सञ्जयको देसी दिव्य हिए प्रदान कर दी, जिससे वह युद्धमें ग्रुप्त अथवा प्रकट, दिनमें या राजि में जो फुछ भी हो यह सब वहाँ यैठा हुआ ही देख सके तथा इस प्रकार वह युद्धका सब बृत्तान्त धृतराष्ट्रको सुना सके । जब वेसी दिव्य दृष्टि देकर श्रीव्यासकी सके गये, तब घृतराष्ट्र सञ्जयके प्रति वोला-



यह चिश्र स्त्र• हेड पं• शिवदत्तजी कायतीर्थं के सुपुत्र अभ्विकादत्तजी आयुर्वेदाचार्पं सुदासापोळ अवसेर से मा



भाषामान नमः श्रीमञ्जूगवद्गीता

प्रथमोऽध्याय

धृतराष्ट्र उवास धर्मसेत्रे करुसेत्रे सभवेता युयुत्सवः। मापकाः पाएडवाञ्चेव किमकुर्वेत संजय ॥१॥ घृतराष्ट्र बोला—हे संजय! धर्ममूमि कुवलेत्रमें युसकी इच्छाले पकत्रित हुए मेरे और पारदुके पुत्रोंने क्या किया ? स्रोजय उवाच

दृष्वा तु पार्व्हवानीकं व्यूटं दुर्योध**नस्त**दा । श्राचार्यमुपसङ्गम्य राजा वचनुमत्रबीत् ॥२॥ इसक्ट संजय वोला-उस समय राजा दुर्योधनने पावडवीं की सेनाको व्यृहरचनायुक्त देखकर और द्रोणाचार्यके समीप जाकर यह षचन कहा-

परयेवां पार्डपुत्रासामानार्य महतीं चस्म् । व्यूटां हुपदपुत्रेण तब शिष्येस धीमता ॥३॥ है ज्ञाचार्य ! ज्ञापके बुद्धिमाम् शिष्य द्रुपवपुत्र पृष्ठयुस्रहारा स्यूबाकाररचित पाग्हुपुत्रोंकी इस वड़ी मारी संताको देखिये।

श्रत्र शूरा महेष्वासा भीमार्जुनसमा युधि । युपुंधानो विरादश हुपदश्र महारयः ॥४॥ पुरुजित्कुन्तिमोजय शैव्यय नस्पुद्धनः ॥४॥ युधामन्युख विकान्त उत्तमौजाख वीर्पवान् । सौभद्रो द्रौपदेयाध सर्व एव महास्थाः ॥६॥

इस खेनाम भीम व अर्जुनने समान वहे-वहे अनुपाँचाले वहुत-ते द्वारकीर हीं, जेले सारवली और विराट तथा महारधी राजा हुपर, पृष्टकेतु, बेफितान तथा बनवान, काछीराज, पुरुक्तित, क्वानित्रभांत और प्रजुप्योम ओड श्रीय । तथा पराक्रमी सुधानस्यु, स्वातान, उत्तरीजा, सुअनुषुत्र अधिमान्यु और हाँगदीते पाँच पुत्र, ये सभी महारखी हैं।

अस्माकं तु विशिष्टाये तालिवोध दिजीचम ।

नायका सम सँन्यस्य संज्ञार्थ तान्त्रदीमि ते ॥ ७॥
 हे बाह्यराक्षेत्र । हमारे पन्नमं भी जो प्रधान है उनको स्थाप

ह मात्रप्यक्ष : इनार पहान भा जा अवात ह कामा आप समस लीजिये, श्रापकी चेतावनीके लिये मेरी सेनाके जो जो सेना-पति हैं उनको में आपसे कहता हूं।

> भवान्भीपमञ्ज कर्णञ्ज कृपञ्च समितिनयः । स्रमृत्यामा निकर्णञ्ज सीमदन्तिस्त्येव च ॥=॥

[प्रधम तो खरी आप हो और भीप्प-पितामह तया करों और संप्राम-विकारी इताचार्य तथा बेसे ही अश्वरयामा विकारी और सोमदत्तका पुत्र भूरिअवा।

अन्ये च वहवः शूरा मटथें त्यक्तनीविताः । नानाशसप्रहरायाः सर्वे सुद्धविशाखाः ॥६॥

[उसी प्रकार] अनेक प्रकारके शुक्तोंसे युक्त और मी बहुत से इस्त्रीर हैं, जिन्होंने मेरे लिये बीवनकी आश्वा स्वाग दी है और वे सभी युद्धमें चतुर हैं। अपयोगं तदस्माकं बलें भीष्याभिरत्तिवर्ष् । पर्यागं लिदमेतेगां वलं भीषाधिरवित्तम् ॥१०॥ इमारो वह सेना भीष्यपिताबद्धारा रहित सब मकारते अवेव हैं और भीमद्वारा रहित इन कोबॉकी वह सेना शीतनेमें स्वाम हैं।

खयनेषु च सर्वेषु यवामागमवस्थिताः । भाष्ममेवाभिरकान्तु अवन्तः सर्वे एव हि ॥११॥ [इसक्रिये] सभी मोर्चोपर अपवी-अपनी अगद्ध स्थित राहते इप भाप जोग सव-के-सव ही निस्सण्डेह भीष्मपितामदक्षी ही

सव क्रोरसे रक्षा करें। तस्य संजनयन्हर्षे कुरुशृद्धः पितांबदः।

सिंहनाई विनहांचे: शुद्धं दंध्यीप्रतापवान् ॥११॥ [संख्य प्रतराष्ट्रसे कहता है कि इस प्रकार द्रोणाव्यके प्रति पुर्वाधके वस्तांची सुनकर] कोरवांन वृद्ध प्रतापी प्रति दुर्वाधके का दुर्वाधनों हद्धयों हुएँ वस्पक करते हुय अब स्वरंस सिंहतनक सामान मध्यकर शहर कवाया।

ततः शह्वात्र भेर्यम् पण्यानकतोष्ट्रसाः । सहसेवाभ्यह्न्यन्त स शन्दस्तुपुलोऽभयत् ॥१२॥

तदमत्तर राष्ट्र और नगरे तथा होत, सुदङ और नुसिहादि (बाजे) एक साथ दी वजे, (उनका) वह छव्द नगु अर्थकर हुआ। सतः सेतिहरीयुक्ति महति स्वन्दने स्थिती ।

माघवः पाएडवुका न्यूरा १२ रूपासुः ॥१४॥ माघवः पाएडवुकैव विद्यो शाही प्रदासतुः ॥१४॥ तत्पकात् सक्ते घोद्दांते युक्त विशव रुपते वेठे पुर श्रीहत्य स्रोर सर्जुनवेती (अपने-स्वपंत) दिव्य शह्वांको बंधांता। पाञ्चलन्यं हुपीकेशो देवदत्त्व धनञ्जयः। पौराइं द त्यो महाशाह्वं मीमकर्मा मुकोदरः ॥१४॥ श्रीकृष्यने पाञ्चजन्य (नामकः), श्रञ्जेनने वेवदत्त (नामकः) संधा भयानकः कर्मचाले सीमसेनने पौराइं (नामकः) महाराङ्ग

बनाया । स्थानविजय राजा क्वन्तीपुत्री यु:धिष्टिरः ।

नकुलः सहदेवयः सुघोपमग्गिपुष्पकौ ।।१६॥ इन्तीपुत्र राजा गुधिप्रिस्ते श्रमन्तवित्रयः (मामकः) ऋौर मकुलं व सहदेवने सुघोप व मणिपुष्पकः (मामवाले शक्तः) वजाये ।

काश्यक्ष परमेष्वासः शिखयङी च महारथः । धृष्टवृक्षो विराटम सारयिकशापराजिवः ॥१७॥

हुपदो होपदेयाश्च सर्वभाः पृथिधीपते । सुपदो होपदेयाश्च सर्वभाः पृथिधीपते । सीमहल महासाहः प्राह्मस्तरम् प्राप्तस्तराहः ॥ १

सीमद्रश्र महाबाहुः शङ्कान्द्रश्रहः प्रथमपृथक् ॥१८॥ [तथा] हे राजन् । क्षेष्ठ अञ्चणको काशिराज और महारथी

िष्पा है राजने । यह बचुपनाल काश्यरक्त कार महारखा शिकाकी, पृष्टमुक्त बचा गजा चिराह और अजेप सास्पक्ति तथा राज हुपद और दीपदीने पॉन्डी पुत्र और वही युजावाले सुक्त-हापुत्र अभिनन्धु, इन सवने (अपने-अपने) भिन-नेश्वर राज्यवालो

न आसम्बर्धः, रत स्वरं (अवन-अवन) ध्वल-ध्वल पञ्च वजाये स वोपो धार्वराष्ट्राखां हृदयानि व्यदारयत् । नम्य प्रथिवीं चैव तुम्रुलो व्यनुनादयन् ।।१६॥

नन्य राप्या पत्र छित्रा व्यक्तात्व्यम् ।१६६॥ इस मयानन्त शब्दने पृथ्वी व शाकाश्वतो भी शब्दायमार करते हुए शुतराष्ट्रके पुत्रति हृदयोकी विद्विश् कर दिया । अथ व्यवस्थितान्दरस्रा शार्तराष्ट्रान्सपिध्वजः ।

प्रवृत्ते शास्त्रसंपाते वनुरुधम्य पाएडवः ॥२०॥

हुपीकेरां तदा वक्यमिदमाह महीपते।

सेनयोरुभयोर्भध्ये स्थं स्थापय मेऽच्युत ॥२१॥

हे राजन् ! तदनन्तर छुतराष्ट्र पुत्रोंको खड़ा हुआ देखकर कपिष्यत प्रजुतने शल चलनेको प्रश्नुचिके समय घतुण उठाकर तब हरीकेश श्रीकृष्णसे यह चचन कहा—"है अच्छुत ! मेरे रचको होनों सेनाओंके बीचमें खड़ा कीजिये।

यावदेताचिरोत्तेऽई योद्भुकामानवस्थितान् । कैर्मया सह योद्धुच्यमस्मिन्रणसमुद्यमे ॥२२॥

"ताकि में इन युद्धकी कामनासे खड़े हुझोंकी भली प्रकार देख हूँ, कि इस युद्धका व्यापारमें मुक्ते किन-किनके साथ युद्ध करना योग्य है।

योस्स्यमानाननेकेऽई य एतेऽन समामताः । धार्तराष्ट्रस्य दुकुदेखेद्धे पियन्तिधेवः ॥२३॥ "आर्मा दुए दुस्ति दुर्वाधनका खुद्धमें प्रिय करनेकी स्व्वाखे को को ये राजकोग इस सेनाम एकचित हुए दी, (बन) युख करनेवालोको में देखेंगा।"

राषुरातः सञ्जय उद्याच

एवध्य व्याच्याः एवध्यक्तं हुशैक्षेत्राः गुडाकेशेन भारतः । सेचयोक्तमयोर्भव्ये स्थापमित्वा रशेचमम् ॥२४॥ भीष्मद्रोश्राध्यस्त्रतः सर्वेषां च महीचित्रास् । द्याच्य पार्थे पारयेतान्समेनेतान्क्रस्विति ॥२४॥

उवाच पार्व पाश्येतान्समेनेतान्त्रुरुतिति ।।२४॥ -सञ्जय योजा---हे चुनराष्ट्र ! हुपीकेब (ध्रायाद श्रीहण्णीने श्रुचेन्द्राय पेसा कहे जानेपर दोनों सेनाखोंक मध्यमं भीष्म व द्रीपाचार्यके सामने तथा और सभी राजाखोंक समझब क्यम रधको सङ्ग करके कहा —''हे पार्थ ! इन पकत्रित हुप कॉरबॉ को तुम देखो ।"

तत्रापस्यत्स्थतान्पार्थः विवृत्त्य पितामहान् । श्राचार्यानमातुलान्त्रातृन्युवान्पीत्रात्यत्वीस्त्या ॥२६॥ श्राचार्यानमातुलान्त्रातृन्युवान्पीत्रात्यत्वीस्त्या ॥२६॥ श्राचान्त्रमात्त्र्यत्व संचीन्त्रम्यत्वात् ॥२७॥ भ्रुपया परयाविष्टो विपीदहित्वमत्रवीत् ॥ दृष्ट्वेम स्वजन कृष्ण युपुत्सु सम्रुपस्थितम् ॥२०॥ सीवन्ति सम गानाणि सुत्वं च परिशुष्याति ॥

उसके उपरास्त्र अर्जुनने वहीं होनों ही खेनाओं रिताक भाइपों, पितामहों, आचार्यों, मामों, भाइपों, पुत्रों, पोश्रों तथा मित्रों, श्वग्रुपों श्रोंप सुहरोंकों भी खहे हुए देखा। वह कुन्तीपुत्र अर्जुन बत कहे हुए सम्पूर्ण वरपुश्रोंको देखकर अर्यस्त करणासे पुक्त हुआ आँए ग्रोक करता हुआ यह बोता—'हे हुल्या। युद्ध की उच्छासे करे हुए उस स्थान-समुद्दायको देखकर मेरे अह श्रिधियत हुए आते हैं और मुझ बुखा आता है तथा मेरे प्रारोपों कर्म पूर्व पीमाझ होता है।

एवं रोमाञ्च होता है। गाएडीय संसते इस्तात्त्वयचैव परिदयते।

न च शुक्रोम्पवस्थातुं अमतीव च से सनः ॥३०॥

"[तथा] गावडीव (अजुण) हाथसे सूटा जाता है ऑर. त्यचा
भी पहुत जलती है तथा मेरा मन अमित-सा हो वहा है और मैं खहुर रहनेको भी समर्थ नहीं हूँ। निमित्तानि च पश्यामि विपरीवानि केशव । न च श्रेयोऽतुपश्यामि इत्वा स्वजनमाहवे ॥३१॥

"**हे केश**य ! सुक्ते लक्क्षण भी विपरीत (ही) दए जा रहे हैं. (क्योंकि) युद्धमें अपने सक्षमोंको मारकर में कोई कल्याण नहीं वेचता है।

न कार्ट्के विजयं कृष्ण न च राज्यं सुस्तानि च । किं नो राज्येन गोयिन्द किं भोगैजीवितेन वा !I३२।I

'[इसकिये] हे कृष्ण ! न मैं विजयको चाहता हूँ, न राज्य भीर म सुस्रोंको ही।हे गोविन्द ! हमें राज्यसे, भोगींसे अथया

बीवनसे भी क्या (प्रयोजन है) ? येषामर्थे काङ्चितं नो राज्यं भोगाः सुस्तानि च।

त इमेऽवस्थिता युद्धे प्राणांस्त्यक्त्या धनानि च ॥३३॥

"[क्योंकि] जिनके जिये हमें राज्य, भोग वसं खुख बाब्जित 🕏, वे ही तो ये सब प्राण व धमादिकी काशाका परिस्थान

करके युद्धके लिये उपस्थित हो गये हैं। आचार्याः पितरः प्रतास्तयेव च पितामहाः।

भातुलाः श्रञ्जुराः पौत्राः श्यालाः सम्यन्धिनस्तथा ॥३४॥ '[अर्थास] गुरुक्तन, ताळ-चाचे, लड्के क्रीर तैसे ही दादे। मामै, इबग्रुरे, पोते, स्थावे तथा (और भी) सम्बन्धी कोग हैं।

एकान्त्र इन्तुमिच्छामि प्रतोऽपि मधुंग्रदन। अपि त्रैलोक्यराज्यस्य हेतोः कि ज महोकृते ।।३४।।

"[स्स्तिये] हे अधुस्त्व ! तीन लोकके राज्यके लिये भी मैं इन सबको महरनेकी इच्छा नहीं करता हैं, चाहे ये मुक्ते

मार भी देवें, फिर पृथ्वीके लिये तो कहना ही क्या है ?

निहत्य धार्तराष्ट्रात्रः का श्रीतिः स्याजानार्दन । पापमेचाश्रयेदस्मान्हत्त्रैद्यानाततायिनः 119511 ⁴हे जनार्दन । धृतराष्ट्रके पुत्रोंको मारकर हमें क्या खुरी होगी, (धटिक) इच आततायियों को मारकर तो हमें पाप ही लगेगा! सस्मानाही वर्यं इन्तुं धातराष्ट्रान्खयान्धवान् । खजनं हि कय इत्या सुखिनः स्याम माधव ॥३७॥ "इस्रतिये हे माधव । अपने वान्धव धृतराष्ट्र-पुत्रॉको मारनेकै तिये इस योग्य नहीं हैं, (क्योंकि) आपने कुद्रस्थको ही मारकर हम फैसे ज़खी होंगे ? पद्यप्येते न परयन्ति लोभोण्डतचेतसः । इलक्यकृतं दोप मित्रहोहे च पात्रम् ॥३८॥ ''यथि लोभसे भ्रष्टचित्तये लोग कुलके नाश करनेमँ जो दोप दि तथा मित्रोंके साथ होड करनेमें जो पाप है, उनको नहीं देखते हैं। क्यं न ब्रेयमस्माभिः पापादस्माश्चिवर्तितुम् । **कलव**यकत दोषं प्रपश्याद्धर्भनार्देन ॥३६॥ "[तथापि] है जनाईन। क़लके स्तय करते में जो दीप है। डलको आनते हुए हमको भी उस पापसे अपनेको बचानेके लिये क्योंकर विचार न करमा आहिते ? इलक्ये अगरयन्ति कुलधर्माः सनातनाः । धर्में नष्टे कुल कुत्स्नमधर्मोऽभिभवत्युत्त ॥४०॥ "[क्योंकि] कुलके नाश होनेसे कुलके समातन धर्म नष्ट हो जाते हैं और धर्मक नाश होनेपर सम्पूर्ण कुल अधर्म संद्व जाता है। अधर्माभिभवात्कृष्ण प्रदुष्यन्ति कुलस्त्रियः। स्रीषु दुष्टासु नान्गोंय जायते वर्णसकरः ॥४१॥

"[फिर] हे कुला | अधर्मके अधिक बढ़ आनेसे कलकी क्षियाँ दूषित हो जाती हैं और हे वान्स्य ! दुए सियोंने वर्ग-संकर (प्रजा) उत्पन्न होती है।

संकरो नरकायैव कुलाझानां कुलस्य च । पतन्ति पित्तरो होषां छप्तपिएडोदकक्रियाः ॥४२॥

"अोर बहा वर्शलंकर उन अल्यातियोंको छीर अलको नरकमें उलनेवाला ही होता है तथा पिएड व जलादि कियाके

स्तोप हो जानेसे इनके पितर भी गिर जाते हैं। वर्णसंकरकारकैः । दोपैरेती: **कलप्रामां**

उत्साद्यन्ते जातिधर्माः क्रलधर्मात्र शाखताः ॥४३॥ "फिर] इस वर्णानंकरकारक वोषोंसे ऋतवावियोंके सना-

तन सातिश्रमें व कलधर्म नए हो आतं हैं। उत्सनक्रलधर्माणां मनुष्याणां जनार्दन ।

नरफेडनियतं वासो भवतीत्यनशश्रम् । १४४॥ "[फ़्रोर] हे जनार्दन ! जिनके कुलधर्म नए हुए हैं, ऐसे मनुष्पों

का अनन्त कालतक नरकमें वास होता है. ऐसा हमने सना है। ब्रहो यत महत्यार्प कर्ते ध्यवसिता वयम् ।

यद्राज्यस्त्वलोभेन इन्तं खजनमुद्यताः ॥४४॥ "श्रहो ! शोक है कि हम लोग महान् पाप करनेको तैयार हुए हैं, जोकि राज्यसुखके खोलसे अपने कुलको ही मारनेके

लिये उग्रत हो गये हैं। मामत्रतीकारमशक्षं शख्यास्यः। ...

धार्तराष्ट्रा रखे इन्युस्तन्मे चेमतर् प्रवेत् ॥४६॥ "मिँ जो ऐसा महान् पाप करनेको उद्यत हुआ हूँ, ऐसी अवस्था में] मुक्त शब्दरहित एवं ववला च लेनेवालेको भी यदि शक्तपारी धृतराष्ट्रके पुत्र रख्में मार देवे, तो मेरा श्रति कल्याण् होगा।" सक्षय उचाच

सञ्जय उ

एवसुक्तार्श्वनः संख्ये रयोपस्य उपाविशत् । विसञ्च सशरं बार्ष शोकसंविश्रमानसः ॥४७॥

सञ्जय बोला—धोकले उद्विस मनवाला अर्जुन रणभूमिन इस प्रकार कहकर खोर बाएसहित धलुपको स्थानकर रथके पिछले भागमें जा बैठा।

कं तत्त्वदिति श्रीमद्भगवज्ञीतासूर्पानपत्सु प्रक्षांवद्यायां योगधास्त्रे श्रीकृष्णार्जुनसम्बादे अर्जुनविपादयोगी नाम प्रथमोऽघ्याय ॥१॥

श्रीमञ्जगवङीतास्तरी उपिषयङ्ग एवं श्रह्मविद्यास्य योगशास्त्र-विषयक 'श्रीयमेश्वरातन्दी' श्रनुभवार्यदीपक' भाषा-भाष्यमें श्रीकृष्णार्जुनसंवादस्य 'श्रहुंनविषाद्याय' नामक पहला

श्रध्याय समाप्त हुआ ॥ १ ॥

प्रथम अध्यायका स्पष्टीकरण

स्थान कार्याय विषय-प्रतिगन्त्य है, कार्याय वीसाके राहुप्यहेणका सुक्रव-कर कैसे सात हुआ है जिस प्रकार नगरिएयों काियांगिक शक्त प्रव्यीपर साकर राजा सारके सात हुआर पुर्लोका स्वार किया था, इसी प्रकार कर्तुंग गीजारूपी क्षण्याम-गड़ा गुरुव्यप्त लाकर पृथ्वी सातके कार्यभ्य पुर्वोका उदार करनेमें कैसे समर्थे हुआ ? जारी इस क्रप्यायमें निक्यक्ष किया सथा है।

कष कीरवाँ तथा पायदवीका सेचा सुरुवेजके मेदानमें अदाके जिये पुक्रित होगई, तब महर्षि वेदाव्यासजी हस्तिमासुरमें एतरापट्टे पास कावे कहा कि पदि समको संधासका कीतुक देखनेकी हच्छा हो तो हम

एतराव्यं पूजा—''साजय ! 'अमं मूमि कुठवेवमें युजानी वृण्यासे प्रकृतित हुए मेरे और पायक्रे युजाने क्या किया ?'' कुठवेवमें सामा तो युजा के निमित्त हों था और बुजा हो करना था, किर यह प्रस्कृत किये के कि मित्र हों था और बुजा हो अपना जैसा है। तथायि यह एक्ष्में मामा तो प्रवास किया हों। अपनी यह एक्ष्में मामा वाकर कि साम्मव है पामें मूमि कुठवेचमें जाकर सुमित्र प्रभाव मेरे पुर्वापर पढ़ गामा हो, उन्होंने संसारको असारताको जान परस्पर मनीते विमायक परिलाम कर दिया हो, परस्पर एक्स्पुन्तिको बले तथा गये हों और पुजान क्यासर हो प्राप्त मुझा हो। ऐसी शहस मनमें लाकर एतराप्ट्रका यह मन किया हो। ऐसी शहस मनमें लाकर एतराप्ट्रका यह मन कि क्षाया हो। ऐसी शहस मनमें लाकर एतराप्ट्रका यह मन कि क्षाया हो। ऐसी शहस मनमें लाकर एतराप्ट्रका यह मन कि क्षाया हो। ऐसी शहस मनमें लाकर प्रतराप्ट्रका यह मन कि क्षाया प्रचीवार में विशेष्य विशा वर्षा है।

उत्तरमें सक्षयने एतरान्द्रसे बहा कि उस समय पायवर्वेकी सेनाको
क्षूरू-चनायुक्त देवकर हुर्योधय ब्रीदोखाचार्कि पास गया धौर घोखा—
"आवारी ! पायवर्वेकी हस विशास सेनाको देवो, किसको धापके इदिमार
रिष्प हुपदुक्तने न्यूरकार ब्रब्धों को हैं?' श्रीर उस सेनाके ग्रुष्ट-पुष्ट्य महारिपर्वेक माम उनकी हुनाये। 'आपके ह्यिन्स शिव्य हुपदुक्तने पाटकों
की सेनाको न्यूहाकारमें बढ़ा किया है' यह एक यांग वचन है, जिससे यह
स्थित किया वा रहा है कि जो पुद्द-विवा शायसे सीखी गई है धम उसका

प्रयोग आपपर ही किया जायगा । इससे श्रीदोखाजार्थक विजामें होस उत्पन्न करने श्रीह पिक्से वैद-माक्को स्मरण कार्तसे प्रयोजन है । सराश्चात सुर्योधनने अपनी सेनाके जो प्रधान-प्रधान सेनापित ये उनके नामंकी गरपन करके उनको सुनाई श्रीर सेनाविवयोंमं सबसे पहले श्रीद्रोयापानंकी

(१) श्रीद्रोणाचार्व तथा राजा बुपद वासपनमे परस्पर सहपाठी थे । उस समय तुपद वहा करताथा कि जब सुके राज्याधिकार प्राप्त होगा तो में स्नापको राज्यमास तूँचा छाँर हम दोनों प्रस्पर समान भावसे जीवन व्यतीस करेंगे। विद्याध्ययन समाप्त होनेपर हुपद्को राज्य मिखा । इधर होग्राचार्य बस्यन्त निर्धन अवस्थामें जीवन व्यतीत करने लगे । एक मसय द्रीगान्दार्थका पुत्र सम्बन्धामा भः पि-धासकोंको दूध पीता देखकर तृथके स्त्रिये अपने घर शाकर शोया । घरमें दृश न होनेके कारण पिताने चावलीका साँउ पानीमें मिलाकर धीर वृधक्षपसे पिताकर उसे सन्तुष्ट किया, परन्तु चपने द्स ध्यवहारसे उन्हें बहुत खेद हुआ। पुत्र स्तेष्ठ एव दरिद्धाले दुखी हो वे राजा ह्पदके पास धन-याचनार्थं गये । राजा हुपदने राज्यमद्से चपने वचनाँका पालन करनेके बजाय भीक्षोग्राम्मर्थका श्रस्यन्त श्रमाद्द किया । इससे उनके चित्तम तृपद्के प्रति क्रोवाग्निभदक वठी श्रीर उन्होंने कीरव-पाषडवींको शख-विद्या सिदानी शुरू की। गख विद्या समास होनेपर श्रीदोखाचार्थने गुरू दक्षियामें हुपदको प**क्ष** सानेकी श्राज्ञा दी, नव पायडवॉने उसको जीसकर च र पकदकर उनके पास द्वाज़िर किया श्रीर आधा राज्य लेकर उन्होंने उसे छोड़ दिया। सब ट्रापदने अपने मनमें भीड़ीकाचार्यके वधका सकत्प कर और अपनेको प्रशक्त जान एक ऐसे यज्ञका ऋरम्भ किया, जिसमे उसे डोखाचार्यको वध करनेवाला पुत्र आह हो । इस यक्से एह्सुम्न उत्पन्न हुवा । उस एएपुसने होसाचार्यसे ही राख-विद्या सीती शीर उनको अफ्ना गुरु बनाया । वही एएसुस्न प्रव श्री-द्रोगाचार्यसे विरोधी प्रक्षको लेकर व पागडवींका सेनाका मुख्य मेनापति बनकर खदा हुपा है स्त्रीर श्रीदोशाचार्यके दशके लिये उच्छत है। इन सब वर मार्वी को स्मरण कराके श्रीदोखानार्यको उत्तेतिस करनेम ही दुर्थीयनका सामग्रे है।

दी गयाना की, इससे उनमें शिक्षाया साध्य करनेसे प्रयोगन है। किर जुरोंपनने ब्रावार्यको शाक्षासन दिखाया कि हमानी सेना वर्ष प्रशास करेते हैं. तिससी पर। करनेसाई शोकीमदारी हैं तथा पास्कांना सेना कि उनसे किया रूपा भीमहारा हो रही हैं, जीवनेसे सुमान है। सीर पार्थ के किया सब ब्राविज्ञान हो रही हैं, जीवनेसे सुमान है। सीर पार्थ के किया सब ब्राविज्ञान हो रही हैं, जीवनेसे सुमानीकी सही-सीर्ट रहा की ।

सब बपन-व्यपने मोर्चोपर छटे हुए श्रीकोपत्तीको मस्ती-मोरि रहा करें ।
इस प्रवार ओप्रोद्याचाकेट प्रतेत कुष्मिकने वस्त्रोको तुमकर श्रीभोपन-विश्वासहते दुर्गोबनके हदवमें इपे उत्सव करते हुए सिंहनाटके सामान उच-स्तारे राज्न बनावा। उत्तके साथ ही नगारे, वील, ग्रुटेगोर्थ क्य एक साथ नते और यह शब्द वहा अवहृद हुआ। उत्तके उपरांत मानामं लोहन्य, पौंची पत्त्वर्ती, द्वीपत्रीके हुआं और उनाने एकके क्यम राज्ञाची सपने-मपने विषय शहुप बज्ञाने, जिससे हुआंवानाविके हृदय निर्वार्थ हो। यो और प्रधां पत्री सामान पत्ति उठे।

हर्वनस्तर हुर्वोचनारिको व्यक्तित हेक्कर सर्ववाचे सबका चनुच वहना चौर भगकारते कहा कि मेरे रचको दोगों होनाव्यक्ति धीचर्य सहा कार्ये, शिससे में वेहीं कि कीन-कीन युद्धते तिये स्वारे हैं चीर किन-किनके साथ ग्रामे जुद्ध रूपमा है; दुर हुर्वि, हुर्वोचनक मना चार्य्वेने सिये शो वहीं चार्ये हैं जनको में अभी जनमर रहिता।

साय हूं उनका म नवा नवन र तथा।

हुस मलार शांत्रिक करनेवार स्थानन् उतारे र बको रोगों छेगासीने
सम्पर्म सहार शांत्रिक करनेवार स्थानन् उतारे र बको रोगों छेगासीने
सम्पर्म सहार करने योजे—' यार्थ ! हण इक्ट्रेड हुए करेबोको हार पेको।'' बही फईनने ताडा, क्यारे, वाड्य, आवार्य, स्थाने, स्था, जुली, नीमी,
मित्री एवं अग्रहरीको ही होने देशासीमें खान हुआ देखा। अपने वन समी
सम्प्रीको हुद्धने सहार चेथकर उतास्त्र हरण अस्पन्य कर्त्याते आव्यादिव
हो गया और वह लोज करता हुखा जोचा—

हा गया आद वह राष्ट्र क्या हुआ नाता । "कृष्या ! युक्त किये ज्यस्थित इस व्यपने यान्यावीको देखकर सेरे इस्त विशिष्ट हुए जाते हैं, श्रृंह सुझा जाता है, यसर कापायमान दोता है और रोसक्क हो रहे हैं, । बास्डीय हाथसे कृय जाता है, लका जबती है और मैं खड़ा रहनेकी भी सामध्ये नहीं रखता । मेरा मन अमिल हो रहा है कि मैं कैसा मारी अनमें करनेड़े जिये उपरियत हुमा हूँ। केराव ! सुके हो लएवा विपरीत ही हुए मा रहे हैं, में भपने बाम्धर्वोको सारकर अपना कोई कल्याया नहीं देखता । इसलिये प्रभो [।] स मुके विजयकी इरहा है, न राज्यकी शाकाचा है और न मोग-सुखेंकी ही । गोविन्द ! हमारा राज्यसे, मोगोंसे, प्रथवा बांबेथे भी क्या प्रयोजन सिद शोवा ? क्योंकि जिन्द स्वजनोंके साथ जिलकर शहर कोवादि सुन्वीको मोगना या वे ही तो ये जाचार्षे, घेढे, पोते, दारे, मामे, वादि सब सम्पन्धी अपने भारतिको जारतको त्यायकर यहाँ त्यन्तं हो गये हैं, फिर ये सभी राज्य-भोगादि माप्त हुए भी रससानके सक्य ग्रन्थ ही होंगे । क्योंकि इस शह्य-भोगाविकी का सुख तो इसीमें था कि अपने सब मध्यन्धियों के साथ मिलकर आनन्द विया जाता, न यह कि पासर प्रश्वीकी साँति इनको सारकर इनके प्रनक्षे क्षिते हुए ही मोगॉको भोगा जाय । हरे ¹ हरे ¹¹ मथस्टन । बाहे वै मुक्तको मार भी दालों, तो भी में तो प्रापने हुन बान्धवींको सारवेकी उच्छा नहीं एसता । इस तुम्छ भूमिकी तो बार्ता हु। स्था है १ चाहे तील लोकका राज्य भी मिले, तो भी में ऐसा अन्यं कश्नेको सेयार नहीं हैं । जनाईन ! साप ही कहिये कि इन एतराय्ट्रपुत्रोंको आस्कर हमारे लिये क्या खुशी हो सकती दे सिवा इसके कि इन शातताइयाँ को सारकर कोश पाप ही हमारे पहे पढ़े ? इसकिये माध्य ! श्रपने वान्धवीको मान्ता हमारे लिये फिलोप कार उषित नहीं है । मला, जपने स्ववनींको सारकर ही हम केसे सन्दी होंगे?' पगपि कोभड़े वशीभूत हुए ये जोग नहीं सममते हैं कि कुलका सप करने

१ ऐसा रासप्यित पुरुष, जो किता सम्मतीन पुरुषका वय कर दे, भ्रयता विपादिक प्रयोग करे, उस पापी पुरुषको 'शातशायी' कहते हैं ! इयादि पापेपाले आवालां पुरुषके मार्गका शाक्य देए वहाँ है । परन्तु कहाँ कहता है, जाहे वे शासलांथे भी हैं, तथापि उन्तुम्बो होनेसे अने तो हम पापियों के चय करोंने पाप ती स्त्रीयां।

- में भीर विश्वेंसे विरोध करनेंसे क्यानका धारी पातक होते हैं ? तथापि अनार्देश ! कुताप्रवक्त दोवेंको सर्वान्मीति जनते हुए हमको भी क्यों ब अपने-आपको हुन पार्योसे बचाना चाहिये ? सनिये —
- (१) कुलका क्य हो जानेरी कुलके सनातल पर्स नष्ट हो जाते हैं, स्थांच पुरुष्पार देव, प्राणि पूर्व पितानिके को ख्या हैं उनकर लोग हो जाता है। जब कुलमें समलेख और प्रतीदेश कोई रहा ही नहीं, तब हुन ऋषोंको डक्क्या कीत ?
- (२) इस मकार जय जुल-धर्मीका हास हुआ, सर कसेके अभावों कप्पर्स प्रपाना आसन जयस्य कसा लेता है. स्टॉकि युक्के प्रभावमें दूसरेका माना अभिकाय है जिस मकार चिनके कस्त होनेपर राविका आसा आस्त्री है।
- (६) जब क्राव्यमें ही दुन्दुन्धि यज ठडी कीर विषय-बोह्न्स्थाका राज्य दुक्या, तब इत्तव्यमें क्षित्रोंका पृथित हो जाना इत्तवर्षि है। व्येतिक पार्ट में तब्द देशी बहुता, तो कोक्षेत्रायकों सिंदि विषय-बोह्न्स्यात्राली सर्कर्यकों रेख-नेज करता या और उनको हुतमें अपेरा वहीं ग्रीवे देशा था। उसके हुत होनेपर एक सम्बद्धीका कुतमें मोका का जाना और उक्तव्यों द्वाप्यवर्धी ना-परिकार दुक्त करते हो क्षार्ट आपका केता है।
- भाग्येंव ! कियोंके युक्ष होनेपर वर्णलंकर प्रवाका उत्पन्न होना तो निश्चित हो है ।
- (4) विन कुलातियों के कुलएच-दोपके कारण इस मध्यर वर्षोत्त्रकरता की वर्षांति हुई है, उनके सिक्ते तो शब्कार्य गाति निस्तन्द्रेत है हो । किर क्यार्थें कर स्वतन्त्रेत करता के स्वतन्त्र करतन्त्र के स्वतन्त्र के स्वतन्त्र कर्ति के स्वतन्त्र करत्या क्ष्या क्ष्या स्वतन्त्र करत्य करत्य करत्य करत्य कर्ति क्षित्र कर्ति क्ष्य क्य क्ष्य क्य
- (६) इस प्रकार कुलधातियाँके इन वर्धक्षंत्ररकारक दोपाँसे कुलघातियाँ, क्रम, क्रियाँ तथा पितराँ, सबका डी क्राम्यतन होता है। इससे समातन

इस प्रकार ओक्ने ब्यान्त विच अर्जुन ऐना ध्रहकर और वायसहित ध्रुपको त्यांगकर स्थके पिहले साममें जा वैछ ।

इत प्रकार हुत संस्थायमें कर्तुनंत विश्वतका विभिन्न निरूपप किया गया जितके कारम गीतारणी क्षण्यास गहाका करतरस्य हुवा। इसके पश्चास सोत्याशन् व कर्तुनका सम्बद्ध तिल प्रकार हुव्या, वह मन्नस्य स्टराष्ट्र के प्रति ज्ञानों सामायमें वर्जन करता हु.—

30



श्रीपरमात्मने नमः अथ द्वितीयोऽध्यायः

सञ्जय उवाच तं तथा कृपयाविष्टमश्रुपूर्याकुलेशसम् ।

विपीदन्तमिदं वान्यमुवाच मधुसदनः ॥१॥

सञ्जय बोबा—इस प्रकार करुणाले व्यात, श्राँसुत्रांसे पूर्ण, व्याकुक्त-मेत्रांदाले तथा शोक्तयुक्त उस (श्रर्जुन)के प्रति भगवान् मञ्जस्त्र वे बस्तव शोले—

श्रीभगवानुवाद्य

कुतस्ता कश्मलमिदं विषमे समुपस्थितम् । श्रनार्यज्ञष्टमस्वर्ग्यमकीर्तिकरमर्जुन ॥२।

श्रीभगवान् वोले-हे अर्जुन ! श्रनार्य पुरुषोद्वारा श्राचरित, स्वर्गेले अप्र करनेपाला तथा कीर्तिनाशक यह श्रवान इस विषम

स्थलमें तुमे किस हेन्नुसे शास हुआ है ?

भावार्थ—किसी भी कार्यकी शोम्यता पर्य उपाइंधवाकी
परीजाके किये ये तीन ही इधियाँ होती हैं—(१) वह अंष्ठ
पुरुषोंहारा आचारत हो, (१) परलोकका बनानेवाला हो (३)
तथा इस लोकमें कीर्ति उरपन्न करनेवाला हो। इसी प्रकार अमें
का यही स्वकर किया गया है—थातोऽश्रुव्य निश्चेयसंसिक् का
भामें। अर्थात् जो क्रिया इस लोकमें अश्रुव्य न्यार परलोकका
निश्चेयकस्य मोज्ञमं सहायक हो वही अमें है। परन्तु यहाँ मगवान्तका वचन है कि तेरी यह जुसके उपरामता तो तीनों दृष्टियों
से अध्यत्वकाक हो होतु है। न यह श्रेष्ठ पुरुषोहारा आदरणीय
है और न लोक व परलोकको बनानेवाली ही है। हुतके ज्ञयमें
जो दोष श्रुष्टीनद्वारा क्रयन किये गये हैं. अगवदृदृष्टिये वे सव

श्रादरशीय नहीं, किन्तु श्रानाटरके योग्य ही हैं। यदि कुलसायके भयसे पापी कुलको फलने-फूलने दिया जाय श्रीर पापरूपी कएटकोंको बढ़ने दिया जाय, तो सम्पूर्ण पृथ्वी शील ही पाएसे अच्छादित हो जायगी। तव तो घर्मकी मर्यादा ही ल्ला हो आयगी, क्षत्रिय राजाका धर्म-दग्ड भी निष्फल होगा और भगवान्के ष्प्रवतारका भी, जैसा अ०४ स्हों। = में कहा गया है, कीई मयोजन न रहेगा।इसके विपरीत पापी पुरयका बध स्त्रयं उसके तिये श्रेय है और संसारके विये भी। जिससे इधर तो जो पापों के बीत वह मुट्टी भर-भर वो रहा है और जिनका अनिए कह प्रकृतिके राज्यमें अनिवार्य हैं, उससे वह सूट सफे और उधर संसार असके आधातले सुरक्तित हो। इस प्रकार पैसे पापी पुरुप का बध स्वयं उसके लिये एवं संसार के लिये उपरेशकप हो सकता है। परन्तु यह तो छार्जुनका येवज मोहजन्य भ्रम था और अधर्म में धर्म तथा धर्ममें ऋधर्मकी विपरीत शावना थी। धार्मिक जरुप से हानि-लाभ व पुरुव-पाप सर्वेच समिरि-रिटिसे वेस्न जाता है। समष्टि-इष्टिसं हानि ही डानि है और समष्टि-इष्टिसं जो लाम है बही लाम। व्यप्ति-हप्ति हानि-लाभ व पुरुष-पापकी व्यवस्था नहीं हुआ करती। इक्षीलिये धार्मिक-दृष्टिसे एक व्यक्तिका नाग्रः होनेसे यदि क्रलका श्रेय हो, हो उस एक व्यक्तिका नाग प्रायस्य है। उसी प्रकार जातिके श्रेयके लिये एक कुलकी, देशके श्रेयके जिये एक जातिकी और संसारके श्रेयके लिये एक देशकी **दरि** दी जासकती है और वह सब व्यापार पुरुवक्तप ही होगा। इस प्रकार धर्मेखुदामें अधर्मी स्वजनोंको मारनेसे अर्जुनका ग्रानाः कानी करना चात्रिय-धर्मके विपरीत है ख्रीर ख्रधर्म उसका प्रत्य ह फल है। 'कुलके चयसे लियाँ दूपित हो आरोती और वर्णसंकर मजाकी उत्पत्ति होगी' ये सब अर्जुनकी केवल मोडखनित कपोड़-

करपनाएँ दी हो सकती हैं और कुलक्षयका यह प्रत्यक्ष फल नहीं अमत्यन्त है तथा निश्चित नहीं अनिश्चित है।यदि कुलन्त्य का यह निश्चित फल होता तो कुलके त्त्य हो आनेपर कीरवीं में पेसा प्रभाव दृष्टिगोचर होना चाहिये था। परन्तु कोई इतिहास कीरवर्वशर्मे ऐसे प्रभावकी प्रामाणिकताको सूचित नहीं करता। संसारमें प्रिय धर्म है संसारसम्बन्धी प्रिय नहीं, क्योंकि सम्यन्धियोंका सम्यन्ध तो केवल इस थरीरतक ही है, सो भी केवल जावत् श्रवस्थामें ही, स्वप्नावस्थामं भी इनसे कुछ सम्बन्ध नहीं रहता। परन्तु धर्मका सम्बन्ध तो सब योनि स्रोर सब अवस्थाओं में है। इस प्रकार अर्जुनका यह व्यवहार श्रेष्ठ पुरुपोद्दारा सेवित नहीं हो सफता। यदि अर्जुन इस धर्मगुद्धसे उपराम हो जाय, तो मोहवशात यह उपगामता उसके जानधर्मके विपरीत होनेखे उसके लिये पुरुयजनक नहीं हो सकती। फ्योंकि उसने मोहबरात समसमान मिण्या संसार-सम्बन्धोंका आदर किया, सत्य-धर्मके क्रिये उनकी बत्ति नहीं दी । परन्तु धर्मका तो अनुरोध है कि उसके लिये सब संसार-सम्बन्धोंको स्याके समान तोड़ दिया जाय । इसक्षिये यह उपरामता श्रवश्य पाप-जनक ही होनी चाहिये। जब यह पापजनक हुई तो अवश्य खर्गसे गिरानेवाली ही होगी और इस कोकम तो अकीर्तिकर है ही।

इस प्रकार अगवानुका कथन है कि तेरा यह श्रज्ञान 'श्रुतगर्गन्तुएमस्वर्णमक्तितिकरम्' ही है, अर्थात् न श्रेष्ठ पुत्रप्तें हारा स्राह्मीय है, न स्वर्णकी देनेवाला है और न इस लोकर्म तेरी कीर्तिको उपक करनेवाला ही है। यह तो धार्मिक दिस्से मिक्सप्त किया ग्राह्म क्या करनेवाला ही है। यह तो धार्मिक दिस्से मिक्सप्त किया ग्राह्म क्या करनेवाला ही है।

निकपुष किया नया. अव परमार्थ-इप्टिसे आने कहेंगे। क्रेंग्य मा स्म गमः पार्थ नैतत्त्वस्युपपदाते। सुद्र हृदयदीर्यस्य स्वन्तोत्तिष्ठ परन्तप्॥३॥। [इसलिये]—हे पार्थ ! बयुंसकताको मत प्राप्त हो यह तेरे लिये योग्य नहीं है । हे परंतप ! हदयकी तुच्छ दुर्वलताको त्यागकर (गुद्धके लिये) खड़ा हो ।

श्रुवेते स्तमक्ष था कि प्रधम अध्यायके अन्तमं युद्ध क करनेमं जो हेतु व शोक मेरे द्वारा मकट किया गया है, वह धर्मसम्मत है और मावान् मेरे विचारोंका अनुमोदन करते। । कक्तो में यह उधित कथेगा कि 'निस्सन्देह कुलच्यते तियरों का दृष्टित होता, व्यवेषकर प्रजाकी उत्यदि, कुल-धर्म तथा आति-धर्मका हास, पितरोंका अधः स्तव आदि अवर्थोंकी अधश्य वत्यस्ति होमी । और यह तो बड़ी आरी हानि होगी, मला हुका हुमको उधित समय्यद यह सावधानी हो गई । ऐसा संप्रमा कहापि उधित नहीं है । परस्तु यहों तो भगवान्त्रे और-का-और ही कह दिया । अञ्चलके विचारोंको लोकप्रताको अपर-भए यत्वा दिया । यहाँतक कि उस गावडीव धनुपश्रायोको गुस्सकताका टाइटिल देकर चथकरूपी चाबुक भी लगारे । अध तो अर्थुनके काबके कोई स्वरंद वह स्वकित होकर होता—

कर्य मीष्ममई संख्ये द्रोण च मधुब्रस्म । इपुभिः प्रति योस्स्यामि पूजाहीवसिंदस्म ॥४॥ ऋतुक वोला—हे मधुब्रुवन ! में स्वयुमिमं भीष्मिरतामह ब्रीर द्रोणाचार्यके प्रति किस प्रकार वास्तुसि युद्ध करूँगा ।

(क्योंकि) हे अस्टिद्दम ! वे होनों ही पूजनीय हैं।

श्राध्य यह कि फिखी प्रकार मानभी लिया जाय फि अधर्मी दुर्वोधनादिका मारका धर्म है। परन्तु जिल श्रीभीधारितामह श्रीर श्रीहोणाचार्यके चरचुक्तमलीकी पूजा करवा हमारा धर्म है, गुरुजातीय मसक्रोको हेदन करना, यह कैसे वन पटेगा ? गुरूनहत्वा हि महानुमाबाञ्च्रेयो भोक्नुं भैच्यमपीह लोके । इत्वार्यकामांस्तु गुरूनिहैव सुझीय भोगान्हविरप्रदिग्धान् ॥४॥

[स्तिलंग] महानुआब गुरुक्तोंको न मारकर इस लोकर्मे भित्ताका अन भोगना भी (मेरे लिये) अंग होगा। न्योंकि गुरुक्तोंको मारकर तो इसी लोकर्मे उनके स्थिस्से सने हुए

सर्वे व कामरूप भोगोंको ही भोगुँगा।
आवार्य —धर्म, अपरे, काम व मोज, संसारमें मतुष्यजन्म
के ये चार हो पुरुवार्य हैं। इसकेसे अर्ये व काम तो इसी लोकमें
खालक कालक लिये खुल देने हैं, परन्तु स्मक्ता परिणाम दुःज ही
है, इसलिये ये अंग महाँ प्रय हैं। तथा धर्म व मोज सामकाल
में गलारि कहु हैं, परन्तु सक्ता परिणाम अत्यन्त सरस है, इसलिये ये प्रेय नहीं अर्थ हैं। अर्जुन इस साम प्रेयका अनावर करस है, इसलिये ये प्रेय नहीं अर्थ हैं। अर्जुन इस साम प्रेयका अनावर करके
प्रेयका क्षित्रक की का कहना है कि इन ग्रुवजनीको सासकसो अधिक-से-अधिक यह होगा कि कुछ कालके लिये हम
को अर्थ व कामरूप भोगोंकी प्रांदि हो जाय, परन्तु गुरुवजीकी
हत्याक्र जो परिणाम है वह महान भगदुर होगा। इसलिये
गुरुवजनीको हा सामरुप भोगोंकी प्रांदि हो सामरे लिये क्षेत्र हो
गुरुवजनीको सामरि करकेस

1. कई टीक्कारिंत 'महसुमावन' के बाय 'कर्यकासार्' (व्यवेतांतुप') मुख्येंका विशेषण दिया है, जो हमारे विवास्त सर्वमा क्यांतह है। वात्तवर्म मीमारांव न क्यांतांतुप हों थे और व कर्युवनकी उनके प्रति ऐसी दृष्टि हों हों से मीमारांव न क्यांतांतुप हों हों थे और व कर्युवनकी उनके प्रति ऐसी दृष्टि हों पी युवन क्यांतांत्रका हों कर युवन क्यांत्रका हों क्यांत्रका हों क्यांत्रका क्यांत्रका क्यांत्रका व्यव्या क्यांत्रका क्

सकता है, बजाय इसके कि इसके एकसे सने हुए शर्य व काम-क्षप भोगोंको भागा साथ।

नचैतिहुबः कतरको गरायो यहा जयेम यदि वा नो जयेग्रः।

यानेव इत्वा न जिजीविषामस्तेऽत्रस्थिताः प्रमुखे धार्तराष्ट्राः॥६॥ [ब्रॉर] इम यह भी नहीं जानते कि हमारे लिये क्या करना

श्रेष्ठ है, श्रयका (यह भी नहीं जानते कि) इस जीतेंगे या वे इस को जीतेंगे, (परन्तु) जिनको मारकर हम जीना भी नहीं चाहते, वे ही धृतराष्ट्रके पुत्र हमारे सम्मुख खड़े हो गये हैं।

भावार्थ-अश्यय यह कि ये लोग हमकी जीतेंगे वा हम इनको जीतकर अर्थ व कामक्रप भौगोंको भौगेंगेही, यह तो इस युद्धका कोई प्रत्यक्त फल नहीं किन्तु अप्रत्यक्त है तथा निश्चित महों अनिश्चित है। परन्तु जिन भृतराष्ट्र-पुनोंको सारकर इस जीना भी नहीं चाहते. वे ही ये सब मरते मारते के लिये हमारे सामने सबे हो गये हैं, यह तो इस युद्धका प्रत्यक अनिष्ट फल है ही।इसकिये इस विषयमें हमाय खिल विश्रम है कि हमारे तिये युद्ध करना श्रेष्ठ है, ऋथना युद्धका त्याग श्रेष्ट है।

कार्पएयदोपोपइतसभानः पुरुद्धासि त्यां धर्मनंभ्रहचेताः । यच्छ्रेयःस्यामिश्चितं ब्रुहि सन्मेशिय्यस्तेऽहं शाधि मा त्वा पपलम्।७।

[इस प्रकार] कायरताच्य दोयसे मेरा लभाव उपहत हो गया है, इसकिये धर्मके सम्यन्धमें मोदित चित्त पुत्रा में आपते पृद्धता

हैं कि जो कुछ निश्चितरूपसे मेरे लिये कल्यासकारी हो वह मुक्ते कहिये, मैं आपका शिष्य हूं सुक्त अपने शरकागतको शिक्रा दीजिये।

भावार्य--उपर्युक्त रीतिसे मेरी दृष्टिले तो युद्ध अनर्यरूप दीख रहा है, उधर क्राप युद्धसे उपरामताको उभयभ्रष्ट कथन करते

हैं। इसनिये 'युद्ध करना मेरा धर्म हैं' त्रथवा 'युद्ध-त्याग मेरा

धर्म हैं 'इस द्विविधा करके में किकतैव्यविमृद्ध हो गया हूँ। तथा इस विषयमें स्वयं कुछ निक्षय न कर सक्तकेक कारण मेरे चित्त में कायरताने घर कर बिया है और इसीसे मेरा ज्ञियस्थमाव मी नष्ट हो नया है। इसिलये में शिष्यमावसे आपकी शरणागत हूँ, जो मेरे लिये कस्थालकारक हो चह निक्षय करके कहिये। न हि प्रपरयामि मुभायनुद्धान्यस्त्रोक्षमुरूद्धोपण्यमिन्द्रियाणाम् । अवाप्य भूमावत्यत्वसृद्धं राज्यं सुराणामिष नाधिपत्यम् ॥॥॥

भूमिपर धन-धान्यसम्बन्ध निष्कटक राज्य श्रीर (परलोकन) देवताश्रीका श्राधिपस्य भी प्राप्त हो जाय, तो भी में इस उपायको नहीं वेसता हैं, जो मेरी इन्द्रियों के सुखानेवाले शोकको दूर कर सके। इस प्रकार श्रर्जुनने श्रपना हृदय खोलकर भगवानके सामने

रक दिया और लोक व परलोको वर्ष तथा कामान सम्बाद्ध सामन रक दिया और लोक व परलोको वर्ष तथा कामान प्रेम भोगोंको जात मार दी। तथा अंग्रज्य अर्भ व मोक्ता उत्कट रियासु होकट अर्थने आएकी रिय्यस्थले भगवानकी ग्रन्थमं आज दिया। प्रस्तान वह वर्णन दुआ के इस गीताज्यी अध्यास-गहामें मजनका अधिकारी कोन है ?

् सञ्जय उवा्च

एवपुक्ता ह्वीकेशं गुडाकेशः परन्तपः। न पोतस्य इति गोविन्दपुक्ता तृष्णी वभूव हः॥ ६॥ । वस्य गोनाः च्ये सम्बद्धः। विवयको स्वित्वेतासः स्वर्णेत सम

सञ्जय योजा—है राजन् ! निदाको जीतनेवाला अर्जुन इस प्रकार अन्तर्यामी अधिकव्यके प्रति कहकर और किर गोविण्डको ऐसा कहकर कि भें युद्ध नहीं कहुँगा चुप हो गया !

श्रर्थात् अवतक मुक्ते मेरे वास्तविक कर्वज्यका निश्चय न करा दिया जाय, में युद्ध नहीं करूँगा।

तमुचाच ह्षीकेशः शहसन्तिव भारत ! सेनयोरुमयोर्भस्ये विषीदन्तिमृदं वचः ॥१०॥ . हे धृतराष्ट्र ! श्रन्तर्यामी बीकृष्णने उस शोकयुक्त श्रर्जुनको दोनों सेनाश्रोंके बीचमें हॅसते हुए-से यह बचन कहा—

हँसनेसे यह व्यक्त फिया गया कि अर्डुनेक विचारोंमें कोई तथ्य नहीं है। केवल अवस्तुको वस्तुक्रपसे श्रहण करके उसका शोक वासकोंके रुठनेके तुस्पढी है। इसपर श्रीभगवानने उसको शरणागत जान और उसपर ग्रवीभृत हो यह उपन्श किया—

श्रीभगवानुदेशच श्रशोच्यानन्वर्गोचस्त्वं प्रज्ञावादांश्र भापसे ।

गताधनगता क्षेत्र नानुशोचन्ति परिवताः ॥११॥ श्रीभगवान् येग्ले—जो शोक न करनेके योग्य हैं उनका तो द् शोक करता है और परिवर्तके से बचन योकता है, परग्रु परिवरक्त तो जिनके प्राण् चले गये हैं उनके लिये श्रीर जिनके

महीं गये हैं उनके लिये भी शोक नहीं करते हैं। भागार्थ-अर्जुनके शोकके मूलमें तीन ही निर्मित्त हो सकते हैं—

(१) युद्धहारा भीष्मादिकोंकी ऋत्मा न**ए** हो जायगी ।

(२) युद्धारा भीष्मादिकाँके शरीर नष्ट हो आयंग ।

(३) युद्धहारा स्वजनों व गुरुजनोंका वध करनेले अर्जुनके धर्मका नाग होना।

भगवानका कथन है कि इन दीनों ही निमित्तोंको लेकर तेरा शोक नहीं दनता—

(१) श्रीमीध्यादिकिक जात्माके नाशके अयसे वो तेरा श्रोक यूँ नई बनता कि जात्मा अजर-अपर है। पाँचों तत्वोंसेले कोई मी उसपर अपना प्रमाव नई खल सकता। उसको न बायु सुखा सकता है, व अंग्रें अला सकती है और न जल मला सकता है द्वाराद, फिर पञ्चभूवोंके कार्यकर ग्राक्सादि तो उसकी होदन कर ही क्या सकते हैं! (खोक १२, १३, १६, १७, १६, २०, २१, २२, २३, २४, २४)

(२) यदि भीष्मादिकोंके शरीरोंका शोक करे, तो भी तैरा शोक नहीं यनता । क्योंकि ये शरीर अपने स्वभावसे ही कढापि स्थिर महाँ हैं. जैसे जलनीम डाला हुआ पानी कदाचित स्थिर महीं रहता। ज्ञासी श्रादि लेकर कालका छीटे-से छोटा पेसा कोई ग्रंश नहीं पकड़ा जा सकता, जिस कालके ग्रंशमें शरीर वही तो जो पूर्व श्रंशमें था. घटिक प्रत्येक चाण सभी शरीर स्वतः ही नप्र हो रहे हैं। ऐसी कोई शक्ति नहीं, जो इन शरीरोंके नाश-प्रवाहको रोक सके। 'वही ये छरीर हैं' पैसा जो तू जान रहा है, सो तेरा इसी प्रकारका भ्रम है, जैसे गहाके प्रवाह तथा दीप-शिकाको कह देते हैं कि 'वही यह गड़ा है, जिसमें कल स्नान किया था' तथा प्रभात-समय 'वही यह दीप-शिखा है, जो सायं-कालको जलाई गई थी।' परन्तु यस्तयमें वही ये कदापि नहीं होते. बरिक प्रत्येक सता वे तीय वेगसे नाश-प्रवाहमें वहे जा रहे द जो किसी प्रकार पकड़े नहीं जा सकते। इसलिये शरीरोंके किये भी तेरा शोक नहीं बनता। वदि तु इन शरीरोंको न मारेगा तो भी देसी कोई शक्ति नहीं जो इन शरीरोंको रख सके। और परमार्थ-दृष्टिले तो शुरीर कदाचित् हैं ही नहीं, आतमाम ये सभी शरीर केवल अपनी अमरूप प्रतीतिमें इसी प्रकार मास रहे हैं. क्षिल प्रकार शुक्तिमें रज्ञत अपनी श्रमक्रप प्रतीतिमें मासती है। परन्त वास्तवमं होती नहीं है। इसबिये शरीर-हरिसे भी तेरा शोक नहीं बनता (श्लोक १६, १८, २७, २८)।

(३) यदि धर्म-नाशके मयसे तू शोक करे, तो भी तेरा शोक नहीं बनता। यहिक धर्म-दिख्से तो खुद करना तेरा धर्म है, न कि सुद्धसे उपराम होना। क्योंकि तेरा पत्त सत्यका है और सत्य के एसको लेकर युद्धमें म्यूच होना वेदा मुख चात्रधमें है। सासवर्ष धर्म तो एक पेली ज्ञांको वस्तु है, जिल के समुख सभी सांसारिक सम्यन्धोंकी आहति नेना मुद्रधक्त कर्कन्य होता है। क्योंकि धर्म एक पारलीकिक बहुतें है, परन्तु संसार-सम्यन्ध तो पेदलांकिक ही हैं, पारलीकिक बहुतें । उसलिये इहलोककी परलोकपर स्पाद्धायर करना ही धर्म हैं एसलोकको इहलोक्सपर स्पीद्धायर करना कशापि धर्म महाँ हो सकता। इसी मकार प्रमीक कियं राज्य मलील गुरुका, महत्वकरित्वाकों, विभागता क्यांत्र परसुरामने मालाका और गोपियोंने पतियोंका दिस्कार क्रिया और वह सभी क्यांत्रस धर्मेस्प ही सिद्ध हुआ। इन्ह मस्पार धर्मिक एप्टिस तो चुन्दिक उपरास होना के लिल अधर्म है, वर्म नहीं।

(८) यदि ज्यावहारिक इष्टिले टेका जायानो भी युद्ध तेरे लिये कर्तरय है। क्योंकि यदि तु मर गया तो स्वर्गद्वार तेरे लिये खुला हुआ है झार जीत गया तो निष्कारको राज्य हाजिर है, तेरे तो योगों ही शय मोदक हैं। इसके विषयीत अपनी भूलले पहिं यु युद्ध खाग वैडा तो अधिनाशी अर्कार्ति तथा स्वागत करेगी झाँग तरी अक्तोंनिक गीत गाये जायेंगे तथा सम्भावित पुरुषके लिये ऋकीर्ति तो मरखसे भी तुरी है (३१-३०)।

इसिलिये हैरी यह उपरामता तो सव प्रकार 'कानावें जुएम-कार्यप्रकीर्तिकरम् मी हैं, किसी भी प्रकार तेरा होफ नहीं वनता। केवल अपने अछानसे सुनाई होन करनेवरोग्य आत्मा, देद तथा धर्माटिका होक करता है और परिडतांकी-सी बाल बनाता है। परिडताजा तो जिनतें प्राष्ट्र नए हो वाये हैं उनका और जिनने प्राप्ट अभी भए नहीं हुए हैं, प्राप्टनायक मण्डे उनका भी शोक मार्च अभी भए नहीं हुए हैं, प्राप्टनायक मण्डे उनका भी शोक मार्च उन्हों क्याना तो दोनोंक्स हो अक्ट-अहर है इस्टे-रोंके नाए होनेखे वह न नए हुआ है और न होगा। और सुरीर इस रीतिसे अर्जुनके शोकना किसी भी दृष्टिले कोई अवसर महीं है, यह भगवामने वर्षम किया। जब इसीको बिस्तारसे, कथन करते हैं—

न खेवाई जातु नामं न स्वं नेमे जनाश्विपाः।

न वैय न भविष्यामः सर्वे वयमतः परम् ॥१२॥

[वास्तवमें आत्मा नित्य है इसलिये शोक करना अयुक्त है। क्योंकि] न तो ऐसा ही है कि में किसी कालमें नहीं था, अथना चू नहीं था, अथवा ये राजालोग नहीं थे। ख्रीर न ऐसा ही है कि

इससे त्रागे हम सब नहीं रहेंगे।

भावार्य —भगवाग् इङ विश्वयक्षे साथ शुझा उटाकर कहते हैं कि ऐसा तो है ही नहीं, कि हमारा सुम्हारा अथवा इक राजाओंका आत्मा पीछे किसी कालमें नहीं था, अथवा आपे किसी कालमें न होमा। बल्कि यह तो सी-मै-सी टके विश्वित ही है,कि हमारा,तुम्हारा और इन सबका आत्मा सदा रहा है श्रीर सदा रहेगा। यदि शरीरोंके नाशके साथ-साथ सत्स्वरूप श्रातमका भी नाश मान लिया जाय, वो इस श्रुपीरमें किये हुए शुभाशुभ कर्मी का कोई फल ही न रहना चाहिये, इसलिये छतनाश# दोपकी माप्ति होगी । क्योंकि शुभाशुम कमें जो इस शरीरमें प्रकट हुए हैं उनका फल उसी ग्रारीरमें पूरा हो जाय,यह तो नियम नहीं है। पद्मिष वह कमेरूप व्यापार तो उत्तर कालमें यहीं नियुत्त हो जाता है, परन्तु कर्मके धर्माधर्मक्रए संस्कार हडयमें सत्सक्रय श्रातम की साक्षीमें रहते हैं, जो अपने समयपर उट्टुद्ध होकर जीवके जोक-परजोकके सुख-दु:खके हेतु होते हैं। यटि शरीरोंके माशके साथ-साथ सत्यलहर आत्मा भी नए हो गया होता, तो जीवने किये हुए शुभाशुभक्षमें संस्कारोंकी सफलता श्रसम्भव होती। क्योंकि कर्म-संस्कारोंका आश्रयभृत कोई सत् वस्तु तो रही नहीं, जिलकी सत्तासे संस्कार फलीभूत होते, और अपने आप इन जरू संस्कारोका फलीभूत होना तो प्रसम्भव ही है। परन्तु नाना जीवोंको माना योमियोंकी प्राप्ति तथा साता प्रकारके ऋसंख्य और परस्पर विज्ञज्ञण सुख-दुःखादि भोगोंकी प्रतीति प्रत्यदा देखनेन आती है। इस विलक्षणताके मूलमें जीवोंके अपने-मपने किये डुए विलज्ज कर्म-संस्कार ही हेनुरूपसे बहल किये जा सकते हैं, भीर तो कोई हेतु इस विस्तालता के मूलग पावा नहीं जाता। यदि विना ही किसी हेतुके जीनोंको इस प्रकार विलक्षण भोगों व योनियोंकी पाप्ति मान ली जाय तो श्रक्टतास्यागमां दोपकी 😩 किये हुए कर्मका फल दिये बिना ही नष्ट हो लाना, इस दोपको

^{&#}x27;कृतनाश-दोष' कारी है ।

[ि] बिना ही कर्रके मोतके बन्दनमें आ जाना यह अनीति है, इस दोपको 'भक्रवारमाधास-दोष' कहते हैं ।

प्राप्ति होगी। इसिलिये अवश्य जीवोंके अपने-अपने कमें संस्कार दी हेतुरूपसे मन्तव्य हैं। फिर संस्कारोकी सफलता तभी हो सकती है, जबकि इन संस्कारोंका आधार-भूत कोई एक अवल, विकालवाष्ट्रां स्वत्य मानी जाय। जिस मकार अवल एव्यी के आश्रय ही नाना बीज अपने-अपने फलके सम्युख होते हैं, पृष्वीक्ष आधार विना ग्रत्यक्ष आकाशमें तो बीजोंका फलना॰ फूलना असम्भव ही है। इसी प्रकार किसी अचल सत् वस्तुके आश्रय बिना ग्रत्यमें तो कमें संस्कारोंकी सफलवा अलीक ही है।

आअथ । बता यूत्यत ता कम न्यस्काराका संपक्षता अलाक है। है।

फिर यह सत् वस्तु जिसके आश्रय संस्कार फलीभूत हुए
हैं, बढ़ी होमी चाहिए जो कमांतुष्ठाव कालमें थी। क्योंकि जिस
की देख-रेख पयं सचा-स्कृतिमें कमांतुष्ठाव हुआ है, यही कमें-संस्कारोंका आश्रय होगी और कालान्तरमें उसीके आश्रय संस्कारोंका आश्रय होगी और कालान्तरमें उसीके आश्रय संस्कारोंका अश्रय हो, संस्कार किसी अग्यके आश्रय हो, स्वाविक्त अग्वकार हो।
असीकी विद्यामानतां और असीको सालीपर स्वय-विधान होता
है। सगड़ेन दुए। अग्य हो और दवा-विधान किसी अन्यकी
सालीपर हो, यह लो अप्रसम्भव ही है।

साथ ही यह भी नहीं माना जा सकता कि वह सन् यस्तु कर्मानुष्ठानके साथ साथ ही उत्पन्न हुई थी। यदि वह कर्मानुष्ठान के साथ ही उत्पन्न हुई होती तो कर्मन्न उत्पापत्की निवृद्धिके साथ ही उसका निवृत्त हो जाना निश्चित था। यदि वह कर्म-व्यापारके साथ ही निवृत्त हो यहे होती तो वह संस्कारों तथा फर्लोका आधारमूत नहीं हो सकती थी। इसन्निये कर्मानुष्ठानसे

[🙏] तीनों काखर्मे जिसका मिथ्याल निश्रय न हो सके।

पूर्व उत्तका निरमणक्सिन्दल्य मानना ज़रूरी है। यदि ऐसा कहा ज्ञाय कि कमार्गुष्ठानस्य पूर्व तो अस सत् वस्तुका रहाना उत्तित है। परन्तु जिल प्रश्नमें कमी ड्रुका है अस शरीरके साथ ही यह सत् परनु जन्मक हुई होगी, दी ऐसा भी नहीं बनता। क्योंकि उद्द शरीर बी पातिनो जीवन किसी पूर्वजृत कार्सका कहा है। जिल पूर्वजृत कमें द्या संस्कारिका भी यह सत् पन्नु आधानभूदा ही ऐह हसके विना ती उन शरीरका भी यह सत् पन्नु आधानभूदा है।

ापता ता उन प्रारासका पासकर पताला हिलाइ एवनम्ब है।
फिर चह्न भी नहीं कहा जा एजका कि जब कमे-एंड्स्टम अपना फल देकर मग्र हो जाते हैं, तव उनके साध-साथ ही वह सत् वाहत भी मग्र हो जाती हैं। यदि संस्कारोंका भावित सह साथ बह साच वहनु भी नग्र हो गई होती, तो संस्कारोंका भावित यह भी जन्म होनी चाहिये थी। जीर बादे बह बन्य हुई होती ती कमी, संस्कारों तथा फलीका आक्षय नहीं हो सकती थी, म्मीकि जो बहु नाशान होती है उसकी उपांच क़सरी है क्षार जगरिकनाशान्य वस्तु उपाईक रीतिसे कमी, संस्कार तथा फकका आवारमुत हो बहाँ क्षती

इस रीतिसे जीवों को वास योतियों की मासि तथा परस्पर स्थित एया सुक्र दुं सादि भोगों भी अत्यक्त प्रतीतिसे यह निषम रुए हो बाता है कि कोई एक विकासनाम्य, अज, अविनासी सन् वस्तु है, सिसने न्याअय जीवों के अपने-अपने कमेंन्दरिकार फर्ताभूत है, सिसने न्याअय जीवों के अपने-अपने कमेंन्दरिकार फर्ताभूत है हैं आ बट उसीरो, कमीं तथा कतों के सास्योत सिप्त स्थूल हित हैं आ बट उसीरो, कमीं तथा कतों है आसाये सिप्त स्थूल स्टल व कारण प्रतीर तो अनातम होनेसे सन् हो नहीं राकते और न उसने आअय संस्कारी की सफ्ता ही ही सकती हैं। यथि स्वस्व वता सारी संस्कारों और उसके फर्जोंक अधिका स्थात श्रीधकरण् तो हो सकता है, परन्तु श्रीधष्ठान नहीं हो सकता। जनका श्रीधष्ठान तो वह घटोपहित श्राकाश ही होगा. जिसके श्राश्रंय जनकी स्थिति है i

इस प्रकार भगवान्ते वतलाया कि मेरा, तेरा और इन सब का आत्मा तो सदा था और सदा रहेगा, देशदिके नाग्रसे उस

का नाश नहीं हो जाता।

चिना हुएको तो मतील होती नहीं श्रीर 'मैं जनमता हैं. मैं मरता हूँ 'हस रोतिल जन्म व मरण श्रहेकल श्रातमाँन सव जीवों को मराव प्रतीत होता है। यदि श्रहंकल श्रातमाका जन्म-मरण न होता, तो पेली मतीति भी नहीं होनी चाहिये थी। पेली माज़ा के उपस्थित होनेपर भगवान् कहुते हुँ—

देहिनोऽस्मिन्यया देहे कीमारं यीवनं जरा।

तथा देहान्तरप्राप्तिर्धीरस्तत्र न मुह्नति ॥१३॥

बित्त प्रकार इस (स्थूल) ग्रारीयमें कुमार, युवा तथा वृद्धावस्था (वर्तती छुई) देशी (जीवांदाम) में (भाव होती है), उसी प्रकार सम्य ग्रारीयजी प्राप्ति (जीवात्मामें सान होती है), धीर पुरुव इस विषय में मोदिल नहीं होता है।

भावाध स्वयस ० व स्वूल शरीरों के परस्पर संवीगका नाम 'कस्म' है और इनके वियोगका नाम 'परमा' है। आत्मा इन दोनों सरीरों से भिन्न है और इन दोनोंका विश्वानां कर आध्य है। यदी इन दोनों शरीरों के सावासावधे उस स्वत्स्वकर अधिग्रानका भो भावासाव हुआ होता तथा इन दोनों शरीरों के संवीग-वियोग कप विकारसे वह अधिग्रानकर आत्मा भी विकारी हुआ होता,

अपया कर्मेन्द्रियाँ, पद्म ज्ञानेन्द्रियाँ, पद्म प्राया, सन, जुद्धि, चित्त सौर श्रहंकार, इन उत्तीस तलांके समुदायको 'सूचम शरीर' कहते हैं ।

^{ां} पारिमापिक शब्दांको वर्षानुकमणिका देखिये।

तो इन दोतों शरीरोंके भावाभाव तथा संयोग-वियोगरूप विकार की सिद्धि ही असम्भव होती। क्योंकि मिथ्याके आश्रय हो मिथ्या चस्तुकी स्थिति होती नहीं है, किसी सन्य वस्तुके आध्य ही मिथ्याकी स्थिति सम्भव हो सकती है, जैसे सत्य रज्जुक माश्रय ही मिथ्या सर्पकी प्रतीति होती है। ये दोनों शरीर तो देश-फालपरिचडेख होनेसे जन्य हैं और जन्य होनेसे मिथ्या, कार्य एवं जड़ हैं। तथा मिथ्या, जड़ व कार्यकी स्थिति तो अपने न्नाश्रय न्नाप ग्रसम्भव ही है, किन्तु किसी सद्ग्य व घेतनरूप उपादानके आश्रय ही इनकी स्थितिका सम्भव होता है। यदि मिथ्या जह व कार्यक्रप उभय शरीरों के भावाभावसे उस समित्रप उपादानका भी भावामाय हुआ होता तथा इनके संयोग-वियोग-क्रप विकारले वह सचिद्रप उपादान भी विकारी हुआ होता, तो भाषामाबस्य विकारी होनेसे वह सचित भी कार्य होता और कार्य होनेसे मिथ्या व जह ही होता। और जब वह आप मिथ्या, जरू च कार्य हुआ, तय इन दोनों शरीरोंका उपादान व अधि-ग्रानरूप शाश्रय नहीं हो सकता था। लोकमें भी कार्यके उत्पत्ति-नाराक्षे उपादानका उत्पक्ति-नाश देखा नहीं जाता है,जेसे घट-राया-यादिके उत्पत्ति-नाशके मृत्तिकाका उत्पत्ति-नाश नहीं देखा जाता ।

यदि कोई अधिक वेश-कालव्यापी वस्तु उभय शरीरोंका अधिग्रातका आश्यय मानी आय, तो भी नहीं वनता। क्योंकि वादि कितनी भी अधिक देश कालव्यापी क्यों त हो, अन्ततः वेश-कालव्यापी क्यों त हो, अन्ततः वेश-कालव्यापी होनेले वह अन्य होगी और जन्य होनेसे मिथ्या, जई व कार्य ही होसी। किर इन श्रुपीशादिका वह अधिग्रातकर आश्रय की हो सकेती ? क्योंकि मिथ्याके आश्रय मिथ्याकी स्थित असम्भव ही है। वंसे (०) श्रूपके आश्रय (०) श्रूपकी स्थिति अलीक है।

यदि शूरवके श्राश्रय इत दोनों शरीरोंकी खिति मानी जाय, तो भी श्रासम्भव है। प्रयोकि शूर्य अभावकर है श्रीर वे दोनों शरीर भावकरके अत्यत्त श्रद्ध होते हैं किर अभावके भावकी उत्पत्ति तो सर्वधा श्रद्धकात ही है। इसलिये श्रूरवके आश्रय भी उमय शरीरोंका भाषाभाव नहीं हो सकता।

इस रीतिसे न ग्रुत्यके आक्षय ही उभय ग्रुरीगंकी स्थितिका समभव है और न फिसी अधिक हेगु-कालग्रापी वस्तुकों ही उपादान य अधिग्रानक्षयसे प्रमुण किया जा सकता है, केकन एक सिबदुप, विभागतायाय, अध्यत दस्तु ही उभय ग्रुरीगंका उपा-दान व अधिग्रानक्ष्य आध्यय हो सकती है और इन उभय ग्रुरीगं के भाषाभाव तथा प्रस्तर इंग्योग-वियोगसे असका अवका-इतस्य रचना ही निध्यत है। यदि यह सत्त् वस्तु वन अभय ग्रुरीगं के विकारों से विकारी हो, तो असके आध्य इनके विकारोंकी सिद्धि असम्भव हो जाय। जिल प्रकार स्वर्णकारका अग्रुरन आप इत्रुटस्य पहला हुआ ही अपने आध्यय करक-कुलखनादिकी सिद्धि करमें समर्थ होता है, स्वर्ण स्वतायमात रकतर बह अपने आध्यय कटक-कुलखनाविकी सिद्धि कहापि नहीं कर सकता।

इससे सिन्द हुआ कि यदापि चूडम-स्पून उमय शरीरोंका संपोग-विद्योगक्य जालम व सरस सिन्द्रिय आसाले आध्य की होता है, परन्तु आमाका जालमन्द्र्य नहीं होता । भी कुमार हैं, भी कुम हैं, ने कुमार, जुना तथा सुन्नाय कर स्थानित होता हैं, स्वत्म शरीरकी भी नहीं। परन्तु ये स्थून शरीरकी अप अप नहीं के स्थान स्थान

परन्तु संयोग-सम्यन्धसे पुष्पकी रक्तता भान होते हुए भी स्क-टिक अपने-आएमें ज्यों-की-खों ही हैं- इसी प्रकार उभय शरीरोंके -साथ आत्माके करिएव वादातम्यसे उम्र र श्रुरीरों का परस्पर संयोग-वियोगस्य जन्म-मरज् आत्मर्पे अञ्चानसे करूपना किया जाता है, परन्तु वस्तुत' आत्मा अपने आपमें स्यों-का-त्यों अज्ञ-अविनाशी ही है। ऐसा जनकर धीर पूर्य अपने आत्माम उमय शरीगोंका संयोग-वियोगक्रप उन्म मरस्य नहीं देखता ख्रीर मोहित नहीं होता।

दोनों श्रारीरोंके संगोग-वियोगसप जन्म व मरपृक्षी नो ऋत्माने श्रसिद्धि को गई। श्रव वर्तमान कालमें दोनों शरीरों को शीरोण्ए व स अ-इ लाडि हरहोंको जेनेवाले जो इन्डियोंके विषय है उनका भी आत्नाम असरभव क्यन करते हैं-

मात्रास्पशीस्तु कौन्तेय शीतंत्रणसुखदुःखदाः ।

आगमापयिनोऽनित्यास्तांस्तितितस्य भारत ॥१४॥

[ब्रॉट फिर] हे कुन्ति हुत्र ! सर्ही गर्नी एवं सुख-दु:खकी देनेवाले इन्ट्रियों व विषयोंक खबीन तो क्रएसङ्ग्रर ब क्रिक्स हैं। (इस तिपे) भारत ! त् उनको सहन कर।

भाषायें—थे अन्द्रियोंक विषय भी जिनके संयोगसे ग्रीवीप्स पर्व दुःख-दुःस्मित ब्रुग्होंकी उन्मत्ति होती है, प्रत्यक्त उन्प्रति-वितार ग्रन्थ होनेसे ज्ञागडगुर बछनित्य ही है। इनका भी तेरे आत्ना में कोई स्पर्श नहीं है और ये भी लग्नवत केवल अपनी मतीति कालमें ही हैं। क्योंकि उत्पत्ति-विनाशस्य होनेसे ये विषय कहा-चित् स्त्रिर नहीं रहते, वल्कि प्रत्येक क्षण कालप्रवाहमें इसी प्रकार बहे जाते हैं जिल प्रकार गङ्गा-प्रवाह तीय वेगसे लमुद्रकी श्रीर दौड़ा चला जाता है। ये विषय सवाचित् वे ही नहीं. जो पूर्व ज्यान थे। वि ही ये विषय है ऐसी इन विषयों में वचामतीते वो इसी प्रकारका सन होता है, जिस प्रकार दीपनंश्रसामें वही

यह दीप-शिखा है जो सायंकाल जलाई गई थी' पेसा प्रभात समय भ्रम होता है। इस प्रकार केवल इन्द्रिय-संयोग-कालमें ही इन विषयोंकी प्रतीति होती है और जनप्रतीति-कालमें ही इनकी सिद्धि पाई गई, तब ये फेवल मनोमात्र ही हुए । इस रीतिसे अव कि ये विषय इस प्रकार ज्ञागङगुर व श्रातित्य हैं, तब इनके संयोगजन्य सुल-दु:खादिको चल्तहसुरता व अनित्यतामै तो संदेह ही क्या है? यद्यपि इन विषयों और इनके संयोगक य सुख-द्वासादि सुन्होंकी प्रतीति सरसक्षण व श्रधिष्ठानसक्षण श्रात्माके आथय ही होती है तथापि आत्माव इनका कोई स्पर्श नहीं होता श्रीर वह निस्य ही असंग है। इस प्रकार अविक ये बन्द अनिस्य भौर केवल प्रतीतिमात्र ही हैं तथा अपनी कोई सत्ता नहीं रखते वय भारत ! तृ इन इन्होंको सहन कर ।

इस हरदों का क्यों सहन किया जाय?सी बतलाते हैं-यं हि न ज्यथयन्त्येते पुरुषं पुरुषपंभ ।

समदुःखमुखं धीरं सोऽपृतत्वाय करूपते ॥ १५ ॥ [क्योंकि] हे पुरुषश्रेष्ठ ! जिस पुरुषकी ये (इन्द्रियों के विषय) ब्याकुल नहीं करते, ऐसा जो सुब-दु:खमें समान धीर पुरुष हैं। बही मोलके योज्य होता है।

भावार्थ-सुख-दुःलादि झन्डोंकी उत्पत्ति भेद-दप्ति करके होती है। जब मनुष्य अपनेको याधत् प्रपञ्चले भिन्न जानता है श्रीर यायत् प्रयञ्चको अपनेसे भिन्न समभना है तथा श्रज्ञान की अड़ता करके इस भेद-बुद्धिमें यथार्थ दृष्टि भी करता है, तब अनुकूल-बुद्धिसे किसीमें राग और प्रतिकृत-बुद्धिसे किसीमें हेप दानता है। श्रीर फिर राग-द्वेष करके ही उसे सुख-दु:खादि द्दन्द्रोंकी प्रति होती है। इस प्रकार इन हन्द्रोंका मूलकारण श्रदं-त्वं श्रादि मिथ्या प्रपञ्चमं सहुद्धिरूप अन्यथाप्रहण् ही

दोता है। वस्तु होने कुछ और, ज्ञान ली जाय कुछ और इसीका नाम श्रन्यधात्रहल है। जैसे सम्मुख देशमें होवे तो रज्जु, और उसको जान लें सर्प, इसीको अन्यधाप्रदश कहते हैं। इस रीतिसे सब इन्होंका मूल असत्म सहुद्धिरूप अन्यथा-महर्ष ही होना है। वास्तवमें सत्बरूप त्रात्मामें येंट ऋहन्यं श्रादि भपञ्च किसी जारम्म या परिसाम करके उत्पन्न नहीं हुआ, केवल खप्रके समान अज्ञान करके फुर आया है। इस प्रकार इस असत् प्रपञ्जम सद्भविकी रहता करके अनुकृत-प्रतिकृत तथा राग-हेपहारा सुख-दु सादि इन्होंकी प्राप्ति होती है। अत. ये इन्द्र और इन्होंके विषय पतार्थ हैं तो मायामात्र, परन्तु ज्यों ज्यों इनमें सहूद्रिकी इडता होती आती है स्यों स्यों इनके सम्बन्धसे व्याकुलता अधिक बढ़ती रहती है और मनुष्य अपने श्रात्मखरूपसे हर-से-इर गिरता बता जाता है। इसके विपरीत ज्यों ज्यों इनमें मिथ्या वृद्धि करके इन द्वन्द्वोंको सहन फरता जाता है और इनसे चलायमान नहीं होता, त्यों त्यों भपने जात्मन्वरूपके निकट त्राता जाता है। इसी लिये भग-वान्का वचन है कि मिथ्या बुद्धि करके सुख-बुखमें समान को विवेकी धीर पुरुष है और जिसको ये हुन्हु व्याकुल वहाँ करते हैं, वही मोसके योग्य होता है।

श्रात्माकी संस्वता वेद्या हेंद्व व हेद्दसंयन्थी जना-भरण, इंग्डियोंने वाद्य विषय जीर विषयीक संयोगतन्त्र सुक्रपुरानाहि इन्द्र रूपनी अस्वस्वता कथन की यही अब भगवात उपर्युक्त प्रभारके विषेकी थीर पुरुषके लिये उच्चस्त्रे संस्व व अस्तयका

सक्रप निरूपस करते हैं—

नासतो विद्यते मायो नामामो विद्यते सतः । उमयोरपि दृष्टोऽन्तस्त्वनयोस्तन्त्वदर्शिभिः ॥ १६ ॥ छसत् पस्तुका भाव नहीं होता छोर सत् वस्तुका अभाव नहीं दोता है, (ऐसा) इन दोनोंका ही निचोड़ तस्वद्शियोंद्वारा देशा गया है।

भावार्थ--श्रसत् वस्तु तो स्वस्त्वसे होती ही नहीं है, श्रर्थास् इस ग्रसत् वस्तुकी तो कदाचित् विद्यमानता है ही नहीं, चाहे बद स्थूल इंप्लिं प्रतीत होती भी हो। श्रीर सहस्तुका सकपसे कदाचित श्रभाव होता ही नहीं है। श्रश्नीत् उस सहस्तुकी तो अविश्वमानता कदाचित् है ही नहीं,चाहे वह स्यूल दिएसे प्रतीति न हो परन्तु सर्वदा होती वही है। ऐसा श्रसत् व सत् इन दोनी का रहस्य तस्यद्शियोंने जाना है। आग्रय यह है कि प्रतीति (यथार्थे द्वान) सदेव सहस्तुकी ही होती है, असहस्तुकी ती प्रतीति अपुष्पके समान जल्यन्त असम्भव दी है। जो बस्तु है ही नहीं, उस श्रविद्यमान वस्तकी तो प्रतीति ही केंसे हो ? जैसे बन्न्या पुत्र क्य है ही नहीं, तय उसकी प्रतीति ही फैसे हो ? इस लिये प्रतीतिका विषय तीनों कालमें सद्ध स्तु ही होवी है। असदस्तु किसी प्रतीतिका विषय नहीं होती, केवल भ्रमका ही विषय होती हैं। समसे पूर्व व उत्तर कालमें तो सदस्य अपनी प्रतीतिमें सूर्य के समान स्पष्ट भान होती ही है। केवल मध्य अमकालमें चाहे भ्रमके प्रभावसे वह श्रपने वास्तव इएमें भान स हो, तथापि भ्रम-कालमें भी श्रम-स्थलमें होती वह सदस्त ही है, श्रमकालमें भी उराफा श्रभाव नहीं हो जाता। भ्रमकालमें यथार्थ दिएका श्रभाव भले ही हो जाय, परन्त यथार्थ सहस्तका श्रभाव नहीं हो जाता । यदि अमस्थलमं सहस्तु ही न रहे तो असहस्तुका अम ही असम्भव हो जाय, फ्योंकि बहाँ 'कुछ है हो नहीं' वहाँ 'कुछ है' की प्रतीति असम्भव ही है। शून्यरूप अधिप्रानमें तो भ्रमका होना किसी प्रकार सम्भव हो ही नहीं सकता। इस प्रकार भ्रम-

रूप मिथ्या वस्तु ही श्रपने नीचे सत्त्वरूप अधिष्ठानको बढला रही है।

द्रशन्त स्थलपर देख सकते हैं कि सत् रख्का तीनों कात में स्थभाव नहीं है और उस सत् अधिष्ठानमें असदृर सर्पदाडा-दिका तीजों कालमें साथ नहीं है । सर्प-उत्हाहिके स्त्रमसे पूर्व व उत्तर सो रज्जू अपनी वसीतिमें स्पष्ट भान होती ही है। केवल मध्य भ्रम-कालरं बह सत् रञ्जु यद्यपि सर्थ-दग्डादिरूपसे अन्यया-ब्रहण की जा रही है, तथापि वहाँ भ्रम-स्थलमें ज्यों की स्यों होती सो सत्रज्ञ ही है, उस कालमें भी सत्रज्ञका लोग कराचित् हो नहीं जाता। यक्कि विक भ्रमस्थलमें सत् रख्नु ही न रहे, तो असत् सर्प दएडादिका अम ही ग्रहम्भव हो अय।सर्प-दएडाहि के भ्रमकालमें भी 'इद सामान्यसपसे तो सत्रज्ञु ही झात हो रही है। यद्यपि मन्त्र अन्धवार तथा नेत्रादिक दोषसे वह विशेष-इ.पसे अञ्चात् है, तथानि 'यह सर्प है' 'यह टएड है' इत्यादि अम-ज्ञानोंमें भी इद्नताका त्रिषय इट पढार्य सत् रख्नु ही होती है। श्रम-कालमें 'इद्' सामान्यरूपसे यदि सत् रञ्ज हात न होती, तो सर्पे दराडाविका सम कटासित सम्भव दी न होता। इस प्रकार मध्य अमकालमें भी 'इदें' सामान्यसपसे वस्तुन' सद् रज्ज ही प्रतीत हो रही है, चाहै अमके प्रभावसे वह विशेषस्पने प्रतीत नहीं हो रही, परन्तु होनी वहाँ वह सन् रख्नु ही है। इस रीति से अमने प्रभावत वसपि यसार्व हिएका लोग हुआ है, तथापि सत् र ज् उस समय भी कहीं लोप नहीं हो गई और यह वहीं ल्यों की हों ही है, उसका कटाचित् अमाव नहीं होता। तथा अमके प्रसाबसे वर्वापे भ्रमकालमें संपेटरहादि ऋष्यकारूपसे प्रहण किये जारहे हैं, तथापि उस कालमें भी असद्रप सर्प-द्राडा-दिका कदाचित् भाव नहीं होता और सत् रल्लुमें डेनका सपुषा

के समान श्रत्यन्तामाव ही रहता है।

रसी विचार व दृशन्तके श्रनुसार सत्स्वरूप श्रात्माका तीनों कालमें कदाचित् अमाव नहीं होता, अज्ञान करके चाहे बह पतीत न हो, परन्तु सदा-सर्वदा होता वही है। श्रीर असदप देह, देहसम्बन्धी जन्म मरस्, इन्द्रियाँ, उनके विषय श्रीर तज्जन्य सुख-दुःखादि इन्द्रः इत्यादि प्रपञ्चका कदाचित् भाव नहीं होता। अज्ञानके प्रभावसे चाहे उनका भास होता हो, परन्त उनका अस्तित्य कराचित् नहीं होता। देहादि प्रपञ्च देश * काल‡ व बस्तुः त्रिविध परिच्छेदवाला होनेसे उत्पत्ति-विनाशरूप तो स्पष्ट ही है, सो अपनी उत्पत्तिसे पूर्व भी नहीं है और अपने नाएके पश्चाल भी नहीं रहता, केवल मध्य खिति-कालमें ही भान होता है। सो मध्य-कालमें भी किसी प्रतीतिका विषय नहीं। केवल अमका ही विषय रहता है। प्योंकि जो बस्तु पूर्व उत्तर कालके विना केवल मध्यकाल में दी भान हो, वह रज्जूमें सर्पके समान बस्तुतः होती नहीं है, केवल आस्तिका ही विषय रहती है। परन्तु सत्वक्ष श्रात्मा तो तीनों कालों में है, देहादि मपश्चकी उत्पत्तिसे पूर्व भी वहीं है. देवादि प्रपञ्चके प्रधात भी वही रहता है, और देशदि प्रपक्षके भ्रान्तिकालमें भी देहादि मपञ्च-स्थलमें यही होता है।

जो वस्तु कृक देशमें हो चल्च देशमें न हो, वह 'देश-परिच्छेय'
 कहाती है।

[ं] जो वस्तु एक कालमें हो अन्य कालमें म हो, वह 'काल-परिन्हेंप' क्याती है।

[‡] अन्योऽस्थाभाववा है (क्रेत्रवाले) पदार्थको 'वस्तु परिच्हेप' कहते हैं। जैसे चटका पटसे भेद है तथा पटका चटसे थेर है, हस्तिवेप यट व पट भेदवाले होनेसे 'बस्त परिच्हेल' हैं।

- (१) वेहारिपपञ्चसे पूर्व तो उसकी नित्य निर्विकाररूपसे सिन्दि निश्चित ही है, क्योंक वेहादिप्रपञ्चसे पूर्व यदि वह किसी कालमें न होता, तो उत्पन्ति-नायाकुप होनेसे वह स्वय आनितरूप होटा और किर आन्तिरूप व्हाविप्रपञ्चका वह आस नहीं करा सकता या।
- (२) नेवादिमपञ्चके श्रभावक्य निवृचिम भी उस सत्स्वस्व श्रास्ताकी सिव्हि निव्धित ही है। क्योंकि जल देवादिमपञ्चकी श्चित ग्रम्यके आश्रम असम्भव है, तव ग्राम्म उसकी निवृचित भी असम्भव ही हैं। जिसके श्राश्रम प्रपञ्चकी उत्पत्ति व स्थिति होती हैं, उत्तीम उसकी निवृच्धि भी निव्धित ही है। जैसे बदकी उत्पत्ति व स्थिति सृचिकारी श्राध्य होती हैं, तव प्रटका लय भी सृचिकाम ही होता है। हसी प्रकार देशविमपञ्चकी उत्पत्ति व स्थिति जय सन्त्वस्वत्य आस्मोक आश्रम है, तव उसका लय भी शासमके शासम ही होता विश्वित है। इस प्रकार प्रपञ्चके श्रभावम भी शासमा शासम ही होता विश्वित है। इस प्रकार प्रपञ्चके श्रभावम भी शासमा शासम होता सिश्वत है। इस प्रकार प्रपञ्चके

 होवे तो रज्जु श्रीर भान होने सर्प। परन्तु यह वात सर्वया श्रसम्भव है कि जहाँ 'कुल है ही नहीं' वहाँ 'कुल है' की प्रतीति हो। इस रीतिले देहादिगयञ्चक भास प्रत्यके श्राश्य तो हो नहीं सकता, सत्ता-सामान्यक्रप आकाषे श्राश्य हो देहाका भास-काल व आसा के श्राश्य हो देहाका सास-काल व आसा के प्रत्यक्त भास-काल व आसा के प्रत्यक्त हो स्व श्राहमा 'है है' कपसे त्रीर सचाकपसे सर्व भासमायक्रप प्रयञ्जों श्रद्धाना होकर स्पष्ट भाग होता है। प्रयञ्जे भासकालमें भी उसका लोग हो नहीं जाता, विक के देहादिग्यञ्ज से भासकालमें भी उसका लोग हो नहीं जाता, विक के देहादिग्यञ्ज से सर्व भासों हैं है है' इसने प्रतीति का विषय वह सत्ता सामान्यक्ष्य श्राहमा हो होता है। देहादिग्यञ्ज तो केवल श्राहमा आमित्रमें श्राहम हो हो हो है स्व श्राहमात्रोंमें श्रदे के विक स्व श्रामित्रोंमें श्रदे के स्व श्राहमात्रोंमें श्रदे के सम्ब श्रीर स्व श्राहमात्रोंमें श्रदे के स्व श्राहमात्रों से श्रदे के स्व स्व श्राहमात्रों से स्व स्व श्राहमात्रों से श्रदे से स्व स्व श्राहमात्रों से स्व स्व स्व श्राहमात्रों से स्व स्व श्राहमात्रों से स्व स्व स्व स्व स्व स्व स्व

इस रीतिसे देहादिगपञ्चके भाससे पूर्व भी सत्स्वकप झात्मा की है और प्रपञ्चसे उत्तर भी वही है। तथा मध्यकावाँ भी स्कान करने ययार्थ इंटिका लोग होनेसे चाहे वह सत्स्वक्ष आत्मा प्रतीत न हो, तथापि उसका कदाचित्र लोग नहीं होता। तथा देहादिग्यञ्च अथयार्थ हिंट फरने अन्यथा प्रहण होते हुए चाहे भान भी हों, तथापि कदाचित् होते नहीं हैं और सत्सक्ष अत्माम स्वपुणके समान उनका अधनतामाव हो होता है। इस अकार मगवारने असत् व सत्का चक्षण निक्षण किया कि 'असत् वस्तुका अतिस्वय कदाचित् है ही नहीं और सत् बस्तुका अभाव कदाचित् होता ही नहीं है।'

अव दो क्लोकोमें सत् व असत्को मिल-भिन्न करके निरूपण करते हैं— अविनाशि तु तदिदि येन सर्वमिदं ततम् । विनाशमन्ययस्यास्य न कश्चित्कर्तुमहीत ॥ १७ ॥

[इस न्याय के अनुसार] अविवाधी तो उसको जान कि जिससे यह सम्पूर्ण जगत ओन-प्रोत हो रहा है. इस ऋषिनाशी का नाग करनेकी कोई भी समर्थ नहीं है।

भाराये अविनाशी तो यह 'एकमेशहितीयम्' आत्मा ही है, जिससे यह जिम्बिच परिच्छेत्रवाला सारा प्रपञ्च ऋोत प्रोट हो रहा है ऐसा कंई देश नहीं उद्दां वह न हो, ऐसा कोई नात श्रीर ऐसी कोई वस्तु नहीं जिसमें बढ़ तही। यद्यपि वह सबै देशमें है। परनतु आप किसी देशसे सीमाइड नहीं होता। बद्यपि सर्व कालमें हैं, परन्तु आर किसी काल करके हेदन नहीं किया जा सकता। यदापि भिन्न-भिन्न सद वस्तुक्रोम है, परस्तु कोई बस्दु उसमें किसी प्रकार भेड़ नहीं कर सकती। पश्चमूत एक पञ्चमृतों मा कोई भी पदार्थ उसको नाहा नहीं कर सकता । इस मकार संवारमें ऐसा कोई पढ़ाई नहीं जो उसकी नाश कर सके क्योंकि सब पटायोंकी सका वही है। किर वे प्रार्थ अपनी सत्ताका ही कैसे तीप कर सकते हैं। बिड प्रकार जड़ लोडा स्रन्तिकी सत्ताले बाह्य पदार्थोंको भस्म कर सकता है, परन्तु वह अपनी लक्तास्य अन्तिको भस्म करनेमें समर्थ नहीं है। जिस प्रकार चिमटा हाधकी सत्तासे अन्य पदार्थोंको पकड़ सकता है, परन्तु हाधको नहीं पकड़ सकता। जिस प्रकार कुठार सब पडार्शीको छेडन कर सकता है। परन्त अपनी सत्तादर तोहेको हेट्न करनेमें असमर्थ हैं। इसी मुकार देश, काल व चस्तु, ये तीनों सब पदार्थीको नए-अप करते हुए भी अवनी सन्तास्य कानमानी स्पर्ध नहीं वर सकते। इसी तिथे भगवानका चवन है कि श्रात्मासे भिन्न जितना भी

कुछ अनात्मा है, यह उस अविनाशीका नाम करनेमें कोई भी समर्थ नहीं है।

श्रन्तवन्त इमे देहा नित्यस्योक्ताः शरीरिशः ।

अनाशिनोऽप्रमेयस्य तस्माद्यध्यस्य भारत ॥ १८ ॥ विद्या इस्रो नित्यस्वरूपः नाशरहित एवं अपमेय जीवात्माके

थे सब शरीर नाशवान कहे गये हैं. इसस्विये हे सारत ! त युक्त करा भाषार्थ-को वस्तु स तो ओज, त्वक् व चजु ग्रादि इन्द्रियों-हारा प्रमाण की जा सकती है और न प्रत्यक्त-अनुमानादि पर् प्रमाणींद्वारा ही प्रमाणित हो सकती है, उसको 'श्रप्रमेव' कहरे हैं। ऐसे निस्य, श्रविनाशी व श्रवमेय रेडसाची श्रात्माके उपाधिकप जो वे सब देह हैं. ये तो स्वभावसे ही नाग्रयान हैं। किसी देश कालवें भी वे वही नहीं हैं, वहिक नित्य ही नाशकर हैं। संसारमें पेसी कोई शक्ति नहीं जो इनकी नाशसे रचा कर सके, क्योंकि शरीर तो मिला ही कासके प्रास हैं। पदि कोई कालको पकड़नेमें समर्थ हो तो असे ही शरीरोंको पकड़ सके। परन्तु संसारमें ऐसा कोई योदा बढ़ों हुआ जिसने कालको जीता हो, इससे तो सभी हार कर खले गये। कालक्षी आरेके नीखे तो सभी भूत-भोतिक संसारचक्र श्रम रहा है। फिर भी इन उपाधिकप देहोंके नाशसे उपहिस बेहसाक्षी आत्माका नाग मधी हो जाता । जिस प्रकार व्यापक आकाशमें नाना घटोंकी उपाधि करके जिल्ल-जिल्ल नाना घटाकाशोंकी करपना होती है भार घटोंके अपनि-माधसे घटाकाशोंके उत्पत्ति-नाशका भ्रम होता है। घटको उत्पत्तिसे 'घटाकाश उत्पन्न हुन्या' श्रीर घटके नारासे 'घटाकाश नए हो गया' इस प्रकार घटोंकी उपाधिसे घटाकाशोंका उत्पत्ति च भाशस्य भ्रम व्यापक बाकाशमें होता

है, परन्तु वास्तवमें ब्यावक श्राकाश अपने-श्रावमें स्यों-का-यों ही है, न उसमें कोई मानात्व है, न कोई उत्पत्ति है श्रीर न नारा ही है। इसी प्रकार श्रजानसे नाना शरीरोंकी उपाधि करके आत्माम नानात्वका अम होता है और शरीरोंके उत्पत्ति-भाशसे भिन्न-भिन्न त्रात्माके उत्पत्ति व नाशको कल्पना की काती है। परन्त वास्तवमें उपाधिकप शरीरोंक भेदसे व्यापक आत्माम कोई भेद नहीं हो जाता तथा उपाधिकप ग्ररीरीके उत्पत्ति-नाशसे व्यापक आत्माका कदाचित् उत्पत्ति-नाश नहीं होता । इसी लिये भगवान्ने इस इलोकमें इन सब देहोंमें अवि-नाशी क्रात्मा एक ही कथन किया है और 'शरीरिस्' शुध्दमें एक वचनका ही प्रयोग किया है, वह वचनका प्रयोग नहीं किया ।

इस प्रकार शगवान्का कथन है कि ज्ञात्मा तथा टेहोंके नाग्र के अपसे तेरे लिये युद्धसे उपराम होनेका कोई अवसर नहीं है। क्योंकि अविकासी आत्माको तो कोई मार वहीं सकता और स्वभावसे ही वाशवान् शरीरोंको कोई रख वहाँ सकता। इस लिये अपने धर्मको समस्य करके त् युद्ध<u>क</u>र।

अब आगे सात म्होकोंमें फिर स्पप्रकेंसे उसी अविनाशी

श्रास्माने स्वरूपका वर्गात करते हैं—

य एनं बेत्ति हन्तारं यश्चैनं मन्यते हतम् ।

उभी तो न विचानीतो नायं हन्ति न हन्यते ॥१६॥ जो पुरुष इसको भारनेवाला जानता है तथा जो इसको मरनैवाला मानता है, वे दोनों ही (इस आत्माको) नहीं जानते हैं, क्योंकि म यह मास्ता है जीर न मस्ता ही है।

माबार्थ-श्रव श्रर्जुनके शोकके निभित्तोंकी श्रोर इष्टि करके भगवान् श्रात्माका स्वरूप वर्षन करने हैं। श्रर्जुनके शोकका निभित्त यद श्रहान ही था कि 'मैं श्रर्शुनरूप श्रास्ता मीध्यन्द्रीख्य-दिरूप पूरम कात्मा श्री श्रीर दुर्योधनादिरूप स्वजन श्रासाओं का क्रन्स हुँगा । पुरुष व स्वजन श्रासाप्त मार्री जावेंनी। प्रस्ते स्वी-रूप कात्माप्त दुए हो जावेंगी श्रीर वर्णनंकरूप श्रासाप्त उत्पन्न होंगी । इसी फारण विद्युर्क्ष श्रासाश्रीका श्रध्यपतन होगा श्रीर जातिन्ध्रम व कुल-ध्रमें के लोपसे सारे कुलकी श्रासाश्रोंका श्रमन्त कालतक नरफ में वास होना। वश्य इन सब पापोंका हेतु श्रश्तिक श्रास्त होगा। 'इन सब शोक-निमित्तीक सूलते श्रमेद व व्यापक श्रपने श्रास्माका मेद व परिच्हेदकुपसे श्रम्यथा-प्रहण् ही है ।

उपाधिसप शरीरोम तीन वस्तु हैं-

(१) स्पूल शरीर, जिलमें मरना व मारनारूप स्पूल कियाएँ भकट होती हैं।

(२) सहम शरीर, जो स्यूल शरीरमें प्रकट होनेपाली कियाओंमें कर्ता-भोकापनका श्रीभमानी होता है।

(३) असंग य साद्वीसक्त आतमा, जिसकी सत्तासं स्यूल ग्रारीरमें मरण व मारणुक्त कियार अीर स्वाम ग्रारीरमें कर्तिल ग्रारीरमें मरण व मारणुक्त कियार अीर स्वाम ग्रारीरमें कर्तिल मोजुलादि अभिमानों किया जो सम्यूण स्थामानों कि कर्तिल मोजुलादि अभिमानों सिक्सकार किया जो सम्यूण स्यूल स्वाम ग्रारी एवं सम्यूण स्थाम होते हैं। जी अप सम्यूण स्थाम प्राप्त के सम्यूण सम्यूल स्थाम सम्यूण स्थाम सम्यूण स्थाम सम्यूण स्थाप कर्म असीम अस्यूण स्थाप का व्यवस्त श्रीर सम्यूण स्थाप कर्म असीम अस्यूल स्थाप सम्यूण स्थाप क्षा सम्यूण स्थाप क्षा सम्यूण स्थाप सम्यूण सम्यूण सम्यूण सम्यूण सम्यूण सम्यूण स्थाप सम्यूण सम्यूण सम्यूण सम्यूण स्थाप सम्यूण सम्य

हैं. न स्वता है, म तरता है, न मीतन दोता है और न निमेल ही होता है। प्रश्चित में सह अवहार बाकाएने ही होते हैं, तयापि परि कानात्रस्य धारा चरके कानात्रहरिसे देहा द्धार हो उन्हें कुछ भी नहीं हुइ? । ठीक, उन्हीं प्रकार पद्धी स्तिम्झ गुर्दतोंने सन व्यवहार व्यवक कार्यांच काव्य एवं स्थापक ज्ञानार्व ही हो रहे हैं परन्तु व्यापक कलगाउँ इत सद स्वदहारोंका कोई स्तरी नहीं है : इस हकार सद दी दी हा बास्तव स्वनप सर्वेभेद्रमाव-विनिर्मुक्त बहु व्यापन कान्या ही है। परम्तु जीव अपने बास्तव स्वन्यको न द्वान देतादित भेदसी का माओंट भेडली करूपना करता है और कम्पोक्सालास करने अराज्य स्ट्रान्डक सर्विते शहर क्रिकेट तथा स्यूल-स्टब्स शरीरोंके मरत्यारा च कहुँ-स्थानमुखादि वर-बहार क्रमंग क्रान्नमें बहाता करता है। उसी बहातरे प्रस्ट बह प्रकृतिका नीतिके वैधा हुआ युग्यन्यत व स्पत्नसहरे मबाहर वहा चला बता है, बरहर कि अपने बरायूक आन्त-स्वरूपका काम्बीककान सम्माद्द करके उसमें क्रमेदराये स्थित न हो।

कर मार्वाच को क्यांक सं स्कीन विन्तिक कालको हका करते की कट्टीके मुक्ति निर्मेको स्वर्ण करके उठ को बरम्म करते हैं — कट्टीको स्ट्रा स्कूक मार्गिक कहें की बर्गे कालकामिनात करते तथा स्कीन्द्रिक्तिक कालाई मेट्डी करान करते की सुकर्ग आलाई मार्गिकास सम् स्ता है की मार्गिकों कालाकों स्वर्णका मार्गिक स्वर्णका मार्गिका रह देना करते कहा कालाकों संस्कारण मार्गिक स्वर्णका मार्गिक स्वर्णका

ह एक्का दूनाने और दूस्का पहलेने नास्तर जन होना 'कार्य-

अन्तरास कहारा है।

भीष्मादिकर शरीरोंकी उत्पत्ति व स्थिति ही है, न मरख-मारख-कर जवकार ही है और न खड़े-संक्षक फर्टेस-भोजनादिकर क्ष्मिमान ही है। औ पुष्प क खर्चन आनता को मारचेनाता जानता है, अथवा जो पुष्प उस ज्यान अप्तानको मारचेनाता सामता है, वे दोनों हो भूकाँ हैं, क्यांकि वासताबै न यह क्षारमा मारचेनाता हो है खीर न मरचेनाता है है।"

श्रव उसी व्यापक श्रास्ताको सव श्रवखाओंसे अतीत बर्जन करते हैं— न जायते श्रियते वा कदाचित्रायं भूत्वाऽभविता वा न भूया ।

न जायते श्रियते वा अदाचिकायं भूत्वाऽभविता था न भूयः । अजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुराशो न इन्यते इन्यमाने शरीरे ॥ [बास्तवमें] यह व्यान्मा कदाचित् न अन्मता ही है, न

मरता ही हि बीर न यह हो करके किर अभाव होनेवाला ही है, किन्तु यह तो जानमा, निल्स शास्त्रव य पुरावन है, सरीर के नास होनेवर इसका नास नहीं होता ॥ २०॥

भाषार्थ - यह ब्यापक ज्ञारमा मारनेवाला व मरदेशाता ती तब हो, अवांक यह जम्म प्रस्तात्रि ज्ञावस्थावार, हो, परन्तु अवस्य होना, मरना ज़ीर होकर निर जमार होना, कर तीनां अवस्थामीके यह ज़रीत है। इन तीनों अवस्थामीके प्रस्तर्भीत प्रकृतिकार ज्ञा जाते हैं, ज्ञावीत तीनों अवस्थाव व व्ह विकारिस अम्माम अस्तान है और वे इसको हथड़े नहीं कर सकते। इस विवाद में की जीर में हमको हथड़े नहीं कर सकते। इस विवाद में की जीर में इसको हथड़े नहीं कर सकते। इस विवाद में की जीर मरना हन दो विकारिस तो आसा के सकरमें सन्तु विवोद किया ही गया है जीर 'प यह होकर किरा होते होते की विकाद होते नी की विवाद होते नी की कार्य होता चाहिए। तीनों अवस्था पूर्व क्रमा हिस्स होते कार्य होता होते। एव होना

अंदि अस्त होना, स्थित रहना, बहना, पारयासा होना, प्रे भीर नाश होना, वे छः विकार यावत प्रथळके साथ लगे हुए हैं।

पडु विकारोंके वन्धनमें तो वही बस्तु श्रा सकती है, जो देश-काल करके परिच्छित्र हो, परन्तु जो वस्तु देश-काल करके श्रपरि-चिह्नम है वह तीनों अवस्थाओं व पड् विकारों के बन्धनमें कैसे आ सकती है ? बंदि शरीरोंके भेटले आत्माका भी भेट हुआ होता, तद तो अवस्य वह आतमा देश-काल करके परिच्छिन हो सकता था और तब वह तीन श्रवस्था व पड़ विकारवान् भी वन जाता। परन्तु बस्तुत डेहादिके मेदले उसमें कोई मेद नहीं हुआ, फिर वह कैसे अवस्थाओं व विकारों से वंध सकता है ? तथा देहादिकों से भेदसे आत्मामें भेट तभी ही सकता था। जविक देहादि कारमाके समानसत्तावाले होते। परन्तु ये देहादि तो नेवल व्यवदारिक सत्ताके ही पदार्थ हैं श्रीर जायन दशा तथा अपने व्यवहार कालमें ही इनकी प्रतीति है, ये स्वप्न अवस्थाम भी नहीं रहते। इसके विपरीत आत्माकी तो पारमा-र्थिक सत्ता है और वह क्या अधत्, क्या स्वप्न व क्या सुपुति सब अवस्थाओंको प्रकाशता हुआ सब अवस्थाओंमें ज्यों-का-त्यों है और सब अवस्थाओं से असंग है। यह नियम है कि समानसत्ताने पदार्थ ही परस्पर साधक-बाधक होते हैं, विपरीत सत्ताके पदार्थ परस्पर साधक-वाधक नहीं होते । जेले व्यवहा-रिक सत्ताकी पिपासाको व्यवदारिक जल ही निवृत्त कर सकता है, मृगक्ष्णाका जल निवृत्त करनेमें समर्थ नहीं है तथा जैसे जायत् शरीरको व्यवहारिक सत्ताकी अग्नि तो भस्म कर सकती है, परन्तु जाग्रत् झरीरके आश्रय प्रतीत होती हुई भी स्वप्नकी अग्नि जायत् श्रुरीरको स्पर्श भी नहीं कर सकती। इसी प्रकार यह देहादि प्रपञ्च तो स्वयनकी भाँति केवल श्रदात काल में ही भान होता है, ज्ञान-जागृति आनेपर इसका जिकालाभाव प्रत्यक्त सिद्ध हो जाता है। सभी तत्त्वदर्शी एवं वेद शास स्रपरे

प्रत्यत्त श्रानुभवसे इसकी साची वेते हैं। फिर ऐसा मिथ्या वेहादि प्रपञ्च श्राप्ते सम्बन्धसे सत्यस्वरूप श्राप्तामें भेद कैसे उत्पन्न कर सकता है? जब मिथ्या देहादि प्रपञ्च सत्यस्वरूप श्राप्तामें भेद स्वयत्त करनेमें श्रासमधे हुत्रा, तव श्राप्ति व श्राप्ति विस्तुत के सामित्र व स्वापि विस्तुत है। श्राप्ति तीन श्रावस्था व यद् विकार कैसे आ सकते हैं? श्रीर जब यह तीनों श्रावस्था व पत् विकारीसे वितिसुक्त है, तब मारण्यस्य स्वयत्था व तत्त्व विकारीसे वितिसुक्त है, तब मारण्यस्य स्वयत्था कर्ता-भोक्ता कैसे हो सकता है

इस रीतिसे व्यापक श्रातमा सर्वभेद च परिच्छेद-विनिर्मुक होनेसे अजन्मा, निस्प, शास्त्रत च पुरातन हो है। इससिये परीरोंके नाम होनेसे उसका नाग्र नहीं होता, जैसे घटादियोंक

श्रांससे आकाशका प्रवांस नहीं हो जाता ।

श्रव ऐसे तत्त्वदर्शी पुरुषमें मारण व मरणकप व्यवहारका असम्मव विकासते हैं--

वेदाविनाशिनं नित्यं य एनमजमन्ययम्

क्यं स पुरुषः पार्य कं घातयति हन्ति कम् ॥२१॥। [स्स प्रकार] हे पार्थ ! जो पुरुष इस आत्माको सविनाशी,

[इस प्रकार] हे पार्थ ! जो पुरुष इस आत्माका आवनाया। नित्य, अजन्मा च अञ्चय जानता है, वह पुरुष कैसे किसको मरयाता है और कैसे किसको मारता है ?

 किया है। ज्ञानाशिद्राग स्थूल सूद्धा शरीरोंग आत्म-अभिमान दग्ध होकर जो अपने वास्तव स्वरूप आत्मामें आत्मरूपसे ही ज्यों कात्यों स्थित हुन्ना है। कर्तृत्व-भोकनृत्यादिके पिझरेको केसरी सिंहके समान तोड़कर जो सर्वकर्तव्य विनिर्मुक्त हो गया है। इस प्रकार सब मिश्या उपाधिकप शुरीरोंमें जो ऋपने ही जातमा को सर्व भेद व पिकारोंसे निर्लोप देख रहा है तथा देखदिके उत्पत्ति-नाशसे अपने ग्रात्माका उत्पत्ति नाश नहीं जानता श्रीर आत्मासे भित्र टेहादिकी श्रपनी कोई सत्ता ही नहीं देखता। जिस प्रकार समुद्र नाना वरग, फेन वुद्दरोंकी ऋपनेसे मिन्न काई सत्ता नहीं देखता तथा उन तरंग, फेन, बुदुवोंके उत्पन्ति-नास से अपनेमें उत्पत्ति नाश नहीं मानता और वे सव उत्पत्ति नाश श्रपने स्वरूपके चमत्कार ही ग्रेखता है। पार्थ ! इस प्रकार जिस पदवने अपने आत्माको ल्यों का त्यों नित्य, खज अक्यय जाना है वह प्रसा किसको प्रत्यावे और किसको प्रारे ? प्रारमा था सरवानारूप सिध्या दृष्टि तो तपतक ही थी. उपतक यह जीव अपने ध्यापक काता-समुद्रसे च्युन होकर किसी एक देहादि तरहमें ही मिथ्या आतम अभिमान कर वैद्धा था और फिर अपने से भित्र अन्य देहा ह तरहों की बिदया करणना करके किसी में याग श्रीर किसीने हेप ठावने लगा था। इस प्रकार राग-हेप करके पुरुष पाप एव जन्म-मरणका बन्धन अपने अक्षतसे आप ही श्रवने जिये तैयार कर लिया गया था। सुखके दिन तो उसी जग पीड दिला गये, जिस चल यह मूल होकर आत्म-स्रध पतन हो गया था । इस प्रकार अञ्चानस्वी खप्रमें पटा हथा जीव अले ही अपने संकल्पको ढाई चॉवलकी खिचड़ी पकाया करे, तथापि श्रात्मरूपी समुद्र तो अपने आपमें स्थी-का त्यों स्थित एका अपने में किसी प्रकार एक रत्तीयर भी कोई चृद्धि-सृति मही देखता।

बहिक उन सव देहादि तरङ्गों, रागःहेषों तथा तक्रान्य उत्पत्तिनाशांको अपने आतन्दस्वरूपके चमत्कार ही आनता है श्रीर उत सबमें सातीरूपसे स्थित हुआ सवसे अर्सग ही रहता है। इस तत्त्व रिष्टा अपने ज्यापक आतम्बरूपमें इस प्रकार साजात्र रूपसे स्थित हुआ पुरुष देहादि और उनके रचकारांसे ज्यों का रूपसे स्थित हुआ पुरुष देहादि और उनके रचकारांसे ज्यों का अर्पने अर्मा ही है। देहादि अपनी-अपनी प्रकृति और अपने अपने अर्मा ही है। देहादि अपनी-अपनी प्रकृति और अपने अपने अर्मा ही है। देहादि अपनी-अपनी प्रकृति और अपने अपने अर्मा ही है। देहादि अपनी-अपने स्थान स्थान स्थान है। देहाते हैं और अपने आतम्बरूपमें स्थित हुआ इन बच व्यवहारोंका साचीह्यसे तमाशाई ही रहता है और अपने सास्तव सक्तममें चुकि-चतिक्रपसे कुछ भी ही हिता हुआ न वहां देखता।

इस प्रकार अगवाज्ञेन वतलाया कि इस रीतिसे जिस पुरुषने इस नित्य, ग्रज्ज व अव्यय आक्राको सब यारीरोले अर्दान अर्हे रूपसे अपरोच्च किया है कि 'सीऽइमिस' (वहीं में हैं), वह पुरुष किसको भरवाता है और किसको मारता है श्रियांत् अपनेमें मारता, मरता व मरवानारूप कोई विकार नहीं देखता।

श्रव फिर देहादिले उस श्रात्माकी श्रसंगता वर्णन करने हैं-पासांति जीर्णानि अथा विहास नवानि ग्रह्णति नरोऽपराणि । तथा शरीराणि विहास जीर्णान्यन्यानि संयाति नवानि वेही ॥

जिस प्रकार महुण्य पुराने वर्कोंको त्यागकर नवीन धर्मोको भहरा कर लेता है, हसी प्रकार आत्मा पुराने धरीरोंको त्यागकर दूसरे नवीन ग्रारीरोंको प्राप्त होता है ॥२२॥

मावार्थ —जिस प्रकार पुरुष पुराते बलोंको परिखान करके दूसरे नवीन वलोंको धारख कर लेता है, पुराने वलोंके नाशसे अपना नाश नहीं जानता, अथवा नवीन वलोंकी उत्पत्तिसे अपनी उत्पत्ति नहीं मानता। अर्थात् बलोंके वनमेसे अपना बनना,

30

वस्रोंके विगड़तेसे श्रपना विगड़ना, बस्रोंकी मलिनतासे अपनी प्रक्रियता स्वीर वस्त्रोंकी उद्धन्नलताले अपनी उद्धन्तना नहीं देखता । दिन-दिन वस्त्रोंकी अवस्थामें परिवर्तन होता है, परन्तु कह नहीं सहस्रता कि मेरा कुछ परिवर्तन हो रहा है। ठीका इसी प्रकार आहमा सरीरोंके पर्वावकार अपनेमें नहीं देखता और उनके विकारों से आप विकारी नहीं हो जाता। विकेस स्यल, सुरम व कारण - तीनों शरीरोंसे, जात्रत्, स्वप्न व सुपुति तीनों अवस्थाओं से जीर असमय, प्राल्मय, मनोमय. विद्यानमय व आतन्द्रमय पञ्चकोशोंसे इसी प्रकार असंग रहता है, जिस प्रकार मनुष्य बस्त्र अपने अपर थारण करता हुआ भी आप वळांसे असंग रहता है। यद्यपि कोट, वास्कट व कमीज़ अपने क्रपर धारण करता है, तथापि श्राप कोट, बास्कट व कमीज महीं यन आता । इसी प्रकार ज्ञातमा यदापि स्यूल,सूरम् च कारण् तीनों शरीरों, अन्नत्, स्वप्त व सुपुष्ति तीनों अयस्थाओं झीर पञ्चकोशों में साद्धीरूपसे विराजमान रहता है, तथापि आप न श्रतीमा श्रहीर, तीमी अवस्ता और पाँची कीमीका विवस्य यह है-

%तीमा श्रदार, तीना अवस्य आर पाचा कामाका विवरण यह है— (१) स्पृत-यरीरकी जाधर समस्या और असमयकोश है, जो असके

स्थापन्थसे प्रत्या-वक्ष्मा है ।

(२ सूचम-गरीरकी स्वप्त अनस्या है, जो स्वन्तमं भी खप्ता स्ववहार करता रहता है। और वह प्रायमण, सनीमध व विज्ञानसय तीन कोशोंमें क्रिकक है। एक कर्जेमिन्नों व एक प्रायोंकी 'आयास्य-कोश' कहते हैं। एक प्राविन्तरों व सनको 'सनोमध्य-कोश' कहते हैं। इतिको शिकानस्वर-मोग्न' कहते हैं।

(३) कारण धरीनकी सुष्ठि स्वक्ता स्त्रीर 'सानन्द्रमय-कोरा' है। स्विधा-विशिष्ट फेलक्को 'सानन्द्रमय-कोरा' कहते हैं, जहाँ विदेषके हेतु दुव्हि, सन स दुन्दिवीं सक्ती स्वपने कपादान स्विधार्म ब्रज्य हो जाते हैं। स्थूल शरीर होता है, न सुत्मशरीर, न मारण शरीर और नतीनों श्रवस्था य पञ्चकोश ही हो जाता है। वटिक व्याकाशके समान तीनों शरीर, तीनों अवस्था और पाँचों कोशोंमें अनुगत हुआ सबसे श्रसंग ही रहता है तथा इनके उत्पत्ति-नाश व सङ्गोच-विकाससे श्रपना उत्पत्ति-नाश व सङ्गोच-विकास नहीं देखता।

जिस प्रकार आकाशमं अनस्त घट-मठादिके उत्पीचनाए होते हैं. पन्दतु वे अपने सम्बन्धसे किसी प्रकार आकाशका उत्पीक-नाशनहीं करते, यरिक आकाश सो उनके उत्पीक-नाशोंकि स्थी-कान्सों अस्तंग ही रहता है। इसी प्रकार आत्मा पुराने शरीरोंको परित्याग करके नवीन शरीरोंको धारण करता हुआ भी अपना उत्पीक-नाश नहीं देखता और उन उत्पिक-नाशोंकि असंग ही रहता है। इस प्रकार जिस पुराने अपने आतम्स्य कपको देहादिक असंग आना और अपने आतमस्वक्तमें वेहादि की स्वस्तताका अस्यन्ताआंच निश्चय किया कि मेरे आत्मासे मित्र वेहादिका विकासाभाव ही है। पेसा तस्ववेकता पुरुष, निस्न असनाशी होनेसे जा आत्मका ही शोक करता है, अपने आतमानि मित्र अस्यन तुच्छ होनेसे न शरीरोंका ही शोक करता है असे मारण व मरणुक्ष वन्यागरका करी-भोका ही होता है। अब किर अस आसाकी निस्न-निर्वकार करताबा वर्णन करते हैं

नैनं छिन्दन्ति शसाणि नैनं दहति पावकः ।

न चैनं क्रेंद्रयन्त्यापो न शोपयित मारुवः ॥ २३ ॥ [क्योंकि] इस श्रात्माको न शख्य ही काट सकते हैं, न

[क्योंक] इस श्रात्माको न शख्न ही काट सकत है, न इसको श्रान्न ही जला सकती है, न जल ही इसको गीला कर सकता है श्रोर न वाय सुखा सकती है।

भावार्थ — मारख व मरखरूप व्यापारका कर्ता-भोका तो यह त्रात्मा तब ही हो सकता है, जबकि कोई वस्तु इसको श्रपने सम्बन्धसे विकारी कर सके, अधवा यह खयं द्रव्य, गुण व कि ग्राचान हो। परन्तु खंखारमें पञ्चभूत तथा पञ्चभृतरचित कोई भी पटार्थ इसपर अपना प्रभाव नहीं दाल सकते, फिर यह विकारी केमे हो और मार्ख व मरणरूप व्यापारका कर्ता मोका कैसे वने ? किसी भी वस्तुके प्रवावमें यह तभी आ सकता है जबिक यह उस पस्तुसे भिकाहो। परन्तु यह तो सभी बस्तुस्रों के भन्दर उनकी आत्मरूप सचा हो कर विराजमान हो रहा है, फिर वह वस्तु इसपर अपना प्रभाव केले डाल सकती है ? कोई भी बस्त आप ही अपने आत्माका हतन कर नहीं सकती, किन्त अपने आत्मासे भिन्न वस्तुओंका ही इनन करनेमें समर्थ होती है। क्योंकि जिस ग्रक्तिके वलसं यह ऋगनेसे भिन्न वस्तुओं का इतन करनेमें समर्थ होती है वह उसकी आत्मशक्तिका ही वत है, फिर वह अपनी उस श्रात्मशक्तिको ही किस वतसे काट सकती है ? इस प्रकार इस आत्माको न पृथ्वीके कार्यसप शस्त्र ही हेटन जर सकते हैं, न अग्नि दहन कर सफती है, न जल गीला कर सकता है और न वायु ही सुखा सकती है। यह अपनेले भिन्न पटार्थीको तो छेदन कर सकता है। परन्तु अपने को छेटन नहीं कर सकता। ऋतिन अपनेसे मिस्न परायोकी तो दहन कर सकती है, परन्तु अपनेको दहन करनेमें समर्थ नहीं है। जल अपनेसे भिन्न पटार्थों को बीजा कर सकता है,परन्त अपने की गीला नहीं कर सकता। बाय अपनेसे मिन्न पदार्थी की तो सुखा सकती है, परन्तु अपरोको नहीं सुखा सकती। अर एल, अग्नि, जल व वाणु अपने-अपने स्यूल रूपको ही काटने, जलाने, गीला करने और सुखानेमें समर्थ न हुए, तय अपने अन्त स्थित सूच्मातिसच्या चेतन-ग्राकाशको कारने, जनाने, मीला करने और सुखानेमें कैसे समर्थ होंगे ? कदापि नहीं I

तथा द्रव्यः गुराच कियावान् यह श्रात्मा तव हो, जवकि यह देश। काल व वस्तु करके परिच्छिन्न हो। क्योंकि परिच्छिन वस्तु ही द्रव्य, गुल व कियावान् हो सकती है, अपरिच्छित्र किसी प्रकार द्रव्य, गुस् व कियावान् नहीं हो सकती। कियाका अवकाश तो तभी हो सकता है, जबकि कोई देश व काल अपनेसे खाली हो। स्रोर गुणी यह सात्मा तभी हो सकता है, जयिक वस्तु-परिच्छेच हो, क्योंकि वस्तु-परिच्छेदमें ही गुख रह सकता है। तथा द्वस्य यह तय हो सकता है, जबकि गुरा व कियाका श्राधिकरण हो। परन्तु यह ती देश, काल व वस्तुसे यतीत होनेसे सब द्रव्यः गुग् व कियाश्रोंका अधिष्ठानद्रप श्राश्रय होता हुआ भी इन सभीसे परे है।

इस प्रकार यह जातमा सब विकारोंका अधिष्ठानद्वप श्राभ्रय होता हुआ, खर्म नित्य व निर्विकार रूपसे ही स्थित है और किसी प्रकार मारण व मरणुरूप व्यापारका कर्ता-भोका नहीं होता।

श्रम फिर उस शासाके खरूपका वर्णन करते हैं---श्रच्छेद्योऽयमदाह्योऽयमङ्गेद्योऽशोष्य एव च । निस्यः सर्वमतः स्थाणुरचलोऽयं सनातनः । २४॥ यह आतमा अच्छेच, अदाहा, अक्तेय और अशोध्य ही है तथा नित्य, सर्वगत, स्थिर, श्रचल और सनातन है।

मावार्थ---इस प्रकार यह आत्मा न किसी छेदनरूप किया का विषय है, न दहनरूप कियाका और न किसी क्लेंदन य शोपरास्त्र क्रियाका ही विषय हो सकता है। इसिंकिये इस आत्माको अच्छेच, अदाहा, अपलेच व अग्रोध्यरूप कहा गया । क्रेटन च दहनादि क्रियाका विषय तो यह तब हो, जबकि छेदन व दहनादि कियासे भिन्न देशमें रहता हो। परम्तु यह ती

अपनी सर्वव्यापकता करके हेहन व इहनादि कियाके अन्तर ही सित है। इतिक सच तो यह है कि हेहन व इहनादि कियाओं में अपनी कोई शक्ति ही नहीं है, सर्वशक्तियोंके मरहार इस आत्मारे अपनी अपनी कियाओं कि सरहार इस आत्मारे अपनी अपनी कियाओं कि उत्तर ही वे सब कियारे अपना-अपना हेटन-दहनादि व्यापर करने समर्थ होती हैं और इसके विना ये सब श्रम्य हैं। फिर अपना हेटन व उहनादि क्या पार ये इस आत्मार ही कैसे वर्त सकती हैं? कटापि नहीं । इस माना यह आत्मार हो केसे वर्त सकती हैं? कटापि नहीं । इस माना यह आत्मार हो केसे वर्त सकती हैं? कटापि नहीं । इस माना यह आत्मार हो केसे वर्त सकती हैं? कटापि नहीं ।

यदि इस आत्माके सक्तपको केवल 'निस्त' शुग्डसे ही वंश्वन किया जाता, तय निस्त तो म्यायमतम पृथ्वी, जल, तेज व वायु इन बार्टो सूर्तोके परमाशु भी हैं, उन परमाशुऑमें 'निस्त' शब्द के अर्थ की अतिस्थापि- होती। इस्तिलये इस अतिस्थापि दोष के निवारणार्थ 'दस्नेगत कहा गया, परमाशु निस्त भन्ने ही रहें परन्तु 'सर्वगत' नहीं हैं।

यदि 'सर्वेगत्' ग्रञ्जे ही इस आतमाके स्वक्रपका निक्रपण किया जाता, तो सर्वेगत तो आकाश भी है. कर 'उस आकाशमें 'सर्वेगत' ग्राइके अर्थकी अतिब्याित होती । इसक्ति इस दोपके हुए करतेके कियं 'स्थासु' ग्रन्थका प्रयोग किया गया । क्योंकि आकाश गयपि सर्वेगत हैं, तथािप केवल जामत्-अपस्था और आमत्-वेशकालमें दी है, स्थाय सुपुति अवस्था और स्थम-सुपुति वेशकालमें आकाशका अभाव ही है। इसक्तिय आकाश स्थिप इतेग्वाल अर्थात् 'स्थासु' नहीं है। एएनु यह आहमा तो सर्व अवस्थाओं होक्ति है।

इसी प्रकार यदि 'खाखु' शब्दसे ही इस आत्माके स्वरूपका अपरिभाषिक अर्जीकी वर्णोनकमधिका देखिये। बोधन किया जाता, तो स्थिर रहनेवाली तो श्रविद्या भी है, जो कि जाग्रत्, स्वप्न व सुपुति तथा उत्पत्ति, स्थिति व प्रतय सभी श्रवस्थाद्वोंमें विद्यमान रहती है। इस लिये उस श्रविद्यामें 'स्थायु' शब्दके अर्धको अतिव्याप्ति होती, अतः इस दोपके निवारणार्थ 'श्रचल' शब्दसे इस श्रातमाके स्वरूपका बोधन किया गया। अविद्या यदापि तीसों अवस्थाओं में है, तथापि श्रचल नहीं, विदेश नित्य जलस्यरूप है और ज्ञानसे इसका वाथ हो जाता है। परन्तु यह आत्मा तो सनातन अचल है जोकि सब वस्तुओं, सय द्रव्य गुण-कर्मी, सब देश-काल श्रीर सब उत्पति-स्थिति-प्रतयादि अवस्थाओं नित्य अचल व अवस्यरूपसे स्थित रहता है। पेसा इस आतमके स्वरूपका योधन किया गया, फिर और

भी निरूपण करते हैं -

श्रव्यक्तोऽयमचिन्त्योऽयमविकार्योऽयग्रुच्यते ।

नानशोधितुमईसि ॥२४॥ तम्मादेवं विदित्वैनं यह आतमा अध्यक्त (इन्द्रियोंका अविषय), अविन्त्य (मन

का श्रविपय), विकाररहित कहा गया है, इसिवये इस आत्मा

को ऐसा जानकर तु शोक करनेको योग्य नहीं है।

भावार्य-- अय इस आत्माकी वित्य-अचलक्रपताका वर्णन करते हैं।यह आगा पेसा सुका तथा असलह पसे स्थित है कि इन्द्रियाँ इसको विषय नहीं कर सकतीं। यद्यपि यह इन्द्रियोंमैं ही श्रवलरूपसे स्थित है, तथापि इन्द्रियाँ श्रपनेसे भिन्न बाह्य पदार्थोंको ही विषय करती हैं, ऋपनेको भी विषय नहीं कर सकतों। जैसे चचु अपनेसे भिन्न गहा पदार्योंको तो देखती हैं, परन्तु अपनेको नहीं देख सकती । बल्कि चलुके अन्दर चलुके श्रति सन्निकट यदि त्य पड़ा हो, तो मनुष्य अन्य व्यक्तिसे ही

पूछता है--'देखो, मेरी ऑखमें विनका तो नहीं है !' फिर यह श्राता तो श्रोत्रका भी श्रोत्र, त्वत्रका भी त्वक, चचका भी चन्न, रसनका भी रसन और बाएका भी बाए है। श्रतः चे इन्द्रियाँ इसको कैसे देखेगी, कैसे आतेंगी १ श्रीत्रमें स्थित होकर यही अवस करता है, चलुमें स्थित होकर यही देखता है, त्वचामें स्थित होकर यही छुता है, रसनामें स्थित होकर यही स्वाट लेता है और जालमें स्थित होकर वही गम्थ प्रहत्त करता है। अर्थात् इस आत्मासे कृतार्थ होकर ही य इन्द्रियाँ अपने भिन्न-भिन्न शुन्द, स्पर्श, रूप, रस व गन्धादि विषयोंको प्रहण कर सकती हैं और इसके दिता ये सभी वैकार हैं। ये पॉचॉ इन्द्रियों तो केवत अपने-अपने विपयको ही प्रहरा कर सकती हैं, अन्य इन्द्रियके विषयकों भी प्रहरा नहीं कर सकतीं, परन्तु यह जात्मा तो त शब्दक्रप विषय ही है, न स्पर्श, न रूप, न रस श्लीर न गन्धक्रप विषय ही है। दहिक इन पाँचों विषयोंकी साज्ञीरूप सत्ता होता हुआ इन पाँचोंसे ञ्जतीत है। फिर वे इन्द्रियां इस विषयातीतकी कैसे विषय कर सकती हैं ? इस प्रकार यह इन्द्रियोंका अविषय होता हुआ 'अब्युक्त' रूप कहा गया है।

यह आरमा मन-बुद्धिक विक्तनका भी विषय न होने सं छित्तमय है। मन-बुद्धि खपनेसे जिज पदार्थमा ही चिन्तत करनेमें समर्थ होते हैं, परन्तु जिसकी सत्तासे मन-बुद्धिकी दिखाँत हैं और जिसकी स्वतासं इनका चिन्तन कर ज्यापार हो रहा है, उस प्रकाशस्त्रक्तप्र स्ताका चिन्तन करनेमें ये कित्सी प्रकार समर्थ नहीं हो सकते। खिस गकार हस्तकी सत्ता से यह अन्य पदार्थीको काटनेमें समर्थ होता है, परन्तु हस्तको ही नहीं काट सफता। तथा जिस मकार रेकके प्रकाशको धारण करके वाती अन्य सब पदार्थीको तो प्रकाशित कर सकती है, परन्त अपने जन्तारिधत तेजको प्रकाशित नहीं कर सकती। इसी प्रकार मन-बुद्धिमें न प्रपनी कोई सत्ता है और न द्यपना कोई प्रकाश ही है, किन्तु इस सस्वरूपकी सत्तासे ही ये असल हुए भी सला-से भाव होते हैं। इस चेतनस्यस्यके प्रकाशसे जट् हुए भी चेतनस्य प्रतीत होते हैं श्रीर श्रपने चिन्तन स्थापारमें प्रवृत्त हुए सब देहादि प्रपञ्चको विषय कर रहे हैं। यदापि यह जातमा मन-बुद्धिके चिन्तनकप व्यापारमें ही दसक रहा है, तथापि चिन्तवरूप व्यापारका विषय नहीं होता। जिस्र प्रकार फ्रानुसके अन्दर विजली ही बमक मार रही है, जिलसे वह श्रवने प्रकाशनस्य व्यापारमें प्रवृत्त ही रहा है, परन्तु फ़ानस उलटकर विश्वलीको ही मकाशित नहीं कर सकता। इसीलिये इस क्रात्माको 'ब्रचिन्स्य' रूप फहा गया । इस प्रकार क्यांप मन, बुद्धि तथा इन्द्रियोंमें स्थित होकर यह श्रास्मा ही संघको देखने जाननेवाला है, परन्तु श्राप किस इन्द्रियसे देशा जाव ? श्रार फिस प्रकार मन-वृद्धिसे जाना आय ? 'येनेद सर्व' धिकानाति तं केन विज्ञानायादिति ।' इस रीतिसे यह आत्मा अपनी विस्प-अचलक्रपता करके अध्यक्त व श्रक्तिस्पद्भ हुआ श्रविकारी कहा यया है और देहादि प्रपञ्चके क्रमा-मरगादि विकारसे किसी प्रकार विकारी महीं होता । अर्जुन ! इस प्रकार अपने आत्मस्वरूपको जाम कर तेरे लिये फिसी शकार शोकका अवसर नहीं है। क्योंकि यदापि तेरे आस्मस्वरूपमं शर्जुन, भीषम व द्रोस्पदि सकत प्रपञ्च, जजम तरङ्गने समान उत्पत्ति-नाशको प्राप्त होता है. परम्तु तेरे आतमस्यरूपमें उत्पत्ति-माशक्य कोई विकार अत्पन्न

तहीं कर सकता ।

उस प्रकार अनात्महण स्पृत्त-सृज्य देहाँमें आत्म-श्रमिमान तथा कर्तृत्य-भोक्तुत्वयिनिर्मुक्त आत्मामें कर्तृत्व-भोक्तुत्वकी आवना, हत्यादि विषयीत सावनार्षे जो अर्जुनके शोक-मोहका करात्म वन दहाँ थीं, सगवासने ज्ञपने तक्त्य-उपवेशद्वारा उनका निराकरण किया।

अब अर्जुनकी अपनी नीची-सेनीची दृष्टिका अर्जुनकार करके भगवान उसके लिये शोक-भोड्का असम्भव निरूपण करते हैं—

अय चैन नित्यजातं नित्य वा मन्यसे मृतम् ।

त्तवापि त्वं महावाहों नैव शोचितुमहीत ॥२६॥ शोर यदि त् इसको सद्य जन्मने श्रीर सदा प्रस्तेवाला मारो तो भी हे महायाहो ! तू इल प्रकार शोक करनेको योग्य नहीं हैं !

भावार्थ —वास्तवमें तो उपर्युक्त विचारातुस्तार यह आत्मा मिला, अजर, अमर, अज्ञ व अधिवार्धी है। परमु योड़ी हैरके दिये यदि देरी गिरी-कैनियी इपिको मी अमीकार कर किया आय कि भीम्म-द्रोणादि बच आत्मार्थ नित्य जनमनेवाले और नित्य मरनेवाले हैं, तो भी महाबाहों। तेरा इस मकार ग्रीक करना कि 'कुछनामार्थी खियों ट्रॉपल हो जायेंगी' 'बर्णुसंकर प्रजा उत्पक्ष होनी तथा 'पितरींका अञ्च पत्रन होगा'—किसी प्रकार योग्य नहीं है।

्रपायं नहा है। । इस दिखे योककी अयोग्यता वर्षेत करते हैं— जातस्य हि खुने सृत्युर्ध्व जन्म सृतस्य च । तस्मादपरिहार्षेत्र्यें न स्वं शोचितुमहीते ॥२७॥ [क्योंकि] जन्मनेवालेकी निक्षित सृत्यु और सरनेवालेका निश्चित जन्म सिद्ध हुआ, इस लिये इस विना उपायवाले विषयमें तेरा शोक करना योग्य नहीं है।

भारार्थ-यदि श्रातमा नित्य जनम-मरश्चर्मा माना जाप, तब तो जो उत्पन्न हुआ है उसकी मृत्यु निश्चित है और जो मृत्युको प्राप्त एका है उसका किर क्रम भी विधित ही है। पैसा तो हो ही नहीं सकता कि मरनेसे ही उसका मोच हो जायगा श्रीर मरनेसे ही जन्म-मरखका वन्धन कट जावगा। यदि वेसा मान लिया जाय तो 'इतनाश' दोपकी प्राप्ति होगी, श्रर्धात् कतकमें विना ही फलभोगके निकाल सिद्ध होंगें। और पवि फ्रनुकर्म फलभोगके चिना ही निष्फल सिद्ध होते, तो विमा ही किसी हेतक जीव वर्तमान जनमञ्जूषी कारामारमें क्यों डाला जाता? इस प्रकार मर जानेसे ही तो जन्म-भरतासे मुक्ति हो नहीं सकती. वरिक सरफर फिर भी जन्म सेना निश्चित ही है। जिस प्रकार जलका नीचेको जाना और श्रानिका अध्यको उदमा खभाव ही है, कोई शक्ति नहीं जो इनके स्प्रधायको बदल सके, इसी प्रकार तेरी इष्टिये अनुसार जबकि यह आत्मा अपने स्थनायसे ही नित्य सम्मन्मरण्यमां है ज़ीर इसके जपने स्वभावके कारण इस के जन्म-प्रशासन परिशार हो ही हहीं सफता, तो फिर तेरे इस शोक-मोहका क्या प्रयोजन कि इनके भरनेसे फल-धर्म तथा बाति-धर्मादि नए हो आयेंगे ? ये तो अपने मरखस्यमानके वशी-भत हुए मरेंगे ही, फिर स बीचमें ही अपने कर्तृत्वकी हाँग फ्यों श्रद्धाता है ? अर्थात इनके मरणक्य कार्यमें उपादानक्रप तो इन का अपना मरणायमाय ही है, इस जिये तु मरणरूप कार्यका उपादान नहीं, किन्तु निमित्त ही है । और निमित्त-कारण सदैव उपादानके अधीन ही होता है, स्वतन्त्र कारण नहीं होता जैसे फलकी उत्पत्तिमें उपादान तो बीज ही होता है, मास्री उपादान नहीं

िनमु निमित्त ही है। सो माली फलकी उत्यस्तिमं स्वतन्य महाँ, किन्तु उपादानस्य दीवके अधीन ही है। स्वाँकि उपादान यीज के बिमा माली स्वतन्य फलकी उन्यत्ति नहीं कर सकता, परम्यू मालों के बिना भी यदि बीजका पृथ्वीसं किसी श्रीर निमित्तसं संयोग हो जाय तो फलकी उत्यस्ति हो सकती है। जिस प्रकार कोई महाप्य तन्त्रांचे बश्लीभूत वहा त्रुवा क्रम रता हो। इस क्रंचक कारण वह बैग्न-देश गिर जाय और मिकटवर्गी पुरम्क विसर होने लोग कि त्ते सुभै होन दिया। इसी प्रकार उन्हें तो श्रयर मरण-स्थानस्त मरना ही है। नु तो बीबमं अस्त 'अदिन अदिन को होन तेना बहुलामाल' प्रधान निमित्तस्तान ती है, नोक सारनेवाला।

इस रीतिसे मीप्प होशादि एज्य व म्वजन श्रास्ताश्रोंको निस्य बण्न-सरस्प्रधर्म सानकर भी तेर होकका कोई श्रवसर नहीं है। इया व्यक्तरूप टेहादि प्रपश्च व्यामासमाश ती है, यह वर्गन फरते हैं—

श्रव्यक्तादीनि भृतानि व्यक्तमञ्ज्यानि भारत । श्रव्यक्तिनेथनान्येय तत्र का परिदेवना ॥२८॥

है आरम ! सम्पूर्ण भूतमाणी अपनी अवस्तित पूर्व अवस्य हैं और अपने नाराजे पक्षात् भी अवस्य ही रहते हैं, वेचल मन्यमें ही बज्यहप प्रतिह होते हैं, फिर इस विषयमें ग्रोफ केता?

मानार्थ - इंग्लंज प्रतात हात हैं, क्षित इस व्यवन युक्त करा। मानार्थ - होति इस क्स्युक्त ही वन पड़ता है, जीकि सख हो। श्रायीत् वस्तुकी सख्य जानकर ही उसके निमित्त होक्सें प्रकृति होती है। मिथ्या वस्तुका तो शोक वनता ही नहीं है, जिसे मिथ्या स्वप्नके सम्बन्धियोकि वियोगका रहन करने कोई नहीं बैकता। परन्तु तेरे शोकका विषय को यह देहारि प्रपन्न है वह तो वास्तवमें मायामान है सस्य नहीं, देखनेमाक है पर्यार्थ नहीं। इसकिये एक श्रामासमान है सस्य नहीं, देखनेमाक है वातों तो स्पष्ट ही है और फिसी विवादका विषय महीं कि पह देतादि पपड़ा अपनी उपपित्तसे पूर्व किसी उपिक्तपूर्ण महीं या, किन्तु अदरयक्त मी या और अपने नाक्षके प्रधात भी यह किसी अस्तु पुरं उत्तर कालके विना चेवल मध्यमं ही आसती है, वह तो स्वग्रप्यश्चेत स्मान तथा रज्जुने वपेच समान केवल अमका ही पियव होती है। किस अकार रज्जुने यदी तथा स्वग्रपञ्च पूर्व-अस्तर कालके विना केवल मध्यमानी होनेसे आयानाय व अनकर ही ही होता है, हसी अकार पर इंग्लिंग अपने कालके सम्बाद मासता है, हसी अकार यह स्टादि अपन्त प्रपेत कालके सस्य आसता है, हसी अकार यह स्टादि अपन्त भी किस अमाग ही है। इस अकार जो वस्तु है ही नहीं, केवल अममाग ही है। इसका शोक फिसा?

उस भारताकी श्राक्षचंहरता वर्णून करते हैं --

ष्ट्रावर्षवरपरस्वति कथिदेनमावर्षसद्दवित तथैव चान्यः।

शाश्चर्यवर्षेनसम्यः शृणांति श्रुस्ताप्येन वेद न चैव कश्चित्।। रहा। कोई इस आत्माको श्रास्त्रवर्षकी ज्यों देखता है स्रोर इसी

कोई इस आरमाको आर्ख्यको त्यां रेखना है आर इसा प्रकार कोई आर्ध्यके समान कथन करना है और कोई इस आरमाको आर्ख्यको तरह सुन्ता है तथा सुनकर भी इस आरमाको कोई नहीं जानना । भावाय-ज्याशय वह है कि यह आरमा परम आर्ध्यकर

भावार्य — याश्य वह है कि यह आसा परम आखयर प है। वो कुल भी देकाने सुवनेम आता है वह सब दसमें ही हैं. परन्तु इसको कोई स्पर्ध नहीं कर सरकता। सबसे स्वा स्रोत सरका पान्। वही है, परन्तु यह आंप सबसे मिनेंप है। यह स्रातमा पैसा सरक है कि जिस वस्तुके साथ मिनता है, वैसा ही भासने लगता है, परन्तु श्राप वैसा हो नहीं जाता विलक श्चपते-आपमें ज्यों कान्यों ही रहता है। गुगके साथ मिलकर गरा, द्रव्यके साथ मिलकर इच्य, कर्मके साथ मिलकर कर्म-सा ही वन जाता है, परन्तु आप सब द्रव्य, गुण व कर्मसे श्रतीत ही रहता है। जिस प्रकार स्फटिकमणि जिस-जिस रंगके पुष्पके साथ मिलती है, उसी रंगकी भाग होने लगती है, परन्तु अपना कोई रग नहीं रखती और सब रंगोसे असंग श्रापते-श्रापमें स्पों-की स्पों रहती है। इसी प्रसार यह स्रात्मा जैसी-जैसी बुद्धि, जैसी-जेसी चुन्ति, जैसे-जैसे माब, जैसे-जैसे विचार और जैसे जैसे पदार्थसे मिलता है, उस-उस उपाधिके श्रवहर वैसा ही भान होने लगता है। ऋर्थात् यह एक पैसा चिन्तामणि व कल्पवृक्त है कि जैसे जसे भाव व विचार जीव इसकी शरणमें धारण करता है, उन सव माय च विद्यारोंकी सिद्धि इसीसे होती है। कोई कहते हैं, सुष्टि कालसे उत्पन्न होती है, कोई कहते हैं परमाखुओंसे हुई है, कोई केवल प्रकृतिको ही स्टिप्का उपादान-कारण ज्ञानने हैं, जोई कहते है कमें के बिना यह सब व्यर्थ हैं इसलिये स्रिका उपायान कर्म ही है, कोई मायाविशिए बेतवसे ही छप्टिकी उत्पत्ति बतलाते हैं। किसीके मतमें पश्चीस तत्त्वोंसे संसार रचा गया है, कोई कहते हैं 'नहीं की! तस्य तेईस ही हैं,' किसीके मतमें उन्नीस, किसीके मतमें सतरह, किसीके पन्द्रह, किसीके हैरइ, किसीके मतमें न्यारह, नो वा सात तत्त्व ही हैं श्रीर कोई पोंच ही तत्त्व मान वैठे हैं, इत्यादि । कोई कहता है, मोक्त कर्स से होता है, कोई झावसे मुक्ति मानते हैं, किसीके मतमें झाव व कमें दोनोंसे मुक्ति है। कोई कहते हैं, कमें झानका साधन दै, कोई कहते हैं ज्ञान कर्मका खाधन है, इत्यादि । यशपि ये

सभी कोलाइल इसी शालामें हो रहे हैं, परन्त वस्तत: इसमें सारी बुद्धियाँ अबुद्धिरूप हैं, सब बृत्तियाँ निर्वृत्तिरूप हैं, सब भाव अभावरूप हैं, सब विचार ग्रन्यरूप हैं। यद्यपि सब बृद्धि दृत्ति, भाय व विचारोंमें यही है और सब इसीने प्रसादसे सफल होते हैं, पर्योकि सबमें सत्तारूप यही है, परन्त यह आप सबसे निराला है। यद्यपि अपने-अपने निश्चयोंके अस-सार सृष्टि और उसके भिन्न-भिन्न उपावानोंका भास इसीसे होता है, इसके सिवा तो दूसरा है ही कीन, जिसके आश्रय इन कारण-कार्योंका आस हो, क्योंकि ग्रन्थके आश्रय तो कोई भास होने ही कैसे ? तथापि इसके लक्तपम न कोई खिए है. न उपादान कॉर न इसके स्यरूपमें कोई तत्त्व ही हैं, न पश्चीस तस्य हैं. न तेईस. न उन्नीस श्रीर न सतरह, इत्यादि । वास्तवमें सब तरबोंका तरब यह आप ही है और इससे भिन्न ये सभी अतरव हैं। इसमें न कभी वन्ध हुआ है और न कभी मुक्ति ही होगी। एक ही पदार्थ किसी एकके लिये मुन्दर है तो किसी वृसरेके लिये असुन्दर, वकके लिये जो अनुकृत है वह वृसरे के लिये प्रतिकृत । इस प्रकार सब सुन्दर-असुन्दर और असुकूल प्रतिकृत वृत्तियों व विषयोंको प्रकाशता हुआ यह आप सबसे विशक्त है। इस प्रकार कोई तस्ववेचा आधार्यकी ज्यों इस कात्माको

इस प्रकार कोई तरुवशेषा आक्षयंकी ज्यों इस प्रात्मार्थे देखता है, रही प्रकार कोई तप्यवेचना अन्य अपिकारियों को अक्षयंकी लग्ने इत आक्षासक क्ष्म करता है और कोई अभि कारी आक्षयंकार इस आत्माको अवश्य करता है। परगुंद स्त प्रकार प्रथम, कथान अव्यवका रहे भी इसको कोई नहीं जानता। अर्थाव्य एश्यम, कथान अव्यवका विभय तो चढ़ी चतु हो सकती है जो अपनेसे भिक्ष हो, जैसे घट-पटादि मध्य अपने से भिन्न होनेसे पश्यत, कथन व ध्यत्कृका विपय होता है। परन्तु यह आत्मा तो अपनेसे भिन्न नहीं, किन्तु सवका अपना आत्मा होनेसे सबसे अस्तन्त अभिन्न है, विस्क सम्बन्ध अस्ति अस्ति होनेते किसी तृशिन्म हिन्न प्रवास करित होने किसी तृशिन्म हिन्न प्रवास किसी अस्ति होनेते किसी तृशिन्म हिन्न प्रवास किसी अस्ति होनेते किसी तृशिन्म हिन्न प्रवास क्षात्म क्षात

 'दराम' की प्राप्ति नहीं हुई। क्योंकि बह तो उसका अपना स्वरूप होनेसे नित्य ही प्राप्त था, केवल ऋदान करने प्राप्त हुआ भी अप्राप्त-सा भान होने लगा था।

श्रव इस सांख्यशानका उपसंहार करते हुए भगवान् श्रार्तुनको उपरेश करते हैं—

देशे नित्यमबध्योऽयं देहे सर्वस्य आग्त । । तस्मात्सबोणि भृतानि न त्वं शोचितुमहीसि ॥३०॥

हे भारत! सबके श्रारोगमें यह जातमा नित्य ही जन्म जयात मारे जानके योग्य नहीं हैं, इसलिये सम्पूर्ण भृतप्राणियोंक

निमित्त तुमे शोक करना योग्य नहीं है। भाषार्थ—सारांस, भरतवंशी अर्जून ! संगके ही देहींमें

हैवी जो झाल्या है, वह तो निल्य ही प्रयाप है। अधीच् भीप-द्वीलां के प्रारीमें में दी नहीं, बहिल फिर्स भी बारीमें झालाला तो कदाचित या होता हो नहीं है। साखाल सूर्तिपारी काल भी रहा आप्तासका यथ करनेमें समये नहीं है, प्रयोधिक मालका पुरुष भी स्तीके आध्य है। कालकी भी स्वाप होलेखे यह आप्ता स्वान्त्रको हुनकर मृत्युरलं वनसे कहा—"होक मा को। हमा है हुवा मही।" वसती क्षाकर पुत्रा, वह कही है ? तब मालुरलं उनको किर निवती करनेके जिये कहा। इसपर एकने किर निवती का बीर उत्ती महत्य कोले किल कहा। इसपर एकने करा किर तमा की ही उत्ती महत्य कोले कोल केला है वहान वहाँ हैं। "हमार स्वाप्त्यक्त सत्तीय कुमा और गोक निवत हो। स्वाप हमा महत्य प्रमुख्य हानेवे नित्य हो गृह, मा। काल-अम्मुख्यत दस्तमके बहालके से निव्य हो महत्य हानक सामि खयं कालातीत है, इसिलेये देहोंके तथ होनेसे उसका वथ गहीं हो सकता । वस्तुतः आत्माखे भिन्न देहादि प्रपञ्जकी तो अपनी' कोई सत्ता हो नहीं है केवल आत्माको सत्तास ही असत् पूर्व भी ये तय सत्त् प्रतीत होते हैं और वे आत्माध्य कालाम काला हो हो हो और वे आत्माध्य काला आपता नहीं हैं। कित प्रकार आभासमा तम्हों के तावसे अलका तावा तहीं होता, कटफ उपज्जाविक नायसे सुवर्णका नाथ नहीं होता, अथवा बटांबे व्यक्ते आकारणका प्रथस नहीं हो जाता, इसी प्रकार होते के असे अत्माक्ता प्रथम हो हो जाता, प्रकार रज्जुमें सर्प-इन्जादि आभासमा इस हो हो जाता। काला हम त्यक्ति स्वप्यान हो होते हैं तथा आभासमा स्वार रज्जुमें सर्प-इन्जादि आभासमा हो होते हैं तथा आभासमा स्वार रज्जुमें सर्प-इन्जादि आभासमा हो होते हैं तथा आभासमा स्वार रज्जुमें सर्प-इन्जादि आभासमा हो होते हैं हसी

प्रकार आमासमात्र वह देशिट प्रयञ्ज आसम्बर्ग ही है।

इसी रेलिसे पाएडव । तेरे शोक व मोडका विषय
आस्मा तो लिस अवश्य होनेसे कहाचित् प्ररता ही नहीं है, इस बिये भीष्म होणादिका ही नहीं, किसी भी भृतमाणीका शोक नहीं बनता। श्रीर ठेडादि तो लिख नाराक्ष्य होनेसे कराचित् हैं ही नहीं, आस्माम इनकी दायींन, स्थित व नारा और मरण-मारणुक्ष च्याडार तथा कहेल-भोकूत्यावि भाव स्वत प्रश्च के सामत केवल आभासमात्र ही हैं। इसलियं क्या ग्राह्म-व्हि के श्रीर क्या ग्राह्म-विश्वे तरे श्रोक व भोडूका कोई अवसर नहीं वनता।

श्रवत्तीय इष्टि धर्मे दृष्टितेशोकका श्रवस्तर वर्णन करते हैं— स्वध्मेमपि चावेच्य न विकल्पितुमईसि । धुम्पीदि युद्धाच्छ्रेयोऽन्यस्ववियस्य च विद्यते ॥३१॥ [श्रोर] श्राके धर्मकी और दृष्टि करके भी सेरे लिये कम्पायमान होना योग्य नहीं है, क्योंकि धर्मे युद्धेसे प्रिष्ठ च्योंकि के श्रीर कोई क्यायुक्तरी कर्तव्य नहीं है। आवार्थ—कार्जुन ! अब निहे तेरे चित्तमें यह ग्रांहों हो कि 'मान लिया आव, आहमाका नाहा नवीं होता तंना देशांदि ज्ञाण्यान्त्रपुर हैं, त्यापि मेरे लिये यह कीन-सा धार्मिक करिय हैं। यह कीन-सा धार्मिक करिय हैं। यह कीन-सा धार्मिक करिय हैं। यह कीन सा कि से दन स्वकारीक मार्टनका आर अपने ही फिरार हैं। मार्ट लिया कि के सा नए हो रहे हैं और होंगे, कोई शांकि नहीं को इनकी माण्या दवा कर दक्षे, परन्तु करों व स्वकारीका ग्रम करें हैं। यह कोन सुद्धकता है। यो कि से अपने हाथसे अपने हैं पूर्ण की स्वकारीका ग्रम करें बातूँ और इनसे रक्ष से सने हुए राज्यका भोग कहें। ऐसी पूर्ण का अपने कार्य कर सने हैं। यह सा सिक्ष कि किये कार्य कार्य होगा? असके किये अपने असे होगा है। असके किये अपने असे आप कुरा प्रमाण करना मेरे लिये कांत्र की होगा? असके किये अपने असे होगा?

आप मक्ते ऐसा तस्य उपवेश कर रहे हैं। पार्थ ! तेशी ऐसी शाक्षा भी नहीं बनती, कापने खात्र-धर्म की और रुष्टि करके इस प्रकार त्मको यसके उपराम होना श्रीर फरपायमान होना योग्य नहीं है, वहिक धार्मिक हिएसे थी यह करना ही तेरा धर्म है। जिस प्रकार मनप्य शरीरके किसी अक्षमें फीश उत्पन्न ही, तो बुखिमान जानटरका यह कर्तथ्य है कि छुरीसे उसमें नश्वर लगाकर उसकी पीप निकाल दे। यदि अपटर अपनी कावरता करके इस कार्यसे उपराम डीता है, अथवा वया करता है, तब ऐसा करके वह भापने धर्मसे श्रवण्य स्थत होता है। इस उपरामताका उसपर श्रवह्य उत्तरदायित्व है, यह उसकी दया नहीं फिन्स अदया ही है। क्योंकि पैसा करके वह उस मनुष्यके ब्रह्मा भड़ कर रहा है और इस असके सम्मन्धरे अन्य अक्षोंको भी पीड़ा होने का अवसर दे रहा है। ठीक, इसी प्रकार का पृथ्वीपर भकृतिके हारीरमें द्रष्ट पाषीजनरूषी फोड़े उत्पन्न हों, तब धार्मिक त्तित्रियका यह निश्चित वार्मिक कर्तव्य है कि वह अपनी वीचया सदकी बोकसे उन उष्ट पापीरूप फोटोंको साफ्र कर दे।

इस प्रकार अर्जुत । प्रकृतिके श्रारीरमें उत्पन्न हुए इन हुयाँ-धनादि दृषित कोशेंको साफ करना तेरा धार्मिक कतेंव्य हैं (दुवांधतादिकी दुष्टताका व्येया संचित्त बृत्तास्तर्म देशियो । इस्ती मकार को कोई भी इनके अधर्मके पञ्चको केकर रस संमानमें शाये हैं, उन सबका सध करनातेया धार्मिक फाउंट्य हैं। योद स् मिळा स्थलसमान सांसारिक सम्बन्धों को सम्मुख रखकर मोद्दे-चया अपने कर्तव्यक्ते मुंद मोद्रेमा तो अवस्य अपने अर्ममें शिरोगा। इसीनिये धर्म-युद्धते अधिक क्षेय साचन ज्ञाविको क्रिये और कोई नहीं है, धरिक युद्धके ब्रायमता तेरे लिये आर्मा होगी।

अब इसी आर्मिक तथा व्यवहारिक इप्टिले ही अन्य साव "अर्जुनके लिये युद्धकी कर्तन्यता जिरूपण करते हैं--- यहच्छ्या चोपपत्रं सर्गद्वासपावृतम् । सुलिनः चत्रियाः पार्यं जमन्ते युद्धभिद्याप् ॥३२॥ ।

हे पार्ष ! सारवान् चत्रिय ही अपने आप प्राप्त हुए जोर सुन्ने हुए सर्वाहार रूप इस प्रकार के शुद्धको प्राप्त होते हैं। भावार्थ-सांसारिक ऋगोंकी अपेशा मनुष्पर जो असे ऋग है वह बलवान् है और हम झुपके चुकानेक लिये ही मनु

ष्य-ग्ररं रका प्राप्ति होती है। क्योंकि यह इसी योनिमें खुकाया जा सकता है और कहीं भी नहीं। इस मृत्युके पूर्यतया युकानेपर डी मसुष्यके लिये लोक परलोक तथा भौग व मोलकी सिद्धि होती है। इस लिये प्रत्येक सण्डस ऋणको खुकानेके लिये मसु-भ्यको कटियद रहना चर्रहेचे श्रीर श्रापेकी बलि देनेके लिये भी उच्चत रहना खाडिये । क्योंकि देह व देह-सम्बन्धियोंका सम्यन्ध तो इसी लोकम और वेवल जावत् श्रवत्थाम दी है, परन्तुधर्म का सम्बन्ध उभय लोकों और तीनों अवस्थाओंमें है । ये सांसा-रिक सम्बन्धी तथा भीग तो वेत्यल प्रेय हैं, अर्थाद् कुछ कालके किये मीठे सगते हैं, परन्तु परिशाममें महाच् दुःखदायी हैं। इस के विषरीत धर्म तो प्रेय नहीं श्रेयः है, जो उभय लोकोंमें बास्तविक मुखका देनेवाला है। इस लिये धर्म व संसारका सामना होने पर धर्मके सम्मुख मिथ्या देह व देह-सम्बन्धियोंको ब्रादर देना भीर उनको ही सत्यक्रपले प्रदेश फरना, किसी प्रकार पुराय नहीं किन्तु पाप है। ऐसी व्यवस्था आह होनेपर सो देह य देहसस्थ-निधयोंका तिगस्कार करके धर्मके सम्मूख नतसस्तक होना ही सनस्यका पराग्र धर्म है।

सजुम्पका पराम धर्म हैं। इस जिये पायडव ! स्वमाविक ही तेरे लिये तो ऐसा सुश्रवसर प्राप्त हो गया है, मानोश्रपने-स्रापही तेरे लिये स्वर्ग शर सुद्ध गया हो, ओ इस प्रकार शहनताक्षप देह व ममताक्ष्य स्वजनोंकी यित देकर तू अपने धर्मऋखसे उन्मुण ही सकेगा। इस लिये तू अपने धर्मका पालन कर, क्योंकि भाग्यवान् चत्रियोंको हो ऐसे स्वामाधिक धर्मयुद्धकी प्राप्ति होती है।

युंदं फरनेमं जो कल्याण है वह फडा गया, अव युद्ध म

करनेमें जो दाति हैं उसका वर्शन करते हैं-

र्थ्य चेन्वमिमं धर्म्य सग्रामं न करिण्यसि ।

ततः स्वधर्मं कीतिं च हित्वापाप मबाप्स्यति ॥ ३३ ॥ [इस प्रकार] यदि त् इस धर्मेयुक्त संवामको न करेगा हो

अपने असे तथा कीर्तिको खोकर पापको प्राप्त होगा।

भाषार्य--पामर पुरुषोंको छोड़कर संसारमें और जिस कोटि के भी मसुष्य होते हैं, किसी भी कर्समें उनकी ये तीन ही हरियाँ

(१) कुछ कर्स करके हम धर्म-संग्रह करे, (२) असुक कर्म करके दम पापसे बचे तथा (३) इस लोकमें हमारी कीति हो।

ऐसे पुरुपोंके किसी कर्ममें यदि ये तीनों दृष्टियाँ एक साध नहीं होती तो कम-से-कम इसतीनों मेंसे कोई एक दृष्टि तो अवश्य रहनी ही चाहिये। यदि अपने कर्ममें इन तीनी डिप्रयोंका ही अभाव है तो अवस्य ऐसे पुरुषकी पामर कोहिमें ही गणना की जायगी भगवान्का वचन है कि इस धर्म-युद्धसे द्रपरामतामें तेरे जिर इन तानों दृष्टियोंका ही अभाव है-

(१) उद्ध परिलाग करके तुके धर्मकी प्राप्ति नहीं हो सकती, जैसा अपर स्पष्टकपसे वर्णन किया गया है।

(२) युद्ध परिल्ञाम करके तु पापसे भी सुरक्तित नहीं हो सकता, वर्तिक अवस्य पापको माप्त होगा । क्योंकि तेरी यह उपरामता मरुतिके प्रवाहके अनुकूल नहीं, मतिकूल है । इस उपरामताम कवल तेरा मोह ही हेतु है और कोई हेतु नहीं। और मोह ही सब पापोंका मूल है, यह सब शास्त्रोंका सिद्धान्त है। इस निये यह उपरामता श्रवश्य पाषजनक भी होगी।

(३) कीर्तिका नाश तो स्पष्ट ही है।

श्रव तीन क्लोकोंमें अर्कार्तिका निरूपण करते हैं— श्रकीति चापि भ्रतानि कथिष्यन्ति तेऽव्ययाम् ।

संभावितस्य चाकीर्तिमरखादितिरच्यते ॥३४॥ स्वयं भूतमाकी तेरी कभी नायः न होनेबाली अर्कीर्तिका भी

कथन करने और मानतीय पुरुषके लिये जाकीर्ति मरण्छे भी अधिक दुरी होती है। भाषार्थ — अर्थात् फेवल चनिय लोग ही नहीं, किन्तु यावत् प्राची तेरी अफीर्तिक गीत गायेंगे। इससेती मरण् भला है, क्योंकि

भरवाम तो आवाबियोग कालमें ही बोही देरका कह होता है। परन्तु यह अक्रीर्टि तो साम्छीयन कालमें तुके अपने कार्गोसे सुनभी पढ़ेगी और तापना होगा, जीध्य प्राच-वियोगक्रय करते भी क्रिक्रक करतर होगी।

। अधिक करतर होगी। भयाद्रणादुपरतं संस्थन्ते त्यां सहारयाः।

येपां च तं बहुमतो भूता यास्यसि खाघवम् ।श्रिमां महास्यी लोग तुके सबके कारण युद्धके उपराम हुणा मानेने जिनमें तूं बहुमान्य होकर तुच्छताको त्रास होगा।

अवाच्यवादांश्च बहुन्बदिष्यन्ति तवाहिताः।

निन्दन्तस्तव सामध्ये ततो दुःखतरं नु किम् ॥३६॥ [इस प्रकार]--तेरे शत्रु केरे सामध्येकी निन्दा करते हुए

। इस प्रकार 1--तर शत्रु तर साम्यका निन्दा करते हुए बहुत से न कहनेयोग्य बचन कहेंगे, फिर उससे ऋधिक दुःख क्या होगा ?

इसन्तिये पारमार्थिक, श्रामिक तथा व्यावदारिक समी दृष्टियोंसे युद्ध करना तेरे तिथे श्रेय है।

इयात युद्ध करना तर क्रिय श्रय है। इतो वा प्राष्ट्यसि सार्ग जित्ता या भौच्यसे महीम् ।

तस्मादुत्तिष्ठ कौन्तेय युद्धाय कृतनिश्रयः ॥३७॥

[इस प्रकार युद्धमें प्रवृत्त होकर] यदि तू पर गयातो स्वर्गको प्राप्त होगा आर जीत गया तो पृथ्वीको स्रोगेता । इसिनिये हे कीन्नेय ! तू युद्धके तिये निज्जय करके सब्दा हो ।

जाग्रय यह है कि युद्धमें महुच होकर तेरे दोनों हाथ मोदक हैं, जीनेम भी भवाई और मरनेम भी भवाई । हाँ, युद्धमें इतनी सामधानी जवदय कर्तृत्य है जिससे तू मोचका भी अधिकारी

वन जाय--

सुखदुःखे समे कृत्वा सामासामी जयाजयी । ततो मुद्धाय युज्यस्य नेवं पापमवाप्स्यसि ।(३८॥

खुक दुःख, हानिलाम तथा अय व पराज्यको समान समस्तर तदनन्तर अुद्धके जिये जुड़ आ, पैसा करनेसे त् पाप को प्राप्त न होगा।

भावार्थ—कार्य एक ही है। परम्तु हिए व भावने भेटले पुर्वन्यापका भेद हो जाता है। यदि युद्ध-प्रवृत्तिमें अर्जुतकी यह हिए व भाव हो और वह इस इच्छासे प्रवृत्त हो कि भी इस पुरुषे अपने स्वास्तोपर अप प्राप्त फर्डगा, उनमें मेरी मानवृद्धि बोमी, मुक्ते राज्यका लाम होगा तथा सक्ते भोग-सुलोंकी भागि होगी' तो इस सांसारिक इंग्रिसे केवल स्वार्थपरायण होकर युद्धमें असूच होना श्रीर पूज्यों एवं स्यवनींका यस करना, अवस्य पापजनक होगा। परन्तु यदि इस सांतारिक स्वार्थ-परावत रहिको त्यागकर और धर्म-हहिको सम्मुल रलकर कर्तुन केवल इस भावनासे युद्धमें वकुत्त होता हो कि 'सुक-दु'ल से मेरा कोई राग-द्वेय नहीं, हानि-लाशसे भी मेरा ज्या प्रयोजन है तथा जय व पराजयसे भी मुक्ते क्या ? मुक्ते तो केवल अपना धर्म-ऋष जुकाला है और यही मेरे जीवनका लच्य है। मकतिने इस समय सुभासे उस ऋणकी माँग कर ली है, जो मैं मत्येक चाए श्रीर सथ प्रकार चुकानेके लिये तैयार हूँ। प्रकृतिके राज्यमें को कुछ भी भवितव्य हो वह हो. मुक्ते इससे क्या ? स्स संसारकपी माटकधरमें प्रकृति देवी अपना सेता खेल रही है। इसमें जो कर्तव्य मेरे अपन लगाया गया है। मुक्ते वो केवल उसका पालन करना है, हानि-ताभ तथा अय-पराजयसे मेरा **क्या** प्रयोजन है !

यदि केवल इसी आर्मिक हरिस्ते अर्जुनकी गुक्रगहित हो. तो वह किसी पापका आगी नहीं वन सकता । इस लिये आने बानका कथन है कि जुनील सांसारिक हरिका परिस्ताय करके तू तो नेवल दिशीय आर्मिक रिप्ते हो गुरूमें मुझ हो और सुक्त गुज्ज तथा हानिकामकी इच्छाका परिस्ताय कर। पैसा करनेसे तेरे लिये कोई पाप मही, क्योंकि सांसंसर्थ इच्छा

ही सब पापीका मूल है । यहाँतक अध्यानने आत्म-दर्धि, हेह-दर्धि तथा वर्स-दर्धि, तीमों रिष्टियोंसे अर्जुनके शोक-मोहका निराकरण क्या । और अमैन्टिए एवं ज्यवहार-र्टाएसे तो अर्जुनपर युद्धकी कर्तव्यवा ही निकृपण्य की तथा सुद्धके एरित्यवामें पाप व अकीरिवरी मिक्र पाप से साथ प्रवाद के प्राप्त में १ परन्तु अर्क्डावराज्यमें कोई भी कमें पुष्प अथवा पापने साली नहीं रहता यदि कोई कमें पापन प्रवाद की पुष्प कमें भी अपने सम्बन्ध हस जीवको जन्म-मरलके यन्धनमें सानेवाला ही होगा। इसलिये छाव उस योगका वर्णन करने हैं, जिसमें स्थित होकर पुष्प व पाप बोगों ही कमें बच्छानीले छुटकारा मिल जाता है और निकास स्थित होकर पुष्प व पाप बोगों हो कमें बच्छानीले छुटकारा मिल जाता है और निकास स्थान कमें जा कर्ती, अकरों हो जाते हैं

एषा तेऽभिद्दिता सांख्ये वृद्धियोंने त्विमां शृह्यु ।

बुद्धा युक्तो यया पार्थ क्रिवन्धं महास्यसि ॥३६॥ दे पार्थ 'यह बुद्धि (कृति) तेरे लिये सांच्यते विपयसँ कही गर्दे, अब रसीको योगके विपयसँ खुन, जिस बुद्धि (हान) स्वे युक्त हुआ तु कसंस्थानको भागी भाँति नग्र कर देगा।

भावाय - उपर्युक्त धार्मिक र्राप्टसे सुक्ष-पु ख तथा हाकि-जामारिई सम होकर युद्ध करनेले अर्जुक्त लिये पापकी श्रमांतिका योवन किया गया। यदाय उपर्युक्त धार्मिक भावाँसे श्रद्ध-प्रकृष्टि पापका हेतु तो नहीं होगी. तथायि यह पुरयका देतु श्रवश्य दनेगी। क्योंका प्रत्येक धार्मिक प्रश्चलका सक्त पापकी गिवृत्ति तथा पुगयकी प्राप्ति ही होना है। और यदि पुरयमाप्ति कर्मका फल श्रंप रहा तो कर्मे बन्वकक्त नाश्य तो न हुआ, क्योंक पुराय भी श्रयने क्लाओनके लिये जीवको देहके बन्धनमें ही बाता है, जिसके कारण जीवको जनम्मरणुक्त पहु खरी

प्राप्त हुए विना वहीं रहती। इस्रान्तिये भगवान् श्रव अर्जुनको अस्र योगका अपनेश्र करले हैं, जिस्से स्थित होकर यह

पुरुष व पापरूप उभय करी-वन्धनोंसे मुक्त हो आय । जो देह य श्रातम-चिवेकरूप सांख्य-बान भगवान् श्रर्जुनको पीहे उपरेश **कर आये हैं, उस जानके अपरोक्तदास देहेन्द्रियमनवृद्धिम** श्चारमञ्जाव भ्रम्म होकर अपने वास्तविक सान्तीस्वरूप श्रातमार्मे ·श्री अभेदक्षपसे स्थित होना और देहेन्द्रियमसदुद्धिके व्यापारीमें अहंकर्तरवाशियान वच्य होकर केवल इनके व्याप्रारोंका हुए। होता. इसीका नाम 'योग' है जो गीताको मान्य है । केवल इसी :श्रानके साद्धारकारद्वारा अपने वास्तव स्वस्त्य आत्माम 'योग' -सम्भव है। क्योंकि इसी ज्ञानके अमावसे अज्ञान करके अपने श्रातमसद्भपसे वियोग हुआ है। अतः इसी ज्ञानके नक्षद् प्राप्त होनेपर बस्तुतः कर्म-धन्धनका नाश सम्भव है, क्योंकि भेद-· इष्टिके कारण केवल रेहेन्द्रियादिमें अहंकर्ट्स्वाभिमान करके ही कर्मका बन्धन होता है। और जब तत्त्वरिद्धारा देहे न्द्रियादि मैंसे अहं अभिमान उछड्कर अपने साचीस्वरूप आत्मामें अहे-क्रपसे स्थित प्राप्त कर ली जाय, तब कर्म-चन्धन कहाँ और किस को । क्योंकि लाचीस्थक्षय श्रात्मा तो कदापि कर्ता नहीं, किन्तु केवल इया ही है और अब वह कर्ता वहीं तो भोका भी नहीं, देशिमिमानके कारल मिथ्या कर्तत्व व भोक्तत्व ही कर्म-धन्धन का मूल होता है। इस प्रकार तस्वसाद्यास्कारहारा प्रात्म व रूपमें 'स्थिति प्राप्त होनेपर बास्तविक 'बोगा' सिद्ध हो जाता है स्रोर कर्तृत्व-भोक्तृत्वके निर्मृत होनेपर कर्म-वन्धन वस्तुतः नष्ट हो जाता है। इसीलिये सगवान्ते इस क्लोकमें ज्ञानहार ही करी-धन्धनका प्रहास निरूपस किया-'जिस सन करके युक्त हुआ त् कर्मयन्धनको भूली भाँति काट डालेगा' कर्मद्वारा कर्मधन्धन का प्रहास नहीं कहा (विस्तारसे पृ० १४७-१४२ देखिये)। इसके विपरीत जो केवल निष्काम कर्मका ही नाम 'योग'

रका गया है वह बास्तविक योगं नहीं, किन्तु मिय्या योग है और म वह रूपने स्वरूपसे कर्म-बन्धनसे सूटकारा टिबाने-वाता हो है। उस योगं का स्वरूप यह है—

(१) में क्रमेंका कार्ती हैं। (२) क्रमें करता ईव्यकी बोरले मुम्पर क्रमेंब है। (३) इसीतिय में किसी फ्रांकी इक्डा त एकटर अपने अधिकारण क्रमें कर्दी। (३) इस प्रकार फलकी लिदि व क्रीसिट्टमें सम्बद्ध में ईश्वर्यपंत्र क्रमें करता है।

यह तो स्पष्ट ही है कि इस योगमें श्यम तो अनेक प्रकार से भेद हाँ हो कर्मदर्थन की मूल है. विद्यानत है। दूसरे कर्तत्वका लाप व होनेले उसमें भोक्तुत्वके बन्धनले हुटकारा महीं मिल सकता ! ठीसरे, यद्यपि इसमें कमें-जल-स्वानकी भावना कबर्य है, इस्तिये पारकत्क तो यह योग्य नहीं है, तथापि यह पुरवजा हेतु अवश्य होना । चौथे, कर्तुत्वस्पी मूल विद्यमान रहनेके कारण फललानकी भावनानावसे ही फलका लोप नहीं हो सकता चरित्र फलकी वृद्धि होती है। जिस प्रकार आप्र-बुक्तकी सूत रहते हुए बुक्की क़लम करनेले फलना लोप नहीं हो जाता, विन्तु अधिक फलकी प्राप्ति होशी है। क्योंकि इस योगमें फलसागकी भावनाका कर्ता विद्यमान है, उसका लीप नहीं है, इसतियं फलका अभार न होकर फलहुद्धि ही होती है। इस प्रकार इस योगद्वारा जब कियमारा कर्म भी अपना फल रकते हैं, फिर सञ्चितके संपक्ती वार्ता ही क्या है। इसनिये यह योग अपने स्वस्पते ही कर्स-चन्यनको कारनेम समर्थ नहीं है। हो, इस योगद्वारा अन्तःकरन्तां निर्मतता होकर वैराग्य-द्वारा द्वानराज्यका अधिकार अवश्यमात द्वाता है, परन्तु साजात् अपने स्वरूपले ही यह कर्म-बन्धनले झुटकारा दिलानेवाला कदापि नहीं हो सकता। (विस्तारसे पृष्टान्देन्छ तथा ६०-६६ देखिये)

ेतस्य-साहात्कारद्वारा अपने साझीस्वक्षप्र आत्मामें क्रोम्स्करसे स्थित होनां इस्र प्रयम योगको क्याने वलकर योग 'बुद्धि योग' वास्तरिक योग' और 'तास्थिक योग' नामासे व्यवहार किया जायगा। तथा इसरे निरुक्षम-कर्म-योगको 'क्राधुनिक-योग' का नास्तरे क्रामिहित किया जायगा।

अब इस 'योग' का फल वर्शन करते हैं-

नेशमिक्रमनाशोऽस्ति प्रत्यवायो न विद्यवे ।

स्वल्पमप्पस्य धर्मस्य त्रायते महतो मयात् ॥४०॥ इस पोगमं बोजका नाश नहीं है (तथा) उत्तर फलरूप दोष भी नहीं होता है, फिल्ह्य) इस धर्म (योग) का वेश कावस्या

मुक्त हो जाता है ऋरि नकद शान्ति पास करना है, इसी प्रकार जिन चल यह मनुष्य उपर्युक्त सां यनिचारहारा देहादिकी श्रदन्ता मननामे छुटकर अपने साजीन्वरूप श्रात्मामें प्रवृद्ध हो जाय और साधात् यह श्रमुमय कर ले कि 'मैं न टेट हूं, न इन्द्रिय मन व वृद्धि हैं, न यह मेरे हैं, किन्तु में तो वह श्रनुप्त प्रकाश हैं, जिसके प्रकाशमें इनका भाव व ध्यावरूप सब व्यव-हार सिख होता है और जिसमें इनका और इनके धर्मीका कोई संग तहीं ' उसी दान् जन्म-मरन्तरप महान् भयसे सीवका उद्धार हो जाना है। क्योंकि बास्तवमें तस्य यही है, साली बद्धप श्रातमा फर्एन्ब-भोक्ष्टस्य सथा जन्म मरलादि सब अनथींसे सोलह आने बिमुक्त है। जेवल अज्ञानके कारण भेड थ परिच्छेद-इप्टि करके श्रांद टेहादि प्रपञ्चमें मिथ्या आरम बुद्धि करके ही इस जीवको स्वप्रसमान कर्त्र व-भोक्तुस्य एवं जन्म-मरिखादिका संग हो गया या जोकि हान-जायृति त्रानेपर तरमाल निवृत्त हो जाता है।इसी लिये इस रहोकमें कहा गया है कि इस योगका स्वरूप व्यवहार भी जन्म-मृत्युक्तप महान् भयसे उद्धार कर देता है, क्योंकि जिस क्या भी यह अपरोक्त-ज्ञान हो जाय उसी ज्ञाण वह मुक्त है। आधुनिक योगमें मान लिया जाय कि दीजका नाग्र नहीं

आधुनिक योगमें मान लिया जाय कि रोजका भारा नहीं और उस्टा फलकप दोष भी नहीं है, परन्तु जैला इस श्होकमें कहा गया है, इसका थोड़ा भी साथन अपने सक्सपते जन्म-मृत्युक्त महाद अयसे उद्धार करनेमें समये नहीं है। विका सच तो यह है कि यह आधुनिक योग अपने स्वरूपते जन्म-मृत्युक्त महाच अपसे उद्धार करनेमें का चित्त सी समये नहीं है। इसका कल केवल अन्याकरणकी निमेलता ही है और निमेल अप्त करणों अपूर्वक बान जायत होकर तथा स्वरूपरिश्त प्राप्त होकर करणों अपूर्वक बान जायत होकर तथा स्वरूपरिश्त प्राप्त होकर ही महान् भयसे उन्हार सम्मय है। क्योंकि अञ्चानके कारण अपने

भारमस्वरूपसे च्युत होकर ही इस महान् सवकी प्राप्ति हुई है, बास्तवमें यह जन्म-मृत्युद्धप महान् भय उत्पन्न नहीं हुआ, जिसका किसी कर्स करके परिदार किया जाय। यदि वास्तवमें यह उत्पन्न हुआ होता, तो आधुनिक योग ही इसमें साद्मात उपयोगी होता स्रोर बास्तबिक योग निष्फल रहता, प्रत्यु यह महान् भ्रय तो केवल श्राज्ञानकम्य ही है। और यह आधुनिक योग तो भेद-इष्ट्रिसंयुक्त तथा कर्तृत्व व कर्तव्य-युजियुक्त कर्मप्रधान व भावप्रधान ही है, श्रभेद-दिएसंयुक्त तत्त्वप्रधान नहीं है। देसी अवस्थामें कर्म-प्रधान व भावप्रधान होनेसे न यह कर्तत्व व कर्तव्य प्रविसे ही हुदकारा देता है और न अन्य मन्यके हेतुभूत सञ्चित व किय-माणु कर्म-संस्कारोंको ही दम्भ कर सकता है। बहिक भावकी प्रधानता करके यह तो कियमांग कर्म-संस्कारोंको ही निवास ... नहीं कर सकता, किर सक्षित-निवृत्तिकी ता वार्ता ही प्या ? (६०-६६)। क्योंकि यह सभी शास्त्रोंका सिद्धान्त है कि फल जद करीमें नहीं, किन्तु केवल कर्तृत्व व कर्तव्य-वृद्धियुक्त भाव ही फलका हेल होता है। इस प्रकार जब फलका हेतु भाष विद्यमान है, तब कियामागु-संस्कार विफल कैसे होंगे ? यह माना कि भाव उत्तम है, तब फल भी उत्तम होना चाहिये, न कि फलका अभाव। फलसे खुरकारा तो तभी हो सकता है, जविक भावातीत पद्में स्थिति मास कर जी आय। और अविक सञ्जित य कियमाण-संस्कार विद्यमान हैं, तब जन्म-मरणुरूप महान् भयसे छुटकारा मान लेना तो केवल मनोमोदकके तुल्य ही है। इस प्रकार यह 'आधुनिक योग' केवल अपने आचरणमात्र से जन्म-मृत्युक्षप महान् भयसे लुटकारा देनेमं कदाचित् समर्थ नहीं, दल्कि अपने आचरणद्वारा वास्तविक योग प्राप्त कराके शी महान भयसे छटकारा दिला सकता है।

इस रीतिसे 'ऋषुनिक योग' में इब दोनों स्त्रीकोंका तात्पर्य नहीं हो सफता, कैवल वास्तविक योग ही इन स्त्रीकोंमें 'योग' शन्दसे तिरूपित हैं।

न्यस तकराय है। इश्रव इस योगमें संद्वेपसे साधनका दिग्दर्शन कराते हैं---व्यवसायात्मिका बुद्धिरेकेह कुरुनन्दन ।

बहुशाखा हानन्ताव युद्धयोऽज्यवसायिनास् ॥४१॥

हे कुरुनस्दन । इस योग-मामेंमें निक्षयातिमका तुद्धि एक ही है। परन्तु अनिक्षयात्मक (सकामी) पुरुषोंकी वुद्धियाँ बहुव मेहोंबाली और अनस्त होती हैं।

भावार्थ-जो पुरुष इस योगका श्रधिकारी है, उसके निश्चयमें सुबस्यरूप एक शहमा ही है और उससे भिन्न सब संसार असार व दु:खरूप है। इसितये उसकी दुदि सारासार-विवेकयुक्त होनेसे वह निश्चयात्मक है और वह बुद्धि एक ही है। क्योंकि अपनी सब प्रवृत्तियोम उसने अपना लह्य केवल एक सुबासकर आत्माकी प्राप्ति ही बनाया है। इस प्रकार खाराखार विवेक जागृत होनेसे अन्य तीन साधन वेराग्य, पट-सम्पत्ति व मुमुजुता भी इसके अन्तर्गत ही जानना, क्योंकि क्रन्य तीनों साधनों का मूल विवेक दी है। जिल प्रकार मूलसे डाली। पत्ते, फूल द फल अपने-आप निकल आते हैं, उसी प्रकार विवेक उत्पन्न होनेसे श्रन्य तीत भी उत्पन्न हो आते हैं। इस रीतिसे^{*}सावन-चनुएव-सम्पन्न सुमुखु ही इस-योगका अधिकारी जानमा चाहिये। परन्तु इसके विषरीत जो अनिश्चयानाक बुद्धि सकामी पुरुष हैं, उनकी बुद्धियाँ तो वहुत भेरवाजी श्रीर श्रामन होती हैं। चाहे कुछ भी हो, प्रत्येक पाणी प्रपनी सब चेप्राय्रोंमें पकमात्र सुख हूँढता है, परन्तु 'सुसलक्षप केवल आत्मा ही

[।] पारिमापक शब्दोंकी वर्णानुकस्थिकार्से इनका स्वरूप देखिये।

से वे सुखशून्य संसारके नाना योगोंमें ही सुखकी खोड करते रहते हैं। और अपनी-अपनी इच्छाओंके अधीन वे कभी पुत्रमें सुकाको खोजते हैं तो कभी धनमें, उधरसे पिटे तो कभी खीमें सुबकी तलाश की जाती है तो कभी शांस, मदिया, मोटर, दाग्-दरीयों तथा जाति व राज-सम्मानोंने सुख हुँदा जाता है । सारांश, 'तबेसे उतरे तो खुरहेमें मिरे' की माँति उनकी वृद्धियाँ बहत शेर्याली एवं अनन्त होती हैं। इस प्रकार 'ग्रुक्खरूप केवल श्रातमा ही है' देखी सारासार विवेकवती एक निश्चयात्मिका युद्धि ही मुख्यतया इस योग-मार्ग में साधनरूपसे कथन की गई। अब सर्मपर्यन्त भोगोंकी निन्हा करते हैं। को इस योगमें प्रतियन्धक हैं--यामिमां प्रविवतां वाचं प्रवदन्स्यविषश्चितः। वैद्वाद्वाः पार्थं नान्यदस्तीति वादिनः ॥४२॥ कामात्मानः खर्मपर। जन्मकर्मकलप्रदाम् । क्रियाविशेषबहुतां भोगैश्वर्यगति प्रति ॥४३॥ भौगैश्वर्यप्रसन्तानां तयापहतचेतसाम्।

च्यवसायात्मिका बुद्धिः समाधी न विधीयते ।।४४॥ है पार्थ ! जो अविवेकी पुरुष फलश्रुतिम ही मीति रसने-बाले, स्वर्मको ही परम श्रेष्ठ मामनेवाले और 'इससे बहुकर और

कुछ है ही बहीं ऐसा कहनेवाले हैं, वे सकामीजन जन्मरूप कर्मफलको देनेवाली और मोम व येश्वर्यकी प्राप्तिके जिये बहुत-सी क्रियात्रोंके विस्तारवाली, इस प्रकारकी जिस दिलाऊ शोभायुक्त वागीको कहते हैं. उस (पुष्पित) वागीद्वास जिनके चित्त हरे हुए हैं तथा मोन-ऐश्वयोंमें जिनकी श्रासकी है, उन पुरुपोक्षी शुद्धि निश्चयान्यक होकर आसस्यरूपमें स्थित नहीं होती है।

माबार्थ (ऋो० ८२-४३)-बेढ्ने जो स्वर्गलोकके झांग स्त्रीर पेश्वर्योक्ती महिमा वर्शन की है, उससे बेटका आश्रय वास्तव-रूपले इन स्वर्गभीगोंकी महिमाम नहीं है और न यही वात्पर्य है कि मनुष्य-जीवनके फलकी अवधि इन स्वरी-भोगोंकी प्राप्ति-मात्र ही है। क्योंकि ये भीम अपनी प्रातिकालमें तो श्रतिशयता-डोपा करके युक्त होते हैं, उसलिये अपनी विद्यमानतामें ईपी, अभिमात एवं द्वेपारि तापसे मिश्रित होते हैं। और जयहोप करने युक्त होनेसे अपने नाशकालमें तो टु'लक्स हैं ही इसमें तो सम्बेह ही क्या है? इसलिये वेदके वे बचन जो स्वर्गक भोगोंकी महिमाम वर्णन किये गये हैं, केवल अर्थवाटक प हैं और उन सकामी पुरपोंके लिये उनपर ऋतुम्रह करके ही कहे गये हैं. जो इस स्रोक्क भौगोंके संब्रहम ही करेंसे रहकर इसीपर अपने जीवनके उद्देश्यकी इतिश्री कर वैठे हैं । ऐसे पुरुषींपर असुब्रह करके वेदने स्वर्गके भोग व पेश्वयोंकी महिमा वर्णन की झीर कहा कि यदि भोग ही जीवनका तत्त्व वताते हो तो स्वर्ग-भोगी की शक्ति करो, तो इन भोगोंसे कई गुरहा अधिक हैं। परन्तु वेद्ने स्वर्गके भोगोंकी महिमा वर्णन करते हुए अपने मनमें यह मान गुत रखा था कि स्वर्ग-भोगोंके मिससे उनको इस लोकके भोगों 🍸 एक त्वर्गनामीके मोग दूसरसे अधिक और दूसरेके तीसरेसे न्यून

्र एक व्यर्गवानीक भीव दूसरेसे व्यर्गक भीर दूसरेक तीसरेसे न्यून भीठ हैं. इस अवार परसार ओपोमें न्यूनपिक्टण दोतों है। व्यपित सोग-बालेको देखकर ताप स्तासन मोराबालेको देखकर हिया और न्यून मोग-बालेको देखकर व्यक्तिमान दलक होता है। इस प्रकार ये मोग व्यक्तिस्थ

दोष उक्त 👸 ।

है. रही जकार स्वर्धभोगों को गरिमका फाइण कराये वास्त-पिकतार्थे नहीं, लिग्दु शांकारिक योग-कामाके स्वाग्रस्थ क्षाश्यस्यक्रात्वे में मिल्युकिसे ही पृष्टेश्वस वास्त्रये हैं। इसांके 'गुरु विवार ग्यायं कहा जात है। चरन्तु वे सकतार्थे कारिकेशी कार भुतिकामस्तरिक स्व व्ययंक कार्यक्रा ने बता रत कर्यवर-कर सक्तांकों हो प्रथानिक्त कर कर स्वाग्रस्थ स्वाग्रस्थ क्षाइण्ड क्षाइण्ड है ही बर्धी, महाप्त्रस्थवरूप कहा प्रकाश कराविक मोगोंडी आधि ही है। 'क्षार वे प्रवेश चहुक-स्वी विवारोंकों क्षाइण इंटरिकशार्थ है, क्षार्य कर स्वाग्रस्थ

मरक्के सिवा श्रीर कुछ वहीं होता चीर बीव उनके भाषेय में भाकर दृरिद्दी-का-वृदिदी हो रहता है। इस प्रकार स्वर्णपर्यस्त्र बीम रोमकर हैं श्रीर छुप-सरिखय होपयक होनेसे उरक्कर ही हैं तथा अवस्थरएकर संसारके

स्त प्रकार स्वापान्य साम राजकर है जन का का दोणमुक्त दोनेसे दु:बक्तर हो है तथा क्रकानरण्यूकर संसाके ही हेतु हैं, मुक्कान्यकर तो धेनल ध्वाला ही है। अने नोमर्से इनकी प्रतिसन्धकता वर्षक करते हैं— श्रयसर नहीं हो सकता।

भावार्थ (रहो० ४४)— जिस प्रकार उल्लंक पहारिको हिए हो। से सुर्य अन्यकारक प्रभावता है। जब उसकी दिग्निं सूर्य अन्यकारक ए आसता है। जब उसकी दिग्निं सूर्य अन्यकारक ए हैं. तस सुर्यम्ग उसकी भीति भी नहीं होती। सुर्यक्षी भीति भी नहीं होती। सुर्यक्षी भाविक लिये सबसे पहले उसकी दुद्धिमें यह निक्षय होना साहिये कि वट प्रकाशहरप है। पितर उसकी सुर्यिमं भीति उत्तक होनी चाहिये। तरक्षात् उसकी प्राप्तिकों अभिजाया होनी साहिये तथा उसकी प्राप्तिका साथन होना साहिये, तक यह सुर्यको प्राप्त कर सकता है। इस प्रकार सुर्यकी प्राप्तिक स्वस्था प्रयुक्त होने सहिये सुर्यक्षि प्रथम यह आह्यक है कि उसकी दुद्धिमें यह निक्षय हो कि पूर्व प्रथम यह आह्यक है। इसके विपरीत यदि उसकी अन्यक्ष कार्यक्षी प्रभावत्व है है। इसके विपरीत यदि उसकी अन्यक्षी होने ही ही है। तब वह कडांप सुर्यकी भीत

डीक, इसी प्रकार तुन्वस्वर प्रशासाको प्रातिक किये सब से पहले यह आवश्यक है कि शीवती चुन्धिमें यह विस्त्रय हो कि स्वारमा सुनक्षकरण है और संसार दु खरण है। 'तरस्कार्य, इसकी आसामें प्रीति, उसकी विश्वस्त, इसकी प्राप्तिका स्वायक और उसकी प्रति हो सकती है। परण्डु वस्तुक प्रकृति तुक्य कित पुरुपोर्तत विपरीत दुन्धिमें अध्यक्षार य दु स्वरूप भोग-पेश्वर्य ही प्रकाश व सुनक्षप हैं उनके लिये वो सुन्वस्वर प्रशासमें स्थिति पाता असम्भव ही है। स्वी विधे मागवाक्ष चक्क है कि पुष्पित बाणीग्रार जिनके स्वित देरे हुए हैं और भोग ए पेश्वर्यों से पि

ही होती है कि आतम सुसस्वरूप है, न उनकी आत्मामें प्रीति, व जिलासा और न साधन ही हो सकता है, फिर सुस-

स्वरूप आत्माम न उनेकी बुद्धि ही स्थित हो सकती है। इस प्रकार स्वर्गपर्यन्त दृखक्प मोगोंकी निन्दा करके

द्वितीयोऽध्याय

सुन्तरवरूप प्राप्तानं स्थितिक्षय यान प्राप्त कर स्विनिहें अर्जुनको उपरेग करते हैं---त्रेगुएयविषया नेदा निस्त्रेगुएयो भवाकुन

त्रेपुरविषया नेदा निस्त्रेगुरायो भवाजेन निद्वेन्द्रो निरामस्वस्था निर्योगसेम त्रास्प्राम् ॥४॥ दे अर्जन ! (कर्मकारकास्प्रक) नेद दोनों ग्राणीक कार्यका

ानक्ष्म । जनस्तरावस्य । तथानावस्य आस्त्रान्। । । । । । दे अर्जुन ! (कमेंकाएङासम्क) वेद दोनों गुणोंके कार्यकर संसार को ही विषय करनेवाले हैं, (इसीलिये) तृ भिग्नुणातीत (असंसार को ही विषय करनेवाले हैं, (इसीलिये) तृ भिग्नुणातीत (असंसारी) हो श्रीर (सुक-दुःशाहि) इन्होंसे मुक्त, निस्य वस्तुमें स्थित तथा योगस्त्रेमचे सिश्चम्म होकर जातम्यरायण हो।

भावार्थ-कर्मकाएडात्मक वेट् (त्रगुखरचित संसारको ही विषय करनेवाले हैं तथा स्वर्गादि सवक्षोकतीनी गुर्लोके ही कार्य 崔 श्रीर गुणोंके कार्य होनेसे सुख-दु:ख एवं जन्म-मरणादिके ही हेतु हैं। क्योंकि को कुछ भी गुणोहार। रचा जाता है वह उरपचि-नाशरूप विकारवान् ही होता है, गुलोंका कार्य निर्विकार नहीं हो सकता क्योंकि गुण आप विकाररूप ही हैं। इसलिये अर्जुन! त् तो निस्त्रगुव्य हो। श्रर्थात् सस्वगुक्ता कार्य दुखि, रजी-गुलका कार्य मन व इन्द्रियाँ तथा तमोगुलका कार्य स्थ्ल शरीर, इनमें अहन्ता ममताले जूटकर गुणातीत जातमपद्में स्थित हो। सव इन्होंकी मूल देहेन्द्रियमनबुद्धवादिमें मिथ्या आतमनुद्धि ही है। श्रद्वानसे इनमें श्रद्धन्ता युद्धि करके ही मनुष्य हमके धर्मीका धर्मी और इनके कर्मीका कर्मी वनकर सब हन्होंसे वन्धायमान् हो जाता है। इस लिये नू तो सांस्यवानके विचारद्वारा इन देहा-दिकी श्रद्धन्ता ममतासे निकलकर निर्द्धन्द्र हो श्रीर नित्य वस्तु श्रपने त्रात्मखरूपमं खितहो । इस प्रकार योग-होमकी चिन्तासे मुक्त हुआ आत्मपरायगा हो, अर्थात यह प्रकृत कर कि दे हैं देह हैं, न इन्द्रियों, मन या बुद्धि हैं, क्रिन्तु में ती वह अधिकार हैं जिसके आश्रय आमासरूप इन देशविकी मास होता है।

इससे त्यार है कि आधुतिक योगीम इन समी लत्त्वीकी अवस्थानि हैं, क्योंकि कहुंत्व व कर्तव्य बुख्युक्त होनेसे डेहारिमें असकी अवंदुद्धि लिखित है। और जब इन हेनोरिमें असकी अवंदुद्धि लिखित है। और जब इन हेनोरिमें असकी अम्मुद्धि हुई, वब उसका किलेंगुका व किंद्रेन्द्ध होना सरेवा असम्मद्धि हैं। यशि वट अपनी मायना करके खुक-दुःखार्टि में और फलकी सिल्इ-असिटिमें समता आप रहा है, त्योंगि हन्द्ध- कर पे देहार्विमें अवंदुद्धि रहते हुए वह वस्तुत निर्देन्द्ध होने में केंद्र कर पे देहार्विमें अवंदुद्धि रहते हुए वह वस्तुत निर्देन्द्ध होने महिंद्ध कर पे देहार्विमें अवंदुद्धि रहते हुए वह वस्तुत निर्देन्द्ध होने महिंद्ध के वस्तुत निर्देन्द्ध होने सिल्इ सावना परिच है और वस्तुत निर्देन्द्ध क्रियाल मायन स्वाप्त अपना आरम्बास परिच है और वास्त्रविक वेदार्थ करायन परिच है और वास्त्रविक वेदार्थ करायन मायन योग पीम नहीं हो सकता, किन्दु सिल्क पीम ही 'थोन' है ।

इसीको विशेषक्रपसे कथन करते हुए योगकी महिमा वर्णन करते हैं, जिसकी पासिसे सब बन्धन हुट जाने दं—

याबानर्थ उद्याने मर्बतः संप्तुतोदके।

तात्रान्सपेंपु वेदेणु त्राक्षण्स्य विजानतः ॥४६॥ सद योग्से परिपूर्ण जनायस्य प्राप्त होनेसर (नदुष्पका) कृदे जनायस्य जितना प्रयोजन रहता है, ज्ञासको व्यपरोक्षरप्रस् जाननेन्यों जासरापना भी सद्य वेदोंसे उतना ही प्रयोजन रह

नावार्थ — जिस प्रकार महाप्य किसी वहुत छोटे जहारावकी मार करने केषण जन्मात ही कर सकता है, सामादि क्रिया नहीं कर सकता। यदि इससे कुछ वहा जलायन प्राप्त डो जाय नी पाबद्वारा ज्ञान भी कर खेता है खुला देर नहीं सकता। परन्छ सुध औरसे वरिपूर्ण जलायायक प्राप्त हो जानेपर तो पान ब

पारिमापिक शब्दोंकी वर्णीनुक्रस्थिकामें इसका लक्ष्य देखिये ।

सामापि सब व्यवहार की सिद्धि वसी वाँति हो नाती हैं, फिर उस को किसी साथ छोटे घोटे अलग्रकती आवश्यकता नहीं रहती। इसी प्रकार कराणि बेटोन्ड सकाय-क्रांगिये किसी कर्सदारा ऐत सीकिक मोरा-केश्वर्यकी प्राप्ति होती है और किसी कर्मवारा इससे अधिक पारलोकिक मोग-देश्वयाँकी प्राप्ति हो जाती है. सथापि वेदोन्त क्रमोद्वारा वेसे निर्विपयक संखदी प्रप्ति नहीं हो सकती, जिलले अधिक चीर कोई सस न हो। परन्त जिलने सब सुश्रोंके समुद्र प्रजलसक्की प्राप्त कर लिया है और उसवें अभेद्रस्पसे व्यान हो गया है, ऐसे ब्रह्म-द्रानी ब्राह्मणको तरे किसी मकार पेट्रोक कसाँकी और तक्कत्य मोग-देश्ववीकी पावस्यकता ही नहीं रहती । क्योंकि उसने उस मुख्यसमुद्रको मान किया है। जिल सुखड़े कलमात्रसे उत्तय सोकके सब मोग-वेश्वर्य सुलक्ष्य होरहे हैं और जिस करके सब जीव जीते हैं।कटना चाहिये कि तमय सोक के जीम-देश्यवीं अपनी कोई सन्दरता नहीं है, किन्त द्वस सुक्षरूप व सुम्बर रूपकी सत्तामात्रसे ही वे सव जनसङ्ग भी सुन्दर आस रहे हैं, जिसको इस ब्राह्मको सावात अवरोत्त कर लिया है। शतः जिल प्रकार परिपूर्ग जनारायके पा सेनेपर छुद्धे जसा--शुबोंकी आवश्यकता नहीं रहती.इसी प्रकार इस असक्की वस्त-विक सहय बाहा हो आनेसे सब वेदोंसे कोई प्रयोजन नहीं रहता। क्षिस प्रकार गदाका प्रयाह वोनों तटीकी प्रयोदार्म शकता . हुमा समुद्रमें मिलकर समुद्रक्षप ही हो जाता है, फिर उसके लिये तटोंका कोई वस्थन नहीं रहता । तटोंका बस्थन तो इसी निये या कि यह समुद्रमें मिलकर तटींचे बन्धनसे मुक्त दो आय इसी प्रकार जीव-नदीका प्रचाह बेट्चे: थिथि-क्लियक्स दोबों तटरें की मर्यादामें इसीलिये चलाया गया वर कि वह विविधातया अस-समुद्रमं मिलकर प्रक्रारूप हो आव और अपने-आप

ग्रमपंदित होकर बेट और बेटके बिधि-निपेधोंसे छट जाय। तथा जिसमकार धान्यकी प्राप्ति होती तो मुखेसे ही है श्रीर भूसे विका वह असम्भव ही है, परन्तु धान्य प्राप्त कर लेनेपर भृतेसे कुछ प्रयोजन नहीं रहता और वह निस्सार ज्ञान परित्याग कर दिया जाता है। उसी प्रकार सब सुर्खोंके समुद्र त्रसमुखकी प्राप्ति मी यद्यपि होती तो वेदसे ही है, वेदोक्त कमें विना तो बहा-प्राप्ति असम्भव ही है, तथापि ब्रह्म-प्राप्तिहो जानेपर फिर बेटका कीई प्रयोजन नहीं रहता । जिस प्रकार रेंच व श्रोपित इस समयतक ही उपयोगी रहते हैं, जबतक रोगसे मुक्ति नहीं होती, रोगमुक्त होनेपर वैद्य व छोपधि खत ही निष्ययोजन हो जाते हैं।

इस रीतिसे इलोक ३६ से ४६ पर्यन्त बास्तविक योग, उसका फल और उसकी पानिमें उपयोगी व्यवसायात्मिका बुद्धिका निरूपण किया गया तथा उसमें प्रतिवन्धकरूप उभय लोकके भोग-देश्वरींकी निन्दा करके उस योगकी महिमा वर्शण की गई. जिसमें स्थिति पा लेनेपर पुरुष लोक व बेट्से निस्पृद्ध होकर उनके सब वन्धनोंसे विनिर्मुक्त हो जाता है। अब भगवान अर्जुन को उद्देश्य करके उसके प्रतिकाम-से-काम यह कर्तन्य कथन करते हैं—

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन । मा कर्मफलहेतुभूमी ते सङ्गोऽस्त्वकर्षाता ।।८७॥

तेरा कर्म करनेमाज्यें ही अधिकार है, फलमें कदापि नहीं, श्रतः तु कर्म-फलकी वासवावाला (भी) म हो (तथा) कर्म न करनेमें (भी) तेरी आसक्ति न हो।

भावार्थ-अर्जुन ! कम-से-कम स्वधमीजुसार कमें करने में दी तेरा अधिकार है कि तू अपने कर्तव्य कमें युद्धमें प्रवृत्त हो। इस प्रकार कर्म तो तेरे अधिकारकी वस्तु है सो तुकर

परन्तु फल तेरे अधिकारकी वस्तु नहीं है। फल जैसा मकतिमें भवितज्य होना वह हो जायगा। तुमको उस और दृष्टि जलना कर्तव्य नहीं है कि युद्ध करनेसे वर्णसंकरादि मजाकी उत्पत्ति-रूप अमुक-अमुक अमङ्गलोंकी शामि होगी। भविष्यत्में जोकुछ परिएाम प्रकृतिम रचा गया होना उसको जुम्मेवारी प्रकृतिपर है, तुम्सपर नहीं। तुमाको तो अपने वर्तमान धार्मिक कर्तन्यकी श्रोर ही दृष्टि रखना चाहिये। इस किये फलकी श्रोर दृष्टि त करके फलासांककी गरधमात्रभी तेरेमें नरहनी चाहिये. क्योंकि फलकी और इप्टि देनेले मनुष्य अपने धार्मिक कर्तव्यसे च्युत हो जाता है। जिल प्रकार लहप-भेटन करते समय यदि तीर बलानेवालेकी दक्षिमं फल-फामना समाई हुई हो, तो रजोगुणी कामना करके उसका हाथ हिल जायगा और वह अवश्य अपने नवयसे च्युत हो जायगा । इस निये तेरी हिए न फलोंमें ही रहनी चाहिये स्रोर न कमैत्यागमें ही तेरी आसिक होनी चाहिये। क्योंकि कर्तव्य-कर्मका त्याग सर्वत्तक वहीं, तामसिक ही है (घा० १= एतो० ७), जिसका कोई ग्रम फल नहीं, किन्तु अध्य ही है। तसको तो केवल अपने धार्मिक कर्तव्यकी स्रोर दृष्टि रखकर श्रीर अपने शरीरको केवल मशीनके सपमें बनाकर महातिके हाथों साँप देना चाहिये। इस प्रकार फलाग्रिसन्धानरहित कर्तव्य-कर्मकी कर्तव्यता

इस प्रकार फलाग्निसन्धानरहित कर्तत्र्य कर्मकी कर्तन्यता निरूपण करके श्रीर वहीं खड़े व बहकर योगयुक्त कर्मका

श्रधिक गौरच वर्णन करते हैं-

योगस्यः कुरु कर्माणि सङ्गं त्यक्ता धनन्जय । सिद्ध्यसिद्धयोः समी भूत्वा समत्वं योग उन्यते ॥४८॥

है धनक्षय ! योगमें स्थित हुआ (कर्तृत्व) संगको त्यागकर सिवित व असिदिमें समान हुआ कर्मोंको कर, (क्योंकि) समत्व नाय ही योग (नामसे) कहा जाता है ।

भावारी-जबकि उपर्युक्त रीतिसे कर्स कर्तव्य ग्हा और कर्मत्यान श्रकतंत्र्य सिद्ध हुन्ना तब धनस्य! फ्या ही अवसा हो कि तु अपने आत्मस्यरूपमें योग प्राप्त करके कर्ममें प्रवृत्त हो श्रीर देहेन्द्रियमनबुद्ध्यादिसे असंग हुआ कर्तृत्वाभिमानसे ही ब्रुटकारा पा लेवे । सभी विषयता व वन्धनों की मूल हेहे निज्ञयादि में यह अहक्तर्रत्वाभिमात ही है। कर्मफल त्यागकी भावनासे यद्यपि रजोगुलकी निवृत्ति होती है जिससे इधर हो कर्म निटोंप व सफल होता है और उधर कोई प्रस्ववाय भी नहीं होना। तथापि वेहेन्द्रियादिम अहंकर्त्तनाभिमाम विद्यमान बहनेसे कमे का पुर्वरूप फल अवश्य होता है. जोकि अपनी विद्यमानताम संसारका ही हेतु वन जाता है। परन्तु इस ब्रानयुक्त कर्स करने से कि मैं न टेह हूँ, न उन्द्रियों मन या ब्रुट्सि हूँ, किन्तु में तो यह सार्जास्वरूपप्रकाश हूँ जिसके प्रकाशमें उनका सब व्यवहार होता है इस लिये में कर्ता नहीं, किन्तु में तो केवत हथा ही हैं कसेका बन्धकत्व ही निवृक्त हो जाता है। यह बान कोई आब-नामात्र नहीं किन्तु यही तथ्य है। बास्तवमें साली कर्ता नहीं केवल इस ही है। इस प्रकार जब हेहेन्द्रियादिसे संग झुटा त्र फल किसको मिले और क्या मिले ? फलका हेतु वो इन देहारिमें श्रद्ध-अभिमान ही था, साझीको तो कभी कोई श्रभा-श्रम फल मिल ही कैसे सकता है ? जैसा लोकमें भी प्रसिद्ध है कि साक्षी सर्वया श्रद्रुट्य है।केवल इसी बानके प्रभावसे स्वामी-विक फलकी सिद्धि व असिद्धिमें सम्रता का जाती हैं, क्योंकि फलमें आसक्तिका हेतु यह अहं अग्निमान ही होता है जो इस श्रानसे करकटकी भाँवि निकल जाता है। सत्ता समान्यसप आत्मा को सबमें समरूपसे खित है और सबकी अपनी आत्मरूप

सवा है, जैसे जन सब विपमस्य तरज़ोंमें समस्यसे स्थित है और सब तरज़ोंकी अपनी आत्मस्य सचा है: तरवसावानकार-इत्तर उस सचा-सामान्यमें स्थिविका नाम ही 'योग' है।। (विस्तार ए॰ १४२-१४६ पर देखिये)

इस प्रकार योगयुक्त कर्मकी सर्वोत्कृष्टता वर्यन की गई, श्रव सकाम कर्मकी अधन्त निकृष्टता वर्यन करते हैं—

द्रेश हावरं कर्म बुद्धियोगाद्धनद्भय।

षुद्धी शरणमन्त्रिन्छ कुपलाः फलहेतवः ॥४८॥

है धमञ्जय ! (इस) बुद्धियोग (बास्तविक योग) से (सकाम) कर्म अत्यन्त तुच्छ हैं, (इसक्विये) दुद्धियोगका श्राक्षय प्रहण कर, क्योंकि फलको वासनायांने दीन हैं।

क संझरा यदि फलकी सिक्टि हुई भी तो फल उतना ही मिलेगा जितनी मज़दूरी की गई है, मज़दूरी से श्रविक कुछ नहीं मिल सकता । उस जिथे वह सकाम कमें किसी ऐसे पुत्रका है हु नहीं जिससे अग्दाकर खुकी विसंजता हो, बेबल मज़दूरकी मज़् दूरी ही है । यदि फल मात हुआ भी तो वह स्वमास्य है जाग्य बान होगा, जो अपने नायुमार्ग्य सुबकी अपेस कई गुरा अविक दुःखका हेतु होगा । इसके साथ ही जिस कमें हारा काम्य यहतु की मारि की गई है, वह तो अवस्य अपने ग्रवायुम फलमोग कि तिस को बान जेन सम्लक्ष स्वयम हारा ही। इस प्रकार सकाम कमें अपने आरम स्वयक्ष स्वयम हारा ही। इस प्रकार

होता है।
इसने विपरीत योगयुक्त कर्मा, जोई कायना महोनेसे वर्तमान
में तो केयन विनोहमान ही है तथा रजोग्रुख न होनेसे फलकी
सिहिंग कोई प्रतिवन्धक भी नहीं और कर्तुत्वाभिमान न होनेसे
अम्म-परण्डल वस्प्रकार हेतु भी नहीं होता। इस प्रकार बुढियोग
वीनी अवस्थाओं आनस्वहुप है, इसकी अपेका सफाम फर्म
अस्यन विरुष्ट है।

अत्यन्त । नकुष्ट ह्या इस प्रकार कर्याचरणकी विधि तीन प्रकारसे यतवाई गई-१) फव-यासनारहित कर्तरव-कर्म (अपेक-४७, व्यापनिक-

(१) फल-च।सनारदित कर्तव्य-कर्म (ऋोक-४७, ऋ।सुतिक-योग)

(६) कर्टरव-संग-स्थागरूप योगयुक्त कसे (ऋोक-४=, तास्विक योग)।

(३) फल-कामनासाहित सकाम कक्षे (ऋो० थर)। इनमंसे सकाम कर्मको अस्यन्त निकृष्ट और योगयुक्त कर्मको सर्वोत्छारकासे वर्षेन किया गया। अन इसी योगयुक्त कर्में में मिटिया वर्षीन करने हैं— बुद्धियुक्तो जहातीह उमे सुकृतदुष्कृते । तस्माद्योगाय युज्यस्व योगः कमेसु कौशलम् ॥५०॥ युद्धियुक्त पुरुष ध पाप दोनाँको इसी लोकमें स्थान देवा है, इस लिये (बुद्धि) योगमें खुड़, कमैमें कीशलवाका नाम ही योग हैं

भावार्थ-जन मनुष्य अपने आत्मस्वरूपके श्रहानके कारण भेद-दृष्टि करके देहेन्द्रियमनबुद्धधादिमें आत्मधुद्धि करता है स्रोर इनके धर्मीका धर्मी तथा इनके कर्मीका कर्मी बनता है, तय फर्तव्य-बुद्धि करके जैसी-जैसी भावना धारकर कर्ममें प्रश्चन होता है, उस अपनी शुभाशुभ भावनाने अनुसार ही पुराय ब पापका प्रधिकारी बनता है। पुरुष-पापकी उत्पत्तिमें इससे भिन्न स्रोर कोई हेतु नहीं हो सकता। परन्तु इस बुद्धियुक्त पुरुप (बास्तविक-योगी) ने तो तस्वरिष्टहारा हव्यम हानान्नि प्रजन्यतित करके लक्षान एवं तज्जन्य भेद-दृष्टिको भस्म कर विया है। इसलिये देहेन्द्रियमनबुद्धधादिमें इसकी आत्मबुद्धि न रहफर ऋष यह ऋपने सर्वसाची आत्मस्यरूपमें ही आत्म-क्रपसे स्थित हो गया है। अब यह न इन देहेन्ट्रियादिके धर्मी का धर्मी है और न इनके कर्मीका कर्मी, वरिक सब कर्तृत्व व कर्तन्य-बुद्धिसे विमुक्त हुआ इन देहेन्द्रियादिके धर्म-कर्मीका केवल द्रप्रा साची ही रहता है। इसलिये अपने कर्मीम वस्तुत: कोई भावना न रहनेके कारण अब यह किसी पुरुष-पापसे रोपायमान नहीं होता । जिस प्रकार गन्दले गड़डेके ,श्रम्तःस्थित श्राकाश किसी प्रकार मलिन नहीं होता, बहिक ज्यों-का-त्यों निर्मेज ही रहता है, उसी प्रकार यह श्रपनी पवित्र दृष्टिसे पुरय-पापादि मलसे नित्य-निर्मेण ही रहता है और इसी ह्योकमें पुरुव-पापादिसे हुस्कारा पा जाता है। श्रन्य पुरुष

अपनी जज़ान-निद्वामें अपनी मिलन दृष्टिसं अपनेमं, अन्यमं अथवा इस महायुष्टपमं पुरूष-पापादिकी कल्पना पढ़े किया करें. परन्त इसने वो अपनी तास्विक निर्मेण दृष्टिके प्रशावसे पुरुष-पापाटिको संसारमेंसे ही इसी प्रकार मार भगाया है, जिस प्रकार सूर्यके उदय हुए अन्धकारका पता भी नहीं चलता कि कहाँ गया? इस रीविसे यह अपनी असंगताके कारण देशांद्रशारा सब फुछ करता बुखा भी वास्तव अकर्ता ही है, किसी प्रकार कर्म-बन्धनमें नहीं आता । इसी कर्म-कीश-नताका नाम 'योग' है।

इसके विपरीत आधुनिक योगी तो अभो अञ्चान व भेद-· इप्टिसंयुक्त है, डेहेन्डियाटिम श्रद्धंतुद्धि रखता है, इनके धर्म-कर्मीका कर्ता है तथा कर्तव्य-बुद्धि भी धारे हुए है। हाँ, केवल इतना भेद है कि कर्वव्य स्वार्थमय न होनेसे फलत्यागकी भावना-बाला है। इस प्रकार सभी श्रद्धानकी सामग्री रहते हुए केवल फल-त्यागकी भावनामात्रसे यह पुराव व पाप टोनोंके बन्धनोंसे विसक्त नहीं हो सकता। यदापि मावना ग्रम होनेसे पाप तो नहीं है तथापि पूर्व अवस्य है, अवतक कि यह इस योगमेंसे होकर श्रीर श्रामें बढ़कर वास्तब योगमें स्थित त होजाय। (विस्तार पूर् १४६-१४= पर हेखिया।

इसीका बिशेप कथन करते हैं-

कर्मन वृद्धियुक्ता हि फ्लं त्यक्ता मनीपिणः।

जनमबन्धविनिर्मुक्ताः पद गच्छन्त्यनामयम् ॥४१॥ व्यक्तियोगयुक्त झानीजन कर्मसे उत्पन्न होनेनाले फलको त्याग

कर जन्म मरख्रू वन्धनसे छूटे हुए अमृतमय परमपद को माप्त होते हैं।

भाषार्थ-कल बढ़ कर्समें नहीं है, किन्द्र कर्राकी भावना ही

फलका हेत होती है। ग्रहश अथवा त्यागरूप जैसी-जैसी सावना होगी चैला-चेला ही फल होगा। श्रर्थात् जितनी-जितनी स्वार्थ-मयी प्रहरास्य भावना अधिक होगी, उतना-उतना ही निक्रप द्व:खरूप फलकी शाप्ति होगी और जितनी स्वार्थरहित तथा त्याग-मयी भावना अधिक होगी, उतना ही पवित्र सुखरूप फलकी प्राप्ति होगी। इस रीतिसे फलका हेत आवना ही है, केवल कर्म नहीं। यदि केवल कर्म ही फलका हैत होता हो तो पश-पत्तीको भी अपनी योनिम किये हुए समासम कर्मोका फक्त होमा चाहिये। परन्तु फिसी भी श्रुति-स्मृत्यादि प्रन्थोंमें उन योनियोंमें किये गये कमीका कत वर्शन नहीं किया गया। इसका कारण यही है कि यदापि उन योनियोंमें कर्म तो अनर्गत होते हैं. तथापि भावना व होनेके कारण वे किसी फलके हेन नहीं होते। भावना श्रम्तःकरणका धर्म है और उन पश्र-पन्नी श्रादि योनियोंमें अन्तःकरण पञ्जकोशोंके वर्ण विकासके अभावके कारण वस्ततः आयृत नहीं होता, किन्तु श्रन्तः करणुकी सुपुप्त अथवा स्वप्न अवस्था ही रहती है। इस लिये अन्तःकरणकी आप्रतिके अभावले उन योमियों रे कमें आवनाशस्य रहते हैं, इसी विये उनका कोई फल भी नहीं होता। इससे सिद्ध हुआ कि फल केवल अन्त:करणकी भाषनामें ही है, कमें अपने स्वस्त्यसे किसी फलके हेतु नहीं होते।

ये दुन्दिन्योगधुक झानीजा (बास्तविक योगी) तो जीते-जागते ही अपनी तरबर्पपदारा देहेन्द्रिय वचा अस्त-अर्पाव्य विक्रत्स तिकातकर प्रपत्ने सर्वेक्षाची जात्मस्वक्र्यमें सोन्नद्ध आये पित्रत हो चुके हैं। इस्तिन्ये अस्त-करण और उसके अमेरिक असंग दुन् नोई माचना ही नहीं रखते और झानकिसे स्व भावनाओंकी पूर्वत्या अस्य कर चुके हैं: जिनका दगब रखते समान नेवल आजात्माब तो है, परन्तु किसी वन्त्रवने योग नहीं। इस मनार भावनाधिकिर्मुक्त हुए नेवल ये ही कर्मसे उत्पन्न होनेघाले फलसे छूटे हुए हैं, ये ही देहादिसे असँग हुए जीते-आगते 'जन्मयन्य-विनिर्मुक्त' हैं और असुन्यदकी धाप्त हो खुके हैं।

इससे विपरीत जाणुविक योगी तो अनत करणुके धर्म-कर्म का कर्ता होनेसे कर्मफलस्यागकी मानकार्यपुक्त है और उस फलस्यागकी भावनाका कर्ता भी है। इस लिये अपनी विद्यामा स्थितिमें कर्म-फलसे विनिद्धेक नहीं हो स्वलता। हों, इस साधक-द्वारा साधकसम्पन्न होकर और उस ताश्चिक योगहाय अन्त करणुल्या इसके धर्मीस अर्दना होकर भावातीत पढ़में स्थित हुआ कर्मफलसे विद्युक्त हो अयना, परन्तु अपनी वर्तमान कर्यस्थामें ही कदायि नहीं।

(ग्रह्म)—उसने केवल फल-व्यागकी ही भावना नहीं की, बरिक में फती हैं इस आवनाका भी त्यान किया है और 'सर्वे-फतों भगवान ही हैं, में कुछ नहीं करता यह ऐसी महान् पवित्र भावनासंयुक्त भी है फिर उसके लिये फल कहाँ?

(क्साभात)—तत्त्व-साचालकाट्रारा अपने सर्वसाची आर्य-स्वरूपमें स्थित होकर वह अभी देष्टिन्द्रिय नथा अन्तःकरण्ये अस्त्रेंग नहीं हुआ है, इसलिले अपना और अगवान्का के दे व रहा है। तथा अग्व करण्ये अभिज हुआ 'में कुछ नहीं करता. सर्वकर्ती भगवान् ही 'हें' इस आवनण्या कर्ती भी वना हुआ है, इस किये अभी फल-विनिमुक्त नहीं हो सकता! हों, भावना उद्यत्य होनेसे फल अधिक पविच होता, परन्तु कलाग्रस्य नहीं। यह भावना यद्यपि वस्त्रविक योगके संविकट है, तथापि कर्म फलपिनमुक्तिकी सिद्धि तो वहीं पहुँबकर ही होगी. यहां हेरे बाननेसे काम च चलेगा (विस्तार पुष्ट १४६-१४२ एर वैस्त्रियं)। अविकारकार और किन-किना प्रतिवस्त्रकार सुद्धिन योगमें स्थिति प्राप्त करनी दोगी, यह दो रहोकोंमें वर्ष्णन करते हैं — यदा ते मोहकलिलं जुद्धिन्येतितरिष्यांति । तदा गन्तासि निर्वेदं श्रोतन्यस्य श्रुतस्य च ॥१२॥

जिस कालमें तेरी बुद्धि मोहरूप द्लदलको सर्वथा तर जायगी, तथ त् सुननेयोग्य श्रीर सुने हुएके वैराग्यको प्राप्त होगा।

आपर्यो, तय त् जुननेयोग्य और घुने हुएके वैदायमको आह होगा।

आवार्य-भोइरूप दलदल ही आत्मिखितीं प्रतिकार्यक है

और इससे हुट्कर ही आत्मिखितीं प्रतिकार्यक है।
करोल व कर्तवर ही शासकहत्यां योग सम्भव हो सकता है।
करोल व कर्तवर है। देश कर्तवर हिंगा आत्मा प्रति कर्ता हैं और मुक्तपर
अमुक कर्तवर है। देश कर्तवर हिंगा कराया कराया, घरी एक
सुलक्षा मोहन्दलदल है। इसीके कारल वेहादिमें अहन्ता और
वेह-सम्बन्धीमें मम्रावाम के दिश्चित करायुक्त होता है। किर हसीके
कारण भेदहादि करके किसीके अनुकुल और किसीमें मिहकूल
बुदि होती है। वय अनुकुलों राग, मितकुलों हेप और फिर
दाग-वेपसे सुप्रा-पाप, अम्म सम्बा तथा सुल-यु-जादि सन कमर्यों
की करायि होती है।

का उत्पाच हाता हूं । इस मकार स्वय अवयै इसी मुकक्प मोह-वलदतकी शालायँ हैं । इसी मुकको झानकप इत्यस्ये काटनेपर सब अनवाँसे हुट-कारा सम्मव है, कर्मद्वारा यह मुल कभी नहीं कादी वा सकती।

इसी रीतिसे अर्जुत ! जब तू अजी ऑति इस मोहरूपी ब्हात्ससे तर जायमा, जब अपने आसम्बद्धार्थ योग आस सरोगा । और तब ओ कुछ आसम्बद्धार्थ विषयमें दूने सुता है, अयदा सुमनेयोग्य है. वह स्वय तुके पीका सम्बद्ध होगा और इससे वेराम्यको ग्रास होगां । क्योंकि किसी शब्द अयवा अर्थ की उस आतमस्वरूपों स्वाचात् गम नहीं है, वहाँवक सोई व पर्युक्त इस श्राप्य व जायें सरे ही रह जाते हैं। श्रातिविप्रनिपन्ना ते यदा स्थास्यति निश्चला । समाधावचला बुद्धिस्तदा योगभवाष्स्यसि ॥५३॥

जय अनेक प्रकारक वेद्सिद्धान्तोंको मुननेस विचलित

हुई तेरी बुद्धि आत्मसक्यमें अवल स्थिर हो जायगी, तब तू योगको प्राप्त होगा ।

भावार्थ-एक श्रुति कुछ कहती हैं इसरी कुछ और, इसी प्रकार स्कृतियों तथा मुनियोंक वचनोमें भी परस्पर भेट ही देखनेम स्नाना है । यद्यपि स्यूल इष्टिस श्रुति, स्मृति एवं मुनियों के वस्त्रोमें परस्पर भेट प्रतीत होता हो, तथापि सुदम दृष्टिसे उनमें परस्पर कोहें भेद नहीं आ़ीर समीका तात्पर्र कैयल 'ब्रह्म सस्य जगन्मिथ्या जीवो ब्रह्मेत्र नापरः' (ग्रधीत् ब्रह्म सत्य है, जगत् मिथ्या है और जीव बहास्वरूप ही है, दूसरा नहीं) योधनमें ही है। इस प्रकार मिश्व-भिन्न सिद्धान्तींके सुननेसे विचलित हुई नेरी बुद्धि कि 'यह सत्य है वा वह सत्य है' जब साधनसम्पन्न होकर अपने स्टम विचारद्वारा सब भेदींकी दूर करके ग्रपने श्रात्मस्वरूपमें श्रचल स्थित हो जायनी, श्रथीत् आत्माम कुछ यनता हुआ न डेन्द्रेगी, तव तू पोयको प्राप्त होगा और मोहरूपी द्लद्लका वर जायगा । इससे स्पष्ट है कि विदेक-वैराग्यादि साधनसम्पन्न बुद्धि ही केवल विचारद्वारा आत्मस्व-रूपमें योग प्राप्त कर सकती है, कमेकी वहाँ गम्य नहीं है। (विस्तार पृष्ट १६१-१६६ पर डेखिये) ।

भगवान् के इन बचनोंकी सुनकर अर्जुन पूछता है-

अर्जुन उवाच

स्थितप्रज्ञस्य का माषा समाधिस्थस्य केशव । स्थितधीः किं प्रमापेत किमासीत ब्रजेत किम्।।४४।। अर्जुन बोला—हे केशव ! समाधिमें स्थित स्थिरवुदिवाले पुरुषका प्या लत्तल है ?स्थिरवुद्धि पुरुष कैसे बोलता है, कैसे बेटता है जीर कैसे चलता है ?

श्रव भगवान श्रच्यायकी समाप्तिपर्यन्त साधनसहित स्थित-मञ्जन तत्त्वरा वर्णन करते हैं—

श्रीभगवानुवाच

प्रजहाति यदा फामान्सवन्तियार्थं मनोगतान् ।

आत्मन्येवात्मना तुष्टः स्थितश्रहस्तदोच्यते ।।४४।।

श्रीभगवान् वोले—हे पार्थ! जिल समय (यह पुरुष) मनोगल सव कामनाश्रोको त्याग टेता है और श्रातमाम श्रासम करके ही सन्तुष्ट रहता है, उस समय स्थिरवृद्धि कहा जाता है।

आवार्थ—काममा तभी होती है, ज्यकि काम्य बहु अपने से भिम्न तथा सारक्ष प्रतीत हो, भिष्या दुखि करने तो काममा होंचे हो लिने ? जिस्त मकार स्वास्ते आगा हुआ पुरुष स्वामे होचे हो लिने ? जिस्त मकार स्वास्ते आगा हुआ पुरुष स्वामे कास्य पदार्थों को कहासिय काममा नहीं करना, क्योंकि उस्तेने यह साक्षात अपरोच कर किया है कि कास्य पदार्थ न दुसते मेला था और न स्वय ही था, किस्तु में ही अपनी करणार्म कास्य पदार्थ वन रहा था। इसी मकार यह स्वित्तमक अपनी आसमा आगा है, कास्य पदार्थोंने असकी सत्यात चुदि स्वामे आसमा नितृत्त हो गई है और उसने सावाद निक्य किया है किय द सद संखार मेरी ही कलाना है, मुक्ते भिम्न जुन्द में नहीं है। इस प्रकार काम्य क्युके अभावसे उसकी काममा स्वता ही निजृत हो आती है और वह सुखस्वरूप अपने आसमो आसमा करके ही अनुष्ट रहता है, पदार्थों स्टर्फ नहीं। क्योंकि पदार्थोंने सुखदुदि अम्मदूष थी, जोकि आस्मस्वित प्राप्त होनेसे निजृत हो चुली है दुःखेण्यनुद्विग्रमनाः सुस्तेषु विगतस्पृहः ।

चीतरागश्चयक्रोधः स्थितघीर्धनिरुच्यते ॥ १६॥

[तथा] जिसका मन दुःशाँकी प्राप्तिमं उद्देगरिंद है, झुकोंकी प्राप्ति होन्दर जिसकी आसक्ति निवृत्त हो गई है क्ष्मोंकी का स्वस्थाय के सोध दूर हो गये हैं, देखा सुनि स्वित-प्रकृतका है।

भावार्थ—अपने आत्मस्यस्वयं अहानके कारण् हेहमें शहंबुद्धि करने ही अनुकृत विषयकी प्राप्ति होनेवर सुक और उनमें
बुद्धि करने ही अनुकृत विषयकी प्राप्ति होनेवर सुक और उनमें
ब्राप्तिक होती है उथा मितृकृत विषयकी प्राप्ति होनेवर दुःश्व व उद्देग होता है। इसी वेद्यासमुद्धि करके अनुकृत विषयकी हात और मितृकृत विषयसे भयवदं कोशांति उत्तक होते हैं। परन्तु इस खितायको तो आत्मस्थिति ग्राप्त करके देही.इस्म् इस खुक्कि आगांत्रिसे सात्तात् वन्ध्यं कर दिया है। इस तिये इस खुक्कि होमें न कोई अनुकृत विषय है न प्रतिकृत, बरिक खब विषय और उनमें अनुकृत प्रविध कर किता है। इसी प्रकार अनुकृत-प्रविकृत होणे बाधित हो जानेके कारण् उद्यक्तो म किसीसे इदेश है न स्पृद्धा, न किसीसे सम देन भय और म कीश ही है। आपालमाश्व दुःव-सुकादिके प्राप्त होनेवर वह अपने सक्सपे करांचित् चलायमाल लाई होता।

यः सर्वत्रानमिस्नेहस्तत्तत्त्राप्य शुभाशुभम् ।

नाभिनन्दति न द्वेष्टि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्टिता ॥५७॥

[तवा] जो पुरुष उसन्त्रस श्रभ या अश्रुभने प्राप्त होनेपर सर्वेत्र आसक्तिरहित दुश्रा न प्रसन्न होता है और न द्वेप करता है, उसकी बुद्धि स्थिर है। इसका मायार्थं जगर आ जुका है। अपने देहमें तथा अन्य प्रायक्षेत्रं स्तृद्धित न दानेके कारण करको ग्रासक्ष्मको भावना नगर हो गई है, इस विदेश राग खरे एक्टिफ स्टर्के का किसी बस्तुने आसक नहीं होता, भर्योक उसकी तुदि आत्मस्वकर्षों अत्री ऑहि स्विर हो गई है। देहादि मण्डा, उनमें ग्रासक्षक की भावना और रामद्वेपनि-सुचि केनल तुदिका ही एकारा या, औति हसकी नवस्वरिद्वारा निवृत्त हो खुका है।

यदा संहरते चायं कूमींऽङ्गानीव सर्वशः।

से समेद होता है, तय उसकी दुवि स्थिर कही जाती है। प्राथमिं - अपने अपने विवयों में आसिनाने सर्वित रिक्रमों की प्रावस होता है, जानित विवयों में मानुक्ति विकास उसी फानाने होता है, जानित विवयों में सानुक्ति विकास उसी फानाने होता है, जानित विवयों में स्वायुद्धि तथा प्रियमंत्री पूर्व निवयों में स्वायुद्धि अपना विकास उसी कि स्वयं में स्वायुद्धि अपना विकास हो जाती है, त्यन्त उसकर विवयों मानुक्ति हो। की सानित है। किर इस सित्तमानो तो स्वयं त्रियों को लोग है, व्यवं स्वयं की सानित प्रवस्त आसाने मानुक्ति को सानित की सानित क

अहित-आति-प्रियरूप उस आत्मको इसने अपनी इस बृत्तिसे सुरधको मंति पृथक् करके अहल कर लिया है और विषयोंको जनके तमान निस्तार जान परिस्तार कर दिया है। ऐसी अवस्था में कलूके अंगोंके समान इसनी इन्हियोंकी विषयोंमें ब्रह्मि का सद्वीच सद्योत लिये साक्षाधिक हो जाता है। ऐसे पुरुषकी बुद्धि आरमस्वरूपमें अचल स्थित कही जाती है।

इस प्रकार कपर चार न्हीकाँमें खिरातम्ब वातीके स्वसंबेध लच्चा कहे गरे, जीम्ब सिख्युक्यके तो स्वभावसिक्ष होते हैं कोर साधकर्ते स्वि प्रथासाध्य । ज्य इस चारी न्हीकाँका सार एकत्र करके नीचे निरूपणु किया जाता है—

इलोक ४४, ४६, ४७ व ४= का स्पष्टीकरण

काराय यह है कि जैसे सुग अपने अस्तारिश्वत कस्त्र्रीको कार्यने अक्तार पत्र है कि जैसे सुग अपने अस्तारिश्वत कस्त्र्रीको अपने अस्तर तर जान उरुकी गम्यते सुग्ध हुआ उर्वकी खोजमें वन्नम सहकता फिरसा है, रसी प्रकार सरपूर्ण जीव सुक्त सक्त्र आता अपने अस्त्रिश्वत होनेके कारण उस सुक्तरकर का अपने अस्त्रिश्वत होनेके कारण उस सुक्तरकर के अपने अस्त्र शिवत होने अस्तर हों र अपने पुरुषार्थ से स्वय सुक्तिका सहग्र है विपयोग उर्जा सोच क्यार हिन्द हैं। अस्त्र हों र अपने पुरुषार्थ से सब सुक्तिका खोत अपने ही अस्त्र हों अस्त्र हों उस अपने दिव सिंद अस्त्री सिंपगीर अनुनि स्त्राविक की सुक्तर आता है होता, न असिक्तित सरक्त इन्द्रियोको विपयोस खोजना हों होता, न असिक्तित सरक्त इन्द्र सामित स्वया सिंपगीर के सिंपगीर सामित कि वह सामरे वन्यत्राव होता, न असिक्तित सामित कि वह सामरे वन्यत्राव होता, सिंपगीर क्यार सामित कि सह सामरे सामित होता है। किस असर सिंपगीर करते हैं। उसी असरार किसान इन्तुन्युक्को कोल्ड्रमें पत्रकर और उस स्वर प्रवास करते हिन्दकोंको भेंक होता है, उसी असरार इस स्वर्ण स्वर हिन्दकोंको भेंक होता है, उसी असरार इस सम्पूर्ण स्वर हिन्दकोंको सीक होता है, उसी असरार इस सम्पूर्ण स्वर हिन्दकोंको सीक होता है, उसी असरार इस स्वर्ण स्वर हिन्दकोंको सीक होता है, उसी असरार इस सम्पूर्ण सामित की सिंपगीर कोल्ड्रमें साम्पूर्ण सामित की स्वर्ण कोल्ड्रमें साम्पूर्ण सामित सामित सामित सामित सामित सामित की सामित सामित की सामित की सामित की सामित सामित की सामित सामित की सामित की

हस्यमान प्रपञ्चके सारक्ष स्त्कों, कि असकी सचासे ये सब असत् हुए भी सत् प्रतीत हो रहे थे पुष्क करके प्रश्च कर तिया है ज्योर केवल इन्द्रियांहारा प्रतीयमान प्रथमों डिलकोके समान योग्या जानकर त्यान दिया है। इस लिये इस्यमान प्रयोग मेंसे उसके राम, भय व कोधादि इसी प्रकार दर्ग हो गये हैं, जैसे रस्सी जलकर आकारमान वो येप रह जाती है. परमुं वस्थाने योग्य नहीं रहती। इस प्रकार तत्यसालास्वारहार दें-न्द्रियमनदुद्धिसे अहंभाव विकृत हो जाने के कारण अन्त-करण की अदुक्त सुमादिक व दुलादिक इंचियोंमें उसका न राग व आसकि हो होती है जीर न प्रतिकृत असम व दुलादिक वहन सवा देंग ही होता है। योरिक जबतो वह प्रतिकृत व वहन कृत इंचियोंमें उद्धेय व स्पूहादिसे खुटा हुआ उनको निस्सार जान उन्नातीनकर सांचित्र है। दिस्ता प्रवास तमाराई ही रहता है। (विस्तार पुर १६६ हे) एक पर निवार नामाराई ही रहता है।

अय उक्त स्थितप्रकृका लाधकसे भेद वर्णन करते हैं-

मिषया विनिवर्तन्ते निराहारस्य देहिनः ।

रमधर्ज रसोऽध्यस्य परं दृष्ट्या निवर्तते ।। प्रधा [यद्यपि इन्द्रियोद्वारा] विषयोका खेवन न करनेवाले

पुरवके (भी केवल) विषय तो निवृत्त हो आते हैं (परग्तु वनमें रसवुद्धि निवृत्त वहीं होती), इस (स्थितप्रह्) की तो रसवुद्धि भी परमान्माके साझान्कारसे निवृत्त हो आती है।

भावार्थ — ऊपर स्थितप्रकों के सहस्माम चर्मान किया गया है कि बह दुःशादिम उद्देगराहित क्षोर प्रस्कादिय स्पृह्वराहित रहता है, असने मारोगत तथ कामानाओंका परिस्थाम कर दिया है, अपर प्रभक्त भागिम वह रामन्त्रेपसे रहित होता है और उसने रिष्ट्र-योंका विषयोंसे सहोच कर खिया है। उक्त कह्मा उन साथकाँम भी पाये जा सकते हैं, जो यम-नियमादि तथा तपादिद्वारा ऋपने मन इन्द्रियोंके संयममें लगे हुए हैं। इसलिये उत साधकोंमें इन सम्पोंकी अतिव्याति होनेके कारण इस अतिव्याप्ति दोपको दुर करनेके लिये इस खोकमें स्पष्ट करते हैं और कहते हैं कि विषयोंका सेवन न करनेवाले पुरुषके भी विषय तो छूट जाते हैं, परन्तु उनमें रसयुद्धि निसूच नहीं होती। ऋर्यात् ऐसे साध-कानि यद्यपि यम-नियमादिखारा अपने मन-इन्ट्रियों को दवाया है, जिससे वे दु च-सुखादिकी प्राप्तिमें उद्देग व स्पृहारहित दुए आते हैं और कामनाओं सुटे हुए, राग-हेंपवर्जित तथा विषयोंसे इन्द्रियोका सद्भोच किये हुए दील पढ़ते हैं।तथापि दु:ल-सुकादि खपुष्पसमान मिथ्या हैं छोर काम्य विषय व कामना खप्रसमान प्रतीतिमात्र हैं' ऐसा उन्होंने साज्ञात् निश्चय नहीं किया है।बहिक जिस प्रकार बीर पुरुप संबाधमें शत्रुको सम्बर जान उसके साथ डहा हुआ युद्ध करता है, इसी प्रकार यह साधक मन-इन्द्रियों, द्व ज सुख पद्म राग द्वेपादि वृचियों तथा शब्द स्पर्शादि विषयों को अपनेसे भिन्न सत्य जानता हुआ उनको अपना शहु जानकर दमा रहा है और उनके साथ युद्धमें प्रवृत्त है। इसके विपरीत इस स्थितशङ्की तो शब्द स्पर्शीदे विषयोंमें रसवुद्धि स्नीर मन-इन्द्रिय एवं सुख-दु:खादिमें सद्द्रि भी निवृत्त हो गई है। अब इसने तो इसमें जो रसक्त तथा सदूप वस्तु थी और जिसके प्रका-शसे ये रसरूप व सद्रुप भान होते थे उस सारहूप रस-स[ा]गर को ही प्राप्त करके इनको निस्सार जान इनमें श्रहन्ता व ममता बुद्धिका परिस्थाम भी कर दिया है। श्रीर इनको स्थानासमात्र ज्ञानकर इनसे इसी प्रकार निर्मय हो गया है, जिस प्रकार वाज़ी-गर श्रपने खेकमें हमारा कोई ग्रञ्ज सम्मुख खड़ा भी कर दे, तो भी असको मिथ्या जानकर हम उससे युद्ध करनेको इन्छा नहीं करते।

इस प्रकार ख़ितप्रक्षके लच्चल फिये गये, श्रव इस ख़ित-महतारूप योगमें मतिवश्यक जो इन्द्रियाँ हैं, उनके संयमकी उपयोगिता निरूपल करते हैं—

यततो हापि कौन्तेय पुरुषस्य विषक्षितः । इन्द्रियाणि प्रभाषीनि इरन्ति प्रसमं मनः ॥ ६० ॥

ष्टे कॉन्तय ! यक करते हुए विवेकगुक पुरुषके भी मनको ये प्रमधन स्पभाववाली इन्द्रियाँ बलात्कारसे इर लेती हैं।

भावार्य — जिसकी वृद्धि सभी आत्मसद्भूमें स्थित नहीं हुई है। परन्तु जो सारासार-विवेकमें भली भाँति मन्त्र है और शिन्द्रयोंके विषयोंमें दोपदर्शन कर रहा है, वैसा बुद्धिमान् पुरुष विपश्चित् कहा जाता है । अब समनान्का कथन है। कौन्तेय ! इस स्थितप्रज्ञताकी प्राप्तिमें इन्द्रिय-संयम अस्यन्त आवश्यक है। बुद्धि श्रात्मसक्षपमें तभी अवहा स्थित हो सकती है, अविक ये इन्द्रियाँ बाह्य विषयों में चञ्चल न हो रही हों। यदि इनकी गति र्याहर्भुक हो रही हो तो बुद्धिका अञ्चल होना असम्भव ही है। क्योंकि जब इनकी गति बहिमेंख होती है। तय ये बलात्कारसे मनको भी हर लेती हैं। जिस प्रकार किसी कुएडमें पाँच मासियाँ हैं। बदि सासियोंकी गति वन्द 🕏 तो जल श्रचल स्थित रह सकता है। परन्तु यदि कोई पक नाजी भी खुली हुई हो तो वह अलको निकलनेका तत्काल मार्ग दे देती हैं और सम्पूर्ण करहको चलल करहेती है। इसी प्रकार हदयरूपी करहमें अन-चडिरूपी जल भरा हथा है। जिसमें कानेन्द्रियाँ कृषी पाँच नावियाँ. हैं । यदि इन्द्रियरूपी चालियोंकी गति वाहाकी श्रोर बन्द हो तो बुद्धिक्यी उक्ष श्रवस रह सकता है और वह अपने आत्माके सम्मुख हो सकती है। परन्त यदि इन पाँचोंमेंसे कोई एक इन्डिय भी बहिमेस हो रही

हो तो यह तत्काल मन बुद्धिका जिलको निक्तनेका मार्ग हे देती है और सम्पूर्ण इक्ष्यको प्रश्रक कर देती है। ऐसी ज्ञाबसात बुद्धिका आतासकार्म अच्चल व्हिल होना अध्यन असम्भव है। इस जिये यहापूर्धक इनका संयम कर्नेच्य है, क्ष्योंकि दे इन्हियाँ इडीली हैं और विपांखत्के मनको भी बनास्कारसे हर लेती है।

इस इन्द्रिय-संयममें अपनी सगुष् भक्तिकी सहायता विश्वकाते हैं—

बबाते हैं— तानि सर्वाणि संयम्य युक्त आसीत मत्परः ।

वसो हि यस्पेन्द्रियाणि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥ ६१ ॥ उन सम्पूर्ण इन्द्रियोको वशम करके समाहित विक्त हुन्ना मेरे

उन सम्पूर्ण इन्द्रियोको वश्मे करके समाहित खिन्त हुआ मर परायण स्थित होने, फ्योंकि जिसकी इन्द्रियों वश्में होती हैं, उसीकी बुद्धि स्थिर होती हैं।

भावाद्ये—आत्मालकएमें हुद्धिकी स्थितिक किम्स कपर के रही जा हि हुए में हि हुए में कि प्रमुख के स्थान क्या व्हिन्न स्थान स्थान के स्थान कि स

होता है। दूसरे, प्राप्त हुए भी विषय अतिश्वयतादि दोष करके राग-द्रेपके ही हेतु वने रहते हैं। तीसरे, जयदोप करके तो भय हेत् हैं ही । जातः विषयोंकी तीनों अवस्थाएँ ही

दु:स्वरूप हैं। इस प्रकार इधर तो वारम्बार श्रत्भव व विचार करते हुए विषयोंमें होप-हृष्टि उत्पन्न करे और अधर मेटे सग्रणरूपकी लीला-विग्रहोंका श्रवस कीर्तन व स्प्ररणादिहार। मेरे सग्रणरूपका अवसन्धान करते-करते जब विना ही प्रयासके राग-द्वेपरहित निर्विपयक ग्रामकी प्राप्ति हो जाती है, तब सत: सन इन्द्रियोंकी गति पारा खाये हुए भूपक ने समान अचल हो जाती है। फिर वाहा प्रवृत्ति अपने-आप इसी प्रकार खट जाती है, जिल मकार गड़ाका प्रयाह हिमालयकी ओर कदापि नहीं चलता । इस प्रकार विषयोंमें दोपदर्शन और अक्तिके श्राश्रय से सब इन्डियोंको रोककर जिस पुरुषने इनकों अपने नश्रमें किया है, उसीकी बढ़ि श्रात्मसम्बद्ध अचल हो सकती है। त्रय विषयोंका चिन्तन करते रहतेसे [।] किसी मकार पुरुपकी बुद्धिका अधःपतन होता चला जाता है, सो दो अहोकों में वर्णत करते हैं ---ध्यायतो निषयान्युंसः सङ्गस्तेषूपनायते । सङ्गारसंजायते कामः कामालकोधोऽभिजायते ॥६२॥ क्रीधाञ्च्यति संमोहः संमोहात्स्पृतिविश्रमः। स्रुतिश्रंशाह/दिनाशो वृद्धिनाशास्त्रगश्यवि ॥६३॥ विषयोंका चिन्तन करते हुए उनमें पुरुषकी आसक्ति

हो जाती है, आसकि होनेसे कामना होती है और कामना से कोध उत्पन्न होता है। फिर कोघले सुद्रमाव उत्पन्न हो जाता है, मृहभावसे समरत्मस्रीक्त श्रीमत हो जाती है, स्मृति-श्रंशसे जान नए हो ताता है और ज्ञान नए होनेसे पुरुष श्रुपने श्रेय: प्रानेस विर जाता है।

ख्रपते ध्रेयः प्रांतिसे मिर जाता है।

आयार्थं - यांच मनकी गांठि विषयों में दोग्दर्शन तथा
भगवत्त्रपाय्यं ग गठी नहें, तब आयह्यक है कि पुरुष
विषयोंका चिन्तन करे। स्पोंकि मानसिक महातिका यह
विषयोंका चिन्तन करे। स्पोंकि मानसिक महातिका यह
विषयों है कि इह निरातस्य कवािंग नहीं रह खनती। जिल्ला
क्कार प्रवत्ता जनका सभाव है, जनको वहने के निर्धे कोई
भागे देना ही चाहिये। यदि उसको बहनेका ठलित मार्ग न
दियागया तो वह अपने-काग दीवार तोड़कर भी अपने
किकानेका कोई जान्य मार्ग कोंक केगा। इसी प्रकार यह
कियागया तो स्वाह विवास्तरपायण्य तथा भ्रानदरात्यं है
कियागया तो सकरी है कि उनका प्रवाह भोगरपाय्यं हो।
इस दीतिसे यदि मनका प्रवाह सिरारपायण्य हुआ तो वह
किस सकर गिरता-गिरता अपननको प्राप्त हो शता है, सो
किस्तिहत लोगानीय वर्णे करते हैं—

निह्यांत्रीसित सांपानास वया करते ह—
(१) विपयोंका चिन्यत करते यहनेसे पुरुषकी उनमें
श्रासकि हो जाती है कि निस्सन्देह श्रमुक श्रमुक विषय

हुन्दर य स्मणीय हैं। (९) इस प्रकार आसक्ति होनेसे उन विषयोंकी कामना

क्रमण होती है कि किसी प्रकार वे चुके प्राप्त हों।
(3) चहाँ प्रमुख्य होती है वहाँ प्रकृतिराज्यमें विद्रका
आता तो निर्देशन ही है, होते वहाँ शब्द हुन हा हो वहाँ स्थाति संभी प्रमुख्य होती हो है, होते वहाँ शब्द हुन हा हो वहाँ स्थाति संभी प्रमुख्य होता तो जुक्त है है। जिस प्रकार नहीं तब मम्मे दीप्र उपयुक्त होता तो जुक्त है है। जिस प्रकार नहीं का प्रवाह अपने वेशते चला जा रहा है अब उसके मार्गी विद्रम रूप कोई चट्टान जा जाती है, तब जल उससे टकराकर माग-माग हो जाता है; इसी प्रकार मनके काम्य प्रवाहमें जब कोई रुकाबट खाती है, तब कोधकी उत्पत्ति तो निश्चित ही है।

(४) क्रोधसे सूडमान उत्पन्न हो त्राता है। त्रर्थात् मले-बुरे

की सुधि नहीं रहती।

(४) मूडभावसे स्मृति-विश्वम हो आता है, त्रर्थात् में कौन हूँ ! मुझे क्या कर्तव्य है ! मेरे लिये धर्म क्या है ! तथा मेरा कल्याण किसमें हैं ! ऐसा स्मरण व विचार विचलित हो जाता है।

(६) इस प्रकार स्मृति-अंशसे बुवि नप्र हो जाती हैं। अर्थात्

शुभाशुभ विचारके अयोग्य हो जाती है।

(७) झॉर बुद्धिनाशसे पुरुष ऋपने क्षेयः पथसे गिर जाता है।

इस प्रकार संयमके बिंगा विषय-चिन्तमसे पुरुष छात्रापतन को प्राप्त होता चला जाता है । जिस प्रकार हुठीला वालक चुतसे फिसलकर सोपनीसे सुडकता-सुडकता तीचे भूमिपर हो शाकर ठडरता है ।

अब संयमसे जो लाग होता है उसका वर्णत दो रहकोमें करते हैं—

--शमद्वेषवियुक्तीस्तु विषयांनिन्द्रियेश्वरन् ।

श्रात्मवरयैर्विधेयात्मा प्रसादमधिगच्छति ॥६४॥

[परन्तु] स्वाधीन अनवाला पुरुष तो अपने बरामें की हुई दाम-देपरदित इन्द्रियोद्वारा विषयोका सेवन करता हुवा अन्तः करणुकी सन्द्रुताको प्राप्त हो जाता है ।

सावार्य — जिस मकार यदि घोड़े सचे हुए हों और वुजिसान् सारची के हायमें दिये मये हों. तो वे रथ एवं रथीको किसी भय के विना गड़डे व कॉंटोसे रखा करते हुए शीघ ही अपने डिए स्थानपर पहुँचा देते हैं। डीक, इसी फ़कार यदि इन्द्रियाँक्षी प्रसादे मर्बदुःखानां हानिरस्योपजायते । प्रमञ्चेतसो हाह्य बुद्धिः पर्यवतिष्ठते ॥६४॥

[ग्रीर उस] निर्मनताके होनेपर उसके सम्पूर्ण दु'बॉका ग्रमाव हो जाता है, (उस) प्रसन्नवित्तवाले पुरुपको दुद्धि ग्रीम

ही मली मॉति स्थिर हो जाती है।

भावायँ— सब दु बाँका कारण सन-इद्रियोक्ती बहिर्मुकता ही है. इसलिये विदेशुंखा इन्द्रियों ही कुरुपके श्रष्ठ ही अध्य-कब वे अपरे 100 काल बतती हैं, तभी सारा संसार श्रप्रक्र घो जाता है तथा इस अन्तर श्रप्रक्रोंके औत लेनेपर सारा संसार स्रीता जाता है। इनके जीन लेनेपर अन्तरकरण्में इसी प्रकार प्रान्ति ही है, मानो सम्मूर्ल संसारका जय कर किया गया हो और अन्तरकरण इसी प्रकार शान्त हो आता है, दिस प्रकार चीर-समुद्र मथे जा जुकनेषर भन्दराचलके निकत जानेसे वह शान्त हो गया था। इस रीतिसे हम्द्रियोंकी लाधीनताद्वारा श्रम्यःकरणुक शान्त होनेषर इस पुरुषके सव दुःबाँका स्त्रमार्व हो जाता है और ऐसे महत्वचिन्त पुरुषकी दुविंद शीध ही विघ के श्रमाध हु प्रशासलक्षप्र भंजी माँति ख्लिर हो जाती है।

अय फिर दो क्लोकोंमं इन्द्रिय-असंयममं दोषोंका वर्णन

करते हैं---

नास्ति बुद्धिरयुक्तस्य न चायुक्तस्य भावना । न चाभावयतः शान्तिरशान्तस्य क्कतः युक्तम् ॥६६॥

[परन्तु] असंयमी पुरुषके हृद्यमें श्रेष्ठ युद्धि नहीं होती, न उसमें भावना ही रहती है श्रीर न भावनाश्रत्यको शान्ति ही

मिलती है, फिर उस अशान्तको सुख कहाँ ?

भावार्थ — परमार्थंपरायस पुरुपके लिये सवसे पहले इन्द्रियं-संपम आयश्यक है। इन्द्रियसंपमका अभाव होनेपर बञ्चल हृदपर्से सारासारक्षप यह विकेकती चुकि ही नहीं हो सकती कि 'सत्य क्या है छोर असत्य क्या है ? छम क्या है और अख्यम क्या ?' अब चिकेकती बुकि हो नहीं तम भोगवती दुक्तिं गुरु-शाखके क्यानोके प्रति अख्युक्त निर्मक भावना ही कैसे होगी ? अब उपर्युक्त प्रकारसे निर्मक भावना हो नहीं, तब भोगमयी भावनाक रहते हुए चिक्तां शानिक क्षां आपेगी ! छोर अब निर्मक डॉबाडोक व ब्यक्त है, तब वस्तिविक खारमी ! छोर अब निर्मक होंबाडोक व ब्यक्त है, तब वस्तिविक खारमे !

इन्द्रियाणां हि चरतां यन्मनोऽनुविद्यीयते । तदस्य - इरति प्रज्ञां वायुर्नावमिवाम्मसि ॥६७॥ [क्वोंकि विषयोंमें] विचरती हुई इन्द्रियोंमेंसे जिस (इन्ट्रिय) के साथ मन रहता है, वह (इन्ट्रिय) इस पुरुषकी सुद्धिकों भी इसी प्रकार हर खेती है, जिस प्रकार वाजु जजमें नावको ।

भावार्थ-इस प्रकार इन्द्रियोंकी गति भोगपरायण होनेसे इस पुस्वका सर्वस्त नष्ट हो जाता है। क्योंकि जिस विपयके साथ आसक्तिसहित इन्द्रियक्ता संयोग होता है, उस विषयदेश में बह मनको भी अपने साथ इसी प्रकार ते जाती है, जिस मकार बञ्चक पुरुष किसी धनीको स्नमाकर ऋपने साधा बनार हे जाता है और उसका धन हर लेता है। इसी प्रकार ये इन्द्रियाँ विषयारएयमें मनको भ्रमाकर इसका प्रात्मधन हर लेती हैं। श्रीर जब राग व आसक्तिपूर्वक मन-इन्द्रियका विषयसे संयोग हो गया, तब ये बुद्धिको भी इसी प्रकार विचलित कर देते हैं, जिस प्रकार बायु अपने वेगसे जलमें नासको खाबाँडोल कर देती है। इसी प्रकार संसार-समुद्रमें इन्द्रियक्षी वायुके देनसे चुकिरूपी नौका श्रपने परमार्थ-पथले श्राष्ट हो जाती है। और अब मन-बुद्धि समी विमुख हो गये, तब इस पुरुषका कल्पाए कैसे हो ? जिस प्रकार जब राजा के मणी व मुसाहिय सभी उस से विमुख होकर वश्चक हो आएँ तो उसकी फुशल कहाँ ? इस रीतिसे एक इन्द्रियके भी विषयलोलुप होनेसे झौर संयम के अभावसे इस पुरुपका सर्वस्व नए हो जाता है।

इस प्रकार इन्द्रिय-असंबगसे हावि व संबगसे लाभ विसावे

हुए अब पूर्व प्रसंगवर ऋति है—

तस्माद्यस्य महानाही निष्रहीतानि सर्वधः । इन्द्रियाचीन्द्रियार्थभ्यस्तस्य प्रक्षा प्रतिष्ठिता ॥६८॥ इसनिये हे महत्त्वादो । जिस पुरुषकी उन्दियाँ सब प्रकार अपने विषयोंसे ककी हुई होती हैं, उसीको बुद्धि स्थिर होती हैं। श्रंथात् ऐसा ध्रंयमी पुरुष ही स्थितमहाताके योग्य है और उसीकी दुन्ति बातस्वक्तमाँ अवल स्थित हो सकती है। जब सर्व कासान्यविद्यागर्वक उस स्थितमञ्जका सकर मिक्कपण करते हुए इस निययका उपस्टीस करते हैं—

या निशा सर्वभृतानां तस्यां जागर्ति संयमी ।

यस्यां जात्रति भूतानि सा निशापरयतो सुनैः ॥६६॥

सर्वभूतोंके लिये जो राजि है, उसमें संयमी पुरुष जागता है भीर जिसमें सर्वभूत जागते हैं, वह तत्त्ववेजा सुविके लिये राष्ट्रि है।

आवार्थ—सव भूतागिष्यंगित लिये जो सामातरस्य राश्चित्तव्य हैं.सपांच् तितः जामतरचन्न जोरते संबंधन क्षीवे हुए, हैं और वस्त तत्त्वसे जामत हो रहें हैं तथा जिनने किये वह आस्तरच्य अक्षात हो रहा है, उन कियगुड़ परमानरहस्त्वपमें वह संप्रती खिताय जाग रहा है, सचेत हो रहा है । अर्थाच् वस तत्त्वमें खासकों हुकि ज्यों की त्यों चित्र हो जो मोने बहा वस तत्त्वमें असमात्र प्रति किया है और तत्त्वमां असमात्र प्रति किया है और तत्त्वमां असमात्र प्रति किया है और अर्थाच्या के स्वाचित्र को राज्य का भाग किया है और जिनमें उनकी सम्मानुद्धि हो उही है, अर्थाच् जिन विवयों से स्मान्य के पर तहत्व की सम्मानुद्धि हो उही है, अर्थाच् जिन विवयों को स्वाच्य कर रहे हैं। उन सांसारिक बीवयों की स्वयंगित और से स्वच्छा कर रहे हैं। उन सांसारिक विवयों की स्वयंगित और से स्वच्छा कर रहे हैं। उन सांसारिक विवयों की स्वयंगित और वह तत्त्व के समान अस्मान हो और उसके विवये विवय राजिक समान अस्मान अस्मान इस्त हो यो हैं। अर्थाच् इसकी हियों ये विवय स्वाच्या अस्व रही हो है और उसके विवये विवय सामान अस्मान अस्व हो यो हैं।

न्युन्य छर्च छ चय छ । आपूर्वमाण्मचलप्रतिष्ठं समुद्रमापः प्रविशन्ति यद्दत् । सदस्कामा यं प्रविशन्ति सर्चे स शान्तिमाजोति न कामकामी ॥

जान न राजसान्य जन त साम्यनामाय न जननामा । जिस प्रकार सब छोरसे परिपूर्व असत प्रतिष्ठावाले ससुद्र उप में (नाना निद्योंके) अल प्रवेश कर जाते हैं (परन्तु उसमें कोई लोभ उत्पन्न नहीं करते), इसी प्रकार जिस (स्थिरदुदि) पुरुषके (हृदयक्षी समुद्रमें) सम्मूर्ण भोग-कामना (किसी प्रकार विकार उत्पन्न किये विना ही) सम्मा जाती हैं (अर्थाव् उसको विचलित नहीं कर सकतीं), वहीं पुरुष सान्तिको प्राप्त कोता है, तकि भोगोंकी कामनावाला। 1991

होता है, निक भोगोंकी कामनावाला ॥५०॥ भावार्य —जब अपनेम, अपनेसे भिन्न काम्य बस्तुमें श्रीर अन्तः करणुकी कामनारूप वृचिम भेदवुद्धि होती है तथा उस भेरवृद्धिमं सद्विद्ध भी होती है, तब उस भेरवृद्धिकी सत्यता करने कामना हदयमें योभका हेतु वन जाती है। परन्तु इसके विवरीत तस्त्रसाचारकारछारा जय इन सबके अभिष्ठानसप श्रातमाम् स्रभेवरूपसे स्थिति मात्र हो आय और ये सव कासक, कास्य व कामना अपने आत्मलक्षपकी तरहेंमात्र भान होने करों, तब इस त्रिपुटी रूप कामुक, काम्य व कामनामें सत्यता-बुदिसपी रस दुग्ध हो जाता है और इनकी आभासमात्र ही स्थिति रह जाती है। ऐसी अवस्थामें आभासमाथ कामना अपने बब्रोधसे हवयमें क्षीमका हेत् नहीं होती। इस मकार मैं न कामना हैं, न मेरेमें कोई काम्य वस्त है और व में कामनाका कर्ता ही हूँ' इस अपरोक्ष ज्ञानसे जिसका हृदय भरपूर होकर समुद्रके समान श्रवल गम्भीर हो गया है, उस हद्यस्पी समुद्र में आभासमात्र कामनारूपी नदियाँ प्रविष्ट होकर किसी प्रकार धीम उत्पन्न नहीं कर सकतीं। पेसा किंगतप्रज्ञ ही जान्तिकी शाप्त होता है, निक काम-कामी पुरुष ।

विहाय कामान्यः सर्वान्युमांश्राति निःस्पृहः । निर्ममो निरहकारः स शान्तिमधिगच्छति ॥७१॥ [इस मकार] जो पुरुष सम्पूर्ण कामनाओंका परित्याग करके निस्पृद्द हुआ आहंकार व ममतारदित विचरता है, वही शान्तिको प्राप्त होता है। अब इस स्थितप्रश्चताका फल निरूपण करके अध्यायकी

समाप्ति करते हैं--

एषा ब्राह्मी स्थितिः पार्थ नैश्रां प्राप्य विब्रह्मति । स्थित्वास्यामन्तकालेऽपि प्रश्नविकीसमृच्छति ॥७२॥

हे पार्थ ! यही अझकपसे स्थिति है (यही स्थितप्रदत्ता है)

इसीको प्राप्त होकर (संस्थरमें) मोहित नहीं होता । यहि ऋस

समयमें भी इस (विका) में स्थित हो आय तो निर्वाण ब्रह्मकी **धी मास हो जाला है, (फिर यह र्स्टसर्में नहीं श्राता)।** 🗳 तत्सदिति श्रीमद्भगमद्भीतास्त्रपनिषत्स ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्र

भीक्षणार्जनसम्बादे सांख्ययोगो नाम वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥ श्रीमद्भगेयद्रीतास्त्री उपनिषद एवं व्रहाविद्यारूप कोवधाछविषयक 'श्रीरामेश्वरानन्दी ऋतुअयार्थदीपक' भाषा-भाष्यमं श्रीकृष्णार्श्वन-

संवादकप'सांक्षयोग' नामक द्वितीय क्रध्याय समाप्त हुका।।२॥ · द्वितीय अध्यायका स्पष्टीकरच

. प्रथम अध्यापमें तब ऋतुंत मोहसे शोकतुर हो ग्रन्थ परिवाग कर मैठा, तब वह विश्वसंव्यक्तित हो शया और अपया होया साप न सुस पड़नेके बारखा, इस बाध्यानके कारमार्ने उसने भगवानको जाका-समर्पणकर

दिया(१-७)।सम भगवानने उसके मोजको तीन निसिन्दोर्वे विसक्त करके प्रत्येक विभिन्नमे असके लोक-मोधका जिल्लाका किया और उसको समन्त्रया कि क्या सारीरिक, क्या जालिक और क्या धार्सिक इप्तिसे उसके गोधका कोई

निमित्त नहीं बनता । प्रयोज वृति वात्य-रहिसे मीप्ताविकांका ग्रोक किया धान, तद प्राप्ता तो सभो सूत-प्राव्हिनोक्त शत-प्रविनाशी है, यह क्यानि ग्राबोंद्वारा चेदन नहीं हो सकता। यदि देह-दृष्टिसे खोक किया जाय, सो देह सभी प्राव्यविके अपने स्वरूपसे ही निल अस्पिर व धनानक्यार है, ऐसी कोई शक्ति संसारमें नहीं जो उनको रख सके। भीर यदि धार्मिक दृष्टिसे उनका गोक किया जाय तो भी अयुक्त है, क्योंकि चार्सिक असमअस रपस्थित होनेपर धरीके सम्मुख सभी सासारिक सम्बन्धींकी धाहूति देना ही धर्म है। इस प्रकार न्यवहार व परमार्थको खच्य करके सब प्रकार युद्ध ही उसके लिये कर्तन्य है (११-३२)। इतना ही नहीं, वर्त्कि युद्धसे उपरामता उसको लोक परलोक दोनोंसे अष्ट करनेवाली होगी और युद्ध करके जीवना कायदा सरना, दोनों अवस्थाएँ ही उसके लिये कल्यासकारी होती (११-१म)। इसके उपरान्त भगवान्ते साधनसहित उस योगका उपदेश किया, तिल **यो**ग (बास्तस्वरूप) में स्थित होकर कर्मका कर्ता अकर्ता हो जाता **है** भीर उसके सभी मर्ज श्रकमें हो जाते हैं । जो साख्य-ज्ञान श्रवुंनको श्लोक 3 · पर्यस्त उपदेश किया गया है. उस ज्ञानके अपरोक्षतारा टेहेन्टियमन-वृद्धिमें अस्माव भस्म होकर अपने साशीलकप जातामें जमेटकपसे स्थित होना चीर देहेन्द्रियादिके न्यापारीमें भ्राह-कर्तृत्वाभिसान दग्ध होकर देवल इनका प्रश्न होना, इसीका नाम 'योग' है। इस योगका यह फल बर्यान किया कि इस घोरामें जारम्भका नात नहीं है, क्रशीत् इस योगका इस जीवनमें जितना कुछ भी साधन हो चुका है वह मिष्फल नहीं जाता धीर विपरीत फेजरूप टीप भी नहीं होता. विके इसका थोदा भी ग्राचरण सहात् भयसे रका करता है (३६-४०)।

ंदुखलक्य पुरु आस्त्रा ही हैं ऐसी निश्चपिशका बुद्धि ही इस पोति ग्रुप्य सापनक्यरों वर्धन की वर्ध । इसके विपरीत सकाम तथा क्षमिक्याधिस्त दुव्धिकों इस बोक्से मुद्धित्यक दस्ताया गथा शीर स्पार्थिय सकाम मोनोकी निरुद्ध की वर्ध (४२-४४)। किर युव बोतकी मिह्ना वर्षांक करते हुए कहा कि वह महानेचा वेदोक सकाम कमें और रक्षमान्य मोग-ऐपार्थीत जैंज्या दठ सता है तथा वेदोक सिन्दा-निपयसे सतका कोई प्रयोजन नहीं रहता (४२-४६)। तस्तावाद स्ट्रामिक स्ट्रामिक प्रतामित मानस्टित निपक्षम-कांक्ष पर्योज करते हुए बोतायुक्त स्त्रकेडी सर्वोक्कृतत वर्षांक की गई, जिसके द्वारा क्रृंत-संग्र-स्वाग चीर समस्वतिद्वी सिवित हो जाती है, कमें दे प्रय-पायरूप पत्तसे इसी जोक्सें सुरुकार हो वाजा है धीर जन्म-सरवाब रूपम करूर फासायर ब्वस्यपुरुकी माहि हो जाती है। फिर इसके मरेपा सक्काम-कांक्री अहमत जुन्छ- सर्वीय किया याथा भीर पत्त-ह्यांक्री कृरण व दीन बतायाग सचा (१७-५१) । इसके उपाएन स्ति दे द र से में तम जुरूप प्रतिवन्धकर्केश वर्चन किया, जो इस योगमें किम है चीर कहा कि जब तेरी बुद्धि चाईक्ल्युंग व कर्मज्यादि मोह-एताइससे तर् जाएगी तम तू माज-बक्कीले सर्वाक्री महन्य कर सकेगा। इस र गिरिसे मके सा बोहि विकास तिराममें सिवित व्यक्ति होते हो बुद्धि वाच आजन-स्वकृत्य कर सकेगा। इस गिरिसे माने स्वाप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति होते स्वाप्ति होते स्वाप्ति होते स्वाप्ति स्वाप्ति होते स्वाप्ति होते स्वाप्ति होते स्वाप्ति होते स्वाप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति होते स्वाप्ति होते स्वाप्ति होते स्वाप्ति स्वाप्ति स्वाप्ति होते स्वाप्ति होते स्वाप्ति स्व

ह्यार अर्जुनने विस्तानक्षके वाच्योंको पूजा श्रीर सम्बन्धने वचने कन्या कपण किंगे, जिलको दुन्ति आस्तरकर्यम व्यन्त विस्त हो साथी है और सायक से हस विस्तानक्षक नेंद्र करते दिखलाया (१७२१) । जिल हस योग की मासिमें विस्तान्य वो हिम्पांची धार्मुल्यात, उदलब एवंच विध्या कींट हिम्पा-संपानर हो हस विध्यानक्षणके विस्ता क्रिया होते हमा कींट विषय-विस्तानसे जिस प्रकार प्रकार आसीक, कास्य सांधिय हमीशृत हुआ अस्पानतन्त्रों मास होता जाता है, उत्त कर्याचा वर्षान (काम्पा हुआ सम्बन्धन मासिक्य कार्या है, उत्त क्ष्याचा वर्षानी क्ष्याचा सांधिय हमीशृत हुआ सम्बन्धन हमिन्द्र-विस्तानस्त जिस त्रकार व्यन्त-कर्याची निर्माणा मासिक्य हुआंसा क्ष्मा कींट दुनिया विस्तान हो जाती है, उत्तक निरम्पण किया। इस त्रकार हिन्द्र-सरस्तामसे हानि शीर संपासी व्याप दिखाते हुए दिस्प-संस्तार हो हिन्द स्वतानस्त कींट त्रीमीस विस्ता हो स्वतान (४०-६)।

भन्तमें वस विकारण उपनेताम स्वरूप भीर महिमा इस प्रभार वर्षेत्र भरते हुए इस भाषाकी समाधि की—"बह इंसालके प्रतिस्त तिवा इस हैं भीर पार्य स्वरूप जावा हुआ है तथा तब संवर उसके दिसे आस्था-कर दान्य हो गया है। हुस उपनेताके इसकारी समुद्रमें की सामाधिक सामग शरोर करके हुसकी अपने स्वरूपनी जनसमान वर्षी कर सम्बी, इस प्रकार यह निर्मेश व निरहकार हुत्या प्रथम शास्त्रिको प्राप्त हो जाता है। भीर यदि जीव अन्त स्थायमें भी हुख श्राद्धी-स्थितिमें स्थित हो जाय तो वह मिवोच्य श्रहको हो प्राप्त होता है, जन्म-भरस्यों नहीं भ्रास्ता (६६-७२)।'

इस प्रकार इस ऋध्यायमें प्रथम साख्य-ज्ञानका स्वरूप और फिर इसमें बभेदरूपसे स्थितिरूप 'योग' का स्वरूप निरूपण किया गया, जिसके द्वारा कर्मीका वन्धन समुख कर जाता है और सब कर्म श्रकर्म हो जाते हैं ! फिर इस योगका साधन, इसके विल, इसकी सहिमा और इस योगोंके जचयाँ का वर्षान किया गया । इसपर अर्जुनने अगवान्के आज्ञयको घथार्थतया अ समभक्तर यही समन्ता कि भगवान् कर्म-त्यागरूप भानकी प्रशस्त कर रहे हैं—'वह सम्रारकी घोरले सोया पढ़ा है' 'समुद्रमें वदियोंके समान कोई कामना उसके प्रदयमें कोश उपपन्न नहीं कर सकतीं' 'वह सब कामनाओं को ष्ट्रोदकर निर्मम-निरहकार हुन्ना विचरता है इताहि ।" ऋषुनरे समस्ता, मेरे किये तो सका हुआ, मैं तो सहज ही इस इत्याख्यगढ़से पीछा खुदा सूँगा। परन्तु मगवान्का आहाय हो उस योगीकी ऐसी उत्कृष्ट सहिमा वर्णन करने में था, कि जिस सारिवक योगके प्रतापसे यह योगी अपने साचीत्वरूपमें इतना खरूपसे स्थित हुडा होता है, जिसके अभावसे सन्पूर्ण संसार सथा कपने मन, इन्द्रियों व शारीर उसकी इष्टिमें स्वमसे जायेके समान श्रुन्यस्य हो जाते हैं । और अपने देहेन्द्रिशादिके न्यापारेंस्वे वह हसना रहरूपसे असंव हो जाता है, जिससे देहादिहारा सब चेन्नाएँ स्वामाविक होती हुई भी उसकी इहिमें कुछ नहीं होतीं और यह सारे संसारको सारकर भी नहीं मारता और म बैंधता ही है। स्तरूपसे कर्मके लायमें मगवान्का आश्च कदापि नहीं था, बक्ति इस योगद्वारा कर्नुत्व-साग व कर्तन्यादिसे मुक्त होकर प्रानासक स्वामाविक कर्म-अवृत्तिमं ही भगनान्का ताल्पर्यं था । क्योंकि कर्म अपने स्टक्पसे जी**यके** बन्धनके हेतु नही होते, केवल श्रज्ञानद्वारा श्रहकर्तृत्वाभिमान व कर्तन्यादि ही बन्धनके हेतु होते हैं। परन्तु भगवान्के इस फ्रायवको यथार्थरूपसे न समक्त, अर्जुन शकायुक्त हो तृतीय अध्यायके श्रासम्मर्भे सगवानुसे प्रश्न करता है---

श्रीवरमात्मने नमः अथ तृतीयोऽध्यायः

गर्जुन उवाच विकर्ममस्त्रे मता वटिर्जनार्टम

ज्यायसी चेत्कर्मणुस्ते मता बुद्धिर्जनार्दम । स्तिः कर्मणा वारे मां नियोजयसि केशव ॥१॥

स्ति निवास पार का स्थापनायात करान । ११। अर्जुन योला--हे उनाईन ! यदि कर्मोकी अपेका आपको जान क्षेत्र मान्य दें. तो हे केशव (१६३) घोर कर्मेंमें आप सुक्ते क्यों जोड़ रहे हैं?

ज्यामिश्रेणेव वाक्येन वुद्धिं मोहयसीव में ।

त्तदेकं वद निश्चित्य येन श्रेयोऽहमान्तुयाम् ।।२॥ मित्रे-जुले वचनोहारा आप मेरी वुद्धिको मोहित-सी कर रहे हैं, हसत्तिये उस एक यस्त्रको निश्चय करके द्वामे कहिये,

अससे में करपाणको जात होऊँ (अर्थात् कर्स मेरे लिये श्रेयः है। अथम अकर्मकप बान श्रेयः है) ? वह इस प्रकार कर्जनन प्रश्न किया श्रीर वह अगवानके प्रवर्ता

के तात्पर्यको प्रहरा व कर सका, तब उन्होंने प्रश्यारोप# करके उसको इस प्रकार उपरेश किया—

· श्रीभगवानुवाच स्रोकेऽस्मिन्द्विधा निष्ठा पुरा श्रोक्का मयानच ।

श्रामयोगेन सांख्यानां क्रमयोगेन योगिनाम्।।३॥ • मुख्य भ्रामायको भगमें स्थल्य उसको सिद्ध करनेते लिये अमुख्य

 मुख्य आधायको अनमि रक्तका उत्तको दिव्य करनेके तिये अधुर्या विषयको पत्ता करता स्थाराचित कहाता है। तैसे किसीको तक्तको तस्तर है, उसको अनमि रक्तका वाह निकरो मात्र करे— ध्यापके धार्वे ची है ? दूव देती है ? कुच तक्कते हो ? अकसत निकरानों की ? हरतादि वचन अध्यारोप

नक्काते हैं।

श्रीमगवान् नेले—हे निष्पाय ! इस संसारमें दी प्रकारकी निहा मेरे द्वारा पूर्व कथन की गई हैं, सांख्योंकी बानयोगसे खाँद योगियोंकी कमेयोगसे !

भावार्य-'पुरामोक्ता' से यह तात्पर्य नहीं है कि पूर्व खड्यायमें ये दो निष्टाएँ नही नई हैं। ताराय्ये यह है कि सृष्टिक आस्मासे ही इस लोकमें ये वो निष्टाएँ जली खाती हैं।

अयांच् जिनका जानमें अधिकार है, निकाम-कमैद्रारा जिनका मल व निल्लेप-पोप निवृत्त होकर जो रजीगुण्ये छूटे हुए हैं और जिनके निर्माल अन्त फरणमें विवेक-वैदान्यादि र बुद्ध क होकर उत्त्य-जिग्रासा जारुत हो गई है, ऐसे वैदान्यवान किंग्राकुकों के लिये दो हातनिष्ठा कथन की गई है। पटन्तु जिनका कमैंके ही अधिकार है रजीगुण्ये प्रभावके जो कमैंके विना नहीं रह सकते तथा रजीगुणी बेगके कारण, उत्त्य-चिन्तवादिमें जिनके मन की स्थिपता भी नहीं हो सकती, उत्तर्भ रजीगुणी वेदाको उत्तम मार्गिव निकालनेके लिये निकाम-कमैदीया निव्हा कथन की गई है (पुष्ठ १७४-१७६)। चित्तके हह विद्यायका नाम 'निष्ठा' है।

इस प्रकार कर्मके विना नैष्कर्मक्ष सामकी खिविका अस-

स्थव दर्शते हैं---

न कर्मणामनारस्थानीष्यस्यै पुरुषोऽत्रतुते । न च संन्यसनादेव सिद्धि समधिगच्छति ॥४॥

न च सम्भागादा । साह समाध्याच्छात । । । कसेके आरम्म विना ही पुरुष नैकार्यका मोग नहीं कर सकता खाँद न कसेके त्याग देनेसे ही (मोस्कूप) सिव्हिको माह होता है।

भावार्थ—श्रपने श्राह्मसम्बन्धे साझात्कारहासः जद यह वश्ववेचा देहेन्द्रियादिसे असंग हो जाता है. देहेन्द्रियादिके व्यापारोंका कर्ता नहीं रहता केवल द्रष्टा ही रहता है और अपने स्वरूपमें कमेद्वारा किसी प्रकार क्रुड़ होता हुआ नहीं देखता। उस आत्मस्वरूप-स्थितिमें ब्राइट होकर खाभाविक ही जो कर्म इसके देहेन्द्रियादिद्वारा होते हैं, ने किसी फलके हेतु न रहनेसे 'नैक्करपं' (श्रक्षमं) ही कहलाते हैं। परस्तु कर्मके श्रारम्भ विना-ही इस नैष्कर्मकी सिद्धि असम्मव है, बटिक कर्मद्वारा ही इस. की सिद्धि सम्भव है। क्योंकि भेद व परिच्छेद-इप्टिसंयुक्त होनेसे आरम्भमे यह पुरुष प्रकृतिके आवेशमें आया हुआ देहाभिमानसे आबृत रहता है और स्वाभाविक ही तमीगुख व रहीगुंगसे श्राव्छादित होता है। तथा श्रहन्ता-ममता करके लार्थ व कामना से विरा हुआ, मलक व विद्येष दीपयुक्त ही रहता है। इस निये निकाम कर्म एवं उपासनाहारा जवतक इसके मल-विद्येप भी निवृत्ति न हो, यह उपर्युक्त नैष्कर्म्यका भोग कैसे कर सकता है ? उपासना भी मानसिक कर्म होनेसे कर्मके अन्तर्गत ही है। जिल प्रकार फोड़ेमें पीप भरी हुई है सो जयतक चीरा त्तगाकर उसको न निकाला जाय, शांनिन कैसे मिल सकती है ? इसी प्रकार जबतक निष्काम-कर्म व उपासनाहास इदयसपी फोड़ेमेंसे मल-विद्येपहर पीप न निकाली आय, इस नैकार्यक्रप शान्तिके भागी कैसे हो सकते हैं ? मल-विद्येषक्य दोवींकी ब्रान्दर भरे रक्षकर कर्म त्याग वैडनेसे ही मोचरूप सिदिको मास करना तो सर्वया असम्भव ही है। इस प्रकार उपर्युक्त रीतिसे कर्महारा ही नैकार्य तथा मोचकप सिद्धिको प्राप्त किया -* धन्तः करयामें वर्षासना उलक् होना 'मल-दोप' कहताता है, निकाम-

कर्मद्वारा इसकी जिब्बलि होती है।

[🗜] सब-दोष जिल्ला होकर भी जिलका स्थित ज होया और जसल रहमा 'विषेप-बोष' कहा जाता है, वपासनाहारा इसकी विद्वत्ति होती है । ;

जा सकता है, कमेंथे आरम्भसे पहले कमें त्याग वैठनेसे ही नहीं। यथिप सब प्रवृत्तियों मूलमें प्रवृत्ति आयाकार निष्टृति में स्थित होना ही लक्ष्य है, परन्तु प्रवृत्ति प्रवृत्ति निष्टृति तो मिल्या होना हो लक्ष्य है, परन्तु प्रवृत्ति प्रवृत्ति होना होना होना होना है। तिथि प्रकार लुआचेके लिये मोजनसे प्रवृत्त होना होना स्थान है, भोजनसी प्रवृत्ति होना होना स्थान है, भोजनसी प्रवृत्ति होना होना होना होने होती। इसी मकार उपयुक्त सीलिसे कमेंमें मबुत होना होना होने नहीं होती। इसी मकार उपयुक्त सीलिसे कमेंमें मबुत होना हो कमेंसे निष्टृत्ति स्थान होना स्वता है, कमेंसे आरम्बर्स पूर्व ही कमें सामकार है, नहीं बनाता।

परमार्थम कर्मको उपयोगिता वर्णन की गई, अब व्यवहार-

द्रष्टिने कर्मकी अवलता दिखलाते हैं।

न हि किवित्वरामिष जातु तिहत्यकर्मकृत् । कार्यते वावराः कर्म सर्वः प्रकृतिजेतुरीः ॥ ४॥ कोर्द भी युवप चयाभर भी किसी कालमें कर्म किये विना नहीं रहता है, किंतु सभी युवप प्रकृतिके ग्रुवोहराय परवरा हुए कर्म करते हैं।

भावार्थ—सन्वर्गुण, द्वौगुण व तमीगुण, महातिके ये तीन ही गुण हैं। इन तीनों गुणोंसे ही अहंकार, बुद्धि, मन, इन्डियों तथा सम्पूर्ण भूत-मीतिक प्रश्चकों उत्पर्धि होती है। स्वर्गात् एवंच-मात प्रश्चकों अस्पाति होती है। स्वर्गात् एवंच-मात प्रश्चकों अस्पात् में इन तीनों गुणोंसे मित्र कृति को है, रसी-गुणोंसे स्वर्ग्ण हाताकार परिणामको प्राप्त होता है, रसी-गुणोंसे स्वर्ग्ण हाताकार परिणामको प्राप्त होता है। इस प्रकार तीनों गुण वन बढ़तात्वर परिणामकों प्राप्त होता है। इस प्रकार तीनों गुण मित्रकर एवंप प्रश्चकों अस्पत स्वर्ण हैं। इस प्रकार तीनों गुण मित्रकर एवंप प्रश्चकों अस्पत स्वर्ण हैं। स्वर्णिक स्वर्णे सीनों गुण ही विषयमात रहते हैं, पेसा कोई भी प्रवर्णिक सहते ही। इस किता जो इन तीनों गुणोंसे साती हो। उसिन

अपने सद्भासे ही परिशामी हैं, तब फोई भी वस्तु संसारमें निष्किय तथा निर्व्यापार कैसे स्थित रह सकती है? कदापि नहीं। इस रीतिसे कोई पाणी किसी भी चण कमैशूल्य नहीं रह सकता. किन्त सभी बलात्कारसे प्रकृतिके गुणोंद्वारा कर्म करते ही हैं। जबकि इस प्रकार कर्य ज्यापक एवं श्रामितार्थ है. तय ऐसी श्रवशार्य-कर्मेन्द्रियाणि संयम्य य शास्ते मनसा स्मरन् । इन्द्रियार्थान्वमुहात्मा मिथ्याचारः स उच्यते ॥६॥ को मृदयुक्ति कर्मेन्द्रियोंको (इठसे) रोककर मनसे इन्द्रियों के विषयोंका चिन्तन करता रहता है, यह तो मिथ्याचारी (ऋधांत दश्भी) कहा जाता है। भाषार्थ - जिस किसी चेष्टा व आपारके साथ मनका सम्बन्ध होता है, उसी चेएा व ज्यापारकी 'कर्म' रूपसे संहा की जाती है। जिस चेष्टाके साथ मनका संसर्ग नहीं वह कर्म भी नहीं ह्रीट उसका कोई फल भी नहीं। जिस प्रकार प्राचा-पानकी गतिहारा शरीरमें असंख्य क्रियाएँ हो रही हैं, जिनके ह्यारा रस, रक्त, मांस, मेद, मजा, मज व सूचादि वनते-विगक्ते हैं। परन्त अनका सम्बन्ध न होतेले से 'कर्म' की संद्यामें नहीं श्रातीं । इससे स्पष्ट है कि मनके द्वारा जो कुछ होता है यही कर्म है, केवल कर्मेन्द्रियोंद्वारा हो वह कर्म नहीं। परन्तु इस मूढ बुद्धिने मनका व्यापार तो चालु कर रखा है, अर्थात् मनसे तो विषयोका चिन्तन कर रहा है और कमेंन्द्रियोंको जकड़कर

पैठा दिया है, जिससे इसका कडीकर कापार चाल है और वह ग्रुभाग्रभ फलका हेतु भी है। प्राकृतिक प्रवाहके विरुद्ध केवल कर्मेन्द्रियोंको रोक बैठनेसे वह मिथ्याचारी व दस्यी ही कहा आयगा, क्योंकि कमें न करता हुआ भी वह कर रहा है !

ंयस्त्रिन्द्रियाणि मनसा नियम्यारभतेऽर्जुन । कर्नेन्द्रियः कर्मयोगमसक्तः स विशिष्यते ॥७॥

है अर्जुन ! जो अनसे इन्द्रियोंको वश्म करके, अनासक हुआ कर्नेन्द्रियोद्वारा कर्मयोगका आचरल करता है। (इससे

तो) वह श्रेष्ठ है ।

भावार्य-उपर्युक्त कर्मस्यागी एवं मिध्याचारीसे तो वह पूरप श्रेष्ठ है, जो कर्मेन्द्रियोंको रोकनेक वजाय इन्द्रियोंके विषयोंमें मनसे राग डेप परित्यान करके फलकी श्रासकि विना **देश्वरा**पेण-वृद्धिसे कर्मेन्ट्रियोद्वारा कर्मयोगका आचरण करता है। उसका यह प्रवाह प्रशतिके अमुकूल है, प्योंकि प्रकृति-राज्य में बन्धनका हेतु कर्मेन्डियाँ नहीं है, किन्तु वे तो अपने-अपने नियत व्यापारके लिथे ही रची गई हैं। बन्धवका हेतु तो मनका राग-ब्रेप ही होता है, जिसको उसने परित्यान कर दिया है। श्रीर श्रव तो वह रैक्करार्पण बुद्धिसे श्रमासक हुआ कर्ममें प्रवृत्त हो रहा है, जिससे इधर इसके अन्त'करणुकी निर्मलता हो रही है और वधर रजोगुणका वेन निवृत्त हो रहा है। कमैका यही फल था।

नियतं करु कर्म स्त्रं कर्म क्यायो ह्यक्रमेंगाः ।

शरीग्यात्रापि च ते न प्रसिद्धधैदक्रमेणः ॥ = ॥ [इसिकिये] त् शाल-विधिसे नियत किये हुए स्वधर्महर

कर्मको कर, कर्म न करनेकी अपेता कर्म करना ही श्रेष्ठ है, कर्मके विना तो तेरी शारीरिक चर्चा भी सिद्ध नहीं हो सकेगी। भावार्य-जनकि कर्मेन्डियोंको रोक वैठनेस भी कर्म वन

ही जाता है, वहिक मिथ्याचारित्वका दोष व्यावमें अधिक बढ़ जाता है, तब इससे तो यही श्रेष्ट है कि शाख-विधिसे नियत किये हुए सधर्मक्र कसैका आचरत किया आय, जिससे शास्त्र-विधिके पालनहारा इधर मिल्याचारित्वसे वस आएँ और उधर धन्याः स्वाको निर्मे लाताद्वारा प्रजृति निजृत्तिमें वद् लाया प्रयोकि शाल विधि अधिकारां देवार प्रजृतिमें प्रजृत कराये स्वामाविक हैं। मिलुतिमें के जावेले विधे हैं। हस्तिबेंद अमें न करादे कमें करना ही अला हैं। इस्तिबेंद अमें न करादे कमें करना ही अला हैं। मलक्ष विकारकों अन्दर रोक रखनेते उसका वाहर निकालना ही अला हैं। अवस्थे अन्यर सक्षेद तो में हो। यह देवा आज तो कमें कि विग हार्रोक्त नियाह भी वहीं हो। यह देवा आज तो कमें कि विग हार्रोक्त नियाह भी वहीं हो सकता, फिर कमें विमा वैसे रह सकते हैं।

आपके मताजुस्तार कार्रे तो सूट डी नहीं सकता और कार्रे कार्रे जीवके लिये उसके क्याने जाना भी ज़करी है, क्योंकि प्रथत का हेजु कार्रे ही है। इसके साथ ही त्या अवृत्ति व क्या निवृत्ति सभी अपना अपना का भी नकती हैं, क्येरेसी अवस्था कीवकें क्यिये कीना गति। ऐसी ग्रह्मा उपस्थित होनेपर अगवान कहते हैं—

यज्ञार्यात्कर्मसोऽन्यत्र सोकोऽयं कर्मबन्धनः । तदयं कर्म कीन्तेय प्रक्तसङ्कः समाचरः॥६॥

त्रि कुली कुल ! यह (अर्थात् विष्णु) के निमित्त किये बुप कर्मणे सिना अन्य कर्मोमें त्रात हुआ ही यह महाज कर्मोहारा यन्त्रायमान होता है, हराजिये आसक्तिरहित कुआ ईम्बरापैण

दुविसे भनी भाँति कर्मका आचरण कर ।

भावांथे—स्वार्थ व ममता धारकर महात्तिकर प्रथा तिहु-चिक्त, जो कुछ भी कभी यह पुक्त फरता है उनका नज़ संसार है। श्रीर वे सभी इस पुक्तको संसार-क्याम उत्तकते-वाले हैं. चाहे स्कारोजी प्रतिके अर्थ भी क्यों न किये जारें। क्योंकि श्रपनें फल-प्रोमके लिये वे कभी इस पुक्तको जन्मके बन्धनों डांलते हैं श्रीर फल-प्रोमकी समावित्य सुर्व्ध मुख्यं प्रवेग कराते हैं। जन्म-अर्थाक स्वार्थन स्वर्ध हम्माने वे कभी इस जीय श्रीर कराते हैं। जन्म-अर्थाक स्वर्धन हम्माने वे कभी इस जीय जो कर्म संसारसम्प्रस्थी स्वार्थ च ममताको होक्कर केवल ईश्वरार्पण्युद्धिले फलको आस्तिके विना किये जाएँ, व स्व प्रकार कर्ताको संसार-क्वममें वांधनेवाले नहीं होते, क्योंकि वस्थनके हेतु तो स्वार्थ व ममता ही हुआ करने हैं, कर्म अपने स्वरूपसे वस्थाके हेतु नहीं होते । विल्क वे यावार्थ कर्म (तिष्काम-कर्म) नो वर्तमाकां अपने आसरण्युद्धार अन्तःकरण् को तिर्मेख करते हैं और कालाल्तरमें धूंखरकी प्रसम्प्रताहारा क्वान-राज्यका प्रविकारी वनाते हैं। तिससे पुरुष योगाक्त होकर अपने आसस्वरूपमें असेक प्राप्त कर तेता है और नेकस्पर्यका भोग करता है। इस रीतिसे ये यहार्थ कर्म परम्पासे करांकि क्विये बन्धक-युक्तिमें सहायक होते हैं, बन्धनके हेतु नहीं होते।

इस प्रकार २४३० ४ से १ तक कमेकी श्रानिवार्यता और कमेका प्रतिकार निकपण किया गया, अय कमेकी आनादिता

तथा स्टि व कर्मका श्रोत-भोतभाव द्याति हैं— सह्यज्ञाः प्रजाः सृष्ट्वा पुरोवाच प्रजापतिः ।

सक्ष्यक्षाः प्रजाः सृथ्वा पुरावाच प्रजापातः । अनेन प्रसनिष्यप्यमेष योऽस्त्विष्टकामधुक् ॥१०॥

क्लपके आदिमें यहके खहित प्रजाकी रखकर प्रजायित महानि प्रजासे कहा—"इस यहजारा तुम लोग दृद्धिको प्राप्त हो भीर यह यह तुम लोगोंको दृष्टिकृत फलका देनेयाला हो।

भावार्थ--- यहाँ, दान व सपादि शुभ कर्म जो शुभ बासतासे वेयताओंको उद्देश्य करके शाखरण किये जाएँ, वे सब यशकरण हैं श्रीर वह यह कर्म स्पष्ट हैं है। भ्रोम श्रथबा भीच जो कुछ भी जिस किया है। अपने कर्म प्राप्त होता है। वह अपने कर्महारा हो प्राप्त होता है। अपने कर्म क्या यखने निमा प्रशासी अपनेको कुछ नहीं दे सकता, ब्रह्मा भी सृष्टिको उत्पत्ति जीवने कर्माथीन ही करता है। ऐसे कर्मभाषान ग्रहको सुष्टिके साथ ही उत्पन्न करके ब्रह्माने प्रजासे कहा कि इस बह्मद्वारा तुम लोग चृद्धिको प्राप्त हो श्रीर भोग अथवा मोद्य जो कुछ भी तुमको श्रमीप्सित हो, उस इच्छित फलका देनेवाला तुम्हारे लिये यह कर्म रूप यह ही हो सकता है। इस प्रकार कर्मकी आनादिवाका निरूपण किया गया श्रीर

सकाम-निष्काम फलकी आसिमें फर्मकी व्यापकता विश्वलाई गई। फिर ब्रह्म ने फहा-

देवान्भावयतानेन ते देवा भावयन्त वः । परस्परं आवयन्तः श्रेयः परमवापस्यथः ॥११॥

"इस यहदारा तुम देवताओंको सन्तुष्ट करो और वे देवता तुमको सन्तुष्ट करें, इस प्रकार श्रापसमें एक दूसरेको सन्तुष्ट

करते हुए परम कल्यालको प्राप्त होगे। मावार्थ-जितना कुछ भी श्रधिभृतस्य स्यूत जगत है, उस के सञ्चालन करनेवाली श्राधिदेव शक्तिको देवता कहते हैं। जो प्रत्येक व्यप्ति शरीर, कर्मेन्द्रिय, झानेन्द्रिय, सन, बुद्धि तथा श्रहंकारको जीवोंके अपने-अपने कर्माधीन इसी प्रकार सञ्चालन फरते हैं, जिस प्रकार बाहबर इजनको चलाता है। प्रत्येक इन्द्रियके देवता भिन्न-भिन्न होते हैं । जिस प्रकार चलुका देवता सूर्य ग्रीर मनका चन्द्रमा है। प्रत्येक व्यष्टिशरीरकी जो ओ इन्द्रिय है, उस-उस समष्टि इन्द्रियका जो अभिमानी देवता होता है, वह विराहकी इन्द्रिय होती है। जिस प्रकार समिर चचुओंको सञ्चालन करनेवाला सूर्य देवता है,सो विराटका चचु है और समप्टि मनोंको सञ्चालन करनेवाला चन्द्रमा देवता है, सो विरादका मन है इस्वादि । इस प्रकार कल्पके छादिमें यक्षके सदित प्रजाको रचकर ब्रह्माने प्रजासे कडा कि तुम इस यहद्वारा देवताओंको सन्तर करो श्रीर सन्तर हुए वे देवता तुमको सन्तुष्ट करें। जिस प्रकार एक वीज पृथ्वीमें समर्पण करके बहत

कल प्राप्त किया जा सकता है, पृथ्वी विवा तो फलकी प्राप्ति, ख्रादान्त्रेय ही दें । इसी प्रकार समिष्टि शाहाएउके आधारन्त्र्व जो देवता हैं, कर्मोक्ष्य बीज समर्पेण करके हाम प्रव्य क्ला प्राप्त करते, व्यन्याया वहीं । इस प्रकार देवताओंको समर्पेण क्लिया हुआ कर्में वस्तर्य होगा, वह बेवताओंको सन्दुए करके तुम की भी सन्दुए करेगा और तुम प्रस्तरासे प्रस्तेय को प्राप्त होगे।

इप्रान्मोमान्हि वो देवा दास्यन्ते यत्रभाविताः ।

तैर्दत्तानप्रदायेस्यो यो अङ्के स्तेन एव सः ॥ १२ ॥ "[इसमकार]यण्यस्य सन्तुष्रमुष्टवेदतानुम्हारे क्रिये वान्छित

भोगोंकी हेंगे, (परन्तु) उनके द्वारा दिये हुए भोगोंको जो पुरुष उनको निवेदन किये विना ही भोगता है, वह निश्चय चोर है।

यज्ञशिष्टाशिनः सन्तो गुच्यन्ते सर्विकिल्विपैः ।

श्रुक्तते ते स्वयं पाषा ये पचन्त्यात्मकारखात् ॥१३॥

"[इस प्रकार] यहारोप भोग करनेवाले श्रेष्ठ पुरुप सब पापाँसे छूट जाते हैं, (इसके विपरीत) जो पापीकोग अपने शरीरके निमित्त ही पकाते हैं, वे तो पाप ही सच्चण करते हैं।"

भावायै—विनने द्वारा भोधोंको प्राप्ति हुई है, उनकी निवेदन करते हुए और उनके प्रति कृतदाता दशांते हुए उनके प्रसादकपसे प्राप्त भागोंको भोगगा, शदिक अन्य भूत-प्राण्तिगोंका भी उदार्में विभाग करना और थेंट्रकर खाना, यदी श्रेष्ठ पुरुपोंका स्वादार है। उसी सल्लाको स्थिर रखनेके लिये और इसी कल्पसें निया पश्च महायजादि य ग्रीमिचिक योज्य-संस्कारादिकी रचना की गई है। इसी सल्लाको स्थिर रखनक मनुष्य लोकन्पर की ककी किर सकर सकता है और दखनों मिटरकर वो बह दोगों ही कीकों से बिद्धीय रह आवा है, इसमें कोई सन्देश नहीं। यहाते- जिनके द्वारा भोगोंकी पासि हुई है, भोगकालमें उनकी सर्वधा भून जाना, उनसे मुंद्र गोन नेना तथा अन्य माणियोंका विमान कियों बना शाप हो-आप प्रस्तु कर आपना रह तो महान् स्वत्राता-स्त्राक पद्ध-व्यवहार है और अस्तर सुखाकक है। यही अनेक प्रकार पद्ध-व्यवहार है और अस्तर सुखाकक है। यही अनेक प्रकार के दु:ख शारिद्र कका हेतु होवा है इसमें कोई संदेह नहीं।

इस रोतिसे जिस प्रकार स्तृष्टि के साथ ही कर्मरूप पहकी स्वर्यात हुई है और सुन्न सकामी पुरुवांको सुन्न दानासे जिस प्रकार पहन्नूरार बाक्निय भोगोंकी अपित होती है तथा प्राप्त मोगोंको फिल प्रकार का प्रकार में मोगा बाहिये उस कमका संस्तुरसे दिव्दर्शन कराया पा प्रकार में व प्रजाका स्नोत-मोत भाव तीन श्लोकोंने वर्णन करते हैं—

अन्नाद्भवन्ति भृतानि पर्जन्याद्श्वसम्भवः।

यहाङ्ग्यति पर्जन्यो यहः कर्ससमुद्धवः ॥ १४ ॥ श्रक्षसे स्वय् भूत-मावी उत्पन्न होते हैं, वृष्टिसे अब उत्पन्न होता है, यहसे वृष्टि होती है और यह कर्मजन्य है ।

है, यहसे बाद हाता है आर यह कमजन्य है। कर्म श्रद्धोद्भवं विद्धि ब्रह्माचरसमुद्भवम् ।

' तस्मात्सर्वगतं ब्रह्म निस्यं यहे व्रतिष्ठित्यः ।। १४ ।। कर्मको त् बेदसे उराज हुआ जान श्रीरवेद श्रोबनाशी परमात्मा से अरपन्न हुआ है, इस तिथे सर्वयत वेद निख ही यहाँगतिष्ठित है।

एवं प्रवर्तितं चक्रं नानुनर्तयतीह् यः । श्रधायुरिन्द्रयारामो मोचं पार्थ स जीवति ॥ १६ ॥

हे पाधे | इस संसारमें जो पुरुष इस प्रकार खुमाये हुए स्टिष्ट-चक्रके अनुसार कहीं चर्डता (अर्थात् इस स्टिष्ट-बक्रको चलानेमें अपना होध नहीं बदाता) वह इन्ह्रियक्ति हो सुखोंकी मोगने-बाता पापायु पुरुष बुखा ही जीता है।

વેશ

भावार्य—(को० १४-१४-१६) उपर्युक्त पीतिसे कर्मस्य प्रक द्वारा तो वृष्टि व अवकी उत्पत्ति होकर प्रजाकी उत्पत्तिका क्रम चलता है, प्रयोक्ति हृष्टि व अप्रत्ये ही नार्यो लानिके होती देश हिसी प्रजाह प्रजाहारा कर्मस्य क्रम उत्पत्ति होती है। एस अकार अज्ञाहारा कर्मय्य तया कर्मस्यक्रम्य प्रजाका स्रोत-मेत स्पृष्टिकालसे ही चला आता है।

सो कर्स वेदलम्य है ज्ञॉर वेद् अविनाशी परमात्मासे उत्पन्न हुआ है, इस्तिकेये सम अधौका प्रकाशक वेद निल्स ही पन्नमें बिराज्यान है। जिस प्रकार स्वरियद च घटाड़िमें स्विचन विराज्यान होती है, इसी मकार परमात्मा ही चढ़रूपमें सकट होकर संसार की उत्पांत करते हैं ज्ञार चढ़की बेदा ही परमात्माकी सेवा है।

ऐसा यह व प्रजाक्त पर प्रवित इस संसार-चक्रको चलाने में को पुरुष खय इन्छु भाग नहीं तेदा और केवल शिष्ट्रपारांगी ही है. अयाँच रिज्योंक भोगोंगे हो रमण करना जिसके जोवनका क्लप है, उस निर्पेद सकामी गामर पुरुषका जीवन तो किसी भी फक्रका देतु नहीं, केवल पापके ही निमन्त है। क्योंकि क तो उसने अम सकाम कमीयहद्वारा संसार-चक्रको चलाने में कहावता की और न निकास कमीयहद्वारा अपना परमार्थ बनाने अपनी ही सहायता की। इस लिये उसका जीवन तो केवल पार्सोंकी वृद्धिका ही देतु है और वह दु:सके ही बीक ग्रुष्टी मर-मर-कर वो रहा है, इसलिये उसका तो मरण ही भाषा (४० १७-१०-१०)

प्रजुनके प्रश्नके उत्तरणे वहाँतक अगवान्ते क्सीकी श्रतिवार्यका, फर्मकी कर्कव्यता, फर्मकी श्रनादिता और प्रज्ञा व कर्मका श्रीकी कर्कव्यता, फर्मकी श्रनादिता और प्रज्ञा व कर्मका श्रीकी विकास क्षेत्रकारी प्रश्नाकी क्षीता क्षा श्रीकारी स्वव्यतास्की मिन्सा की और इसकी श्रीका उस प्रज्ञासकारिकी सराहना की, जो यहदारा अपनी व संसारकी मलाईमें प्रवृत्त है। यदि कामनादाहित होनेले उसका फल संसार ही है. तथारि इन्दियासमिकी अपेदातों वह उत्तम ही है, क्योंकि वह तिकामताकी ओर अप्रसर हो रहा है। संसार-वध्नाते झूटने के मार्यपर तो केवल वही पुरुष है। वो स्ठोक र के अनुसार तिकामभावले फलासजितहित भगववर्ष कमेंमें प्रकृत हो रहा है। अब कमें-यन्थनले सुक्ति कहाँ यहाँ वकत होती है। और कमेंका प्रयेवसान कहाँ होता है, सो हो स्टोकॉर्म कहते हैं—

यस्त्वात्मरतिरेव स्यादात्मतृत्र्य मानवः।

श्चारमन्येव च सन्तुएस्तस्य कार्यं न विद्यते ॥१७॥

[परन्तु] जो मनुष्य खात्मामं ही पीतिवाला, श्रात्मामें ही एत श्रीर श्रात्मामं ही सन्तुए हो, उसके लिये कोई कर्तेज्य मही है। नैव तस्य कृतेनार्यो नाकृतेनेह कश्चन !

. न चास्य सर्वभूतेषु कश्चिदर्यस्पराश्चयः ॥ १८ ॥

न चार्य सबभूतवु कायदयस्यपाययः ॥ ६८ ॥ इस दंखारमें उस पुरुषका न तो कसे करनेसे ही कोई मयो जन है और न कमें न करनेसे ही कुछ प्रयोजन है तथा उसका सम्पूर्ण भूतोंमें कुछ भी खार्यका सम्यन्य नहीं रहता ।

सम्यूण नृत्याप्त कुछ आ स्वायका सम्यन्य नाय प्रवान । आवार्य — (२४)० १७-१० | 'मेर तिये कर्म करता कर्तव्य है' अयवा 'क्रमेंस्याग मेर लिये कर्तव्य है' इन दोनों प्रवाण व सामक्य विधियोसे यह तन्त्यवेता सुक है । क्योंकि सभी धर्मों का बन्यत तथा क्रमेंबन कर्तव्यता सत्तुतः व्यवस्युत्त व कर्तव्य सुक होनेले लिये हैं। भेलि बन्यत्य वनाये स्वतेन्त्रे लिये हों। वैसे नदीका प्रवाह तटीब बन्यत्रमें इसी लिये बनाया गया था, कि वह ससुद्रस्त्र अभिक्ष होक्ट तटीके बन्यत्ये सुक हो जाय।

अधया रोगीको कोषधि व पथ्यके बन्धनमें इसी लिये रका गया

था कि यह रोगमुक्त होकर श्रीपिध व पथ्यके बन्धनसे मुक्त हो जाय, निक जीवनपर्यन्त इस बन्धनमें रहनेक लिये ही। साराश, प्रकृति-राज्यमंसभी वन्धन अपने उद्देश्यकी पूर्ति कराकर बन्धनसे छुटकार। दिलानेके लिये ही होते हैं। इस नियमके श्रदुसार जो पुरुष अपने आत्माम ही हप्त हुआ है, वह स्वा-भाविक ही सब बन्धनोंसे हक है, किसी बेग्रा करके नहीं। जैसे जब बच्चेके दांत निकल आये और श्रन्न खाने लगा. तब स्वामाचिक ही स्तनपान छट जाता है। इससे यह श्रायय नहीं कि वह कर्मशुल्य हो जाता है, किन्तु वह कर्तव्यश्ल्य हो जाता है। जैसे शिश्रफे का स्थाभाविक हिसते रहते हैं किसी कर्तत्य करके नहीं, इसी प्रकार इस जात्मठप्तकी चेया भी स्वामाविक जैसा प्रकृतिके राज्यमें इसके श्ररीरद्वारा मीति रखी गई है, होती रहती है, विसी कर्तव्यकी पृतिके लिये नहीं। कर्तव्योंका वन्धन तो उस समयतक ही था, जयतक परिक्छिन सहकारसे वन्धायमान हुआ यह छात्मा कर्ता बना हुआ था। परन्तु उब कर्ता व अहंकार सभी तरव दिएहारा सुप्त हो गये, तव कर्तव्य कहाँ कर्म कहाँ और प्राप्तव्य क्या ? अपनेको एवं अखिल संसार को अपने आत्माखे भिन्न कुछ न देखना और सब अपने आत्माके ही समत्कार देखना,इसीका बाम श्रात्म तृप्ति है (पू > १००-१०४)।

कमेंद्रारा मल-विद्येणारि दोपोंसे निमेल होफर ही इस काल-विस्त्री प्राप्ति हो सकती है। इस क्वार कमें करके ही रस नैक्क्प्रेको आप्त हो सकते हैं। इस क्रिये इस अवस्थामें आरुड होनेचे लिये कमेंबों कहेंब्यल ट्रिक्कारें हैं—

तस्मादसक्तः सततं कार्यं कर्म समाचर । असक्तो झान्यन्कर्म परमाप्नोते पूछ्यः ॥ १६ ॥ इस निये तू अनासक हुआ निरन्तरं कर्तव्य कर्मका भली अकार आचरण कर, क्योंकि आसक्तिरहित कर्मका आचरण करता हुआ पुरुष परम पदको प्राप्त होता है।

श्रधीत श्रासिकरहित कर्मीद्वारा अन्तःकरण निर्मेल होने 'पर ही इस नैक्कर्ममें आरुड हो सकते हैं, उहाँ कर्मकी कर्त-भ्यता नहीं रहती और सब कर्म अकर्य हो जाते हैं।

इसी विषयम राजन कथन करते हैं-

कर्मशैव हि संसिद्धिमास्थिता जनकादयः। लोक्ष्यंग्रहमेवापि संपश्यन्कर्तमहीस ॥२०॥

[इस प्रकार] जनकादि भी कर्मद्वारा ही (इस नैकर्म्यक्रप) परम सिन्धिको प्राप्त हुए हैं. इसलिये लोकसंश्रहकी घोर दृष्टि करके भी तेरे लिये कर्म करना ही योग्य है।

इस अनासक कर्म-जबश्चिका मुख्य कत वैष्कर्म्यक्रप परम-

सिक्ति ही यतसाया गया. जिसमें जनकादि एग्रान्तकप कथन किये गये । ब्रम्य हेतु इस कर्स-प्रवृत्तिका लोकसंत्रह कहा गया, कि इस नोफर्सग्रहकी और दृष्टि करने भी कमें करना योग्य दै। भ्रव इस लोकसंब्रहमें कर्मकी हेतता कहते हैं-

यद्यदाचरति श्रेष्टस्तचदेवेतसे जनः।

स यत्त्रमार्गा करुते खोकस्तद्भुवर्तते ॥२१॥

[क्योंकि] श्रेष्ठ पुरुष जो-जो आचरण करता है, अन्य पुरुष भी उस-उसके अनुसार ही धर्तते हैं, वह (अपने आचरणोंहारा) में कुछ प्रमाण कर देता है, लोक उसके अनुसार ही वर्ताव करते हैं।

भावार्थ-अपने सुभाचरगोंद्वारा संसारके लिये उपदेशरूप व रशन्तरूप होना 'लोकसंबह' कहलाता है। इसलिये श्रेष्ठ प्रवयको चाहिये कि यदापि उसपर कर्मकी कर्तन्यता नहीं है, तथापि सं-सारके लिये प्रमासकाप बनकर कर्म करे,जिससे उनका कल्यास हो।

इसमें भगवान् स्वयं अपना दशन्त देते हैं---न में पार्था दित कर्तन्यं त्रिषु लोकेषु किंचन । मानवाप्तमवाप्तव्यं वर्ते एव च कर्मिशा ।।२२॥ [इसी लिये] हे पार्थ ! (यद्यपि) मेरे लिये तीनों लोकों में कुछ भी कर्तव्य नहीं है और न कोई ऐसी वस्त श्रमात है जिले मुक्ते प्राप्त करना हो, (तथापि) में कर्ममें ही बर्तता 🖔। यदि हाई न वर्तेयं जात क्रमेएयतन्द्रितः । मम वर्त्मालुवर्तन्ते मजुष्याः पार्थं सर्वेशः ॥२३॥ [क्योंकि] यदि में कर्जावत् सावधान हुआ कर्ममें नवर्तुं तो है अर्जुन! मनुष्य सब प्रकारसे मेरे वर्ताब के अनुसार बर्तने तथा जाएँ। उत्सीदेग्ररिमे लोका न कुर्या कर्म चेदहम् । संकरस्य च कर्ता स्याग्रपहन्यायिमाः प्रजाः ॥२४॥ [और] यदि में कर्मन करूँ तो वे सब लोक कर्मसे अद हो जाएँ, फिर में कर्मलंकरता (कर्महोतता) का करनेयाता होड़ें और इस सम्पूर्ण प्रजाका नाग्र करनेवाला हो डाड़ें। यद्यपि विद्वारपुर किसी प्रकार कमेकी कर्तव्यता नहीं है, तथापि इस प्रकार कोकसंग्रहकी और दृष्टि करके उसकी कर्स में वर्तना ही योग्य है । इस विषयमें भगवानने स्वयं श्रयनेको श्री ष्टान्तम रवा और विद्वान्के कमी छोड़ देनेसे जिस प्रकार संसारकी हानि होती है, उसका हेतुपूर्वक वर्णन किया। इसी प्रकार अन्य विद्वानोंको भी इसी उद्देश्यसे कर्म-प्रवृत्तिके लिये भगवान दो रहोकोंमें परापर्ध देते हैं—

सक्ताः कर्मएयविद्रांसो यथा कुर्वन्ति मारत । कुर्यादिद्रांस्त्रपासक्ताधिकीर्षेलोकसंग्रहम् ॥२४। [१स लिये] हे मारत ! जिस प्रकार श्रक्तानीजन कर्समें भारतिकसद्दित वर्तते हैं, उसी प्रकार लोकसंप्रद्व करनेकी रच्छासे विद्वान श्रासक्तिरदित हुआ कर्यमें वर्ते।

नं युद्धिभेदं जनयेदज्ञानां कर्मसङ्घिनाम् । जोपयेरसर्वेकर्माणि विद्वान्युक्तः समाचरन् ॥ २६ ॥

णापनस्तप्रकाशाण । पद्मान्युक्तः समाचनन् ।। १५ ।। [विद्यान पुरुषको चाहिये कि। कर्ममें ऋक्षिकवाले ऋक्षानियों की तुद्धिमें कर्मके न्वानि उत्तक्ष न करे, किन्तु त्वर्थं ऋपने ऋस-

स्वरूपमें स्थित हुआ सर्वक्रमोंको करते हुए उनसे भी करावे । स्यावर्ध—सिंत प्रकार स्था निर्देशका स्थापीक श्रवाह स्वाद्वर को होते हैं और उसमें मिनकर यह स्वतः ही मिनुस् बोनेके किये हैं । इस नियं भागको अपनी पारिसे चलने देना न्यारिये, क्योंकि वह अपने लदयकी ओर आ रहा है । यदि कसे बीचवाँ ही किसी अफारका व्यवधान जहा करके रोक विया जाय तो येहा करनेसे वह मनाद अपने यस्तविक लचकरें न्युत हो जाता हैं । इसी सियाके अञ्चसर महतिस्वर्ध अं क्यूत हो जाता हैं । इसी सियाके अञ्चसर महतिस्वर्ध क्यूते क्यूत हो है ही इसी हमान स्वतः स्था मनुश्चियों क्यूयों गतिसे न्युत हो है हिसी करनेत स्थापी मनुश्चियों क्यूयों गतिसे

का का के ए हैं। इ आर अन्तर स्वा प्रवाचया अपना पात्रक व्यक्ती हुई निक्किस समुद्र निक्व संवेश हैं हैं। इसी प्रकार कमें शासिकवाले अद्यानिवेश हैं हैं। इसी प्रकार कमें शासिकवाले अद्यानिवेश न सेम्युटिस मी अपनी गतिये वहंदी हुई परिपक्ष होकर उस नेक्स्मेंक्सों स्पुद्र (को) १ एंड कर आरम-पृष्टिमों निवृत्व होनेने तिये हैं है। अहाँ सब कर्मेंक्स सफत दीकर उठकर हो जाते हैं। परन्तु यदि इस कर्मेंग्रनुनिके प्रवाहको मध्यमें ही तोड़ दिया जाय तो यह पाप होगा, क्योंकि देश मध्यमें ही तोड़ दिया जाय तो यह पाप होगा, क्योंकि देश स्वर्धने सुद्र सुक्त स्वर्धने सहस्रिक कर्स्टरक पहुँचनेने प्रवित्त ही यह जायसों करने स्वर्धने सहस्रिक क्रयन्तर पहुँचनेने प्रवित्त ही उद

तथापि लोकसंग्रह-इष्टिये विद्वाज् कसैसंगी अक्वानियोंके हितार्ये श्वाप भी वैस्ता ही स्वेंग करे, जैसे वृद्ध पुरुष बालकंक साथ सेताता हुआ स्वयं वातक कवाता है आप भी वालकंक समान सुंह बनाता है श्वीर उसको भी खिलाता है।

इस प्रकार कर्मका सुख्य उद्देश्य तो यह आत्मशृप्ति और नैक्कर्य ही है जो खोठ १७ व १= में वर्णन की गई मोर वह स्थ्रमासक कर्महारा ही प्रावट्य है, कर्मन्यागांस ही कदापि कहीं। कर्मका गील उद्देश्य कोकर्सग्रह है और १स कोक्संप्रहमें विद्यानका ही स्रोधकार है, सो भी किसी कर्वव्य करके नहीं, केवल कोक्स्वेयह इप्लिस अपने विनोदायी (१० १८४-१६२)

अब दो श्लोकोम यतलात है कि अञ्चलने फिस प्रकार सभी का बन्धर हो जाना है और डानडारा किस प्रकार सभी बन्धर से मुक्ति हो जाती है। इस अञ्चलके आरम्भर्स अर्जुनने हारा जो सभीने विषयम ग्रहा की यह थी उसका यहाँ तक समाधान करते हुए अगबाद अब फिर अपने मुक्त आरावपर साते हैं और डान्युक्त (योगयुक्त) सभीना वर्णन करते हैं—

प्रकृतेः क्रियमाणानि गुणैः कर्माणि सर्वशः ।

अहकारविमृहास्मा कर्ताहमित्री मन्यते ॥ २७ ॥ [यास्त्रवर्मे तो] जमे सच प्रकारसं म्हातिके गुणोंद्वारा ही विधे बान्हे हैं, तो भी अहहारसे विमोहितविक में कर्ता हैं ऐसा मान देवता है।

भाबार्य - सन्तः, रख व तम, प्रकृतिके तीन गुष् हैं। जितना इन्ह भी ज्यापार प्रत्येक प्राष्ट्रीदारा होता है वह इन तीनों गुर्णोहारा हो होता है। तमोगुष्कं मनाद, मोह, भावस्य एवं निग्नादिकी प्रजृत्ति होती है। रजोगुष्वे चञ्चलता, राग. तो। श्रोर फर्मोग्रं भावकि होती है तथा सम्बग्नुप्रेषे

निर्मलता, सुख, बान, प्रकाश व शान्ति त्रादिकी प्रवृत्ति होती है। इस प्रकार प्रत्येक पुरुषके देह, इन्द्रियाँ श्रीर मन-बुद्धिमें जितना कुछ भी स्फुरल व स्पन्द उत्पन्न होता है, वह सव व्या-पार अपने-अपने गुलोंके अनुसार इन तीनों गुलोंद्वारा ही होता है। गुणोंसे भिन्न ऋन्य कोई वस्तु देहेन्द्रियादिमें स्फुरण् व स्पन्दका हेनु नहीं होती। जिस कालमें जीनसा गुण उहुद होता है उसने अनुसार बैसाही ध्यापार देहेन्द्रियादिहारा प्रकट होता है। परन्तु आत्मा इन गुणों व कर्मोंका कदाचित् कर्ता नहीं होता, किन्सु इन गुक्-फर्मीले अलंग इनका केवल साची-रूप द्रपुर ही रहता है। ऐसाहोते हुए भी अहङ्कारसे विमोहित-चिन 'में कर्ता हैं' इस रूपसे श्रवने श्रात्माको इन सब व्यापारों का अर्जा मान बैउता है। इस मिथ्या कर्तृन्वाभिमान करके ही इस पुरुपके लिये भोकुत्वका वन्धन हो जाता है। बास्तवमें तो अपने-अपने गुर्हों से मेरित ये दंह. इन्डियाँ, मन एवं गुद्धि अपने-क्रापने व्यापारमं वर्त रही हैं, एकका दूसरेले कोई सम्यन्ध नहीं है। केवल इस मिथ्या श्रंहकारने ही अपने अज्ञानकपी सूत्र में मालाके मएकोंकी आँति इन लव देहे न्द्रियादिको गूँध रखा है इससे यह त्राप ही इन सबके धर्म-कर्मीका कर्ता वन बैठता है। केबल यह श्रद्धान ही इस पुरुषके वन्धनका हेतु है। अब इस अझान निवृत्तिका उपाय वर्णन करते हैं-तत्त्ववित्तु महावाही गुराकर्मविभागयाः। गुणा गुणेषु वर्तन्त इति मत्या न सज्जते ॥२८॥ [परन्तु] हे महावाहो ! गुगु-कर्म-विभागकेश्वरवको जानने-* त्रिगुयात्मक मायाके कार्यरूप पद्ध महाभूत, सन, बुद्धि घहंकार, पाँच ज्ञानेन्द्रियाँ, पाँच कर्मेन्द्रियाँ श्रीर शन्दादि पाँच विषय, इन सबके समुदायका

नाम गुया-विमाग है और इनकी प्रस्पृरकी चेशकोंका नामकर्म-विभाग है

वालः झानी पुरुष तो गुख्ही गुण्डोंनं वर्तरहे हैं (श्रधीत् इन्ट्रियाँ ही अपने-अपने विषयोंनं वर्तरही हैं),ऐसा मानकर आसक्त नहीं होता।

भावार्थ—जिस उच्चवेचाने श्राप्ते आस्मस्यक्षपको साखाद् देशदिसे असंग आता है, वह तो 'वेहेन्द्रियाडि अपने-अपने विषयोंमें यत्ते रही हुं में इनके ज्वहरायेका कर्ता नहीं हूं, किन्यु मेतो वह अलुत प्रकाश हूं जिसमें गुलाँह्यार इन सब वेडेटिट्रयाहि-का भावाभावकर ज्यापार हो रहा है, परन्तु मुक्तको किसीका कुछ स्पर्धे नहीं होता ऐसा मानकर इन ग्रुए-कर्म-विमागमें अहस्ता व कर्तांआवसे आस्क नहीं होता और इनसे लेपायान नहीं होता (पूर्व १६२-२०६)

त द्वाता (पृष्ट १६२-२०६) परन्तु इस तत्त्वको न जानकर जो श्रद्धानी— प्रकृतेर्गुणसंप्रुदाः सज्जन्ते गुणुकपेसु ।

त्रकागुणसमूदाः सज्जना गुणकमञ्जा । तानकृत्स्रविदो मन्दान्कृत्स्रविद्यं विचालयेत् ॥ २६॥

प्रकृतिके गुणींसे अति सृद्ध हुए जो गुणु-कर्मीम आसक हो रहे हैं (अर्थात् देहेन्द्रियादिले अभिन्न हुए अपनेको कर्ताभोका जानते हैं) दन असम्बन्धमें मंद्र बुद्धि पुरुषोको सम्यन्दगी पुरुष कर्मसे दिखाँकत करें।

क्षम सावचालत व कर। क्योंकि कर्मोद्वारा मल-दोष तिबृत्त होनेपर वे सम्यग्दर्शी हो सर्जो, कर्म-त्यागसे ही नहीं।

अव अर्जुनको तस्य करके भगवान् उसी झानसुक्त कर्मका उपवेश करते हैं—

मयि सर्वाणि कर्माणि संन्यस्याध्यात्मचेतसा ।

निराशीर्निर्ममो भूता युध्यस्य विगतन्वरः ॥३०॥ [स्य निये हे ऋषुन । त् तो] मेरेमॅ अध्यात्म-दृष्टिसे सब मौका त्याग करके. आशा व ममतासे छटा द्वश्रा सम्वायसे

कर्मीका त्याग करके. श्राशा व मातासे जूटा हुश्रा सन्तापसे मुक्त दोकर युद्ध कर।

भाषार्थ —जिल प्रकार श्राकाशके स्राध्य सम्पूर्ण द्रव्य, ग्रण य कमाँका उत्पत्ति-नाश होता है, परन्त कोई विकार श्राकाशको स्पर्श नहीं करता, इसी प्रकार सम्पूर्ण गुण व कर्म रूप व्यापार ब्रात्माके ब्राश्रय होते हुए भी आत्माको स्पर्श नहीं करते । ऐसा अपने आत्माको सादाात् अपरोच्च करता और उसमें अमेदहरासे योग प्राप्त करना, वस्तुतः यही 'सर्वकर्म संन्यास' है । केवत इस अपरोक्त ज्ञानदारा ही सर्वकर्म-संन्यासकी सिव्हि होती है। इस से भिन्न 'सर्वकर्मीका संन्यास कर और युद्ध कर' यह दोनों विरोधी बातें तो एक अधिकरखमें और एक कालाविक्त्रसमें रात और दिनके समान कैसे इकट्टी रह सकती हैं? इस प्रकार अर्जुन ! तु इसी झाननिष्ठ चित्तसे कि 'न में देह हूँ व मेरा देह 🕏, न में कर्ता है न भोका है, किन्तु में तो वह स्वयंप्रकाश है क्रिसके प्रकाशमें देहादि और कर्तृत्व-भोकृत्वादि सब भावोंकी सिदि होती है' मुक्त सर्वसाद्ती सर्वातममें सर्वकर्म संन्यास करके देहादिसे असंग हुआ फलकी आशा और राज्यादि व बान्धवादिकी ममतासे मुकहोकर सन्ताप रहित हुआ युद्ध फर। (पूर्वपत्त) केवल फल ही वहीं, किस्तु में अपने सम्पूर्ण कर्स भगवान्से समर्पेय करता हैं' इस आवनासे भी सर्वकर्स-

स्तंत्र्यासकी सिद्धि हो सकती है। (सारायान) मध्य तो आवनाशव त्याव यद्याव वहीं, क्योंकि भावना सायाराज्यका पदार्थ है जीर अखानका कार्य है, इनिक्ये भावने सत्तको धीनेके तुल्व है। हिंतीय, यद्यपि इसते त्यंकर्म संन्यासकी सावना की है, तथापि इस सावनाका त्याप नहीं किया

संन्यासकी यावना की है, तथापि इस माननाका त्याप नहीं कि वा और नहीं हुआ, विलेक यह भावना और इस माननाका कर्ता दोनों विद्यमांन हैं। अतः अनकि भावना और उसका कर्ता दोनों विद्य-मान हैं तब सर्वकर्म-र्शन्यासकी सिद्धि नहीं हो संकती, न्योंकि फलका हेतु तो भावना ही है। यदापि यह भावना पवित्र है श्रोर तारिवक सर्वकर्म-संन्यासकी सिद्धिम सहायक है, परन्तु यह श्रपने स्वरूपसे ही सर्वकर्म-संन्यासकी सिद्धि नहीं कर सकती।

ये में मतमिदं नित्यमञ्जिष्ठिन्ति मानवाः ।

अद्भावन्तोऽनष्यन्तो गुच्यन्ते तेऽपि कर्मामिः ॥३१॥

जो पुरुष दोष-युद्धिसे रहित और श्रद्धासहित होकर मेरे इस मतका नित्य ही अनुष्ठान करते हैं,ने मा कर्म वन्थनसे कुट जाते हैं।

भावार्थ -- कित पुरुषंका उपर्युक्त शितिले तत्त्वसास्तात्तार्द्वारा सर्वेकमे-संन्यास अभी सिन्द नहीं हुआ, परन्तु जो मैरे
इस सतमें अन्तासंयुक्त हैं कि 'वास्त्वमें अस्तात्तर हमारे आत्मामें किती प्रकार कमोंका लेप नहीं हैं' और डोव-दृष्टिसे सुटे हुए हैं तथा इसका नित्य अनुस्नात अभ्यास करते हैं, वे पुरुष मी इस अद्धा व अग्यासके प्रभावन्ते तत्त्वसासात्तार-द्वारा योग प्राप्त करके कमोंसे सुट आयंगे।

ये स्वेतद्रश्यस्यन्तो नानुतिष्ठन्ति मे मतम् ।

सर्वज्ञानविमृढांस्तान्विद्धि नष्टानचेतसः ॥३२॥

[परन्तु] जो इसमें दोप-दृष्टि रखते हुए सेरे इस मतका श्रुष्ठ ष्टान नहीं करते सब धानोंसे विमूर्दाचच उन अधिवेकियोंको ए भए हुआ ही आन।

माबार्थ—इतके विपरीत जो पुरुष मेरे इस मतमें न अदा ही र बते हैं, न इसका अम्यास ही करते हैं, विल्क उल्टा दोप-हिए करते हैं कि 'यह कैसे हो सकता है कि आत्मामें कमोंका लेग नहीं और यह कर्जी भी नहीं, यह हम कैसे मान लेगें' ऐसे जीगोंका तो अवस्पतन ही समग्री।

इसमकार कर्मकी अनादिता व अनिवार्यताका वर्णन करते

हुए मगवान्ने अन्तमें उस योगयुक्त कर्मका वर्णन कियाजिसके द्वारा कमेंबन्धन समूल कट जाता है और 'सर्वकर्म-संन्यास' सिद्ध हो जाता है। श्रव इस श्रध्यायके उपसंहारमें श्रर्जनके इस प्रश्नपर दृष्टि करके कि यदि कर्मसेद्वान ही श्रेष्ठ है तो त्रापसुके इस घोर करोगें क्यों बोदन हैं' सगवान स्पष्ट करते हैं कि जैसा क्षमने समस्त है, खरूपसे कर्य-त्यागमें हमरा श्राशय नहीं है, किन्तु

सदृशं चेष्टते स्वस्याः प्रकृतेर्शनवानिष ।

प्रकृति यान्ति भूतानि निग्रहः किं करिष्यति ॥ ३३ ॥ शानवान् भी श्रपनी प्रकृतिके अनुसार चेएा करता है और सभी प्राची अपनी अपनी प्रकृतिके अधीन वर्तते हैं, फिर इसमें

कोई निप्रह क्या करेगा ?

भाषार्थ — पूर्वकृत पुरुव पापादिके संस्कार जो वर्तमान जन्ममें मकट होते हैं, उनका नाम यहाँ 'प्रकृति' है। इस प्रकार सब कर्मरूप व्यापार अकृतिराज्यका एदार्थ है तथा खपनी-खपनी मकतिके छतुसार इसका देहेन्द्रियादिमें प्रकट होना सामाविक ही है। स्रपनी प्रकृतिके विरुद्ध इसका नित्रह करना मिथ्या ही पुरुपार्थ है। बास्तव पुरुषार्थ यही है कि तस्य-दृष्टिद्वारा ऋपने आतमाको इन देहेन्द्रियादिसे असँग कर लिया जाय, जिससे कर्मका बन्धकाल ही निवृत्त हो जाय । वैसे तो अपनी प्रहतिसे बन्धायमान हुआ द्वानवान् भी उसके अनुसार चेष्टा करता दी है और समी मृत प्रापनी-अपनी प्रकृतिके ऋतुसार वर्तने हैं। फिर इसमें निष्ठहसे क्या होगा ?

जबकि इस प्रकार प्रकृति धलवान् है और वह ख्रनिवार्य हैं। तम पुरुषका प्रयञ्ज निष्फल होगा और शास्त्र भी निरर्थक होंगे। येसी शङ्काका अवकाश होनेपर सगवान कहते हैं कि पुरुवका भयत यही है कि-

इन्द्रियस्येन्द्रियस्यार्थे रागद्वेषौ व्यवस्थितौ । तयोर्ने वशसागच्छेतौ शस्य परिपन्धिनौ ॥ ३४ ॥

इन्द्रियोंका श्रपनेन्त्रपने विषयोंमें जो राग पतं द्वेप स्थित है, उनके बरीमृत च हो जाय, क्योंकि ये ही इसके कल्याण

मार्गमें उन हैं ।

भाषायं—जिस प्रकार बञ्चक पुरुष जीवके साथ-साथ सर्गे रहकर और उसको अमाकर उसका थन दुरण कर लेते हैं. इसी प्रकार थे राग हुए भी जीवके हुन्यमें ही येठकर कीर क्रस्त क्षां कर स्था के स

इस तिये मनुष्यको बाहिये कि अपना कल्याय साधन करनेके तिये कमन्दे-कम लधर्मका आचरण करे, क्योंकि स्वधर्मावरण्ये ही ये रामहोष दवाये जा सकते हैं—

व्यय्यस हा य रागन्द्रम द्वाय जा सकत ह-श्रेयान्स्वभूमी विगुणः परधमीत्स्वनुष्ठितात् ।

स्वभमें निधनं श्रेयः परधर्मो स्थावहः ॥ ३४ ॥

ं घर्मीके सोते हुए वो घन जुरा से बाब, उसको 'चोर' कहते हैं। यथा पनीकी साध्यानीमें शब्बकारों वो घरमका हरणा करे, उसको 'वाह' कहते हैं। परना घर्मीके साध-साध बता। शहकर कीर मिश्रमात दराते रहरूर पासाकीसे नो पनका हरणा करें, उसको 'का' कहते हैं। हुसरेके धर्मका आप ब्राचरल करनेसे, गुलरहित भी त्रपना भर्म कल्यालक्ष्प है, अपने धर्ममें मर जाना भी श्रेष्ठ है, परन्तु परधर्म भयदायक है।

भाषार्थ-न्याशय यह है कि खधर्मका आचरए प्रकृति (यहाँ प्रकृतिका अर्थ ईम्बरीय नियम अर्थात् कानून है) के अनुकृत है, इसलिये अपनी प्रकृतिके अनुसार खाभाविक बेहा भी जीवको ऊँचा उठा ले जानेकी ज़रमेवार है, चाहे वह सदोष भी हो। परन्तु प्रकृतिविरुद्ध चेष्टा चाहे वह उत्तम भी हो, तथापि जीवक कल्याण्म बाधक है। जैसे ज्वरपीढ़ित रोगीको सना अस ही उसकी प्रकृतिके श्रमुकुल है, चाहे वह वतहीन भी हो, फिर भी इसीसे वस प्राप्त करता हुआ वह कालान्तरमें घृत भी पचा सकता है। यदि उसको ग्रामी ग्रुतका सेवन कराया जाय, तो वह उसके लिये पृष्टिकारक व होकर उसकी दुवैलता का ही हेतु होगा। इसी प्रकार सधर्मका आचरण करते-करते मर जाना भी श्रेष्ठ है, क्योंकि इस प्रकार सरकर भी भावी जन्म में खधर्माचरण उसको उद्यत किये बिना न रहेगा । जैसे बालक मधम पाउ पढ़ता-पढ़ता यदि सो गया है, तो जागकर वह दूसरे दिन दूसरा पाठ ही पढ़ेगा । सारांश यह कि प्राकृतिक प्रवाहके साथ-साथ चलकर ही प्रकृतिपर काबू पा सकते हैं, जैसे नदीके प्रवाहके साथ-साथ जलकर और उसकी बहनेका मार्ग देकर ही नदीपर पुल बना सकते हैं और उसपर आबू पा सकते हैं। शास्त्रानुकूत वर्णाश्रम धर्मके साथ-साथ जिन कर्मोंमें किसी भी त्रंशमें मानसिक, वाचिक, शारीरिक ऋथवा आर्थिक त्यागका सम्बन्ध हो स्रोर जिनको चित्त स्वामाधिक प्रहण करता हो, वेही कर्म स्वथर्माचरणुरूप कहे जाते हैं। इसी स्वधर्माचरणुसे राग-द्वेष दम सकते हैं।क्योंकि इस स्वधर्माचरत्रमें श्रधिकारानुसार

स्वान निहित है और केवल लाग ही राग से पके देशने की कुड़ी है।
इसपर अर्जुन ऐसी शड़ा प्रनमें लाकर कि 'सुख सभी सहते हैं बु.ख तो कोई भी नहीं चाहता, इस लिये करवाएके इच्छुक तो सभी होते हैं, फिर भी मुख्य पापरूप दु:लींकी ओर प्यों विवा चला बता है' आअर्थमान हो प्रश्न करता है— अर्जुन उवाच

श्रथ केन प्रयुक्तोऽयं पाप चरति पूरुषः। श्रनिच्छन्नपि बार्जीय बलादिव नियोजितः॥३६॥

अर्जुन वोहा-हे छण्ण 'फिर यह मनुष्य किस सक्तिहारा प्रेरा हुज्या न चाहता हुजा भी इसी प्रकार पापका ज्ञाचरण कर वैठवा है, मानो किसीने वलात्कारसे इसको जोड़ दिया हो ?

श्रीभगवानुवाच काम एप क्रीधु एए रजोगुलसमुद्धवः । महाशनी सहापापमा बिद्धचेनसिह वैदिख्सु ॥३७॥ श्रीभगवान् वोले—रजोगुलाने उन्यन्न हुआ यह 'क्रास' है। श्रीभगवान् वोले—रजोगुलाने उन्यन्न हुआ यह 'क्रास' है। श्रीर पक्षी कोथ' है। भ्रोगोले कभी तुस न होनेवाले अहापापी

इस 'काम'को ही तू इस विषयम (जीवका) वेरी जात । अपने लक्षम विक्ष होते देखकर यह काम ही को आकार हो

जाता है, इस लिये कीध कामकी ही एक दूसरी श्रवस्था है। श्रवांत् यद्यांप मुख तो सभी चाहते हैं, तथापि अपने रजो-गुणी वेगके कारण यह काम जीवको वेखवे नहीं देता कि इसकी

वास्तविक कल्याण किसमें है। यह काम किस प्रकार जीवको आच्छादन कर सेता है?—

धूमेनाब्रियते वह्विर्यथादशों मलेन च । ययोल्वेनावृतो गर्भस्तथा तेनेदमावृतम् ॥३८॥ जैसे धूएँसे श्राप्ति ढकी रहती है, जैसे मलसे दर्भण ढक जाता है तथा जैसे जैरसे गर्भ ढका रहता है, तैसे ही उस कामसे यह

(झान) इका हुआ है।

इस प्रकार कामका आवरल तीन प्रकारका वतलाया गया, एफ आदिको ढकनेवाले धुमने समान सुद्ध आवरण, दूसरा मध्यम आवरल वर्षणको ढकनेवाले ग्रतके समान तथा तीकरा गाड़ा आवरण जेरके समान किसमें लेपेटा हुआ गर्म दिजलाई भी नहीं पहना।

श्चावृतं ज्ञानमेतेन ज्ञानिनो नित्यवैरिणा । कामरूपेण कौन्तेय दृष्पुरेणानसेन च ॥३६॥

[स्ती मकार] हे क्षीत्तेय ! ह्यानियाँके तिख वैरी क्रीर श्रीप्त के समाग को कमी पूर्व दोनेवाला नहीं है तथा इच्छा जिसका रूप है, ऐसे इस कामद्वारा क्रम हका हुआ है।

क्ष्य है, पक्ष हैंसे कामद्वारा ज्ञान ढका हुआ है : इसी जिये जीवको श्रपना करवाण नहीं सुमता ! शहको पकड़नेके लिये उसके घरका पता ज्ञानना चाहिये, ज्ञतः भगवान्

पकड़का । तिय उसके घरका पता आवना चाहर, अवः उसके घरका पता हेते हैं कि वह कहाँ रहता हैं— इन्द्रियाणि मनो बुद्धिस्स्याधिष्ठानमुस्यवे ।

एतीर्विमोहयस्येप ज्ञानमानुस्य देहिनम् ॥४०॥

इन्द्रियाँ, मन एवं बुद्धि इसके निवासस्थान कहें आते हैं, इनमें वैठकर और झानको आञ्जादन करके यह अधिको विमोहित कर देता हैं (ग्रीर जीवको अपना अयः देखने महाँ देता)।

इसको एकड़नेका क्या उपाय हैं है

तस्मास्त्रमिन्द्रियास्यादौ नियम्य भरतप्रम । पापमानं प्रलहि क्षेत्रं ज्ञानविज्ञाननाशानम् ॥४१ ॥ इस निये हे भरतश्रेष्ठ । त् पहले इन्द्रियोंको वसमें करके इह ज्ञान-विद्यानके नाश करनेवाले इस पापीको जय कर । (गुरु शास्त्र-द्वारा त्रात्मानात्म विवेकका नाम हान है और उसका विशेषरूप से श्रनुभव विहान कहलाता है)।

त् यह जान कि इन्द्रियाँ, मन एवं बुद्धि, कामरूपी शक्तुके गढ़ की ये तीन उगाँदियाँ हैं, इनपर अधिकार पानेसे लोक परलोक सभी जीते जाते हैं । यह इस प्रकार-

इन्द्रियाणि पराण्याहुरिन्द्रियेभ्यः पर मनः। मनसस्तु परा गुद्धियाँ बुद्धेः परतस्तु सः ॥४२॥

(वाह्य प्रपञ्चसे) उन्द्रियोंको परे (श्रेष्ट, अस्तःस्य व स्वम) करते हैं, इन्द्रियोंसे परे मन है, मनसे परे बुद्धि है और जो

चुद्धिसे भी परे है वह आत्मा है। भाषार्थ—हरूय प्रपञ्च व शरीर इन डोनोंखे इन्द्रियाँ परे हैं, अर्थात् इन दोनोसे श्रेष्ठ, अन्तःस्य व स्ट्रम हैं ! इन्द्रियोंको वश में करनेसे सभी संसार वश किया जा सकता है, जैसे बीगा-दुन्दुभी आदि वाजोंवर अधिकार पानेसे उनसे निकलनेवीग्य सभी स्वरोपर अधिकार पाया जाता है । अब इन्डियाँ इस जीव के शब्द हो जाती हैं तो सभी संसार इसका शब्द हो जाता है। अर्थात् जव इन्द्रियां वेजगाम घोडुंकी तरह भोगपथमें मनमाने रूपसे विन्तरने क्रम जाती हैं, तसी सम्पूर्ण संसार सरास्त्र इस जीव के विरुद्ध खड़ा हो जाता है। इन्द्रियोंसे परे मन है, इन्द्रियोंपर श्रिकार पानेसे मनपर भी श्रिकार पा सकते हैं, जैसे घोड़ेको पकदनेसे सवार भी पकड़ा जाता है। मनले परे बुद्धि है, अर्थात् ग्रमस्रपी घोड़ेको पकड़नेसे बुद्धिस्रपी सवार भी पकड़ा जाता है। श्रीर जो वुद्धिसे भी परे है वह आत्मा है, अर्थात इन्द्रियाँ, मन व बुद्धि पर अधिकार पानेसे कामक्रपी शत्रको पकड़ सकते हैं और फिर आत्म-साजाकारदारा इसको भ्रम्म कर सकते हैं।

इस प्रकार इन्द्रियों, मन व युद्धिपर अधिकार पानेसे काम-रूप शत्रुकी गिरफ्तारी और आत्मकानद्वारा ठसका समूज उच्हेंद्र कहा गया, अब इसी विषयको स्पष्टतया धर्मन करते हैं—

एवं युद्धेः परं बुद्ध्या संस्तम्यात्मानमात्मना ।

जिह शर्त्व महाबाही कामरूपं दुरासदम् ॥४३॥ हे महावाहो ! इस प्रकार अपने मन-रन्त्रियोद्दारा अपनी

युद्धिको यशमें करके तथा युद्धिले परे को आतम है उसको साक्षात्कार करके दुर्जय कामकृपी शत्रुको मार।

भावार्य—आग्रय यह है कि इन्द्रियों, मन य बुखिको वश्यें करनेले कामकरी ग्रह स्थाया आ सकता है, भारा नहीं जा सकता ग्रह कामकर कामकर कामकर कामकर है। यह कामकर श्री क्षा कामकर श्री का सकता है। कामकर श्री यह कामकर श्री का सकता है। कामकर कामकर श्री का सकता है। कामकर श्री का सकता है। कामकर कामकर श्री का सकता है। कामकर से कामकर श्री का सकता है। कामकर से कामकर कामक

से शेप ही न रहे तो काम्य वस्तुके श्रभावये कामनाका भी स-रूपसे ही श्रमाण हो जाता है। श्रीघग्रानश्चानसे श्रम्यस्त्र-वस्तु को श्रास्त्रन्तिकी निवृत्ति हो जाती है, असे ग्रुक्तिके बानसे भ्रम- अन्य स्थानी आत्मितिको निवृत्ति होती है। उसी मकार सन्यूर्ण सान्य वस्तु व कारकामा ठाधिष्ठात को कान्या उसके सामान्यार से कामस्य शहुजा कंत्यन्ताभाव सन्यूत्र है।

र् तन्त्रविति श्रीमञ्जवहाँतास्त्रपतिनन्तु इद्धविद्यायां योगगासे श्रीकृष्यार्ज्ञनसंबाटे कमेयोगो नाम तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥ श्रीमञ्जवहाँतास्त्रपा उपत्तिपत् एवं इञ्चाविद्यात्त्रप् योगयास्त्र-विपक्त 'श्रीरामेश्वराजन्त्री श्रद्धमसार्थ-डीवरेन' भागानाष्प

में श्रीज्ञक्तार्श्वनसंबादस्य कसेयेगा नामक् तीसरा अध्याय समाप्त हुआ ॥ है ॥

त्तीय अध्यायका स्पष्टीकरण

द्वितीय घलायहे प्रस्तत विज्ञानने तर प्रत्यों कार्य कार्य है दिय सामान्त्रे कर विश्वीय प्रसार-फल तम मुर-प्राची जाते कुछ है उन्हें के इह विज्ञान सोमा प्रवाह कीर दिल एसाप्य-क्सने सन मुर-प्राची कर्येल है जार्या मोते हुए हैं. उन्हें नह जान रहा है क्यांत उत्तक रस मेरें। रहा है (२। ६६)। तब कर्ट्ड ने इसका प्रधं यह सम्बा कि समान्त्र कर्मसाम्बर की मान्त्रत कर रहे हैं। इसपा तीवर्ष कार्याव्य हमान्त्रमें उन्हें साथतहरूँ पर किया है बहुने कर्मने क्या रहे गार सामने रोष्ट क्रमान्त्री है तो हम जीव कर्मने मुक्त वर्ष जोव रहे हैं। देश >>).

स्वित्तन्त्रवे वर्ष्युक्त रूबराते स्वयार्श्न आध्य तो यह या कि इस रोता की इसकी विगाद सहिता है, जिसके प्रमावते यह प्रवर्धा के विगत प्रमाद रुक्त कहा हुआ की प्रमुक्त हो शहार है और वह योगी किया साधीरस्कर्य ऐसा बहरू प्रमाव त्याता है कि त्यांचार है परि करें, पिक करी को दमने वसी विचित्त कर तके। स्वा शर्दार, उन्नियों जन व हिस्से 'क्या' 'शहरूकों न करतो' का माता पर्दावक हर जला है कि पर्दावतिकार स्व टुक्ट करता हुआ भी यह क्यान क कुछ करोरन अस्त है और न अपने स्वस्पमें कुछ होता हुआ ही नेसता है। बिरू हमके गरीरिवृद्धार स्वामानिक चेएएँ हुसी फ़क्स होती रहती हैं, मैसे किसी महोमें चाथी जाता थी जान को नह निमत समयतक अपने-जाप डिक-डिक करती रहती है। इस मकार सब कुछ करता हुआ भी बह कुछ नहीं करता और नहीं बँचता है।

परन्तु ऋर्जुनके इस प्रश्न करनेपर नगवानुने समस्त कि यह हमारे भारायको कुछ भी प्रहत्य नहीं कर पाया है। तब भीचे उत्तरकर उन्होंने उसको उपदेश किया कि जैला तुमचे समका है, स्वरूपसे कर्म-सागर्ने हमारा बाराय कदापि नहीं है। इस संसारमें दो प्रकारकी निष्ठाएँ मेरे द्वारा पूर्व कथन की गई हैं, एक 'सांस्थिनिष्टा' दूसरी 'योगनिष्टा' (इन दोवों हे भेद बनानेमें भगवानका सारपर्ध नहीं है. किस्त इसका श्रेड श्राप्तारीय करके इन डोनोंके अभेडरूप समन्वपर्मे हो उनका ताखर्य है)। पश्न्य हन कोनीमेंसे किसी भी चिएामें स्थिति पानेके जिबे कर्म-सागसे काम नहीं चल सकता और प्रकृति-राज्यमें स्वरूपंसे कर्मका त्यानं हो भी नहीं सकता। क्योंकि वैवत हाथ-पाँव के हिसन-चक्रमका नाम ही कर्म नहीं है. वर्तक मन-वृद्धिमें जो भावस्पः रपन्द होता है, .वह सब कर्म ही है। जब ऐसा है तो दार्थ-पाँव मादि कर्मेन्टियोंको जकडकर को अससे विषय-चिन्तन करता शरता है वह कर्म-स्यागी नहीं होया. वरिक वह तो मिथ्याचारी ही कहा जावना। इस प्रकार कर्मकी श्रमिवार्यका बतलाका इस मिथ्या कर्मलागसे उस निष्कास-कर्मके द्वाचरणको भगवानने आदर दिया. जिसके द्वारा इधर मिथ्याचारित्वके दोपसे इटकर रजोगुणी वेस निवृत्त हो जाता है तथा रजोगुणी वेगसे इट-कारा पाकर फल्त:करवाकी निर्मालचा हो जाती है और उधर ईश्वरकी प्रस-ब्रताहारा ज्ञानराज्यका भाषिकार मध्य हो वाता है । यही कर्मका फल था (3-8)1

इस प्रकार कर्मकी खनिवानीता कथन करके कर्मकी अनादिता निरूपण की और बताबाया कि शताने सुष्टिके साथ ही कर्मेंक्य यज्ञका निर्माण किया है, इस लिये जबराक सृष्टि विवासक है कमें चैसे चूट सकते हैं। बिटक कम-से-कम मजुष्परर यही कर्जेच्य है कि वह अपने कमेंस्य पज्रहार। संसार के सखालन करनेपाली शिक्त जो देखा है उनकी प्रसल करे, जिनकी प्रसार संसारकी अलाई के साथ-साथ दुखकी ज्यापी से अलाई हो। किर उस पाइस्प चक्का नवीं किया, जियकेहारा वर्षों व प्रसकी उसकि होती है और अवहारा अलाकी स्मृष्टि होती है। इस मकार कर्मसे अला और मसासे कर्मका की धानादि चक्क चला था रहा है उसका वर्षोंग किया और उन इन्तियारामी विविद्ध सकामियोकी निर्मा की, जो निकाम-कर्महारा देखरके क्रायराम देखर का जानास्थक अधिकारी हुए और न जिल्होंने द्वान सकास कर्महारा इस प्रकर सकार-चक्को बुमानेम ही सपना हाथ स्वाया (10-18)।

इस प्रकार मगवान्ये वतकाया कि प्रकृतिके राज्याँ तो किसी तरह कर्में से बुरकार रे ही नहीं। परन्तु ही, वे या पुरुष निक्हों स दहाती केसरी विश्वके समाम देखते-देखते प्रकृतिक पिअरेको प्रदुष्ट करके हामाप्तिके सक्त कर विश्व रे हो से प्रपन्ने आगन्यस्थलकों को गावकर प्रकृतका महास कर विश्व रे होते प्रपन्ने आगन्यस्थलकों को गावकर प्रकृत करके प्रमानक्त्रे हुत हो रहे हैं, इनके लिये तो कुछ भी कर्तवा नहीं। वर्गीकि कुछ करके या न करके उनको कुछ पाना या ध्यासना गर्दा रहता क्षीर कर्मम प्रकृति । तु क्स स्वी स्वान्यताकों पानेके लिये हो होता है। हस पिने कर्दृत । तु क्स स्वी स्वान्यताकों पानेके लिये हो होता है । इस पिने कर्द्य हम सिंहद सामुख शां। क्षींक भीति पीन दिखती होते हैं, सेदेव अश्वासक प्रायद्ध कर्म कर, न्योंकि भागासक कर्महारा होता प्रमुख प्रसामकों मात्र होता है। इस रीतिस कर्म का प्रवेदतान उस भामास्थिक कर्म वारा वात सामास्थिक हम वातावा तथा बनकाविको इतमें दशनत करपे वार्यन किया (19-12)।

सरपञ्जान तत्त्ववेत्ता ज्ञानियोंके लिये किसी प्रकार कर्तन्यता - य प्राप्तम्यता न रहते हुए भी जोजसंश्रहार्थं कर्मसें प्रकृत होनेके जिये उन्हें प्रसार्थ विद्या : उनके कमें न करनेसे लिस मकार संख्याओं हागि भीर उनके छत्री-चरवारों क्रिय भगार संसारी जीनोंका लाग होता है, उस हेंद्र व फलका वर्षाच किया तथा इस विवयमें स्वयं अपन-आपको दशन्तरुपसे प्रस्तुत किया (२०-१६)।

इस रोतिसे वास्तवमें क्ष्में तो किसी भी जबस्वामें सटते वहीं हैं. ऐसा कांकी बताबताका वर्णन करके 'प्रकृतिके कार्य देशदिमें चञ्चानसे आसक्त क्षमा पुरुष किस प्रकार कर्म-थन्थनमें ज्ञाजाता है और सरववेताप्ररूप देश-विसे असंग हका किस प्रकार कर्नोंसे निलेंच रहता है' सो स्पष्ट करके बत-काया और प्रजेसको उपदेश किया कि नू इसी शामबिद्य विकसे ग्रमार्ने सब करोंका संस्थास करके विगतन्त्रर हुना युद्ध कर । फिर कहा कि जो पुरुष मेरे इस इसमें शहा रखते हैं और इसका अश्यास करते हैं, वे मी कर्म-बारशमाने तरह हो जाते हैं । परना जो इस मदमें कि 'हमारा धारमा अकरों व अवीका है' अन्ता भी नहीं रखते बदिक दोव-इप्टि रखते हैं. उनका तो श्राधःपतन ही होता है (२७-६२)। तदनन्तर वृत्त अध्यायके वप-संक्षारमें बर्जनको कहा कि जैसा तमने समस्म है.स्वरूपसे बर्म-खागमें हमार। काबाब नहीं है, किन्तु उस योगयुक्त कर्ममें दो इसारा सालवें है जिसके हारा बारार्थं व राद्ध सर्वकर्म-संस्थासकी सिद्धि हो जाती है, क्योंकि कर्म तो स्था शानी, क्या कक्षानी किसीसे भी छुटते वहीं हैं । इन्द्रियोंका प्रपने-क्रपने विषयों में जो राग-देव है, उसको परमार्थ-प्रयों बटतार कहा तथा और स्वयमीयस्थाहारा उस राय-हेपको दक्षाने की भाजा दी सई (२१-२१)।

सरकाद ऋंतर क्रांतर के खानेशर कि यह उपन पार्मिको द्वापा न स्थात हुआ भी स्वीकट पार्मिकों क्यांत स्वातकारते लिंद्या नवार सावार्ड है स्थायारी कर स्थाप कि त्योंचुकों का नवार हुआ वह क्यांत के भी मोक्का कर्यु है । सीकी समान भोगोरी कथी तुत्र न दोनेकार च्याँ शासकों क्यांत्वकीर कर रें तो है जिससे मुख्यकों साथान श्रेषा सार्टी यूक्त करना । इनियार्ग, तन न इन्द्रिकों इन्तर इन्हेंद्र स्वतार कराव्यों असे भीर स्वतास्थात कि इन्हिंग्स, मन व इन्द्रिकों साथात स्वतार दवानेसे यह कामरूप शत्रु दब जाता है, नष्ट गर्ही होता; परन्तु तुब्रिसे परे जो श्वारमा है, उसके साचाकारसे यह समृत दग्य हो जाता है (३६-४३)।

इस प्रकार वह अर्जन जो सोह करके कर्मसे ब्लानि कर बैठा था. इस ग्रह्मायमें भगवान्ने उसको कर्मका विचित्र रहस्य समस्तामा । तथा कर्मको बलवत्ता, अनिवार्यता, अनादिसा, सप्टि व कर्मका प्रस्पर घनिष्ट सरहरूप, जोकसग्रहके निमित्त कर्मकी ग्रावस्थकता और स्रोकसग्रहकी विधि कथन करके वह समस्तावा कि वास्तवमें प्रकृतिके गुर्खीदाश ही सब प्रकार कर्मरूप ज्यापार चल रहा है, जीवने वान्तविक श्राध्मस्वरूपमें तो इन का क्षत्र भी स्पर्श नहीं है। परन्तु शहकार करके जिनका चित्त मोहित हो गया है, वे सपने प्रायमार्थे कर्तापनका आहंकार भारण करके सपतमें ही सपने-प्रापको भोक्तत्वके वस्थासमं काल तेते हैं । तथापि सरव-लाकास्कारहारा इस विषयको दयों-का त्यों देसा सम्राक्त लेना कि 'मेरे बास्तद स्वादपर्स कर्मीका कदापि कोई लेप कही है, में तो प्रकृति व बकुतिजन्य गुगा-कर्मीका देवल द्रष्टा-साची हें धौर प्रकृतिके गुण-कर्म मेरे प्रात्मस्वरूपके प्रमुकार व तरहे-मान हैं, जैसे समूछ अपनी तरहींसे भीग चहीं जाता, तैसे ही कईत व कर्म मेरेसे भिन्न कोई वस्त नहीं हैं जोर मेरेम उनका कोई सह नहीं है' यही भगवान्में सर्वकर्त-सन्यास है। कर्मीको स्वरूपसे छोड वेटना कर्म-संन्यास नहीं है, यहाँ श्राकर ही 'सांट्य' व 'योग' दोनोंका यथार्थ समस्यय हो जाता है। यही सचा व डोस कर्म-सन्यास करके शक्तम अर्जनको ग्रह करनेके लिये उपदेश किया गया (श्लो० ३०) ।

द्वस रोविसे कर्मंसे जिग्नुक्विण धर्मुनको वास्तव बर्क्स-स्थातक। स्वरूप वोधन करते आध्यावती समाहि की बहैं। बार चतुर्य ध्वपायके प्रास्त्रमार्थ मणवान् उसी प्रमित्रक्थसे समावत्वक्य-रिधितस्य पोसकी स्था चर्चा कर्ति हैं हैं, जिसका वृक्ते स्थायांके खारती भी निरुषण वह चुके हैं। अब उस्य योगज़ी बतादि प्रस्पार तथा अव्ययताच्य धर्मांक हुए प्रकार करते हैं—

श्रीपरमाताने नमः अथ चतुर्थोऽध्यायः

श्रीभगवानुवाच

इमं विवस्तते योगं प्रोक्तवानहमन्ययम् ।

विवस्थानमनवे प्राह मनुरिच्चाकवेऽब्रवीत् ॥ १ ॥

श्रीभगवान् वोले-इस ऋव्यव योगको मैंने (स्टिके श्रादिमें) सूर्यके प्रति कहा था, सूर्यने (अपने पुत्र) मनुको और मनुने

(अपने पुत्र) इस्वाकुके प्रति कहा।

भावार्थ--'इसं अञ्चयं योगम्', (यह अविनाशी योग्) यहाँ 'इमम्' (यह) शुक्टसे यह संकेत किया गया कि जो श्रमी पहले कहा जा चुका है, यह योग । अर्थात् जिस योगका दूसरे अध्यायमें निरूपण हो खुका है और तीसरे अध्यायके अन्तमें भी 'कापनेमें सर्व-कर्म-न्यंत्याम' रूपसे जिसका बोधन किया गया है, बढ़ी यह योग । 'ब्रब्यय' शब्द इस बोगकी पुरातन परम्परा का थोधन करता है। 'योग' शब्दका अर्थ यहाँ निकाम-जिहासु का 'कर्तृत्व' ध 'कर्तव्य' बुद्धि धारकर केवल कर्मफल-त्यागरूप 'योग' नहीं ऋौर वह अविनाशी भी नहीं है। किन्त अन्तः करण की ग्रहिमात्र ही उसका फल होनेसे उसका नाश है, क्योंकि फलयाली वस्तु श्रविनाशी नहीं हो सकती।किन्तु जहाँ तस्व-सान्तात्कारहारा 'सांख्य' व 'योग' दोनोंका समन्वय होकर श्रथति कर्मत्याग व फलत्याग दोनोंकी एकता होकर जीवका अपने परमात्मखरूपमें योग (अभेद) हो जाता है, वही यह 'योग' है। · इस योगका कदापि नाश नहीं होता, इस निये यही ऋषिनाशी योग है। क्योंकि जीवका ब्रह्मसे परमार्थसे भेद नहीं होता है, केवल ऋशानकी उपाधिके कारण सोपाधिक भेदकी फरपना द्दोती है। श्वानद्वारा उपाधिके वाधित हो जानेपर नित्य-निरम्तर श्रचल योगकी ही सिद्धि हो जाती है। मैंने सूर्यके प्रति कहा

था' इसका तात्पर्य यह है कि मैं भी इस योगका प्रकट करने-वाला था, रजनेवाला नहीं, इस लिये यह 'योग' अनाहि है। इस प्रकार इस योगको अज व अव्ययस्पसे वर्णन किया गया।

एव परम्पराप्राप्तमिमं राजर्पयो विदुः।

सं कालेनेह भहता योगो नष्टः परन्तेप !! र !! इस प्रकार परम्परासे प्राप्त करते हुए इस (योग) को राज-पुरि काला ! के प्रकार ! करी होग राज्य कालसे (इस कोलपी)

वियोंने,जाना । है परम्तप । वहीं योग यहुत कालसे (इस लोकमें) नष्ट हो गया था ।

नग्र होनेका माव नाश हो जाना नहीं है, किन्तु दव जाना, हुप जाना ही इसका तारपर्य है।

स एवायं मया तेड्स योगः प्रोक्तः पुरातनः । मक्तोऽसि मे सखा चेति रहस्यं होतदुत्तमस् ॥ २॥ मही यह पुरातन योग जाल मैंने तेर यति कथत किया है, क्योंकि तू मेरा भक्त बीर सखा है, इसकिये यह उत्तम रहस्य प्रकट किया गया।

इसपर त्रार्जुन शद्धायुक्त होकर बोला—

अर्जुन उपाय अपरं भवतो जन्म परं जन्म विवस्ततः । कथमेतद्विजानीयां त्वमादौ शोक्तवानिति ।। ४ ॥

कथनपाड्यानाया त्यावा प्रात्तवानात ।। ह । अर्जुन बोला—आपका जन्म तो अर्थी (बसुदेवके गुहसे) हुआ है: और स्ट्रॉंका जन्म सृष्टिके खाबिसें हुआ था । तब सृष्टिके आदिमें आपने (इस योगको) कथन किया था, यह में कैसे जार्र ?

> श्रीभगवानुनाच बहुनि में ध्यतीतानि जन्मानि तव चार्जुन । तान्यहँ वेद सर्वाणि न त्वं वेत्य परन्तप ११ ४ ।)

श्रीभगवान बोले—हे श्रर्जुन ! मेरे श्रीर तेरे बहुत से जन्म व्यतीत हो चुके हैं । हे परन्तप ! उन सब (जन्मी) को मैं जानता हूँ, परन्तु त् नहीं जानता ।

भावार्थ — श्रद्धेत ! तेरी झानश्राचा पुरुष-पापादिके संस्तारों से खान्द्वारित है, इसलिये तृ अपने उन व्यतीत कामांको नहीं जानता । परन्तु में निव्य-शुक्ष-चुक्तभाव हूँ, इसलिये मेरी झानगुक्ति आवरक्यरित होनेले में उन सव कम्मोंको जानता हैं ।

जब आप सर्वतः, ईम्बर, नित्य व शुद्धसम्बर्ध हैं, तव पुत्य-पापके संस्कारों विना आपका जन्म कैसे होता है ? पैसी शहा उपिखत होनेपर अगवान कहते हैं—

अजोऽपि सद्मन्ययात्मा भृतानामीश्वरोऽपि सन् ।

प्रकृतिं स्वामधिष्ठाय सम्भवाम्यात्मसायया ॥ ६॥ मैं अजन्त्रविचाशी स्रात्मा होते हुए भी और सब भूतोंका

म श्रुक श्रावनाशा श्रात्मा हात हुए भा त्रार चव मूराका प्रथम होते हुए भी त्रपनी प्रकृतिको वसमें करके श्रपनी माया-रूप लीकासे प्रकट होता हूँ ।

भावार्य नम्म प्राणिकांका जन्म अपने पुराय-पापकर संस्कारों से प्रकृतिके अधीन बरवाग्र होता है। परन्तु मेरा जन्म अपने फिसी पुराय-पापादि संस्कारोंके अकृतिके अधीन नहीं होता, किन्तु में ता प्रकृतिको अपने अधीन करके जन्म आस्त्र करता हूँ। तथा मेरा जन्म मायामात्र तीजारुत है, वास्त्रविक नहीं। ध्योंकि अस्य प्राणियोंकी माँति मेरे जनमका कत्न सुकन्दु-कादियोग नहीं है।

पेसा श्राप किस समय जम्म घारण करते हैं ? यदा यदा हि घर्मस्य ग्लानिर्भयति भारत ! श्रस्युत्पानमधर्षस्य तदात्मानं मुजास्यहम् ॥ ७॥ हे भारत ! जनजन धर्मको हानि श्रीर श्रधमेकी हृदि होती है, तबसव ही में अपने खरूपको प्रकट करता हूँ। आपके जन्मका प्रयोजन क्या होता है ? परित्रास्त्राय साधुना विनाशाय च दुब्कृताम् ।

पारत्रामाय साधृना विनाशाय च दुष्कृताम् । धर्मसस्थापनार्थाय सम्भवामि युगे युगे ॥ = ॥

सासु पुरुरोंका उड़ार, हुप्टोंका नारा तथा धर्म-स्थापना करने के लिये में अुग-अुगमें प्रकट होता हूँ ।

भाषाई—सांचु पुरुषोंके पुरुष और दुरोंके पाप ही इकट्टे मूर्तिमान होकर मेरे शरीरको रक्का करते हैं। और संस्कृतमें का बद्धार, दुरोंका गश तथा धर्म-स्थापना ही इस शरीरकी रक्का का का स्वाक्त हो है। इससे भिम्म इस शरीर-रक्षममें भेरा अपना न कोई हेतु है। इससे भिम्म इस शरीर-रक्षममें भेरा अपना न कोई हेतु है। इसीर मफल ही है।

क्रम क्रपने अन्ध-कर्मोकी दिव्यताका निक्पण करते हैं— जन्म कर्म च में दिव्यमेव यो वेचि तत्त्वतः । स्पन्स्वा देहं पुनर्जन्म नैति मामेति सोऽर्जुन ॥ ६ ॥

[इस प्रकार] हे अर्जुन ! मेरे जन्म व कर्म विव्य हैं, पेसा जो पुचप तत्त्रसे जानता है, यह शरीर लागकर फिर जन्म नहीं

लेना, किन्तु सुमेर ही प्राप्त हो जाता है ।

भावार्य — मैं सर्वसाक्षी, नित्व खजन्मा व खक्रमां मापामात्र कन्नता-सा दीखना हुआ भी वासनवर्ष नहीं जन्मता। तथा कमें करता-सा प्रतित होता हुआ भी कुछ नहीं करता और कमें होते-से दीवले हुए भी गेरेग्रं कुछ नहीं वज्ञा व जन्म व कमें मुक्त सर्वसाक्षीये आक्षय मापाराज्यमं स्थावत् प्रनीत होते हुए भी मुक्तमं कान्यक्रमीदिका कोई लेप नहीं है, वहीं मेरे कना-कमेली विज्ञात है। ऐसा जो मुक्त सर्वास्ता और अपने आत्माको तस्त्रसे अधिनक्ष्य जानता है। अर्थात् जिसने तत्त्वसे यह साक्षात् अपरोक्ष कर लिया है कि 'किस प्रकार आकाशके शाश्रव श्रांधी, वर्षा व तापादि प्रकट होते हुए भी आकाशको रञ्जकागायों स्पर्श नहीं करते, इसी प्रकार श्रीतर-भाति-पियदप शासायों श्राश्रय समूर्ध इन्न-कर्मादि आभासमात्र मतीत होते हुए भी शासाको स्पर्श नहीं करते, देशदिखे अदंश सी शासा में ही हैं।' वह पुरुष जीता छुत्रा ही मुक्त है और वह वारीर स्वागकर फिर उन्म नहीं लेता, किस्स मुझे ही प्राव हो बाता है।

पेसा आपको जानकर कोई मुक्त हुआ भी है ? वीतरागभयकोधा मनमया मामुपाश्चिताः ।

वातरागमयकाधा सन्तया साम्रुपाश्रवाः । वहवो ज्ञानतपसा पुता मञ्जाबमायताः ॥ १० ॥

जिनके राग, सब व जोध निवृत्त हो गये हैं और जो सर्प रायश व अदाधित हुए हैं, ऐसे प्रानरूरी तपसे पवित्र हुए बहुत-से पुरुष मेरे आरूपको प्रात हो गये हैं।

सावार्थ—हस प्रकार राव, अय व सोअसे हुटे हुए बहुत-से पुठव द्वानरूप तपसे पवित्र हुए मेर सहस्को प्राप्त होगी हैं। प्राप्तसे निश्व अग्य कोई तप रस वीयको ऐसा पवित्र नहीं कर सकता, तिसके हारा यह बीब अपने आसमस्कार योग गास कर सने। नेवल यह गान ही हस्सको पवित्र करके अपने आसम् स्परस्के अमेर करा सकता है कि भी देवादिन अस्ता निव्य गुळ-दुळ-सुक्तस्वकर हैं। वश्य हस ग्रामके अध्यक्तारी ने हों होंगे औ रसा, सब सोआपहिंदे सुक्त होस्त केवल मानवारावण हुए होंगे। इस प्रकार आतरूप वयसे तो गहुत-से मेरे स्वक्रका मान

तुष्र दी हैं, परन्तु अन्य भी--ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्त्रयैव मजाम्यहस् ।

ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्तवेव मजाम्यहम् । मम वर्त्यातुवर्तन्ते मनुष्याः पार्य सर्वशः ॥११॥ जो जिस भावसे मुक्ते भक्ते हैं, मैं भी उनको वेसे ही भजता हैं,(इस प्रकार) हे पार्थ । सब प्रकार मुख्य मेरे मार्गके अनुसार ही पर्तते हैं । (अर्थात् मुक्त सत्तास्वरूपके आश्रय ही उनका सव स्ववदार सिन्ह होता है)।

मावार्थ - ग्राशय यह कि में सामान्य चेतन ग्राँर सर्वसाकी स्वय नीरूप होते हुए भी जैसी-जैसी जीवोंकी भावरूप उपाधिको पाता हूँ उनके लिये बैसा ही यन आता हूं। जैसे वायु तथा ऋत्रि श्रवमा कोई श्राकार न रखते हुए भी, जसी-जेसी लम्बी, चीही, देती, सीधी उपाधिरूप काष्ठ अथवा स्थानके साथ मितते हैं, आप वेसा-वेसा ही आकार धारण कर तेते हैं। 'वायुर्वधेको भुवन प्रविद्यो रूपं रूप प्रतिरूपो वभूव' (कट० उप०)। इसी प्रकार रावगादिके वैरभावसे भजनेपर में उनके किये शहरूप, दशरथ तथा बखुदेवके पुत्रभावसे भजनेपर उनके लिये पुत्ररूप, ग्रजन और सरामाने मित्रभावसे भजनेपर संसाहत, कामनियोंक निये कामरूप, सकामियोंके निये इच्छित वस्तरूप, निष्का-मियोंके लिये शांतिरूप श्रीर अभेद्भावसे भजनेवालोंके लिये आत्मरूप धारण कर लेता हूँ । इसी प्रकार यह संसार अपना कोई क्य न रखता हुआ भी दुग्लोंके लिये कलियुगरूप, सस्ब-गरीके लिये सत्यगरूप, कामियोंके जिये भोगक्रप, यैरान्यवानीके क्तिये छात्रिके समान तप्तरूप और ज्ञानवानोंके लिये ज्ञानन्दरूप सिद्ध होता है। यद्यपि इस संसारका अपना कोई रूप नहीं है, तथापि उनकी अपनी-अपनी भिज-भिज्ञ दृष्टियोके अनुसार में ही उन-उनको संसारहणमें वैसा-वैसा प्रतीत होने लगता हूं। इस प्रकार सब प्राणी मेरे ही मार्गका अनुसरण करते हैं। त्रर्थात् सव प्राव्यिकेती सव गतियाँ में ही हूं। सव प्राव्यिकी सव गतियाँ एकमात्र ग्रासके लिये ही होती हैं, सो मक ग्रास सरपको जो जिस भावसे भजते हैं, मैं भी उनके लिये वैसा ही रूप धारण कर लेता हैं।

इसी नियमके अनुसार---

काङ्चन्तः कर्मणां सिद्धिं यजनत इह देवताः ।

चित्रं हि मानुषे लोके सिद्धिर्मवति कर्मजा ॥१२॥ इस लोकमें कर्मोंके फलको चाहते हुए जो देवतात्रोंको पुजते हैं, मानुष लोकमें (मेरे हारा) उनके कर्मोंसे उत्पन्न हुई

फल-सिद्धि शीध ही होती हैं।

भावार्य—जो सकामी फलाशा धारफर देवताश्रोंका अञ्चन करते हैं, उनकी आवनाके अनुसार उस-अस देवतोंक एवमें में सर्वाता ही उनका पूज्य इएदेवहण धारण, करता हूँ। तथा उनकी इए वस्तुके क्षयमें भी में ही उनके समझुख उपस्थित होता है, जैसे द्वार्यों ही करक-इस्ट्रस्तादिके रूपमें मकट होता है।

चातुर्वसर्यं मया सृष्टं सुमादर्भविभागशः।

त्तस्य कर्तारमपि मां विद्वयकर्तारमञ्चयम् ॥१३॥

[तथा] गुण व कमीके भेदले चतुर्वर्ण (प्राह्मण, क्षत्री, वैश्य व ग्रह्म) मेरे द्वारा ही रचे गये हैं, मुक्त अविवासी क्रकर्ता

को ही त उनका भी कर्ता जान।

का हा तुं उनका भा कता आन।

भागार्थ— वास्तवमं तो में अविवाशी च अकती हैं, कतां
यननेसे में अधिनाशी नहीं रह सकता, क्वोंकि जिसमें कतीपन
का विकार है वह अविनाशी कैसे रह सकता है? परन्तु
यस्तुतः अकतां होते हुए भी केन्न भेरी सचा-स्कृतिद्वारा ही
यह सव रचना अकृतिराज्यमें होती है, अतर अभ्यतं कार्यनका
आरोप होता है। जैसे आकाश स्वयं इन्ह म करता हुआ मी
केतन उदारी सचारे आवश्य उसमें अविक्ष अहारहकी रचना

होती है, इसी प्रकार प्रकृतिराज्यमें गुल व कर्मके विभागसे चारों वर्णोंकी रचना मेरी सत्ता-स्फूर्तिहारा ही सिद्ध होती है। उस प्रकार सब कुछ मेरे हारा सिद्ध होते हुए भी तत्त्रसे—

न मां कर्माणि लिस्पन्ति न मे कर्मफले स्पृहा।

इति मां योऽभिजानाति कर्ममिनं स वध्यते ॥१८॥ न सुक्तको कर्स लेपायमान करते हैं और न मेरी कर्मफलमें ग्रासक्ति ही है, ऐसा जो मुक्तको जानता है, वह भी कमांसे धन्धा-

यसान नहीं होता । भावार्थ — तसे स्राकाशके स्राध्य स्राकाशमें सभी रचनाएँ होती हैं, परन्तु आकाशको उन सरका कोई लेप नहीं होता। इसी बकार सब कर्ता, कमें व करण मुक्त सर्वसाकी सर्वात्माकी विद्यमानतामें मेरे आश्रय सिद्ध होते हुए भी वे मुसको लेपाय-मान नहीं करते । ऐसा जी मुक्त सर्वात्माको आत्मरूपसे अपरोक्त जानता है कि 'वही में हूं' यह कर्मीसे यन्त्रायमान नहीं होता।

एव जाला कृतं कर्म पूर्वेरिप सुमुद्धासिः।

कुरु कर्मेंब तस्मार्त्य पूर्वे: पूर्वतरं कुत्तम ॥१४॥ इस प्रकार आनकर (कि मुक्त सर्वात्माको किसी प्रकार कसे का लेप नहीं है तथा ऐसा मुक्ते यथार्थ जाननेवाला भी कमेंसे नहीं वेंधता) पहले सुसुखुओं असा भी (सुक्ते इस प्रकार ज्ञानने के लिये) कमी किया गया है। इस लिये (हे अर्जुन !) त्भी परस्परासे किये हुए कर्मको ही कर। (समस्य रहे कि उपासना व तस्य चिन्तनादि भी अधिकारीके लिये कमें ही हैं कमेंहीनता

नहीं पण ११३-१२१ देखिये) । इस प्रकार भगवान्त्रते ऋपने दिव्य जन्म व कर्मीका बीधन किया और उनको ययार्थस्यसे जानतेका फल भी वर्जन किया । अब कर्म-त्रकर्मका सक्तप कथन करनेकी प्रतिका करते हैं-

कि कम् किमकमीतं कवयोऽप्यत्र मीहिताः। तत्ते कम् प्रवच्यामि यन्ज्ञात्वा मोच्यसेऽश्रुभात्।।१६।।

[बास्तवर्षे] कमें क्या है और अकमें क्या है ? इस विषय में बुर्जिमान, पुरुप भी मोहित हो जाते हैं । इसकिये में उस कमें का तत्व तेरे प्रति कहता हैं, जिसको जानकर तू श्रग्रमकर संसारसे हट जायगा।

कर्मणी स्रपि बोद्धन्यं बोद्धन्यं च विकर्मणः !

अफर्मण्य वोद्ध्वयं गहना कर्मणो गतिः ॥१७॥ 'कर्म' का खरूप भी जानना चाहिये श्रीर 'विकर्स' (निविज्ञ

कर्म) का स्त्रह्म भी जानना चाहिये तथा 'ग्रकर्म' (कर्मग्रस्पता) का स्त्रह्म भी जानना चाहिये, क्योंकि कर्मकी यति गहन है।

इस प्रकार कमें श्रकमोहिका स्वरूप कथन करनेकी प्रतिका करके श्रव उनका स्वरूप निक्रपण करते हैं—

कर्मएयकर्म यः पश्येदकर्मीण च कर्म यः।

स बुद्धिमान्मनुष्येषु स युक्तः कृत्सकर्मकृत् ॥१८॥ जो पुरुष कर्ममें अकर्म देखता है तथा अकर्ममें कर्म

रेखता है, वह मृतुष्वोंमें बुद्धिमान है, वह युक्त है और वही सब कुछ कर चुका है ।

भावार्थ—'आत्मेवेदं सर्व' (यह सप इत्यमान प्रपञ्च आत्मा ही है) इस आनकी वह ज्यरोजना करके जिसका परिनिद्धन अहंकार दम्ब हो गया है और देहेन्द्रियमनतुक्ति अहंभाव हूट कर जो अपने साक्षीव्यक्त आत्मार्थ ही अहंकार्य स्थित हो गया है। यह पुरुष सम्पूर्व हच्च, गुख्य व कर्मेक्प संसारको आत्मक्ष ही देखता है और अपने शासोसे भिन्न इनकी अपनी कोर्र सत्ता

30

नहीं देखता, जैसे फटक-क्रएकबादि अनेक आसृप्यामि सर्राफकी सुवर्ण-हिष्ट अपरोध होती है। पेस पुरुषक देहेन्द्रियसमयुद्धतादि-इारा सब चेटाएँ स्वासाविक प्रकट होती हुई भी. वट आकार-वत्त्व देहेन्द्रियाचिक व्यापार्यका अपने आसस्वरूपमें कोई लेप नहीं देखता और स्थायत् कुछ धनवा हुआ नहीं आनता। यही 'कारों में 'अकसे (आत्म) व्यंत है। उसके विपरीत जो पुट्य हेडाभिमानसंयुक्त रहते हुए शारीरिक बादा चेटाओंको तो त्याग पंडा है, परन्तु मक्ते विपयोक्ता चिन्तन कर रहा है और इस प्रश्रम उसकी सबुद्धि भी विद्यामन है, वह पुरुष न करता हुआ भी सब इस कर रहा है और यस्तुत कमैन्यममें है क्योंकि वह बातवा व भावनासंयुक्त है, यही 'अकमें' (कमे-प्याप) में भी कमैन्यक्त है। ऐद्धा जो तस्यवे आवता है वदी बुद्धिमान, है, बदी अपने आत्ममें योगयुक्त है और उस्तिन सब इस्तु कर जिया है, अर्थांच् ऐद्धा ता तस्यवेचा इनहरूत है और उस्ति सब के लिये इन्न कर्यव्या वहीं रहता।

अय उसी योगीका सरूप, जो कर्मम अकर्मदर्शी है, पॉच क्लोकॉर्म नीचे वर्णन करते हैं—

यस्य सर्वे समारम्भाः कामसंकल्पवर्जिताः ।

हानाग्निदण्यकार्गणं तमाहुः परिटतं दुधाः ॥१६॥ जिसके सभी कर्म कामना और संकल्पसे रहित हैं तथा

जिसने जानाजिसे सभी कार्मोको अस्म कर दिया है, उसको युक्तिमन् पुरुष 'परिकृत' कहते हैं।

भावार्थ---कर्ममं मन्चिके हेतु काम (इच्छा) व संकल्प ही हैं और काम व संकल्पका मुक्त परिच्छिक अहंकार है। ब्रह्मान वे भावाचे पुरुष खब अपने खापको अपने वास्तविक आतम्बर्ध रूपने मिक्त कुछ करणना करता है, तभी काम उत्पन्न होता है श्रीर फिर कामसे संकरण वनता है। परन्तु वन झानाप्ति प्रपन्त लित होकर खानाको अस्स कर देती है और 'सर्व में ही हैं इस सामकी प्रीव्वासे 'शहरना' का आसन परिच्छित अर्हकार सं उपवृद्धार 'शहरना' का आसन परिच्छित अर्हकार सं कार का आसन कर के प्रतास अर्दकार कर करते, का स्व और तब अक्षान कर के प्रतीस्मान अर्दकार करते, काम व संकरपकर निमित्त तथा कर्मकर कार्य—वे सभी त्रिपुटीकर प्रदूक्त श्रिप्तिक हो जाती है। फिर तो क्या कर्तो, क्या निमित्त और क्या कर्म—क्योकी अप्रिष्ठानकर सचा वह अर्थ आत्मानों दी क्या कर्म—क्योकी अप्रिष्ठानकर सचा वह अर्थ आत्मानों दी क्या है। और ये सभी कर्त व कर्मारि अर्दि करकरकी आभासमात्र तरीं ही भात होने लगती हैं तथा काम व संकरप सुने हुए शीजके समान रह जाते हैं। इस क्यार सिसके कर्म धानादिस स्वस्त होकर काम-संकरप्यक्रिय हो रहे हैं, इसीको धानीजन परिवद कहते हैं (पूर २१४-१४)।

त्यनत्वा कर्षफलासङ्गं नित्यतृप्तो निराश्रयः । कर्मप्यमित्रवृत्तोऽपि नैव किंनित्करोति सः ॥२०॥

क्सप्यासम्बद्धाः । १९०॥ विस्ता निस्तनम् व निराधनी (योगी) कसमै कर्तृत्वाभिमान

श्रीर फलकी आसक्तिको त्यागकर कर्मम मली भाँति मनुत्त इ.स. भी कल भी नहीं करता है।

भावार्थ — ज्याने परमानन्द्वक्षपर्यं जो नित्व त्या है. तत्व-साझात्कारद्वारा देहादिकं संबंदों वो अवरंत है, 'में कर्ता हूँ' ऐसे कर्त्युव्याभिमानसं वो विश्वक है, विसने कर्म कलका ह्यान दिवा है तथा जो अभर बोकने इएफकके साधनरूप आश्वयसे भी रहित है, ऐसा योगी देहिन्द्रवमान्द्रविद्वारा कर्मोम भली भाँति महुत्त हुआ भी कुछ भी नहीं करता है। वोसे वाससे कथा हुआ पुत्रक समझ्यद्वार्शका अपनेम कार्त है। वोसे वाससे कथा हुआ पुत्रक हत्त्वास्ट हुआ कर्समें अकर्सन्यों होता है (पु० २१६)।

निराशीर्धतचित्तात्मा त्यक्तसर्वपरिप्रदः।

शारीरं केवलं कर्म कुर्वनायोति किल्वियम् ॥२१॥

[तथा बह पुरव जिसते] चित्त व शरीरको र्जात लिया है तथा सम्पूर्ण भोगसाम्बीको त्याग विवा है, पता निरासी पुरव केवल शासीरिक क्मी करता हुन्ना पापको बास कही होना है।

भावार्य — उपर्युक्त विचारानुसार चित्त व श्रदीरसे 'श्रहंभाव' नियत्त होकर अपने साजीखरूप आत्माम अहंदर से खित होना. यही चित्त व शरीरका सोलर-आर्ने ठीक ठीक जीवना है। पदार्थी में सहदि करके ही आशाका प्रवेश होना है, परन्तु सर्वाधिष्ठान अपने आत्मस्यस्पमं स्थिति पा जानेके कारल आशाके विषय सव पटार्थ सामात् समबत् प्रतीत होते हैं तथा जब पहार्थीकी अपनी कोई सचा ही नहीं रही तब आशाको डॉर कहीं ? इस प्रकार यह योगी सामाविक ही निराशी है। जिसके सन्दर्भ से सुलग्रन्य हुए भी ये विषय सुसहय भाग होते थे ऐसा सुस्रस्ट अपना सामा नकर प्राप्त हो हातेके कारण सर परिप्रहरूप भोग-सामग्रीका सतः ही साम हो जाता है। ऐसा तत्व योगी केवल शारीरिक कर्स करता हुन्त्रा 'किहिरप' (पाप) को मात नहीं होता अर्थात् जन्म-मरण्हप संसार्के नहीं आता। शारीर नेवलं कसे का अर्थ शरीरिनवाँह-मात्र कमें नहीं है। यदि ऐसा ठार्य किया जाय सो 'यस्य समें समा-रम्भा (ऋो॰ ६६) तथा कर्मच्यमित्रवचोऽपि (ऋो॰ ६०) जपर के इन वचनोंसे इसकी सङ्गति नहीं तनती और न ऐसा निधिसे बन्धारमात पुरम कि अलको शरीरविवाहमात्र ही कमें अरना कर्तव्य है कर्ममें अकर्मदर्शी ही हो सकता है। किन्तु आशय पट हैं कि केवल श्रीर इन्हिय मन तथा युद्धवादिहारा किसी रुर्तव्य के विना सामाविक सब कमें करता हुआ भी, उन कमोंके साथ अहंकारका सम्यन्ध न होनेके कारण, वह उनके पुरस्थापक्षप सम्बन्ध नहीं आता। प्योक्ति नम्बन व पापादिका सूल अहंकार हो होता है, सो आनाश्चिद्धारा सम्बन्ध ने खुता, अब स्टरीसिंद हिंजन के समान अपनी मारखेडली सङ्कपर चल रहे हैं। यही 'शारीरें केवलं कमें का मावार्थ हैं। सम्यण रहे कि 'शारीरें' अब वहीं वेजल स्थूल शरीरका ही वाचक नहीं है, किन्दु स्थूल सुका दोनों का ही वाचक हैं। प्योक्ति सुका शरीरके संयोग विना केवल स्थूल शरीरके कर्मका असम्भव है। वथा 'किटियप' शाद भी पुरस्थाप होनेका ही वाचक है, च्यांकि पुरस्थ मी वस्थ्यका हैत होनेसे किटियपक्स ही है (पुरु २१६-२१०)।

यहच्छालाभसंतुष्टो द्वन्द्वातीतो विमस्तरः । समः सिद्धावसिद्धौ च कृत्वापि न निवध्यते ॥२२॥

[तथा वह पुरुष] श्रपने श्राप जो कुछ श्रा प्राप्त हो उसमें ही सन्तुष्ट रहनेबाला, (हर्ष-रोगनादि) इन्होंसे श्रवीत, मत्सरता-रहित तथा सिद्धि व श्रासिद्धिमें समस्त्रित कर्मोको करके भी बन्धनमें नहीं श्राता है।

भावार्थ—शरीर-हिन्द्रयादि भ्रोगसाधन, भ्रोग्यरूप सामग्री श्रीर इनके सम्बन्धसे श्रृबुङ्कभातिकुरुवानद्वारा इर्प-ग्रोमादि ग्रुग्तःकरगुकी वृक्षि—थे सव उस समयतक ही श्रुपना भागव राजते हैं श्रीर जीवको श्रुपने बन्चममें हाते हैं, अवनक ग्रुरीपियें श्रुप्तानकिट्यत 'श्रृबंद्युद्धि' बती रहती है। परन्तु जब इस 'श्रहे श्रुप्ति' भा नाता वहाँस्व ट्रटकर श्रूपने सभ्ये श्रास्त्रपद्धमा मिना, तव इच्छाते विषय पदार्थांकी सत्ताके श्रमाव-स्थानसे वह योगी सामाविक 'यहच्छालामस्तुष्ट' होता है। श्रोर प्रदोष करी की से सत्तान व हेंस्वा हुश्या स्वतः 'द्रुग्द्रातीत' है। श्रोर 'यह सव मेरा ही समस्कार है' इस दृष्टिसे मत्सरताग्रह्य है, क्योंकि मत्सरताका हेतु भेद्रपि ही हुआ करती है। इस प्रकार अहकार्ट्समाव न रहनेसे सिक्रि व असिक्रिंग समता स्वामाविक आ जाती है। आमाश्रिकं प्रभावसं अस्टिम्सि भोक्ता, भोग्य सामग्री तथा मुख्य दुःखादि फलमेंसे सखतारूपी रस वन्ध्र हो जानेसे कारण ये सव उसके स्वरूपमें आमासमाव रह जाते हैं, वह अपने स्वरूपों इन का कोई स्पर्श नहीं देखता और वास्तवर्ध अपने आत्मस्पर्समं इन करते हुछ वसता हुआ नहीं पाता। इस रीतिसे यह जाभासमान क्रिया करता हुआ भी हुछ नहीं करता और वहीं वंधता, बाहि अस्य अक्षानियाँकी इप्लिंग वह कहाँन्सा और भोकान्सा प्रतीत होताभी हो, परन्तु बस्तुतः यह फर्कोन्सा असि भोकान्सा प्रतीत

गतसङ्गस्य मुक्तस्य ज्ञानावस्थितचेतसः । यज्ञायाचरतः कम समग्रं प्रविज्ञीयते ॥२३॥

यक्षायाचरतः कम् समग्र प्रावलायतः १८२॥ [इस प्रकार] सर्वसम्बन्धशूनः झातम् स्थितित्रस्तवाते सुक पुरुवके सम्पूर्णं कम्मे वक्षार्थं आचरण करते दुर्य नए हो जाते हैं।

त्रधात् उसके सम्पूर्ण कर्म वहरूप हो जाते हैं, 'यह' नाम ज्यापक विष्णुका है।

भावायै—जिस प्रकार एक तरहका तो अन्य तरहसे सम्बन्ध सम्भव है, परनु जबके साथ जबकर हो होनेसे किसी भी तरह का सम्बन्ध सम्भव नहीं । इसी प्रकार अपने सर्वातास रूपमें स्थित हो जनेके कारण वह धानायखित पुरुप स्वाभाविक हो सब सहों से हाक्त है। वेसा पुरुप 'में कहां है' और 'मुझे कुछ कर्तव्य है' इस मावसे बूटा हुआ स्वाभाविक ही जिन कर्मोंमें प्रवृत्त होता है, वे सभी पक्रप अर्थात् वस्तरूप ही होते हैं (पुण्ट २१६)।

उन त्रात्मस्वरूपस्थ योगियोंद्वारा अपनी-अपनी पूर्व प्रकृति के अनुसार स्वाभाविक जो भिन्न-भिन्न सेहाप् व्यक्तप होती हैं, अब उनका वर्धन करते हैं— अवार्षण् अक्ष इषित्रेकावो अक्षणा हुतम् । इत्रीव तेन गन्तव्यं अक्षफर्मसमाधिना ॥२४॥ इर्षण् (अर्थात् सुनादि) आहे हैं, होंव (अर्थात् स्वनार्याः इरुप्त) भी ग्रह हैं और अहस्य निर्मित्र व्यवस्य फर्नादारा नो इरुप्तस्य किया हैं वह भी ग्रह हैं। इस मस्तर व्यवस्त्रस्य समित्रि

बाले पुरुपद्वारा जो प्राप्तव्य वस्तु है वह भी क्या ही है। भावार्थ-प्याराय यह है कि कर्सप्रवृत्तिमें छः कारक होते हैं, वे इस प्रकार-

(१) क्रियाका 'कटो', (२) बिस्तपर कियाकर व्यवहार हो, बह्न 'कर्स', (३) ब्रिस साध्यतहार क्रिया हो, वह 'करवे, (७) क्रिस क्षे क्रिये क्रिया क्षी आय, वह 'क्रस्यहाय', (४) आहंस क्रिया की आय, बह 'क्रपाहक', (६) ट्या क्रियमें क्रिया की आय, वह 'क्रमिकरण'। इस क्रकार इस क्रम-क्रमेनसाधियांट तृदरकी महाचिक हेत

जुर्वो कारकों में सक्ष-रिष्ट में वर्ग रहती हैं। किस मकार रज्जुके खाताकी अमले विषय सार्व, दृश्य व माला आधिमें रज्जु दिए हैं। बहाती हैं। अंजु रज्जूक कर दे वह माला आधिमें रज्जु दिए हों होती हैं। अंजुक्त कर दे वह मालिक खात है। अंजुक्त कर कर कार्य हो। अंजुक्त कर कार्य कार्य है। अंजुक्त दे के विभागिकों सामाधिक सार्व के कार्य है। अंजुक्त दे हैं। मालकमिसमाधिकों का समायद सर्व कर कर कर कार्य है। अंजुक्त के अध्यक्त के सार्व कर कार्य कर कार्य कर कार्य है। अंजुक्त के अध्यक्त के सार्व कर कार्य है। अध्यक्त कार्य कर कार्य कर

दैवमेवापरे यज्ञं योगिनः पर्युपासने । ब्रह्माञ्चाचरे यज्ञं यज्ञेनैवोपज्ञह्वति ॥२४॥ अन्य योगी देवयहको ही भली भाँति उपासते हैं और अन्य योगी बहारूप अग्निमें (हानरूप) यहहारा यहको ही हवन फरते हैं।

भावार्थ — आग्रय यह कि किसी कर्तव्यके विना स्वाभाविक स्वपनी प्रकृतिक स्वनुसार कोई तरवंवना योगां व्यविकृत्य प्रव का आवश्य करते हैं। इसमें क्षाक व श्रीरामचन्द्राटि प्रयानक्त एवं हो। क्षा आवश्य करते हैं। इसमें क्षाक व श्रीरामचन्द्राटि प्रयानक्त एवं हैं। स्वाधिमं यवने हारा यक्षका स्वन करना यह है कि 'पत्रे लिख्य प्रस' क्षा कर यंडले हैं। अर्थान्त उपर्युक्त हातकी प्रराक्ष प्रकृत करने 'पुल करते श्रयचा कुल करने' हैं है हो हाथ थी यहते हैं, इसमें श्रीवृक्ष क्षेत्र हो।

श्रोत्रादीनीन्द्रियाएयन्यं संयमाप्रिषु जुह्नति ।

शब्दादीन्विष्यानन्य इन्द्रियाप्रिष्टु जुह्नृति ॥२६॥ अस्य योगी श्रोकाडि इन्द्रियोंको संयमक्ष अहिमें इवन करते हैं और दूसरे युक्ताडि विषयोंको इन्द्रियक्त श्रविमें इवन करते हैं।

भावाध-इन्हियोंका संयमकर श्रिक्षेत्रं हवन यह है कि इन्हियोंको अपने-अपने विषयसम्बन्धकं निरोध करके स्वाधीन कर केते हैं। सथा सन्दारि विषयोंका उन्हियकण अग्निसे हवन यह है कि शास्त्रविधिसे स्सर्वीति इन्हियोंहारा विषयोंका सेवन करते हैं। शह्मरताित् गोशी इतसे दशनत्वर हैं।

सर्वाजीन्द्रियकर्माणि प्राणुकर्माणि चापरे । स्रात्मसंयमयोगासी जुह्वति ज्ञानदीपिते । २७॥

अन्य योगीजन सब डिन्डियों व प्रास्तोंके व्यापारोंको झानसे अरुव्यक्तित हुई आत्मसंयम्योगरूप अक्किमं हवन करते हैं। भावायँ—"श्रद्धं बद्धासियं रूप श्रात्मकार अपरोज् वृत्तिद्वारा जिन्दोंने शासीक्ष प्रज्यबिल करके देही.इस्यू, 'कार्ताभोजाहम्', द्यादिहरू देहिस्सानको दश्य कि किया है और को अपने आका-स्वरूपमं अभेदरुपसे स्थित हुए हैं । अर्थात् 'में देहिस्सिय व प्रावादिसं अर्दाग् हैं, में इनके वर्मोका धर्मा नहीं, किन्तु प्रश्न-साहरी हैं, 'दस-काइ बागद्वारा जिन्होंने अपने आत्मस्वरूपमं विश्वाम पापा है। ऐसे अन्य चीनी इन्हियों व प्रावादि व्यवहारी को आत्मसंव्यक्तय योगी इन्हियों व प्रावादि व्यवहारी को आत्मसंव्यक्तय योगीआई दवन करते हैं, अर्थात् इन्द्रिय व प्राचाविक कामीक्ष तमाव्याई रहते हैं। यहां आत्मसंव्यक्तय योगाविक

द्रव्ययज्ञास्तपोयज्ञा योगयज्ञांस्तथापरे ।

· स्वाध्यायज्ञानयज्ञाश्च यत्तयः संशितवताः ॥२८॥

[इसी प्रकार] यहारील तीच्या त्रतींसे युक्त कोई योगी द्रध्य-यह, कोई तयोयह, कोई योगयह, कोई स्वाध्याययह तथा कोई झानयहका आचरण करते हैं।

भावार्थ—तस्य-साक्षारकारहारा अपने आत्मस्वक्तप्रमें पोग पांचे हुए योगी कर्त्वस्थावके विका अपनी-अपनी पूर्व प्रकृतिके अञ्चलार भिक-धिक बेछाएँ करते हुए भी कसमें अकर्मदर्शी ही हैं। उनमें कोई परमार्थ पदमें द्वन्यका व्यवक्तर हुक्-सक् करते हैं, कोई तप-यद्भ करते हैं, कोई अष्टांव-योगस्प व्यवका आवरण करते हैं, कोई वेनाप्यवनस्प स्वाध्यय-पद्मको धारण कर बानसङ्कत आवरण करते हैं।

भग, २ नियम, ३ चासन, ४ प्राव्यायम, १ प्रव्याहार, ६ धारया,
 भगन ४ = सम्राधि—इन प्रश्न धक्रवाने योगका ताम प्रश्नायोग है।

अपाने जुड़्द्रिन प्राखं प्राखेऽपानं तथापरे। प्रालापानगती इद्ध्या प्राखायमपरायणाः ॥२६॥ अन्य योगी अपान-चायुमें प्राख-चायुको दवन करते हें तथा प्राख-चायुमें अपान-चायुको दचन करते हें और कोर्रे प्राख व अपानकी गतिको रोककर प्राखासपरायण क्षेत्रे हैं।

सावार्ष — प्राण्याम तीन प्रकारका होता है। पहला, अपान-वायुमें प्राण-गायुका व्यक्तप 'पूरक' नामले कहाता है। दूसरा, प्राण-वायुमें अपान-वायुका व्यक्तप 'रेचक' नामले कथन किया जाता है। तीतरा, प्राण्य व अपानकी गतिका निरोधकर 'कुमक' नामले वोला जाता है। इस प्रकार प्राण्यामप्रपायण दूप करें योगी घरीरमें श्वित वहते हुए भी शरीरले अर्थेग हुए प्राण्यानकी शैंकिनियों में प्रकेत वहते हैं। योगवाशिष्ठ, निर्वाण प्रकरण, सुरा-रिववाशिष्ठ-संवादमें सुशरिक्का जीवन इटा वहमें च्छानकर पहिंगे

श्रपरे नियताहाराः प्राणान्त्राणेषु जुह्नति । सर्वेऽप्येते यहनिदो यहन्तितस्त्रस्याः ॥३०॥

दूखरे नियमित आहार करनेवाले (योगीजन) प्राणींने प्राणींमें ही हवन करते हैं, इस अंकार यह (हातयज) हारा जिनका पाप नारा हो गया है, ऐसे ये सभी योगी यहारूप ब्रह्मके वेसा हैं।

इस मकार सात रहोकोंमें तत्त्ववेता योगियोंकी भिन्न-भिन्न स्वामाविक चेपारूप यहाँका वर्षन किया गया। ऋव इसका फल तथा व्यापक रिप्टेसे यहका महत्व वर्षन करते हैं—

यज्ञशिष्टामृतद्वजो यान्ति ब्रह्म सनाततम् । नाय लोकोऽस्त्ययद्वस्य कुतोऽन्याः कुरुतसम् ॥३१॥ [इस प्रकार] यहशेण व्ह्यानन्यामृतकः पान करते हुए (वे योगी) सनातन ब्रह्मको ही प्राप्त होते हैं। हो कुरुग्नेष्ठ । यहग्रन्य पुरुषको यह लोक ही (सुखदाई) नहीं है, फिर परलोक कैसे (सुखदाई) होगा ?

भावार्य— इस प्रकार यहक्य अपनी सम मुन्तियाँद्वार त्या-मन्द्रका उपभोग करते हुए थे योगी समतन ब्रह्मको ही प्राप्त होने हैं। कुरुधेष्ठ ! व्यापक दृष्टिसं स्वाग दी यह है। जिस्पिक्स मेद्युप्ते साथ आदिरिक, वाश्चिक, प्राम्विक, व्ययवा आधिक स्वागका किसी भी अंग्रम सम्बन्ध होना है, यही यहक्य चेटा हो जाती है। खालाके समस्य बिना किसी यहकी दिव्हिक बही हो समती, इस लिये स्वाग ही यह है, ऐसा कहना चाहिय। इस प्रकार व्याग्य प्रयूप (बहाद्वाय) पुरुषको जब यहाँ ही सुकका अस्तम्य है, वय असको परक्षोक्त सुन्न होना, स्वागी क्याग्राग की जा सकती है।

एवं बहुविधा यज्ञा वितता ब्रह्मणो मुखे।

कमजान्त्रिद्ध तान्सर्वानेत्रं झात्वा विमोच्यसे ॥३२॥ ऐसे बहुत प्रकारके यह बेदकी वार्शीय विस्तार किये गये हैं, इन सबको तु कमीक्रम्य ही जान, ऐसा उच्चले जानकर

(संसार-बन्धनसे) मुक्त हो जायमा ।

भावार्य — जिल यहाँका तर वर्णन किया गया है, वे तथा क्रम्य सुद्ध मक्तम क्षेत्र मित्रस्य किये गये हैं। परप्त कर सभी यहाँकी रिसिट है। इन्द्रियों, प्रायक्ष, क्रम युद्धिकी रिसिट है। इन्द्रियों, प्रायक्ष, क्रम युद्धिकी कियाद्वारा ही होती है। इस क्षिये नेहेन्द्रियादिके कर्मजन्य ही वे स्व यह है। अद्भूष्ट आधाद इस तथा यह पर्याप्ति अर्थना है, रोसा अपने बाताकों अर्थना, अक्षतों व अर्थमीका जानकर अर्थार इसमें योग पाकर पूर्वसारक्य स्थापन स्य

श्रेयान्द्रच्यमयाद्यज्ञाच्डानयज्ञः परन्तप । सर्वे कर्मास्तिनं पार्थं ज्ञाने परिसमाप्यते ॥३९॥ [इस प्रकार] हे परतप ! इत्यसे सिद्ध होनेवाले यज्ञासे हान-बह्य हो थेय' है, (क्योंकि) हे पार्थ ! यावन्यात्र सम्पूर्ण कर्म झानमें

पर्यवसामको प्राप्त हो जाते हैं।

सावार्थि—जितने भी यह इन्यसाध्य हैं, वे सद कार्मजन्य हैं। इन सब वहाँका फल साहात् मोटा नहीं, कित्तु सायन-सम्प्रस होकर आकराज्यका अधिकार प्राप्त करा देना, यही सब इन्यम्प्र यहोका फल है। इसलिये इन्यम्प वहाँसे जानयह ही अष्ट हैं, क्योंकि मोटका यही साहात् हेतु हैं, इस्ते दिना इन्य-यह अपने आप मोटको प्राप्त नहीं करा सकते। इस प्रकार वावत् कसी हात्का अधिकार प्राप्त कराके अपने फलसे सुक हो जाते हैं। इय दस कात्यवकी प्राप्तिका साह्याद साथन कहते हैं।

तिहिहि प्रिणिपातेन परिप्रशेन सेवया । उपदेच्यन्ति ते ज्ञान ज्ञानिनस्त वद्यिनः ॥३४॥

[तन्त्ववर्धी पुरुषोंको] अली प्रकार द्राडवत् प्रणाम करनेसे बारम्बार प्रश्न करनेसे श्रीर उनकी सेवा करनेसे त् उस ज्ञानको प्राप्त कर, वे तस्त्वदर्धी ज्ञानी तुक्ते धानका उपवेध करेंगे।

भावार्थ— प्रथम, साधनचतुरस्सम्पन्न होकर सहुक्ती धारणुको मात्र हो । द्वितीय, मली भाँति उनको इरह्मन् प्रणाम करके श्रीर निष्कपट सावसे उनकी विवा करके उनकी मसचता प्राप्त कर । तृतीय, जिलासु-माव श्रीर तर्करहित दुव्धि उनके धारवार मश्न कर कि 'प्रमचन । इस जीवको दु चक्रप संसारको बन्धन कैसे हुआ तथा इससे यह कैसे मुक हो ?' इस प्रकार तेरे कोमल व्यवहार में प्रयोग्ध हो वे तत्त्वश्रमी झानी दुसे झानोपडेश करों । अर्थान् केवल शास्त्रचेता अपनिसंसे कार्यसिद्ध न होगी, किन्तु तत्त्वरुषी आसी ही दुसे तत्त्वात्वकी प्राप्ति कर सकेते । ७ पारिकारिक बन्दोकी स्वाहित्सारीकार्को हुक्क बच्चा नेस्वर । अप भा श्लोकोंमें उस हानका फल निरूपण करते हैं--

यज्ञात्वा न पुनर्मोहभेवं यास्यसि पाण्डव । येन भूतान्यशेषेण द्रस्यस्यात्तान्ययो मधि ॥३५॥

हे पाएडम ! जिस सानको प्राप्त होकर तू फिर इस प्रकार मेहको प्राप्त न होचा और जिस्त झन्द्रहार सम्पूर्ण भूतीको अपने आस्तरें कॉर सुक्तरें (अधिस्वक्तप) देखेगा ।

श्रास्माम श्रीर मुक्तमें (श्रामिकार) देखेगा । माबार्य-पालडथ ! किस हात्तव्यक्षमें स्वित होकर तुक्ते फिर इस प्रकार मोहको प्राप्ति न होगी कि 'मैं भीष्य-द्रोणहिको

मारनेवाला हैं, अथवा भीष्य-द्रोशादि मारेजानेवाले हैं इत्यादि।' किन्तु जिल हानके प्रभावते त् सम्पूर्ण भूतोंको प्रपने कात्मस्वकप मैं अपनी चम्मकारक्प तरेशे ही देवेगा, जिन तरंशोंके उत्यक्ति-गायसे तेरे कात्मनमुद्रमें कोई जुटिस्शित नहीं होती तथा प्रपने

श्रात्माका सुभः परमात्माले ऋभेव भी जानेवा । श्रापि चेदसि पापेभ्यः सर्वेभ्यः पापकुत्तमः ।

आप चंदास पापम्यः सवस्यः पापकुत्तसः। सर्वे हानस्रवेनैव वृज्जिनं संतरिष्यसि ॥३६॥

पण शानक्षवणव वृत्त्रण सतारच्यात ॥२२॥ यदि त् सव पापियाँसे श्री ऋषिकतर पाप करवेबाला है, तो भी झानकप नीकाद्वारा खब्यूई। पापाँको असी भाँति तर जापगा।

भी कानकर नीकाद्वारा खब्यूर्ण पार्योको असी ऑसि तर जापगा। भागायी—किस गकार मीकाकड हुआ पुरुष सारे समुद्रको जनके राग्री निका ही सुखसे पर जाता है, इसी जकार देशाआस से जुटकर तमसमाधात्कारद्वारा अपने सर्वेसासी आत्मस्वकर्यों

किसी मेदके विना ठर जाता है। क्योंकि जैसे गंदरे गड़देंमें स्थित हुआ आकाश मनिन नहीं हो जाता तथा समुद्रमें स्थित श्राकाश जारी नहीं हो जाता, इसी प्रकार देहादिके सब व्यवहारों में अदंगरूप श्रास्मा निलानिर्मण हैं, जिसमें यह योगी एकत्यभाय से योग पा जाता हैं।

यथेघांसि समिद्धोऽग्निर्भस्मसात्कुरुतेऽर्जुन ।

हानामिः सर्वकर्माणि भस्मसान्त्रस्ते तथा ॥३६॥ [क्योंकि] हे अर्जुन । जिस प्रकार प्रयञ्जलित व्यप्ति ईधन को सस्प्रमय करदेती हैं, उसी प्रकार जानकणी श्रीय स्था कर्मरूप ईधनको जलाकर मस्प्रमय कर हेती हैं।

भावार्थ—सव कर्म य संस्कार अट-कर्ट्टवाभिमानके शाश्रय रहते हैं श्रीर सभी कर्मेहण यीज इसी मिश्या श्रिमानकपी भूमिं फज़ते-फ़ज़ते हैं। उस मिश्यामिमानको इस पोगीने उप-युक्त शावहारा मस्य कर दिया है श्रीर श्रमते शाक्सक्वरपमें पकत्यभावसे योग प्राप्त कर तिया है। उस जिये शाधरप्रत पृमिष्ठे विचा हसके सव सञ्चित कर्मेहण यीज निर्मां हो जाते हैं और क्रियमास कर्म भी वीजके हेतु नहीं होते।

न हि ज्ञानेन सदश पवित्रमिह विद्यते।

तरखय योगससिद्धः कालेनात्मनि विन्दति ।।३८। [इसिलये] संसारमें ज्ञानके समान कोई दूसरी पवित्र वस्त

[शसितये] संसारमें बातके समान कोई दूसरी पवित्र बस्त नहीं है, उस बानको समय पाकर (सुमुख) योगके भन्नी प्रकार सिन्द होनेपर अपने हृदयमें स्वय ही अनुभव करता है।

भावार्थ — जिस प्रकार सुवर्शको ग्रुज करनेके लिये यदि ससुद्रों के जाँदि धोया जात, श्लोक प्रकारसे सोज-साबुन श्रादि का प्रयोग किया जाया, तो भी कोई बस्तु उसके भावको निकृत का प्रयोग किया जाया, तो भी कोई वस्तु उसके भावको निकृत वर्षों कर सकती। परन्तु कसी ग्रुवर्शको यदि अश्रिम भवी भाँति तपाया जाय तो बह तस्काल निमील हो जाता है और श्रयना पूरा मूल्य नकद मात कर लेता है। इसी प्रकार पुरवपापके कर्ता, दुःब सुबक्ते भोक्ता और अन्य-सर्ग्युके धर्ता इस बीवको यदि कर्म, दान, यब व तपादिसे अयबा अन्य संसारी साध्योति अनेक अन्यापर्यन्त पवित्र किया बाय तो भी यह असम्भव है। केवल श्रामाध्य पवित्र किया बाय तो भी यह असम्भव है। केवल श्रामाध्य स्वाप्त कर्मक प्रत्याप तथा अन्य-मराण्यि सम्पूर्ण भवोंको तत्काल अस्म करके तुच्छको प्रहान ईंग्यरो-बा-ईंग्यर, तिस्त-निप्पाप, निष्पानक्त, अञ्च व अस्ययक्रप्ते पवित्र कर सकती है। इस्तिये बानके समात कोई यवित्र बस्तु संसादम नहीं है। इस अकार आवाको सहिसा व फल निक्रपण करके स्वय

इस प्रकार क्षानकी महिमा व फल निरूपण करके छ ग्रिधिकारका वर्शन करते हैं—

अद्भावाँद्यभते ज्ञानं तत्परः संयतेन्द्रियः।

हानं सम्ब्या परां शान्तिमचिरेगाधिमच्छति ॥३६॥

श्रद्धाबान, तत्पर एवं जितेन्द्रिय (मुमुजु) झानको प्राप्त होता है। और झानको प्राप्त होकर उसी चुण परम शान्तिको प्राप्त हो जाता है।

भावार्थ- गुरु-शालके वचनों अञ्चल विश्वासका नाम श्वा है। बानके लिये कदियद होनेको 'तनपरता' फदते हैं। क्योर अध्यक्ति एकपकी माँगित हिन्द्रयोका साधीन विचरना 'क्रितेन्द्रियता' कहलाता है। इस प्रकार जिल्ल सुसुचुके प्रका-रिका ये तीनों एक साथ एकियत दो जाते हैं वही बानको प्राप्त होता है। तीनोंमंबे किसी एकके बिना भी बातकी प्राप्त हुक्कर है। जैसे क्यारा, पुता व खकर इन तीनोंसिंधे किसी एकके विना भी महाप्रसादकी सिविंद असम्भव है। उस बानको प्राप्त करके वह अपने परमानन्दरक्कर परम शानिकको इसी प्रकार तकाल नकद प्राप्त कर होता है। जिस प्रकार सोथ हुआ पुरुष जामकर कौर स्वाप्त विवारी बहुकर अपने सहरको पा लेता है। अज्ञश्राश्रद्भानयः संग्रयातमा विनश्यति । नायं सोकोऽस्ति न परो न मुखं मंग्रयात्मनः ॥१०॥ [इदले दिवरील]जा ज्ञानती स्थादाहिन हे तथा संग्रयान्मा भी

[इसके दियरीन] जो ज्ञानित व अद्यार्शन है तथा किंग्यान्य में है वह विशेषरपत व प्रदेश जाता है। संख्यासमाको तो न इस दोख की ही प्रांति होती हैं, न परलोक ऑर न सुरू ही नितता हैं। भावार्य-चवरि ज्ञानी व अद्यारीन पुरुषका करवाए

साराय-परापि अवाता च अवाता हु हु करवाए हो मी सिंह है. तथापि किसी प्रकार उनका कुछ करवाए हो मी साप परन्तु संव्यासन पुरुषका हा क्लांय अस्तन्मव ही है और उसे दोनों तोकोंले ही अब्द आनो ।

अध्यायके आरम्भमें जिल योगका वर्णन किया था- उसी का उपसंद्रार करके अध्यापकी समाति करते हैं—

योगसंन्यस्तकभीर्ष ज्ञानसंख्यिसंरायम् । स्रात्मवन्त न कमोणि निवध्नन्ति धनझय ॥४१॥

है बनहर ! योगदारा जिसके सब कमोंका खान कर निया है और शानदारा जिसके सब संश्य नष्ट हो नये हैं. येसे अग्य-वेताको कमें नहीं काँध सकते ।

भावार्य-स्वर्य कान्यलक्ष्य परन्यशावसे योग प्राप्त बरावे हिससे तद कर्मिका संत्यास कर दिया है, प्रयोद क्षमणी कसकुताके कारण डेबारिडाया सन कुछ करना हुका भी को बस्तुत अकतां है। तथा अपने कान्या परतान्याण क्रमेद जाग-हारा जिस्के कर्म्य-भोक्तृत्यादि सक संशय नय हो गये हैं. ऐसे आतंत्रकाहों सक्षित क्रियामिका हमास्य म क्री बस्य कर करें

तस्मादबानसम्भृतं हुत्स्यं वानासिनात्पनः । क्रित्वैनं संश्वयं योगमातिष्टोत्तिष्ट मारत ॥१९॥

इसलिये हे भारत! ऋडानजन्य इदयस्य इस संशयको ऋपनी शानरूपी सद्गरे फाटकर योगमें स्थित हो और गुद्धके लिये खड़ा हो। भावार्थ-भारत ! तेरा हटयस्य यह संशय कि 'मैं श्रर्जन हननरूप क्रियाका कर्ता है श्रीर भीष्मादि मरसरूप विकारके विकारी हैं' केवल श्रदानजन्य है । इस संशयको श्रपनी शानरूपी शक्से काट और समभा कि वस्तुत: श्रात्माका परमात्मास कदा-चित् कोई भेद नहीं, नित्य ही छाभेद है। केवल छाहानद्वारा देहादि के मिश्याहं कारसे भेटकी कल्पना होती है. परनत वास्तवमें भेट हो नहीं जाता. निस्य अभेद हो ग्हता है। जिस प्रकार घटकी उपाधिसे यद्यपि महाकाशसं घटाकाशके भेदकी करूपना की जाती है। परन्तु वास्तवमें घट अपने सम्बन्धसे आकाशमें कोई परिच्छेद कर नहीं सकता तथा घटके उत्पत्ति-नाशसे घटाकाश का उत्पक्ति मारा भी नहीं होता। इसी प्रकार बेहाविक उत्पन्ति-नारांसे आत्माका उत्पत्ति नारा नहीं होता और न स्थापक चेतन (परमातमा) से उसका कभी कोई भेद ही होता है। इस मकार मानद्वारा योगमें स्थित हो श्रीर शुद्धके लिये खड़ा हो। मारना व मरनारूप व्यवहार देहीका है, आत्माका नहीं। प्राज्ञान करके देहादिके व्यवहारोंको श्रपने शात्माम कल्पना करके ही तुके यह अम हो रहा है कि 'में मारनेवाला हैं और वे मारे जानेवाले हैं।' (पुरु २२०-२२२)।

के तस्तिति श्रीमञ्ज्ञसबद्गीतास्त्रपित्रस्तु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे-न्द्रीष्ठप्णार्जुनसभ्यादे ज्ञानकर्मसंन्यास्योगो नाम चतुर्वोऽध्यायः ॥१॥ श्रीमञ्ज्ञपद्गीतास्त्रपी उपसिषट् एयं ब्रह्मविद्यास्त्र योगशास्त्रियन् पक 'श्रीरामेश्यरानन्दी' अनुभवार्षदीपक्ष' आपा-माप्यमें श्रीष्ठपणुजेन्द्रवादस्य स्नानकर्मसंन्यास्त्रयोग नामक चतुर्थ

चतुर्थ अध्यायका स्पष्टीकरण

चतुर्थं प्रध्यायक श्रारम्भमे भगवान्ने उसी तान्तिक योग (ग्रर्थात् ग्राध्म-स्वरूपमें श्रभिवरूपसे स्थितिरूप योग) का स्वय चर्चा को, जिसका द्वितीय-च ततीय प्रध्यायमें निरूपण किया क्या था और उस योगको प्रध्ययरूप**से** वर्णन किया। बास्तवमे चार सो बही है कि जीवका सपने परमारमासे वियोग तो कभी हुआ ही नहीं और होगा भी नहीं, केवल मध्यम ही अज्ञान करके सिथ्या वियोगकी कल्पना कर ली गई है। छ।नद्वार: जब उस श्रज्ञाम को दग्ध कर दिया जाय. तब स्पष्ट प्रतीत होगा कि योग तो स्वा**माविक** मित्र ही सिद्ध था और वह स्रवादि-स्रवन्त है । जैसे तरह स्रवने किसी लावे-चीबे बाह्य आकारपर अभिमान करके वाहर-भीतर सर्वत्र स्थापक स्थपने श्रम त जलस्वरूपको भवा येटे और यपनी सजातीय तरलेंगा मारसे स्था-क़ल डोकर जनके साथ अभेट होनेके सिये आतुर हो, परन्त जब किसी। साधनदारा उसको अन्तर्रष्टि प्राप्त हो जाय श्रीर वह श्रमने शास्तर-शाहर सर्वत्र'व्यापक जलस्वस्पको पाकर सरङ्ग श्रशिमात छोड येटे, तब सो उसे प्रसमन होगा कि उसका जलके साथ वियोग कदाचित् सम्भव ही नहीं था. वरिक सब तरडे उसीका चमस्कार थी. फिर सार केली ? यह सब कल ती उसीका विलास था। इस प्रकार इस योगको सन्ययरूप वर्णन करके फिर इसकी परम्पराका वर्णन किया और जिस प्रकार करपुरे प्रातिमें भराबानके हारा इसका प्रादुर्भाव सीकर यह हाथीं-हाथ चला चा रहा था, उसका निरूपया करके भगवानने कहा कि काल-प्रभावसे यह योग छए गया था. वही योग में भाग तेर प्रति कथन कर रहा हूँ (१-३)।

इसपर अर्जुनने शङ्का की, कि स्पेंसे पहले आपका काम आमा भा भार तत इस बोगको आपने करफो आदियों काम किया था, यह मैं कीने आई? इसके उत्तरों भागवानी बाताया कि मेरे और तेरे बहुत-से जन्म में हुने हैं, तु जनमी नहीं वानाया, परणु में उन सबको आपता है। प्रस्य में हुने हैं, तु जनमी नहीं वानाया, परणु में उन सबको आपता है। प्रस्य जीयोंकी भौति मेरा जन्म पुषय-पापादिक पाल सुख-दु-सादिक भोगके कियें नहीं होता, किन्तु सान-पानिकारी होता हुआ भी सम-जय पर्मीम साति होता है, तब नव में पर्मीकी स्थापना करनेके जिये प्रकृतिको स्थापने स्थापन स्यापन स्थापन स्थापन

हस्ती वयरान्य अशानारी जाला की, कि कसीवी गांव पढ़ी गाहण है, श्रीस्ताल भी इस निक्यमें भोहित हो आते हैं कि कभी क्या है कोड सकती रचा है कि उस कर्म-प्रकर्मल स्वकृत इस प्रकार वोध्या किया कि तरक-सामाध्याहरूर प्रपी लाइस्वरुप्त वीग प्राप्त करके को देहींगृज्यादिक स्वकृत सामसे वृद्ध गये हैं और देहेंगिज्यादिहारा स्वाधायिक कर्मीकों करते हुए को कर्म्यामामापने हुक है, वे कर्म करते हुए की पहला अकर्मी हो है वस्ता देशामामार्चस्तुक रहते हुए जिन्होंने जेवाल देहांचिक ध्यापारीका हो स्वक्ता क्या है, वे जुक र करते हुए जी चावरण कर्म-व्यवसां हैं (14-12-) !

सराधात् ३न वोशियांका स्वरूप निरूपक्ष क्रिया जो सब कुल कार्स इए भी कबती हो हैं, जिन्होंने जानासिसे कार्यों के एस कर दिया है, कर्म में भक्षेत्रहारी है और जिन क्रसंस युरुरांके कार्यों का वोहार्ट स्वाधारिक प्रकृष्ट हो गई हैं (१.२-२३)। फिर जम वोशियोंकी स्थाधारिक सिक्त मिल मिल क्यां स्वरूप वोष्टांके विस्तृत्व क्रिया, जो कि सहस्रोध अञ्चाक्षराक्षरका भाग कर्म है। अन्तमे सब मृज्यम्य यज्ञाँके उस ज्ञानयन्तर्का सर्वोत्कृष्टता वर्षंत्र की, क्रिस्त मित्य होषित सम्हर्ण वर्मे सफल हो वाने हैं। क्रिस उम ज्ञानव्यक्की सिदिका साधम व्यवस्था और उसक पत्र भा पर्योग किया, जिसते प्रमात से पार्गी- पार्गी भी पार्गी के नाहुको अनावास वर ज्ञाता है और ज्ञानािस से उसके समी कर्म इसी मकर भरम हो वाले हैं , जैसे मीतिक ज्ञास ईचा के वेरको सस्माय कर हेगी हैं (२०-२२)। इसके बाद इसाने अधिकारी का लक्ष्य किया तथा अवधिकारीका स्वकृष्ट भी व्यवसाय (११-४०)। क्षीर कहा कि इस सका स्वयं अवधिकारीका स्वयं अवधिकारीका स्वात्म वीग प्राप्त करने जिसके सभी कर्मी का हो हो तथा इस हो पार्गी का अधिकारी है क्षीर हमा ज्ञानहार ज्ञान करने तथा करने का करने सकता स्वयं व्यवसाय करने का करने का करने का करने का करने समावान्तरा ज्ञानहार हो स्वयं है और अध्यय करने का करने का अध्यय करने का करने का क्ष्मिका हो स्वयं करने करने का व्यवसाय करने का करने का करने का विश्वसाय हो स्वयं हो स्वयं का करने का क्षमित का क्षमित का क्षमित हो हो स्वयं समावान्तरा का क्षमित का क्षमित हो सुक्त स्वयं वा स्वयं का करने का क्षमित का क्षमित हो स्वयं का क्षमित हो स्वयं स्वयं स्वयं सामावान्तरा का क्षमित का क्षमित हो सामावान हो स्वयं सामावान हो सामावान स्वयं हो स्वयं सामावान हो सामावान साम

हन मनार बही 'त्राक्तस्वस्य-स्थिविक्य योग' स्विस्ति सब हुन्द् स्वाक भी हुन्द्र म करमा रह बाता है, स्थन परने दुन्द क्राव्यापकी समाप्ति तो गई पीर का ३ क्षां २ ० में कहे गये (झान्निय चित्तसे सुप्ति सब स्वामेंका सम्यास करके तथा साशा-मत्रासचे पुक्रक स्वाप्ति हित्त दुन्या युव्ध रूप') द्रव्ती मामको इस अध्यापति विश्वासिक रह दिया गाया इस व्यावस्य म प्रमी पर्से (१२-५०) जीव कर्षा द्राम (१४-५०) की मिहमा सुमन्दर प्रीविक सम्यासके स्थासको स्वत्ते कित कर्मा योग (क्षां ० ४० को प्रारास्त्र स्वाप्तार (द्राम क्षं) क १) जीव रिक कर्मा योग (क्षां ० ४० को प्ररास्त्र स्वाप्तार (द्राम क्षं) करें १) जीव रिक कर्मा योग (क्षां ० ४० को प्ररास्त्र स्वाप्ता (द्राम क्षं) करें १) जीव स्वाप्ति हो से हो बहु एक मुक्ते करिये। स्वास्त्र मंगावनका स्वाग्य तो द्राम राजिक सेव यात्राचेस प्रमी मही द्रामा किंग वस्तास्त्रास्त्र (स्व स्व) व लोक्से स्वयंत्र ही उपका सुख्य त्वस्त रहा है। स्वीक 'शहकते द्वार स्व' स्वस्तार योग वास्त्र रस्तकर न्योंको साम हेडगा रो कोई स्वा वर्ष सम्बद्ध नही है। (वर्ष सुच्यं प्रकृत प्रमाणिक स्वरं स्वाप्ता कर्म संन्यास है, जैसे किसी वृक्की भूजर्में जलसिखन करते रहकर देवल पर्चोक्षे सोइते रहना। सञ्चा कर्म संन्यास तो वहीं हो सकता है, वहीं ज्ञानद्वारा अपने श्रारमस्यमं एकतकृपसे योग पाकर, जिल्लामूल तुन्की सीति कर्मीकी सूज जो कर्तृत्व-प्रश्चिक्तप् प्रश्नंकार है, उसको निर्मुख करके वर्मीकी ही निश्पाल कर दिया जाय। इसके साथ ही कर्तन्य-वृद्धि बनाये रखकर भावनामात्र फल-स्थाग कि 'सुके कर्मकाकी हरका वहीं है' व वह अववटहरिसे सवा 'कर्म-योग' है, किन्सु मिध्या ही योग है । क्योंकि कर्तृत्व व कर्तृत्व यनाये रखकर भारे पतात्यावकी भावना की गई है, किर भी जैसा ईश्वरीय वीतिमें रचा गया है, उसका फल है ज़रूर। कंतोंको भोका होना पहेगा, ऐसा ईश्वरकी मीति बन सकी है। हाँ, यह अवश्य है कि कल-त्यायकी आवनाके कार्य फनलातके सम्बन्धले बसका फल महानु है, ऐसी लागकी महिमा भी उसी मीतिमें रची गई है। वदि पालको इन्छ। न रहनेमान्नसे टी कर्न फलगून्य होता हो, तो दु:क-फल-मोगकी इरझा तो पापीको भी नहीं है स्रोर किसी को भी नहीं है, इसकिये पालकी इच्छा व होनेसे किसीको भी दुःच भोग न होना चाहिये । इस प्रकार कर्तृश्व व कर्तृश्य वने रहकर फलाशाध्यांत कत्तमोगसे धुटकारा नहीं देशा । यहापि इसका कत्र उत्तम लोकीकी माप्ति है, प्रमृतु फल है श्रवस्य । इसलिये भगवद्रशिसे यह यथार्थ योग भी नहीं। किन्तु सचा निष्कास-कर्स-योग यही है कि ज्ञानहारा भ्रपने भगवत्त्व-रूपमें योग पाकर कर्तृत्व-ब्रह्मिस्पी भूखको ही दृश्य कर दिया जाय, फिर श्रामासमात्र कर्म संबे निष्कामयोगको सिद्ध करनेवाले हो सकते हैं। इस मकार अभेदरूपसे सावास्वरूप-स्थितिरूप बोबद्वारा 'कर्मसंस्थास'

व 'कर्मचोरा' की एकता बनश्ना ही भगवानुका ग्रुक्य क्षण्य है । परन्तु भग-बान्के इस सारपर्यको सभीतक न समस्कर सर्धन पुनः प्रश्न करता है—

॥ श्रीषरमात्मने नम् ॥

अथ पञ्चमो ऽध्यायः

इस प्रकार 'सास्य' (संन्यास) व योगके तस्वको न समक्षकर श्रर्जुन उदान

संन्यास कर्पेणां कृष्ण पुनर्योग च शंमित ।

यच्छ्रेय एतयोरेकं तस्मे ब्रुहि सुनिश्चितम् ॥१॥ झर्जुन बोला—हेरूण्य । झार कर्मसम्यासकी झीर फिर की प्रथमा करते हैं. इसलिये इन होनीमें जो एक श्रेय हो

योगको प्रयस्त करते हैं, इसलिये इन टीनोर्म जो एक श्रेय हो यह सुक्ते निश्चित रूपसे कहिये। भावार्थ---उपर्युक्त संस्थास व योगारे अभेदको न सप्तक झीर

सावाय-उपयुक्त स्थार व यमान अनव्यता न समस आर कर्मसंत्यास तथा कर्मयोगका अन्य आर व अनायार नृष्य भेट जान, जाडून सगवान्ति प्रति प्रत करता है --अगवान् ! अविक्त कर्म द्वानमें समाम हो जाते हैं 'वानाशि सव प्रमोको अन्यम्य कर देवी हैं 'क्वानेर समान ओई परिषय यस्तु न्यमारमें नहीं है' (अप ८ रुहो० ३३-३-)वधा 'योगहारा सितने सब कर्ममें का स्वत्यास कर दिया है '(क्रो० ४३) स्थारि रुपसे कभी जाय कर्मस्त्यासक्य झानभी व्यवस्त करते हैं 'जों किर 'योगों स्थित होकर जुड़के जिये सब्दा हो' (अ४२), इस स्वयंस 'योगो' की वशंसा करते हैं । इसकिये इन दोनोंग जो वक्त अये होबह मुझे निश्चितनपस सितिये।

ंश्रजुंन द्र मृढ है, जबतर हमारे आश्रवको नहीं सामको ऐसा तो उस अनुप्यारोक्ष प्रति कहना प्रगाबन्ते उचित् न समका, और ऐसे कठोर वचवोंद्वारा शिपपकी सुदिको हत करना न उचित हो होता है। इसकिय सुरूप आधायको प्रनर्म रसकर और अर्जुनको भेन्द्रणिको अद्वीकार करके, अर्जुनको भाग्यताके अनुसार अग्रवान एहले कथा करने हैं— -----

श्रीमगनाजुवाच संन्यासः कर्भयोगयः निःश्रेयसकराजुमौ ।

तयोस्तु कर्मसंन्यासात्कर्मयोगो विशिष्यते ॥२॥

थीभगवान बोले - कर्मसंन्यास व कर्मशोग होनों ही मुक्ति के देनेवाले हैं, उन दोनोंमें भी कर्मसंन्याससे कर्मयोग विशेष हैं।

के देनवाल हैं, उन दोनोंगे भी कमसंन्याससे कमेयोग विशेष हैं। भावार्थ — काशय यह हैं कि रुशेकके प्रथम पादमें अपने लच्य की भोर दिए रखकर दोनोंको निःश्चेयस्कर प्रथम किया गया.

की क्रोर दिंदु रखकर होतेंकी तिःश्रेयस्कर लयन किया गया, क्रयोंकि वास्तवमें होतों एक ही हैं। श्रीर दूसरे पादमें श्रञ्जेनकी भेक्षिको प्रदेश कर साधनको दढानेके लिये योगको विशोपता दी गई। यदि ऐसामाना जाय कि 'क्रमेसंन्याससे क्रमेयोग साधन

दी गई। यदि ऐसामाना जाय कि 'कमैसंन्याससे कमेयोग साधन मैं सुगम होनेसे श्रेष्ठ मन्तरय है' तो ऐसा खाराय विचारसे सिद्ध नहीं होता। क्योंकि 'संस्थास' से 'योग' श्रेष तब वनाया जा सकता

नहीं होता। स्वीकि 'संस्थास' से 'योग' श्रेष्ठतव बनाया जा सकता है. जबकि 'संस्थास' व 'योग' योग किन-भिन्न आर्थ हों, अथवा

.ख. जातक 'स्तम्यास' यं 'योग' होनों भिज्य भिज्ञ भागे हाँ, अध्या 'दोनों स्तरुष्ण हों, यरमुं भेसा है नहीं। युष्य सिख्यत्व हिसे तो 'दोनोंका भेद नहीं अभेद हैं, जैसा पिछले अर्थायोमें और रही 'अर्थ्यायके रुपेठ थे वे असे असो स्था किया पाया न्दोप हिसे होगों स्थत्त्व नहीं, किन्तु निश्काम कर्मयोगद्वार

क्स में संस्थात (सांच्य) में आहत करते तरकार का सामाज स्वाधान के स्वाधान के स्वाधान के स्वाधान के स्वाधान के स्वधान के स्वधा

कमैयोग साधनमें सुनाम होनेसे श्रेष्ठ है, ऐसा श्रर्थ किसी मकार अनुभवानुसारी नहीं होता। किन्तु श्रपने श्रप्तिकारके श्रनुसारही कमैयोगकी श्रेष्ठता है, जिसकी सुन्यासमें गम नहीं उसके लिये

कमेंयोगकी श्रेष्ठता है, जिसकी संन्यासमें गम नहीं उसके लिये तिमकाम-कर्मयोग ही श्रेष्ठ है । जैसे ज्यरपीड़ित जो रोगी घृत नहीं प्या सकता,उसके लिये अधिकाराजुसार रुत्त अन ही श्रेष्ट है। अब अर्जुनके अधिकाराजुसार 'संन्यास' व 'योग' की भेट-रुष्टिसे कर्मेयोगकी महिमा करते हैं —

द्वेयः स नित्पसंन्यासी यो न द्वेष्टि न काड्चति । निर्द्वन्द्वो हि महावाहा सुख बन्धालसुन्यते ॥३॥

हे महाबाहो । जो पुरुष में किसीसे हेप करता है शॉर म किसीको श्राक्षाला करता है, वह मिस्स-संन्यासीही जानमेगोग्य है, (क्योंकि राक्तरेपाहि) इन्होंसे शुक्त पुरुष खुवपूर्वक संसार-बन्धमसे हुए जाता है।

भावार्थ-सर वन्धनोंका भूल कर्तृत्व-भोक्तस्य-खनुकार ही है, जन्म-मरुशादि अन्य सभी यन्त्रत तो इसकी ग्राखाएँ हैं। जो पुरुष न किसी प्रतिकृत विषयसे हेव करता है और न अनुकृत विपयकी उच्छा करता है, वह सुखपूर्वक कर्तृत्वादि-यन्धनसे छूट जाता है। अर्थात् ह्रेप व इच्छा ही कर्तृत्वादि-वन्धनकी सुन्ह करनेवाले हैं, इनके अभाव हुए कर्तृत्वाविन्वन्यन शिथिल हो जाता है। इस प्रकार जो पुरुप होप व श्राकांत्तादि हन्होंसे छूटा हुआ कर्मोंको करता है, वह सुखले शान गात कर सकता है, क्योंकि डेप व आकाचा ही जानमें प्रतिवन्धक हैं। किर इस निक्तान-कर्मीम तो फल-त्यायकी भावना होनेसे ये होनी ही नहीं रहते । इसका यह तात्पर्य नहीं कि वह खतन्त्र निष्काम कर्म-हारा ही यन्थनसे छूट जाता है, किन्तु होप व आकांसारहिस कमी करनेसे वन्धन ढीला हो जाता है और फिर वह सुखपूर्वक ज्ञानद्वारा बन्धन मुक्त हो जाता है,यही इसकृत तात्वर्थ है। पैसा निष्कामी पुरुष निल्य-संन्यासी ही जानना चाहिये' इस वचनका यह मावार्थ नहीं है कि वह बस्तुतः 'नित्य-संन्यासी' श्रव्दका वाच्यार्थ है और 'नित्य-संन्यासी' शब्द उसमें वस्ततः प्रवत्त हो। रहा है। किन्तु जिवना कुछ द्रेणांदिका त्याग उसके द्वारा हुआ है, उस त्यागकी महिमामें थी तालपे है। जिंदे देवस्वकी वीरका- अध्यक्ष में कर, उसकी बीरकाने प्रिक्ति के विकास के तिया जाता है कि देवस्व कि उत्तर के लिए देवस्व कि कि कि उत्तर कि जिल्हा कि कि उत्तर कि विकास कि विकास

सांख्ययोगी पृथायाखाः प्रवदन्ति न परिख्ताः । एकप्रप्पास्थितः सम्बग्धस्योर्विन्दते फलम् ॥४॥ [बास्तवमं तो] 'सांख्य' व 'योम' को वालक श्रिष्ट-मिक

[यास्तदम ता] साक्य व पाम का यालका मिन्नामन कहते हैं न कि पिएडत, क्योंकि एकमें भी भ्रली-भाँति स्थित हुआ पुरुष दोनोंके ही फलको प्राप्त हो जाता है।

इधर कर्नस्थाभिमान रखकर फलाशारहित कर्म 'योग' भी नहीं यनता, क्योंकि कर्मका कर्ता वनकर साहे यह आवना की गई है कि 'मुक्ते कर्मफलको उच्छा नहीं छोट में उसे ईश्वरार्पण करता हैं तथापि उसका फल अवश्य है। क्योंकि कर्मका कर्ता जब विद्यमान है स्रोर भावना भी सजीव है, तब फल कहाँ जा सकता है ? कर्मसंस्कार सहैब कर्ताके आश्रय रहते हैं और जिस भावनासे किये जाते हैं वेसा ही फल देते हैं, यह भीति र्देभ्यरने रची है। यहाँ जय कि न कर्तृत्व-श्रमिमान ही दुग्ध हुन्ना श्रीर न भावना ही रूप्य हुई, तब कर्मसंस्कार भिष्कत कैसे बनाये आ सकते हैं और नव फल कहाँ आ सकता है ? हाँ, यह अवस्य है कि भाषनामें फलत्याग रहने के फारण उसका फल उत्तम है, पर है अवश्य । इसके विपरीत कर्तृत्वामिमानके दग्ध होनेपर चाहे शरीर-उन्द्रियादि मशीनकी भाति चेशाएँ कर रही हों, परन्तु फर्ता न रहनेसे वे फलकी हुतु तहीं हो सफर्ता। क्योंकि वे न संस्कारको उत्पन्न करती हैं झाँर न किसी भावना से ही की जा रही हैं। इसिवेव वह कमें करता हुआ भी सबा 'कर्म-संन्यासी' और सन्धा 'कर्म-योगी है, क्योंकि न कर्ता है, न भायना है और न कर्म-संस्कार ही हैं, फिर फल कहाँ बीर किसको ? इस प्रकार श्रभित्र रूपसे श्रात्मस्व रूपस्थिति रूप योग-द्वारा कर्तत्याभिमान दग्ध होनेषर 'कर्मसंन्यास व 'कर्मयोग' दोनों ही सिद्ध हो जाते है और इसके विना होनों ही सिद्ध नहीं होते । यहाँ आकर ही होतोंका मेल व अभेद है । ऐसा जो तत्त्व से जानता है वह परिडत है और इस प्रकार कर्त्सासिमानसे छटकारा पाकर जो योग (प्रवृत्ति) अथवा साख्य (निवृत्ति) होनीं मेंसे किसी एकमें भी सली प्रकार स्थित हुआ है, यह दोनोंके भोजरूप फलको पा जाता है। मारल रहे कि यहाँ 'सांस्य' तथा

'संन्यास' दोनों शब्द एक ही अर्थके वाजक हैं। क्योंकि यदापि प्रश्न तो 'संन्यास' तथा 'योग' के निषयम किया गया था, परन्तु उसका उत्तर 'सांर्य' व 'योग' शब्दोंसे दिया जा रहा है।

इसके विषयीत जिन्होंने 'योग' व 'सांस्व्य' को साध्य-साध्य - कर ब्रह्म करके श्रव्यक्ष परम्परास्त सकको पकता होनेसे हन वोनोंकी एकता प्रहम्य की है, वे तो वाल-मुद्धि हैं हो। क्योंकि साध्यक्ष प्रहम्य की है, वे तो वाल-मुद्धि हैं हो। क्योंकि साध्यक्ष प्रहम्य के है, वे तो वाल-मुद्धि हैं हो। क्योंकि सकता की वे वे प्रकार के लाकि एकता होनेसे हककी परकता मानी आध, तो वाल-मुक्तवादि भी एकता होनेसे हककी परका मानी आध, तो वाल-मुक्तवादि भी एकता होनेसे हककी भी 'सांव्य' व व प्रमार होनेसे हककी भी 'सांव्य' व व प्रमार होने कि हकी कि होने हक हो की 'सांव्य' व व व्यापक होने हकी हो तो वालकोंसे भी पर अवस्त हकता प्रवाक कहे तो तो वालकोंसे भी पर अवस्त वालक कहे तो तो वाहिये। क्योंकि 'क्ष्म कर' 'योग' औ' 'क्म के कर' 'सांव्य' व व व वे वालकोंसे भी पर अवस्त वालक कहे तो तो वाहिये। क्योंकि 'क्ष्म कर' 'योग' औ' 'क्म के कर' 'सांव्य' के स्वस्त कर के के कि हो के सांव्य हकती के साम हकता के ही है, किसी प्रकार हकती एकता करा की वाहिये। व विदार के लिये कु २२२२२४३ हिस्से)।

हा सकता है (विस्तारक नियं पूर्व २२२-२२६ हेस्सिय)। यरसांख्यीः प्राप्यते स्थानं तद्योगैरपि गम्पते ।

एकं सांख्यं च योगं च यः पश्यति स पश्यति ॥४॥ [तथा] सांख्योंद्वारा जो खान जान किया जाता है योगियाँ

[तपा] साक्याद्वारा जा स्थान जाहा क्या जाता हू यागया द्वारा भी वहीं पहुँचा जाता है, इसलिये 'सांक्य' व 'योग' को जो 'एक देखता है वही यथार्थ देखता है ।

भावार्थ — वर्णुक्त रौतिसे जब कि 'सांस्य' व 'योग' का अभेद हैं, तब उनके द्वारा प्रांप्य खाल भी एक ही है। क्योंकि अभेदकरारे खपने खालामें योग पाये बिना कर्मसंन्यास सर्वधा संन्यासस्तु महावाहो दुःखमाष्ट्रमयोगतः ।
योगपुक्तो ग्रुनिकेश निर्मेश स्थिरेस्।शिमच्छ्रित ॥व।।

है महावाही । योगके विका सन्यासकी मासि दुष्कर हैं,
परन्तु योगपुक्त जुनि तो तस्त्वाम हो ब्रह्मको प्राप्त हो जाता है।
आवार्य-महावाह । ग्रुपने जातसस्वरूपमें एकत्वभावरे
योग प्राप्त किये विका कर्मसंत्र्यास दुष्कर है, जैसापिछ्ले स्त्रोकों
में इस विपयको विस्तारसे स्पष्ट किया जा खुका है। तास्थिक
योगने विता कर्मसंत्राम औ ल्याका कर्ता रहनेसे ज्ञपमा फल
रखता है, यथार्थकरपंत कर्मसंत्राम्यासकी विद्य नहीं कर सकता।
परन्तु अपने आस्मस्वरूपमें योग पाया दुजा मनवसील योगी तो
किसी वितास्क विसा तस्त्रम् वीगा सामा जास कर लेता है।यदि
पोगा राष्ट्रमा वर्ष निष्कारमक्तीयोग माना जाय तथा 'सांवर'
(संन्यास)ने उसका मेद अर्थात क्रमस्त्राच्य ' क्रजीकार किया

- निप्काम कमेंसे थन्त करणकी शुद्धि होती है ओर तत्प्यान जानसे

मोच होता है, इस मनको 'क्ष्म-समुख्य' कहते हैं।

आय, तो उपर्युक्त भगवहचनोंकी यथार्थ सङ्गीत नहीं लगती। क्योंकि प्रथम तो निष्काम कर्मी मननशील मुनि नहीं है, किन्तु कर्ता व कर्तव्य-बुद्धिस्य भेदद्रिसंयुक्त कर्मी है। हितीय, जैसा इस स्रोक्रम कहा गया है, निष्काम-कर्मयोगी किसी वितम्बके बिना तत्काल ही ब्रह्मको प्राप्त नहीं कर सकता। विविक्त सांख्य (संन्यास) तथा योगकी भेव-दिएसे तो उसको योगद्वारा 'सांख्य' (संन्यास) में ब्राह्मड होना होगा, फिर सांख्य (संन्यास) द्वारा ब्रह्ममाप्ति करनी होगी। अथवा 'योग' को स्रतन्त्र मार्ग श्रथांत् † सम-समुख्यभानकर भी, जैला इस श्लोकमॅ कहा गया है, यह तत्काल बस्रवासि नहीं कर सकता, क्योंकि वह तो सभी कर्ता व कर्तव्यस्य भेद-दृष्टि रखता है, फिरतत्काल ब्रह्मप्राप्तिका मुँद कहाँ ? (पृ० ६०-६६)। तत्काल ब्रह्मप्राप्ति तो उस नरकेसरीके हिस्सेम ही आ सफती है, जिसने तश्यसाचात्कारहारा कर्तृत्य थ फर्तब्यादि प्रकृतिके सव यन्धनोंको स्वप्नसे जामे हुएके समान काट दिया है श्रीर जीते-जी ही जीवन्युक्त है। जिस प्रकार ख-मसे जागकर मनुष्य तत्काल अपने स्वरूपको पा लेता है, इसी प्रकार योगयुक्त मुनि झान∙जागृति प्राप्त करके त्रापते ब्रह्मस्वक्रप में किसी विजम्बके विका स्थित हो जाता है। अतः स्पष्ट हुआ कि 'योग' शब्दका ऋथी यहाँ पारमाधिक योग ही है जीर उसी का पारमाधिक संन्याससे सभेद है।

कपरके तीन ऋोकोंमें सांख्य (संन्यास) व योगका स्वरूपसे श्रमेद किया गया, श्रव आगे सारे श्रध्यावमें दोनोंके श्रमेदकी 'योग' शब्दसे व्यवहार करके कथन करते हैं--

[ं] निकाम-को बौर ज्ञान दोनों मोचग्राक्षिमें स्वतन्त्र व गुल्यवल हैं, युकको दूसरेकी बापेजा नहीं, इस मतको सम-समुख्य कहते हैं।

योगयुक्तो विश्वद्धात्मा विजितात्मा जितेन्द्रियः । सर्वेभृतात्मभ्रतात्मा कुर्वेचपि न लिप्यते ॥७॥

ह, जन करता हुआ शा लापकाम नहा होता। मायार्थ—निक्काम कर्मचीपी कर्ता व कर्तव्य सुव्हिसंयुक्त होनेसे देशाण्याससे सुक नहीं कहा जा सफता। ऐसी अवस्थामें वह सन जरावर भूतों के आसाको अपना ही आसा साझात् अनुभव नहीं कर सकता और कर्ट्ट्रसाम्प्रिमानके कारण कर्म करता हुआ न किलंप ही रह सकता है। उसलिये देहामिमानके सुक्त तथा आसस्वरूपण पक्तयाससे स्थित पुरप ही 'शोग-पुक्त तथा आसस्वरूपण पक्तयाससे स्थित पुरप ही 'शोग-पुक्त तथा आसस्वरूपण पक्तयाससे स्थित पुरप ही 'शोग-पुक्त वथा आसस्वरूपण पक्तयाससे स्था पुरप ही होता हुआ रही से साम स्था पुरप ही साम स्था पुरप क्षा करा प्रवास साम स्था हुआ है और उसीमें ये साम बचन साम्प्रक होता हुआ रही साम सुक्त होता हुआ साम साम स्था सुक्त होता हुआ साम साम साम सुक्त होता हुआ साम साम साम सुक्त होता हुआ साम साम सुक्त होता हुआ साम साम सुक्त होता हुआ सुक्त होता हुआ साम सुक्त हुआ साम सुक्त होता हुआ सुक्त होता हुआ सुक्त होता हुआ साम सुक्त हुआ सुक्त हुआ सुक्त होता हुआ सुक्त हुआ हुआ हुआ हुआ हुआ हुआ हुआ ह

निर्तेष रहता है ? नैव किचितकरोमीति युक्तो मन्येत बच्चित्।

पण्यात्रमृत्वनस्तृशान्जिनान्त्रनान्द्रम्स्त्ववन्त्रसम् ॥=॥

प्रलपन्त्रिसुजन्युहुन्तुन्मिश्त्रिमिष्त्रिषि इन्द्रिमाग्रीन्द्रियार्थेषु वर्तन्त इति भारयन् ॥६॥

शंग्रभाश्यागद्भाषपु वतन्त्र इति भारयन् ॥ह।। तत्रवत्रो जाननेवाला योगयुक्त योग्यो, मैं कुळ् भी नहीं करता हैं ऐसे मानता है और देखता हुआ, हातत हुआ, हृतत हुआ, स्वाता हुआ, खाता हुआ, चलता हुआ, सोता हुआ, श्रात लेता हुआ, बोबता हुआ, त्यागता हुआ, पकड़ता हुआ तथा नेत्री को खोलता व मोचला हुआ भी, रिन्ट्यों अपने-अपने विषयोंमें वर्त रही हैं, ऐसी आरंशा रखता हुआ (आमॉम प्रवृत्त होता है)। भागायं—'में साजीलका आत्मा कुछ भी नहीं करता हूँ, म में हिन्दुयाँ हूँ, न मेरी हिन्दुयाँ हैं, न में हवके व्यापारोका कर्ता हैं। किन्तु में तो वह जलुंत प्रकाश हूँ, विसके सप्तारूप प्रकाश में हवके। मावामायकर व्यवहार सिन्द हीता है और वह कोई व्यवहार सुभक्तो स्वर्ग नहीं करता।' तस्ववेचा योगी पेसी अप-रोज हड धारणा रकता हुआ हिन्दुयों और उनके व्यापारोंसे कसंग व कुटस्य रहता है तथा हिन्दुयोंहारा सव कार्य करता हुआ भी कुछ नहीं करता और नहीं वेधता।

त्रक्षण्याधाय वर्माणि सङ्गं स्वक्त्वा करोति यः ।

तिस्पते न स पापेन पञ्चपत्रप्रिवास्मसा ॥१०॥ [स्स मकार] जो पुरुप संगत्माग श्रीर ब्रह्में अर्थेग करके कर्मीको करता है, वह अलसे पत्र-पत्रके समान पापोंसे लेपाय-

मात बहुँ होता ।

आवार्थ — जो पुरुष कहंत्य-संगक्षं परित्यात करके प्रहार्ययबिधिय कर्योश्चे कराता है, वह कमल-पत्रके समात्र पुरुष-पापादि,
से लेपायमात वहाँ होता । ब्रह्मां कर्मोंका कर्पण क्या है ? स्वः
विवयम विवाद किया जाय तो झात होना कि करते य कर्मारिय
यद कारकोंका तस्वविवारहार ब्रह्मांस अभेद हो जाता और ब्रह्मां
में लय होकर ब्रह्माय हो जाता ही कर्मोंका वास्तविक ज्ञार्यण्य
है, जैसा अ० ४१२७ में निक्पण्यकर श्राय हैं । ब्रह्म कोई मृतिमान्
यह्त वहीं और न कर्म हो मूर्तिमान् प्रदाय हैं कि जो मृतिमान्
वस्त्र कहीं और न कर्म हो मूर्तिमान् प्रदाय हैं कि जो मृतिमान्
वस्त्र कहीं और न कर्म हो मूर्तिमान् प्रदाय हैं कि जो मृतिमान्
वस्त्र कहीं और न कर्म हो मूर्तिमान् प्रदाय हैं कि जो मृतिमान्
वस्त्र कहीं और जक्म हो मूर्तिमान् प्रदाय हैं कि जो मृतिमान्
वस्त्र कहीं और प्रकृषक कर्मा इंग्लेण किया जा सके । हैं, आव नामय क्रायण्य तो हो सकता है कि मि कर्मकों क्यार्य क्राया
अधीय करता हैं । परम्तु ऐस्स आवनसमय अपिण, जैसा इस स्वीकले दूसरे वाव्य कहा गया है, यह-पंत्रके समेत प्रयोगि को अपनेसे निम्न ब्रह्माँ अर्पण कर रहा है और किये हुए कर्सों की आवता तथा अर्पण्यकी मानना अपने पीतर भर रहा है, किर हे फलाइन्य कैसे रह सकते हैं? वयाप वह उसके रहा मापसे को जेवासाम नहीं हो सकता. परन्तु पुरवसे अवच्य लेपायमान सोना पहेगा। और 'पापसे लेपायमान नहीं होशा' इसका आश्चय पुरव-पाय दोनोंसे ही निलेपनाम है, न कि क्यल पाएस ही।

ह्स प्रकार जबतक 'कर्ता' 'कमें' व 'भावना तीनों ही ठाना-सिसें भरम न हों, तबतक कर्मोंका बास्तविक ब्रह्मार्पेण सम्भय नहीं जोर न परा-पत्रके समान पुरय-पायित्वें निर्हेपता ही सम्भव हैं। स्योंकि भावनामय ब्रह्मार्पेखमें 'कर्ना' व 'भावना का सङ्गाव रहनेसे भावनामय कला खबज्य रहता है।

भावनाका फल अवश्य रहता हु। कार्यन मनसा चुद्धचा केरलेरिन्द्रियेरपि!

योगिनः कमें कुर्वित सङ्गे स्वस्तात्मशुद्धये ॥११॥ [इसरीतिक]योगिन कहेत्य-श्रहकार खानकर केवल ग्रारीर. मन, वृद्धि एव दम्हियोंहारा ही सामग्राद्धिक लिए कमें करते हैं।

भावाधे— चीपिजन आतम्ब्रुटिक लिये कमें करते हैं इस प्रसंपंत आतम्ब्रुटिक स्था है ? इस विषयपर विचार किया जाय तो स्पर होगा कि दुवासना निवृत्त होकर अन्तर्ग हुम-यासनाका प्रवाह चलना, यही आतम्ब्रुटिक हों हैं । किन्तु निर्वा-सनिक होना ही यथार्थ आतम्ब्रुटिक हैं, म्योकि वासनामात्र अञ्चान-ज्ञम प अमत्य हैं। अहकार करके वासनाहि अन्तरक्षक प्रमान अपनेम मान वेटना, यही आतमात्र ब्रुटिक स्था तरान-प्रमान अपनेम मान वेटना, यही आतमात्र आतमात्र अस्ति देखता और सर्वातम-हिप्पात करना, यही एकमान आतमात्र इस स्वरूटि है। इस प्रकार आतम योगयुक्त योगीजन केवल प्ररीर, मन, दुर्ति पर्व म्हियोपी कमे-करते हैं, परन्तु अहकार इसके माध नहीं रहता। मालाके मण्कोंकी मौति इस अहंकारने ही इन सब देहादिकी अपने सुजर्मे धारण किया हुआ या और अपने आसासे वियुक्त कर रहा था। अब तत्त्वदर्षिक ममावसे यह अहंकारकपी सुज्ज स्विएत हो गया है और ये देहादि मण्कोंकी भौति विक्स गये हैं। इस मकार अब यह आत्मा इनका केवल तमाणाई है। यही आत्मग्रुटि है और योगीजन इसी इंग्रिसे कर्ममें प्रमुक्त होते हैं।

युक्तः कर्मफलं स्यक्ता शान्तिमामोति नैष्ठिकीम् ।

श्रयुक्तः कामकारेण फ्ले सक्तो निवध्यते ॥१२॥ [स्स मकर] युक्त पुरुष कर्म व फल स्यागकर स्थिर शास्तिको प्राप्त होता है, परन्तु श्रयुक्त पुरुष कामनावशाल् फलमें आसक

हुआ वन्धायमान हो जाता है।

भावार्थ — यह पारमाधिक योगयुक्त पुरुष ही बस्तुतः यथार्थं कर्म व फल का त्यांगी है, जिसने कर्तृरवादि स्वय भावगङ्गीको दश्य कर दिया है और वही अचल नैष्टिक शानिनको मास करता है। निक्काम निकासुका कर्मफल-त्याग भावनाम्य है, 'स्वालिय यह सर्वया फलाग्रून नहीं। यदापि उसका फला उत्तम है, तथापि फला शेष रहनेसे वह अभी उत्तमिष्ठक शानिको तेला रस रहीक में क्यम किया गया है, प्राप्त नहीं हो सकता। यदापि यह उस मार्गियर है, परन्तु अमी जिल्लामां भावना रचला हुआ अपुक्त होनेसे फलासे क्यायमान द्वीता ही है। इसलिये वह निक्काम कर्मी पुक्त नहीं कहता सकता, पुक्त तो वह तास्विक योगी ही कहतारोगा जो देहादि सर्वेदंग, कर्म एवं फलोंसे मुक्त हो नुमार है जी हक हो गुरु तो हम तहीं सह ता है।

सर्वकर्माणि मनसा संन्यस्यास्ते सुखं वशी । नवहारे पुरे देही नैव क्रवेन्न कारयन् ॥१३॥ [साराश उपर्शुक भाव व विचार के श्रष्ट सार] वशमें है अन्तः-करण जिसके ऐसा (योगयुक्त) देही सब कर्मोंको मनसे त्यागकर नग्रहारशाने पुरमें न कुछ करना हुआ और न करवाता हुआ सुलापुर्वक क्लित रहता है।

सुव्यक्त । स्टत रहता ह ।

भावार्थ — हेरी अर्थात् वेहसाजी ज्ञान्मा, उसमें तृत्रप हुन्ना
सोगञ्ज योगी मनसे सव कमाँको त्यागकर, त्रायोत् उस रह

सिश्चयको धारकर कि 'इन्द्रियों ही अपने अपने अर्थामें वर्त रही

हैं, मैं साक्षी तो कुछ भी नहीं करता है। त्या म कुछ करता है।
और न दिसीको कुछ भेरण करता है। त्या म कुछ करता है।
और न दिसीको कुछ भेरण करता है। किन्तु वेबल इन्द्रियारिके त्यापारीका देवलेवाला तमाशाई ही ही अमत करण व उन्द्रियारिपारिके अर्थन होना और इनको स्वसत्तार्थण जानना, पही
हमका यथार्थ रूपने भी जीवना है (१० २९८-१९४)

योगयुक्त पुरुष जिस आद य विचारसे कर्मम प्रमुत होता हुआ तिलेप रहता है, उसका निरूपण रही० ७से १३ तक किया गया। अब यह वतलाया जाता है कि वास्तवम उन 'कर्तरस' व 'कर्मावि'की रचनामही हुई, किन्तु वे केवल ख्रातानसम्भूत ही हैं—

न कर्तृत्व न कर्माशि स्रोकस्य सुजिति पश्चः।

न कर्मफलसंयोगं स्वभावस्तुः प्रवर्तेत ॥१४॥ परेश्वर तो भृत-प्राधियोके न कर्तापनको, न कर्माको औरः न कर्मोपे फलस्वेपोमको ही रचता है, किन्दु प्रकार ही (रन सव रचनाओं) प्रवृत्त होती है।

भावार्थ — में कता हैं, अष्टुक कमें मुक्ते कर्तव्य है और अमुक फल रोमा चाहिये, अध्या मुक्ते फल वर्टी चाहिये यह इस महारोह की वास, रो चाहिका, एक मुख तथा गुद्धा व उपस्म, इस मरीरक्षी पुरुष्टे वे नव हार है। सब भेद-इष्टिका पसारा है और अक्षानसम्मृत है। इसलिये व तो पररोभयरद्वारा इतकी रचना हुई और त परोभयरके स्वरूपों इनका कोई सरग्रं ही है। किन्नु ये बाब अक्षानजन्य होनेसे प्रकृ-तिके राज्यमें ही हैं और प्रकृतिके ही परिशास हैं। द्वारा परातास के प्रकारामें प्रकृति ही इन सब रूपोंमें तृत्य करती है और वही 'कहाँन्व', 'कर्में एवं 'फलसंयोग' के ओड़-तोड़ मिलाती रहती है।

नादत्ते कस्यचित्पापं न चैत्र सुकृतं विश्वः ।

खड़ानेनावृतं हानं तेन सुद्धान्ति जन्तवः ॥१५॥

[वास्तयमें] सर्वव्यापी परमात्मा तो न किसीके पापों और न पुष्पोंको ही प्रहल् करता है, किन्तु श्रव्याको द्वारा हान श्राच्छा-दित हो गया है, इसीसे प्राणी मोहित हो रहे हैं।

इनिन तु सदझानं येषां नाशितमारमनः । तेषामादित्यवज्ञानं प्रकाशयति सत्परम् ॥१६॥ [परन्तु] जिनका वदः आत्म-श्रक्षान आत्मक्षानद्वारा नष्ट दो गया है, उनका ज्ञान सूर्यके सटश उनके परमात्मस्वह्रपको प्रकाशित कर देश है।

भावार्थ—जिन पुरुषोका मह श्रक्षन कि भी कमीका कर्तो एव सुखान्द्राशका मोका संस्तारी हुँ श्रीर र्षश्वर मेरे पुराय-पापादि फलका भोगानेवाबा हैं आत्मकावत्रारा नष्ट दो गया है. उनका वह हान सूर्यके सहश्य उनके आत्मस्वरूपको मकाशित कर देता हैं। क्षयोंट् जिस प्रकार स्पृयेके मकाशर्म बस्तुका रूपो-कान्स्यों सालाहकार हो जाता हैं और वस्तुके स्वक्त्यमें कोई सन्वेत नहीं रहता, इसी प्रकार आत्मकानहारा उनको अपने आत्मस्वकृत्यका प्रयोक्तान्त्रों संग्रयरित सालाहम्बा बाजा है, जिससे उनको यह सालाद् अपरोक्त हो जाता है कि 'न मैं कर्ती हूं, न भोका है, किन्दु मैं तो निख्य श्रक्कनुक्त-सुक्तस्वरूप हो हैं।'

इस मकार हानद्वारा जिन पुरुषोंके कर्तृस्वादि अन निवृत्त हो गये हैं और जिंद्दोंने अपने आस्मस्वरूपमें योग पाया है, अब उनका लक्कण, अधिकार तथा फल निरूपण करते हैं—

तरपुद्धयस्तदात्मानस्तिष्ठास्तरपरायणाः । गन्छत्त्यपुनरावृत्ति ज्ञाननिर्धतकत्मपाः ॥१७॥ तत्रप (अर्थात् ब्रह्माकार) है चुक्ति जिनकी, तत्रप है मन जिन-का जीर डस परमात्मस्वस्तपर्य ही है विद्या जिनकी, ऐसे सत्यप्त

का हार उस परमातम्बक्तयम् हा है । बहा जिनका, पस तत्यरा यस पुरुष हानद्वारा पापरहित हुष अपुनरानु तिको प्राप्त होते हैं । - भावार्य-कर्तृन्व-अम ही एकमात्र श्रावरस्व था, जिस करके

- भावाग्रे—कट्रांन-अम हो एकमान श्रावरक्ष था, जिल क्रांने मत-बुक्याविम श्राईल-भमताहाण पुरय-पापितका संग्रह हो रहा या। कर यह अञ्चानकर्य कर्तृत्व-अम छावहाप शान्त हो नथा, तव मत-बुक्ति और इनकी प्रशंक चैपाका अक्षकार होना विश्चित ही है। इस प्रकार जिल अखानिष्ठ पुरुषोंके पाप खानद्वाप, निहुत्त हो तथे हैं वे ख्रवुक्पावृत्तिक्य मोक्षको यात हो जाते हैं श्रीर जीते जी ही जीवन्सुक्त हुए विचरते हैं। सथ पपोंकी मूल यह कर्तरय-भ्रम ही था, जिससे उन्होंने नकर सुक्ति प्राप्त कर ली है।

विद्याविनयसंपन्ने बाह्यमें गवि हस्तिनि । शुनि चैव थपाके चपरिहताः समदर्शिनः ॥१८॥

[पेसे] झानीजन विद्याच विनययुक्त माह्मण्ये तथा गी, हाधी, कुने स्रीर चाएडालमें भी समदर्शी होते हैं।

भाषार्थ-वाह्य ब्राकारोंमें सत्यतार्हीय धारे रखकर सम-दर्शिता नहीं होती, किन्तु तत्त्वसानकी प्रीडता करके अब बाह्य श्राकार स्वप्नवत उनकी दक्षिले गिर आते हैं और सबकी सत्ता को अस्ति-भाति-वियहप आत्मा है। जिसकी सचासे ये सबसत प्रतीत हो रहे हैं. जब वह श्रस्ति-भाति-प्रियक्त द्रप्रिम वस जात: है, तब सब माना रूपोंमें वे उसी एक रूपको देखते हैं। और वे सद नानारूप उसी एक रूपके चमत्कार हुए आते हैं। जैसे सुवर्ण के काताकी सब भूपगों में सुवर्ण हिए ही होती है तथा जलके शाताकी सव तरङ्ग-युद्धदादिम जल-हिए ही होती है, इसीका नाम समर्शिता है। इस प्रकार शानीतन इस समतारूप प्रक्ष-रिप्रको भारकर सब विवसक्षय ब्राह्मण, गी, हाथी, कुन्ते झीर चाएडा-नादिमें सर्वाधिष्ठान व्रहा-दृष्टि ही रखते हैं और विपमताके हेतु बाह्य श्राकार उनकी दृष्टिले गिर जाते हैं । इसके विपरीत बाह्य श्राकारों में सत्यता-चुद्धि धारकर जिन्हों ने केवल व्यवहारकी समता को ही पकड़ शिया है, वे तो समताजन्य इस वास्तविक शान्तिसे विश्वत ही रह जाते हैं, विलेक विषमताजन्य राग-हेपके ही शिकार वने रहते हैं और वास्तविक तत्त्वसे दूर-से-दूर जा पड़ते हैं।

इहैन तैर्जितः समीं येषां साम्ये स्थितं मनः । निर्दोषं हि समं ब्रह्म तस्माहदाया ते स्थिताः ॥१६॥ [इस प्रकार]—जिलका मन इस समत्व-आवमं स्थित है, दनके द्वारा इस जीवित अवस्थामं ही संसार जीन जिया गया, क्योंकि ब्रह्म निर्दोण व सम है और वेडस ब्रह्ममें स्थित हो गये हैं।

भावार्थ — संसार तथा सन दुःसोकी सूल एकसान विषम हिए ही हैं। विषम हिंगे कारण रामन्त्रेप करके ही जीन दुःख-क्षप संसार-प्रधानमें क्यायमान होता है और यह विषम हिंछ प्रज्ञानजन्य ही हैं। वृंकि वे ज्ञानीजन ज्ञानग्रास्त कर दुंधे हैं, उन्होंने तथान्यिक परित्याग करने ज्ञान-प्रश्चिको स्मार्थिक कर खिया है और अब वे उस हक्षस्तर्समें योग प्राप्त कर चुंधे हैं जो कि निशंष च सम है। उसनियं उन्होंने जीनेजी ही संसारकी जीत निया है, क्योंकि अब अपनी तत्त्वहिष्ठारा वे विषमक्ष संसारमें समस्तर्म स्थार देव रहते हैं और फिसी मकारकी विषमता उनको स्थार नहीं कर सकती।

> न प्रहृष्येस्त्रिय प्राप्य नाहिजेत्प्राप्य चाप्रियम् । स्थिरबुद्धिरसमृहो ब्रह्मनिङ्गसणि स्थितः ॥२०॥

िरेसा] अक्षवेत्ता स्थिरबुद्धि आर्नी महामें स्थित हुआ न ती मिय वस्तुको पाकर तुष्ट होता है और न अप्रिय वस्तुको पाकर रुष्ट होता है।

मावार्थ — प्रियता व श्राप्रियता बस्नुगत नहीं है, क्यों कि एक कालमें जो बस्तु विश्व भानहोती है, अन्य कालमें वही अप्रिय सिद्ध हो जाती है। यदि वस्तुगत मियता व श्रियता होती तो पेसा त होता बाहियं था। इससे सप्य है कि चित्तकों श्रमुकुत वृचिमें प्रियता और प्रतिकृत बुचिमें अधियता है। एश्यों के वृचित्यों विषयताश्रस विराज होती है, इसतियं विषयमं भियता श्रीयता स्राम्य ताका श्रम हो जाता है। अब वह स्थितवृद्धि शहाबेचा तो समस्य कार्य अयेवहरूपने जित होकर निज तथा निज्जुनियोदी सर्वम हो गया है। इसस्थि इन प्रिय-जामिय युन्धियोका तमावाई होनेसे इनके सम्बन्धित कहा पुत्र कर्यों होना । प्राव्यसर्गेल्यसकारणा निल्द्यास्पनि यस्तुस्वम् । स अवयोगयुक्तरणा सुस्यम्बस्यस्तुते ।(११)। [स्त मकार्य वाह्य विषयोग् क्यास्यक दुवर अपने कात्यार्थे समावह-जानावित जो कान्य है. बस्को प्राव होता है और स्व तक्ष्ये नेपास्य प्रकालय कृष्ट कृष्ट क्ष्य मण्याता पुरुष

(कहिंग पेतेल जुक ज्ञान परचार्ड), सं 'कहरनेगयुकासमं ') काप सुका भोग करता है। भोग विश्ववेको इस योगमं कातरावकार वर्षव करते हैं— ये हि संस्करोता योगा दुःखयोगन एव वे । आधानकरना कीनेय न तेषु स्वरं चुका।।२२॥ इंग्डियों की एवरांके संजीगसं अपक कोवेशके औ सोग

िमुद्री और दिश्यों इंदोलिन देवपा द्वीवाल के में भी में हैं दे निस्में हु दुल्बी ही लानि हैं लार लादि कान्यवाले हैं। तैं ब्रीलिय | बुलिस्सान दुर्प वर्ती ब्लाई रागत | माध्यमं निपयक्रप को मोगा हैं ने लादिन्यव्याले हैं। हमने हमें हमें हैं ही नहीं | जो बहुत लादिन्यव्याले नहीं है वह सम्पर्ध भी बहुतह होती नहीं हैं। माध्यों भी बहु सम्पर्ध भी बहुत होती नहीं हैं। माध्ये भी बहुत होती नहीं हैं। स्वाप के भी बहुत होती हों।

है वह मध्यमें भी बस्तुतः होती नहीं है, अपन्यं भी यह स्वय-स्मात केयल अमस्य अतिक्रिका हो विषय होते हैं। इसके विषयित गोमोर्मे प्रज संस्थान जाता है तो उन्हें 'अपनी सुनसे स्वय न रिक्ट जनकर हो संस्थान जाता है, परन्तु वहीं में स्वया व विषयाना केया भी नहीं होता। इसी ज्यानके कारण उनके सारमार्थ हुं अभोका अवाह विकास कहता है, ऐसा तरवांस जनकर दुविसार पुरुष उनमें जहीं स्थार। शक्रोतीहैन यः सोहुं प्राक्शरीरविमोद्यणात् । कामकोधोद्धवं वेगं स बुक्तः स सुखी नरः ॥२३॥

[इसलिये] जो मनुष्य शरीर छूटनेसे पूर्व ही इसी लोकमें काम-कोश्रजन्य बेगको सहन करनेम समय है, वही योगी है श्रीर वहीं सुसी है।

भाषाये - जो पुरुष शरीरका सम्प्रन्थ रहते हुए भी काम-क्रीथसे उत्पन्न हुए वेनद्वारा चलायमान नहीं होता और उनसे असंग रहता है वही पुरप अपने आत्माम योग पाया हुआ है श्रीर वही सुखी है, ऐसा जानना चाहिये। अर्थात् शरीरकी विद्यमानतामें ही जिसने अपने मनजा इस प्रकार जय कर लिया है वही अपने आत्मामें योग पानेका अधिकारी है।

योऽन्तःस्त्रखोऽन्तरारामस्तयान्वव्योतिरेव यः ।

स योगी ब्रह्मनिर्घायां ब्रह्मभृतोऽधिगच्छति ॥२४॥ [इस मकार] को पुरंप निखय करके ऋपने ऋस्तरासमाम ही सची है, अन्तरात्मामें ही विश्राम पाया हुआ है तथा अन्त-रात्माम दी मकाग्र रहा है, वह योगी नक्षरूप हुन्ना निर्वाण नहा को ही प्राप्त होता है।

भावार्थ-को पुरुष विषयसुक्तके आलस्वन विता निर्विषयक श्रातमसुलको पात करके अपने अन्तरानाम ही सुदी है। जिस प्रकार चुथाति सोजनसे सन्तुष्ट व दश हो जाता है. इसी प्रकार श्रात्मसुबसे सन्तुष्ट व तृप्त डोकर जो अपने अन्तरात्मामें ही विभाम पा रहा है। तथा हानकी मौहताहारा जो अपने अन्त-रात्मामं ही प्रकाश रहा है, ऋषांत उसीमं एकत्वभावसे स्थित हो रहा है। ऐसा योगी वेहाध्याससे मुक्त होकर प्रक्रसप हुआ शान्त ब्रह्मको ही भार हो हाता है।

उपर्युक्त अवस्थाका अधिकारी कीन है! सो वतलाते हैं--समन्ते ब्रह्मनिर्वाणुमुपयः चीशकुल्मपाः ।

वित्रहें प्राप्त का हो उसे के केंद्रमा शंका किया है

जिनके पाप नष्ट हो गये हैं, द्वेतरूप संख्य निवृत्त हो गया है, जिन्होंने मन-बुद्धिकों जीवा है तथा जो सब भूवीके हितमें रत हैं, ऐसे ऋषिजन शास्त्र ब्राह्मको आह होते हैं।

भावार्य—इन सभी साधनीजी विश्वीद एकमाण बाणबारा है।
समय है, कमेकी वहाँ राम्य नहीं है। साग्रहारा ही अग्रेष
पापोंका छए सम्मय है, मायकिस्तादिहारा पापोंका किसी हुए
स्वार्य क्राय्य है, प्रायक्षित्तादिहारा पापोंका किसी कुछ
स्वस्त अस्तम्म है (१० ९००-६ तथा अ० ४। २२,००)। हैतकर संग्रपोंकी निवृत्तियं तो केवल हान ही वर्षणांगी है, यह तो
निर्विषय हो है। तथा मन-पुनिके अवयं भी हान हो सक्ता है।
से सकता है, तथाहिद्वारा यथाय इनका दमन तो हो सकता है।
से सकता है, तथाहिद्वारा यथाय इनका दमन तो हो सकता है।
परमु अब नहीं हो बकता, फिन्नु झानहारा तो मन-पुज्याविसे
अस्ता घोकर इनका समूल ही अथ सम्भव है। इस प्रकार हालंहारा पारचार, संग्रवनिवृत्ति तथा मनोजय होगरर सम् पुनीका
विरा तो सामाधिक हो है और ऐसे पविचारता ही प्रधान प्रस्था प्रस्था
स्वार यथा मनोजय साकता है। व्यक्ति क्रार्य हालका अधिकार सात होता है, तथापि पारचाय व मनोजयकी वथार्थ सिद्धे
तो झानदार हो सम्भव है।

कामकोघवियुक्तानां यतीनां यतचेतसाम् ।

अभितो ब्रह्मानिर्वाणं वर्तते विदितात्मनाम् ॥२६॥ [तथा पेले] काम-क्रीवले विमुक्त थतचित्त तस्यवेचा यतिर्यो के ब्रिये तो सर्व और ग्राम्त ब्रह्म ही वर्तना रहता है ॥२६॥ भाषाय—पेस तरववेता यतियोकी रिएम सर्व और शान्त ब्रह्म ही रिएमोचर क्षेता है। उनको अखिल प्रपञ्च ब्राह्मसम्बद्धप ब्रह्मना चमत्कार ही भाग होता है। तथा इन्डियो व विपयोंके संयोगजन्य प्रत्येक चित्तस्य प्यालोहरा वे वहानम्बाह्मतका ही पान करते रहते हैं। इस कमर डाह्मं चहुं उनका मन जाना है बर्दोगई ही उनकी समाधि है।

त्रय साधनसंहित सिद्धान्य कथन करने त्रध्यायका उपसं-बार करते हैं—

स्पर्शान्कृत्वा पहिनांबाञ्चल्रुवैदान्तरे श्रुवोः । प्राणापानां सभी कृत्वा नासास्यन्तरचारिणौ ॥२७॥ प्रतेन्द्रियमनोत्रद्विभूनिमीचपरायणः ।

विगतेन्छ।अयकोधा यः सदा मुक्त एव सः ॥२८॥ यहा विययोको हृदयसे निकालकर, नेक-इष्टिको सुक्तद्रीके

सभ्य विजयमा हुद्युप्त गिरास्त्यास्तर, वन्त्र हुट्या हुद्धुद्धार सभ्य विवत करके तथा नासिकाम विचरतेवाले प्राण् व क्यान वायुको सम करके क्रिल मोल्लपरायण् मुनिने इन्द्रिय, मन ब बुद्धिको जीता है तथा सिसके इच्छा, भय व क्रोध नितृत्त हो गये हैं, बह सदा मुक्त ही है।

आवार्थ—हिन्द्रियमन चुहिम कहन्ता-बान ही वन्ध्रनका सूत् है। फिर इच्छा, भय व कोध करके वह अहन्ता श्रविक एक होती जाती है। अवस्तुक्त पाद्ध विषयोंने अब वस्तुजुद्धि दक्ष होती है, यब इस श्रवामद्वारा बच्चुकी श्रमीको इच्छा, मेब्ह्हिप्रेद्धि मय तथा मतिकूल हिस्सेकोध उत्पन्न होता है और वन्ध्रन श्रवि-काधिक सुरक्ष होता चला जाता है। वस्तु जिस मोद्यापायण सुनिन श्रवस्तुक्षप वह्य विषयोंकी श्रास्तिक हृदयसे त्यारा दी है, उनको अपने हृदयसे निकाल हिया है तथा म्हणापानकी गति को सम और नैजन्दरिको सुक्तिमध्य स्थित करके तो सम्कप् य सुक्क्रप आस्मके अञ्चलकार्म हो बना हुआ है, वह सुक्ते समान ही है। अर्थात् सुख्यक्त्रप अपने आस्माको साद्याकार करके वह शींव ही बन्धनक्ष्य वाहा विषयोंको प्रश्चन अवस्तुक्य आनंकर रुव्हा, अय व कोधाहिसे विशुक्त हुआ इन्द्रियमन्तुदि न्से सुक्त होगा (पूरु २३२-२३६)।

जब फलसहित होयरूप अर्झका खरूप वर्धन करते हैं— भोक्कारं यज्ञतपसां सर्वेलोकमहेश्वरम् । सुदृदं सर्वभृतानां ज्ञात्वा मां शान्तिमृच्छति ॥२८॥

[इस मकार] मुक्त (ब्रह्मसक्य) को यहाँ व तवींका भोगने-यांना, सद लोकोंका महेश्वर तथा सव भूतोंका सुहृष्ट् जानकर मोज्ञपरायण सुनि ग्रान्तिको प्राप्त होता है।

 लोकों के इंध्वरोंका भी इंध्वर में ही हैं। तथा मुक्त सर्वातमस्व-रूपके साक्षित्रवर्ष जो जैसी इच्छा करता है, मेरी सत्ता स्कृतिसे उसको उसीकी आप्ति हो जाती है। जैसे जोर जोरीकी इच्छा करता है तो उसको उसीकी प्राप्ति मेरे आध्य हो तो जाती है, परन्तु इच्छा यदि दुष्ट है तो उसके प्रतीकारमें मेरी प्रकृति उस को कडोर द्वड हे नेकर छोर पीट-पीटकर सी व मार्गपर लाय विना नहीं छोड़नी। इस वच्चार खरनी प्रकृतिकपने में सक्ष्मिर भूतोंका सुरुष्ट हैं। इस नव्यं बन्तुन मे ही सब यउर-वपादिका मोका सब लोकोंना महेश्बर तथा सब भूगोंना सुरुष्ट हैं। वेस सुक्ते तस्वये जानकर मोन्नपगयन सुनि झानिको प्राप्त हो जाडा है। आश्रय यह है कि 'सर्व करते प्रस्पुत सल्तवर्म झान्ना येस मेरे स्वत्यपको नत्वये जानकर ही झानिकी प्राप्ति सम्भव है। इस कतार अनवान्ने खपने व्यन्यकी प्राप्ति सम्भव है। इस कतार अनवान्ने खपने व्यन्यकी प्राप्ति सम्भव

र्थे तत्सविति श्रीमङ्गवद्गीतास्पित्तपन्तु ग्रह्मविद्यायां योगग्रास्त्रं श्रीकृष्णार्जुनसंबारे कर्मसंन्यासयोगो नाम पञ्चमोऽध्याय ॥१॥

श्रीमङ्गगवद्गीतारूपी उपनिषद् एव ज्ञह्नविद्यारूप योगशास्त्र-विषयक श्रीरामिश्वरानन्त्री श्रृष्ठभावार्यद्यीपर भाषा-भाष्य में श्रीकृष्णाञ्चनसंवारुक्य 'कर्मसंन्यास योग' नामक पञ्चम श्राप्ताय समात्र द्वन्ता।

पञ्चम अध्यायका स्पष्टीकरण

कर्मसन्यास व कर्मयोगकी एकमाका विचित्र रहत्य जो विद्वले प्रान्ता-पोर्मे मगबान् गिरूपण करते हा रहे हैं, व समक्कर अर्जुबने किर हस प्रत्याव के जारस्मार प्रत्न किया—स्थावत् ! कर्मी आप कर्मोंके संन्यायकी सौर ंसिर कभी कर्मविशवों प्रशंसा करते हैं, इसिवाये इनमंसे मेर विषे वो एक अवस्वर हो वह निश्चयसे कहिये (श्लेक १)। वास्तवमें मगतान्ते तो दो यात कर्दी ही नहीं, वितामंसे एक छोड़ दूसरी अंधीकार करनेको अर्जुनसे कहा जाता। बरिक पे तो एक हो बात कह रहे हैं कि वेष्टाच्य कर्मों को छोड़ दिरुता तो कोई कर्मातन्ता हो हो तहीं। हों, छोड़ना केवल उस निष्णा कर्नुत्वामिमानका ही है, जो कि अपने स्वरूपके प्रशानके काराय वास्तवमें छुड़ न करता हुआ भी बोचये यो ही कर्तापनका अनिमानी वन वैठा है चीर अपने भार सुद्रवंशे हो पिटने पिटानेवाला वाकर राज न मान में तैरा महमान' की कहावतको तिल्द कर रहा है। अर्जी ! वेष्टा तो तव हो ते सम्मान की कहावतको तिल्द कर रहा है। अर्जी ! वेष्टा तो तव हो रहि महमें महसान' की कहावतको तिल्द कर रहा है। अर्जी ! वेष्टा तो तव हो रहि महसान क्षेत्र हो महसान हो हो हो अर्जा ! वेष्टा तो तव हो रहा स्वत्य स्वर्ण महसान' की कहावतको ताल है रहा हूं, जितसे यह नटली मेरे विनोदके विषये सुके अपना माल दिला रही है। जलतक मेरी छापनी खुवी है में अपना खेल देखा। बौर का अपनी मरजी हुई चरने महत्वकामी विरोक्त वाल करते अपने परमानव्वमें विश्वम करूँ-गा, हुम (कर्तुलामिमान) धीवमें ही कील ?

वृथा है सदमा भले बुरे का, हो कीन तुम और कहाँसे आजे ? जुरी है मेरी में खेल अपना, बना बनाके मिटा रहा हूँ॥

कच्छा ! कमो कुछ बोचमं, परम्मु पोट न जाको छीर 'चनेके साथ दुगके समान' कालस्पा चाईमं पोसे व बाजो, तो कहाना ! परम्मु हाँ, पास्त्रमं सव्यस्वस्य तो पीला जा हो नहीं सकता, 'साँचको जाँच कहाँ 'ह 'पिट-पिटाकर जब हुमको कुछ हुआ था जावणो और प्यान-निहासे आग कर जब मुक्तरे शमेद पा जाजोमे, तब हम तमाशा देवनेवाले तो पहले दी थे, जिस 'फलसामस्य कर्मयोग केला ह अवा, स्वाके कर्माने नी कसी किसीको बाँधा है, जिस्तर फलसामका संकर्ण करना पड़े 'श जब करा नहीं तो 'फलसाम विस्तता है जो! यह मई उपाधि और खपने दिस्पर सेते हो और फलसामके स्रवितानी जनकर दिखान सुव्यवंकी जनीरसे प्रप्ता गला फिर येंचाने चले हो। जरा होगमें थाओ ¹ सुनवाँकों है तो मो क्या ? प्राप्तिर तो ज़ओर हो हे और रेगमकी नरम-नरम डीरी है तो भी क्या ⁹ है तो गलेको फोँमी जग्रानेवाली ही।

इम रीतिसे झानद्वारा कर्नृत्वाभिमानके टग्ध हो जानैपर कर्मत्याग ब मकत्याग टोनों हो एक हो जाते हैं। परन्तु जयकि धर्तुन सगवान्ते इस ग्राहायको प्रहरा न कर सका, तब गारखीव धनुषधारी उस शपने प्रिय शिष्यके लिये 'दू मूर्ज है ऐसा कहना सो अगवान्ने नीतिविरुद्ध समकात क्योंकि ऐसा कहतेथे उसकी बुद्धि इत होनेकी सम्मावना थी, किन्तु उसकी बासको वड़ी करके श्रीर उसके अनुसार चलकर याँ कहा, "बर्जुन " वास्तवमें 'सन्यास व 'कर्मयोग रोनों ही मुक्तिके डेनेबाले हैं (चएने मन में रजकर-'क्योंकि डोनी एक ही है'), फिर भी दोनोंमेंने कमें छोड़ बैठनेसे तो कर्मयोग ही श्रेष्ट हैं । क्योंकि कर्म बाती करते तो प्रस्प अपने समयपर दोनोंके अभेदको श्रानुमन कर सकता है, परन्तु जो मूर्ज छपने प्रधिकारके विरुद्ध कर्म ही छोड़ थेडा, वह तो भोवीके इसेके ममान न वर का रहा न वादका । इस मकार खर्चुनकी वासको यदी करते हुए भगवान्ते कहा कि द्वेप व बाकावासे छ्टा हुआ जो पुरूप कर्मीमें प्रवृत्त होता है उसको निल-सन्यासी ही जानना 'काहिये, स्वींकि ऐसा निर्देन्द्र पुरप सुलपू**र्वक** बन्धनमें चुट जाता है (>-१) । फिर दक्टे पॉब हो पैतरा बड़तते हुए कहते हैं -- पचमुच तो वात वह है, कि 'सास्त्र' व 'योग' को सन्दर्शुद्ध बालक जो इनके तस्वकी नहीं जानने पृथक्-पृथक् कहते हैं, स कि तस्ववेता विष्टान, क्योंकि वास्तवमें किसी एकमें भली माति स्थित होवा ही जोनींमें स्थित होने हे तुल्य है । जो मोजस्थान 'सांस्य से प्राप्त किया जाता है वही साहात 'योग' हो, इसक्विये सो इमको वस्तुत. प्रभेदरूप देखता है वही बधार्थ देव्यनंबाला है। ऑर बास्तवांत्र तो प्रापने प्राप्तमार्मे अभेटक्ष्यसे योग पाये बिना कर्सलन्यास द्वरकर है, क्लोंकि कसीपन रहते हुए कर्मका त्यारा मी स्थामका श्वमिमानी होनेसे कर्म वय जाता है। (१०-६)।

प्रकार दर्गेयाना भेल दूर हो जानेसे सुद्र स्पष्ट मान होता है, इसी प्रकार प्राह्मानस्पी मत निकृष हो जानेसे उनके कर्तृस्वादिक नगा उत्तर शाता है (१४ २६)।

इसके उपरान्त भगवान्ने उन योगियोंका स्वरूप धर्मन किया, जिनका कर्नुत्वादि-अम सान्त हो गया है और जो श्रपने श्रासामें योगयुक्त हुए हैं। किन बतलाया कि उपकी सन-ब्रह्मिती सब चेष्टाएँ आ माकार ही होती हैं भीर वे अपूजराष्ट्रिको जास होते हैं राथा वे जासूख, चायहाल, गी श्रीर कुत्ते में समदर्शी होते हैं । इस प्रकार शहास्थिति प्राप्त करके उन्होंने जीते-जी ही खलारको जीत लिया होता है। ऐसे प्ररूप न प्रिय वस्तुको पाकर हर्षित होते हैं और न प्रधिय वस्तुसे उद्देगवार । उन पुरुपोंकी बाह्य विपयोंमें सुख-साधनता-वृद्धि विकृत हो जाती है और वे अपने अस्तरारमार्ने ही अवन भ्रायका प्रतुभव करते हैं (१७-२१)। इस मक्कर योगियोंका स्वरूप वर्णन करके बाह्य विषयोंकी मासकिको इस योगमें प्रविधन्यकरूप वर्णम किया गया और नहां कि जो काम-कोधंके देशको सहन करवेमें संपर्ध हैं, वे ही शक हैं, वे ही निवाण प्रस्तको प्राप्त होते हैं और उनकी दृष्टिमें सर्वे घोरसे ध्रह्म-दर्शन होता रहता है । तथा थाए विपयोंका सबसे त्याग, चानुप रहि की भृकुटिम स्थिति, प्रायापान वायुकी समता, इन्हिय मन-दुद्धिका जय, मोजपुरावराहा तथा इच्छा. अय व क्रोधका त्याव, ये इस योगमें उपयोगी -सामग्री दर्शन किये गये (२१-२%) । प्रान्तमें क्षेयरूप घपने स्वरूपका **इस** प्रकार कथन करके अध्यायकी समाप्ति की गई कि में जो सब यज्ञों व तर्पी का भोका, सब जोकीका महेश्वर तथा सब भूतोंका सहद हूं, मेरे ऐसे स्वरूप को सत्त्वसे जानकर ही जीव शान्तिको प्राप्त होता है (२६)।

द्व प्रभाव इस क्ष्यायार्थ (स्वाटर व जीव) की पुरुता, वोगीका तहच्च, भोवती सहिम छोर योगोर्स उपनोपी सामस्रोका कवन करते हुए श्रप्यायकी समाप्ति की गई। अब फिर यह अप्यायके श्वास्त्रमाँ स्थावान् दसी 'सोक्य' च 'योगोर्क स्रोमेहको स्था युक्त करते हैं।

। श्रीपरमात्मने नमः ॥

अथ षष्ठोऽध्यायः

श्रीमगवासुवाच

अनाशितः कर्मफलं कार्यं कर्म करोति यः । स संन्यासी च योगी च न निरम्रिन चाक्रियः ॥१॥

श्रीमगवान् वोले—जो पुरुष कर्मफलके श्राश्रय विना करने-बोग्य कर्म करता है, वही 'संन्यासा' है श्रोर वही 'योगी' है, श्राप्त व कियाशों को स्थाप पेडनेवाला ही संन्यासी नहीं।

भाषायं - कर्मफलका आश्रय कर्दत्वतुद्धि ही होती है। अर्थात् अहंफर्टत्य-बुद्धिके आश्रय ही किये हुए कर्नीके संस्कार रहते हैं जीकि अपने समयपर फलोन्मुक होते हैं, सकाम प्रथवा निष्काम चाहे वे किसी भावनासे किये जायें। उहाँ भावना है वहाँ भाव-नाके अनुसार कल अवश्य है और कर्तृत्व वृद्धिके साथ भाषना अवश्य रहती ही है। इस प्रकार कर्मफलका आश्रय को कर्तृत्व-बुद्धि है, उसके विना अर्थात् तत्त्व-द्वानदारा उस कर्तृत्व-बुद्धिका 'परित्याग करके जो पुरुष करतेयोग्य कमें करता है। अर्थात 'देहेन्द्रियादि अपने-अपने व्यवहारोंमें वर्त रही हैं, में उनके व्यव-हारोंका कर्ता नहीं किन्तु द्रप्ता हूँ' इस अपरोक्त शानद्वारा जी स्वामाधिक कर्म करता है, वही कर्मसंन्यासी है और वही कर्म-योगी है। श्राप्तय यह कि देहादिहारा सब कुछ करता हुआ भी, वैद्यादिसे श्रसंग रहनेके कारगुचह वस्तुतः कुछ नहीं करता और श्रकर्ता रहनेके कारण किसी फलके बन्धनमें नहीं आता। इस लिये वही यथार्थ संन्यासी है ज़ॉर वही यथार्थ योगी। कर्तस्वा-भिमानके रहते हुए केवल अग्नि व कियाओं के त्याम देनेसे ही कोई संन्यासी नहीं हो जाता। त्रर्थात् ऐसे संन्यासीने चाहे

श्रद्धि व क्रियाश्रोंका त्याग कर दिया है, तथापि त्यागका श्रीम-मानी रहते हुए वह वस्तुतः कर्म-संन्यासकी सिद्धि नहीं करता। इस प्रकार संन्यासका योगसे अभेड किया गया, अब योग का संन्याससे अभेड करते हैं—

य संन्यासमिति प्राहुर्योग वं निद्धि पाएडन । न हार्यन्यस्तरंबरूपो योगी भवति कश्चन ॥२॥

हे पाएडच । जिसको 'संन्यास' ऐसा कहते हैं, उसीको त् 'योग'जान, क्यों कि संकट्पत्याग विना कोई योगी भी नहीं हो सकता। भावार्थ —जिसको 'संन्यास' ऐसा कहते हैं उसीको तु 'योग' जान, जिल प्रकार जिलको 'कुम्भ' कहते हैं उसीको त् 'घट' ज्ञान। जिल प्रकार कुरम व जटमें केवल शब्दोंका भेद है अर्थका महीं, इसी प्रकार वास्त्रिक संस्थास और तास्त्रिक योगमें शब्द-मात्र भेद है, अर्थसे कोई भेट नहीं। क्योंकि जिस प्रकार कर्तृत्व-सुद्धि गहते हुए केवल अग्नि व कियाओं के खारा वैडनेसे दी कोई संन्यासी नहीं हो जाता, उसी मकार कर्तृत्व व कर्तब्यवृद्धि रहते हुए केवल फललागकी भावनामात्रले ही कोई योगी (निष्कामी) भी नहीं बन जाता। अर्थात् फलस्पागकी भावनामान से ही फलसे छुटकारा हो नहीं जाता, इस भावनाका कर्ता रहनेसे फलसामकी साबनाका फल अवश्य रहता है। इसलिये जवतक संकल्प संन्यास न हो तवतक कोई योगी भी दहीं वन सकता। अयात् 'में कर्ता हूं और मुमापर अमुक कर्तव्य है' यही सब संकर्पोका मूल संकल्प है, अन्य सब संकल्प तो इसकी शासाएँ हैं, इस मूल संकल्पके अभाव बिना कोई योगी भी नहीं यन सकता। और इस मूल सकल्पके समूल निवृत्त हो आनेपर, अर्थात् कर्तृत्व व कर्तव्यवस्थिका तत्त्व-साचात्कारद्वारा बाध हो जानेपर तो संन्यास व योग दोनों ही एक हो जाते हैं

श्रीर दोनोंकी ही यथार्थ सिद्धि हो जाती है। तव कर्तृत्वतृद्धिके बात्र हो जानेपर देहेन्द्रियादिसे श्रसंगताके कारण, वह कर्स करता हुआ भी सचा कर्म-संन्यासी है श्रीर फलत्यागकी भावना न करता हुआ भी बस्तुता फलत्यागी है।

कमी किस खनगर उपयोगी है और किस खनपर इसकी अनुपयोगिता वश्रतिबन्धकता होजाती है, सो निरूपण करते हैं—

श्राहरुद्योर्धुनेयोंगं कर्म कारण्युच्यते । योगारुद्धस्य तस्यैव शमः कारण्युच्यते ॥३॥

योगम श्राहर होनेकी इटझावाले मननशील पुरुपके लियेती कमें हेतु कहा गया है, परम्लु योगास्त हो जानेपर उसीके लिये उपग्रम हेतु कहा गया है।

भावार्ष — आरासकरमं स्थितिकव योगमं खावड होनेकी स्व्यावार्ष सुनिरे लिये तो (?) भी कर्मका कर्ता हैं, (?) असुक कर्ममं मृह्य होना हैं व्यावार्ष सुनिरे लिये तो (?) भी कर्मका कर्ता हैं, (?) इसक्रि क्रिसेंग खाइन मानकर में अपने क्रिकारपाइसार कर्ममें मृह्य होता हैं और अपने कर्मीहारा सम्यान्य ही पूजा करता हैं, (४) कर्मकल अपने लिये न बाहकर में सम्वदर्य कर्मक हैं, (४) कर्मकल अपने लिये न बाहकर में सम्वदर्य कर्मक हैं, (४) कर्मकल खाने हैं, अहित हमें सम्यादर्य कर्मक हैं, (४) कर्मकल खाने हैं, (४) कर्मकल सिक्टि-आदिस्ट में सम रहेंगा हस प्रकार विकास मानक सिक्ट होता योग-आसि हैं है, वहा गया है। परण्ड योगमं आहज हो जानेपर तो उसी पुरुक्त लिये उपयुक्त पाँच अहां यात्र है। विकास कर्मक हो का योगक विवाह के लिये हिंद स्थान सिक्ट यात्र है। विवाह के किये क्षा कर्मकर स्थान परण्ड होता योगक विवाह के लिये तो कर्त गर-कर्मका निक्ताम-आवसे आचरण महान उपयोगी है, इसके रिना बह वार्टिक क्षेत्र कर कर्ट यार स्थान परण्ड उसी योगाह इसे लिये फिर कर्ट व्यावार व कर्ट व्यावार स्थान हाता भी उतना ही जुरूरी है। यदि वह कर्ट्स व कर्ट कर्टवारि संकरण भी उतना ही जुरूरी है। यदि वह कर्ट्स व कर्टवार हर्टवार संकरण पर्वाव ही जुरूरी है। यदि वह कर्ट्स व कर्टवार हर्टवार हर्टवार

को पकड़े ही रहे तो वह योगस्थिति प्राप्त नहीं कर सकता। जैसे लच्य भेदन करनेके लिये तीरका कमानपर चढ़ाकर खैचना जरूरी है, यदि खेबा न जाय तो वह बच्यतक नहीं पहुँच सकता, परन्त लक्ष भेदन करनेक लिये खेनकर फिर उसका डीला होड़ना भी उतना ही ज़करी है। यदि तीरको खेचे ही रहें श्रीर खीला न छोड़ें तो भी वह लच्य भेदन करनेमें असमर्थ ही रहता है। कर्दस्य च कर्तव्यादिखप निष्काम ग्रद्ध ऋहंकारका मलिन छाईकारको निकालनेके लिये हृद्यमें भरना जरूरी था,परन्तु मलिन अहजारको निकालकर उसका अपना निकलना भी असरी है। फिर उसका रहना भी योगम प्रतिबन्धक ही है, जैसे बलाके मल को निकालकर फिर सायुनका अपना निकलना भी जरूरी होता है।

योगी पुरुष अपने आपको कैसे जाने कि में योगास्तह हुआ हूँ ? सो निरूपण करते हैं—

यदा हि नेन्द्रियार्थेषु न कर्मखनुपज्जते । सर्वेमंकल्पसंन्यासी योगारूढस्तढोच्यते ॥४॥

जिस कालमें न तो हम्बियोंके विषयोंमें आसक्त होता है और न कर्मों में ही आसक्त होता है, उस कालमें सर्वसंकरपत्यागी परुप योगास्ट कहा जाता है

भाषार्थ-जिल कालमें न तो इन्द्रियोंके विपर्योमें श्रासक होता है कि 'मैं इन विषयोंका भोका हैं' और व कर्मोंमें ही श्रासक डोता है कि 'मैं कमोंका कर्ता हैं।' इस प्रकार तस्त्र-साज्ञात्कारद्वारा कर्नुत्व व मोक्तृत्वसे मुक्त हुन्ना सर्धसंकरूप-स्यागी पुरुष योगारूढ कहा आता है। संकल्पोंका सहपसे लोप हो जाना संकरप-संन्यास नहीं यनता किन्तु पूर्व दशामें जर्रा यह पुष्य संकल्पोका कर्मा बनना था, उसके बजाय सब संकल्पोंका . साची रहना, यही यवार्य संकर:-सन्यास है (पृ० २३६-२४०)।

इसलिये इस योगारूड अवस्थाकी प्राप्तिके विथे पुरुषको नारिये कि---

उद्धरेदारमनात्मानं नात्मानमयसादयेत ।

आत्मैव हात्मनो वन्युरात्मैव रिपुरात्मनः ॥४॥ आपे करके अपने आपेका उद्धार करे, अपने आपेका अधः-

पतम न होने देवे, क्योंकि यह आप ही अपना वन्धु है और श्राप ही जपना शृत्र ।

भाषार्थ-संसार-समुद्रमें हुवे हुए अपने इन्द्रियमनबुद्धशा-विका अपने शन्द्र यमनवृद्धधादिसे ही उद्धार करे ,अपने मनबुद्धशा-दिको संसार समुद्रमें द्वयने न देने। जीवके कस्थायके क्रिये

चार छपास्रोंका एकतित होना श्राबश्यक है (१) ईश्वर-छपा, (२) गुरु-छ्या, (३) शास्त्र-छया (४) और आमक्रया । 'में संसार-

समुद्रसे किसी प्रकार मुक्त होई' श्रधिकारीके चित्रमें ऐसी वस्कट जिल्लाका नाम 'त्रारमञ्ज्या' है। यदि कात्मकृषा आयुत्

महीं हुई तो अन्य तीन फुपाएँ सम्मुख हुई भी सफल नहीं होतों । परन्तु यदि ज्ञात्मकृषा वथार्च रूपसे आयुत् हो गई है तो धन्य तीन कृपाएँ ऋषिद्यमान हुई भी इस अधिक(रीकी

श्रोर इसी प्रकार श्राप्टमेके क्रिये बाध्य होंगी, क्षिस व तार दीपक मी श्रोर पतङ । इसी श्राशयको स्पन्न करनेवे शिवे इस न्होक मैं कहा गया है कि यह जीव आपसे आपका उदार करे और

अपको मिरने स देवे । श्रापने उद्यानमें ध्रातमकण जाननर होनेसे उपादानरूप और सुध्य है तथा शेप तीन रूपाएँ बाह्य दोनेसे

निमित्तरूप व अमुख्य हैं। विभिन्नसे उपादानकी सुख्यता सबकी ही मान्य है । जिस प्रकार लोहेंसे लोहा काटा जाता है, इसी प्रकार मन-वृद्धिसे ही मन-वृद्धिका उद्धार किया जा सकता

है, फ्योंकि ये सन-चुन्हवादि ऋक्तर्मुख हुए आप ही ऋपने मित्र

होते हैं श्रीर चिट्टिमुंख हुए आप ही अपने शत्रु । अब प्रथम ये ही अपने शत्रु बनते हैं तब अन्य सब संसार इस जीवका शत्रु हो आत है। परन्यु अब ये आप अपने मिश्र वनते हैं तब सम्वेसंसार इस जीवका मिश्र हो जाता है। पन्योंकि ग्राह श्रवस्तु में बस्तुकी करने स्वार अपने हैं ति सम्वेस्ता है। अपने स्वार श्रवस्तु में बस्तुकी करने विश्वा साथे और हो होते हैं, फिर असस्प्रमें सस्यकी भावना करने विश्वा साथे और होन द्वारा ये आप ही श्रवमे श्रव्ह कर तेते हैं। परन्तु चवार्य होिश्र पांप्रव करके जब सभी खार्य व कामनाविका परिस्तान कर दिया आता है तब अपने मिश्र बनानेवाले भी ये जाय ही होते हैं।

किन लक्क्योंबाला आरमा बन्धु और किन लक्क्योंबाला

श्रम् है ? सो वर्णन करने हैं---

यन्पुरास्पारमस्तरस्य येनार्सवारमना जितः । असारमनस्तु शानुस्ये वर्ततारमेव शानुबद् । दि॥ उद्य कारोका यह जाय ही तो मित्र होता है कि क्रिल कारोर हारा आपा ही जीव जिया गया और अनायम्भावमें वर्तना हुआ कारा ही शाकुके सदश शानुतमें वर्तना है ।

आबार्थ — जिस पुरवनै वाहा मिथ्या विषयोंकी झासक्तिसे इपने इन्ट्रियमनबुद्धशादिको कीता है वह पुरप झाप ही इपना वन्सु होता है। परगु इसके विषयोत्त जिस पुरपने वाह्य विषयासक्तिम अपने मननुद्धशादिको क्लांटिया है, वह मानो आप ही अपना शहु यन नवा है और फिर झन्य संसार भी स्वस्त शहु यन ही जाता है।

वर्यकुक्त रीतिसे को श्रपना-त्राण क्षित्र हुआ है, ऐसा-जितात्मनः प्रशान्तस्य परमात्मा समाहितः । शीतोज्णसुसदृःसेषु तथा मानापमानयोः ॥७॥ शीत-उप्ण, सुस्न-दुःख तथा मानापमानमं प्रशान्तिचत्त एवं स्माधीन सन्तःकरण्वाला पुरुष परमात्माको स्रात्मकपसे साज्ञात्

करनेम समर्थे होता है। भावार्थ — उपयुक्त रीतिस अपना आप मित्र वनकर जो

पुरुष श्रपने सुख-दु:ब तथा मानापमानका कारण श्रपने ऋन्दर ही देखता है, श्रपनेसे वाहर शतु-मित्रादिमें श्रपने सुख-दु:बादि का कारण नहीं देखता, ऐसा जीते हुए मन व शाश्तचित्त पुरुष

ही सर्वत्र परमात्मदर्शनके योग्य है। ज्ञानविज्ञानद्वमात्मा क्रुटस्थो विजितेन्द्रियः।

युक्त इत्युच्यते योगी समसोप्रात्मकाश्चनः ॥=॥

्रिसा दान पर्व विज्ञानसे त्राविक, अवन तथा विशेषक्य वे जीती हुई इन्ट्रियोंबाला योगी 'युक्त' ऐसा कहा जाता है और वह मिट्टी, पत्थर तथा सुवर्णमें समदर्शी होता है ।

भावार्थ-छास्रोक्त पदार्घोको समस्तेका नाम 'बान' है और

शाहर है समसे हुए विचयको अपरोद्धा अबुभय कर सेनेजा नाम 'विद्यान' है। ऐसा झान-विद्यानसे हम योगी, जो तस्न-दृष्टिद्याप 'वेडुनिश्चापिके स्वादारांने कुट्स्ख व असंग हैं, इनके धर्म-कमी को अपनेम नहीं देखता और अपने आसासे सिन इनकी अपनी कोई सत्ता भी नहीं आताता, इस प्रकार जो विजिनेत्रिय हैं, वह 'युक्त' कहाता है। अर्थान वह अपने आसासे योग मान कर जुका है, ऐसा जानना चाहिय। फिर वह मिट्टी, परसर पर्य दुवाणिह विद्यानस्य प्रयुक्त आसास्य है महरा करता है और अपने असाम्म स्वावताहिक एम्बुक्त में उत्तर समस्त

न्त्राभासमात्र प्रतीतिका विषय ही जानता है । सुहुन्मित्रार्थुदासीनमध्यस्थद्वेष्यरसुषु । साधुप्यपि च पापेषु समबुद्धिविद्याष्यते ॥६॥ [वया वह] सुद्धत्, भित्र, शत्रु, उदासीन, मध्यस्त्र, द्वेपी, बन्धु-पण तथा पुरुवातमा पर्व पापियोमं सभान भाव स्कतेवाला योगी श्रेष्ठ है।

भवार्य-सार्थरहित हित करनेवाले को 'नुहृत्' कहने हैं, स्तेह्वात्रको 'निय', अहित करनेवालेको 'शक्तु, पल्रणतर्राहत को 'क्ह्रातील, 'नियं', अहित करनेवालेको 'शक्तु, पल्रणतर्राहत को 'क्ह्रातील, 'विरोधी उभय पचने हितयीको 'मरपूर', अपने का अविकास को 'क्ह्रातील को 'शक्तु' कहते हैं। तथा राजाखाडुक्त यतनेवालेको 'पुरुणतमा' और प्रतिकृत प्राचरपावाले को 'पार्थी' कहा जाता है। इस प्रकार जो इन सब सदाचारी ब दुराचारी पुरुपति गुछ व शोपकरि, नहीं रक्ता, अधाँत् उन सबसे सातामां उन प्रपुर्णनोवादिका कोई लेप नहीं हेल्सा, बहिस निर्मुण निवेकार महत्त्वार ही रक्ता है. येता योगी उनम है। विराधी मिलिकार महत्त्वार ही रक्ता है. येता योगी उनम है। इस प्रकार योगाशीके लिए जैसा म्राध्यक्ता देता बाहिये

सो वर्णन किया और उसको जिल श्रवस्थापर एहुँचना है। उस का दिग्दर्शन कराया गया। अब विशेष साथन कथन किया जाता है-

ः— योगी युद्धीत सततमात्मानं रहसि स्थितः ।

एकाकी यत्तिचत्तासा निराशीग्परिग्रहः])१०!। योगी यकाल्य ख्यानमं स्थित हुआ ककेला ही मन इन्डियोंको जीतकर पर्वे आधा व परिश्रदका त्याग करके सदा ही आत्मा-दुसस्थानमं कुट्टे।

मावार्य — उपर्युक्त साम्यताम स्थिति केवल ब्राह्मानुसम्भान-द्वारा ही साच्य है। ब्यार एकान्त स्थावम निवास, श्रवेत्वा, मन-इन्द्रियादिकी विद्युक्ताको परित्याग करके उन्हें स्वाधीन रचना

आशा व संग्रहका त्याग, ये ऋतमानुसन्धानमं उपयोगी।

इस ज्ञात्मानुसन्धानमं उपयोगी क्षासन तथा श्राहार विद्या-रादिका निक्रपण भी करना चाहिये, इसलिये श्रव इन विषयोंका वर्णन करते हैं---

शुचौ देशे प्रतिष्ठाप्य स्थिरमासनमात्मनः।

नात्युच्छितं नातिनीचं चैलाजिनकुशोचरम् ॥११॥

पिया रेशमें अपने आसनको स्थित स्थापित करके, जो न अति ऊँचा और न अति नीचा हो तथा क्रमशः कुशा, सुगचर्म और पछ विद्याकर बनाया गया हो।

तर्नेकाग्रं मनः कृत्वा यतिचचेन्द्रियक्रियः । उपविश्यासने युङ्ग्याद्योगमात्मविशुद्धये ॥१२॥

वहाँ वस ब्रास्तनपर चैठकर, जिस्त एवं इन्द्रियोंकी कियाओं को रोफकर ब्रॉस्सनको एकाम्र करके ब्रास्य-गुखिके लिये योगमें सुद्दे, (ब्रयोत् ब्रास्मानुसन्धान करे)।

याह्य श्रासनका वर्णन किया, श्ररीरको कैसे रखना चाहिय १-

समं कायशिरोग्रीवं धारयञ्चलं स्थिरः ।

संप्रेदय नासिकार्ग्र स्वं दिशाश्वानवलोकयन् ॥१३॥ काया, शिर श्रीर श्रीवाको सम तथा अचल धारण करता

हुआ स्विर वेठे और दिशाओंको न देखता हुआ अपनी नासिका के अन्यातामें हिए रखे। नासिकाग्र हिएका फल मनकी एकामताहारा आत्मानु

सन्धान ही है, नासिकाग्र राष्ट्रि स्वयं फल नहीं ।

श्रासन व श्ररीरका वर्शन हुत्रा, मन कैसा होना चाहिये ?— प्रशानतात्मा विगतमीर्श्रहाचारित्रते स्थितः ।

मनः संयम्य सश्चित्तो युक्त त्रासीत मत्परः ॥१४॥

ब्रह्मचर्य-वतमें स्थित निर्भय, प्रशान्त व्यन्तः करण तथा समा-हित होकर और मनको वशमें करके मेरे परायण एवं मिसरी

हुआ स्थित् होने ।

हुआ। स्था कार्य — विस्तुंकी मन आसातुःसंधानके योग्य नहीं होता.
किन्तु अन्तर्मुंकी ही इस योग्य होना है इसिनये अन्तर्मुक्तामें
स्तायक मनका सकर वतलाते हैं। प्रथम तो सांसारिक आशा
व हुक्तासे मुक्त होकर शास्त्र एवं निर्भय हो स्पॉक्ति आशानित
व भयके हेतु आसान्त्र हा हैं। तथा अस्त्रवर्ध-त्रके पालन
हारा मनका संयम करे और उसको मेरेमें लगावे। अर्थात्
संसारिक आलभ्यत होड़कर सेरा आलभ्यत के क्योंकि मन
निरालस्य नहीं रह सकता। इस मकार रक्षापुणी सामग्रीका
निरक्तार फरये सच्चायुक्ती हुद्धि करे और मेरे परायय हो।
पेसा मन ही आसानुद्धिभानक योग्य होता है।

युक्क्षेत्र सद्दात्मानं योगी नियतमानसः । शान्ति नर्षाणुगमां मत्त्रंस्थामश्चिगच्छति ॥१५॥ इस मकार टिके हुए भनवाला योगी सङ्ग श्रात्मानुसंधानम्

जुड़ा हुआ मेरेने स्थितिरूप परम निवांग शान्तिको प्राप्त होता है। अब इस योगमें उपयोगी ब्राहारादि नियम रावर्णन करते हैं—

नात्यश्रवस्तु योगोऽस्ति न चैकान्तमनश्रतः ।

न चाति स्वमशीलस्य जाग्रतो नैव चार्छन ॥१६॥ हे अर्जुन ! यहयोग न तो बहुत कानेवालेको खिदा होता है

ह श्रह्युन ! यहचारा न ता बहुत झानबालका सिद्ध हाता है श्रीर न बिल्कुल न सानेवालेको ही, न श्रवि शयन करनेवालेको श्रीर न बहुत जानते ग्हनेवालेको ही सिद्ध होता है।

युक्ताहारविहारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मसु । युक्तस्वज्ञातवोषस्य योगो भवति दुःखहा ॥१७॥ [किन्तु] जिसका आहार व विहार नियमित है, कार्मीम चेधा नियमित है और अिलके जागरण पर्व निद्दा नियमित हैं, उसकी ही यह संसार-द:क-नाशक बोग प्राप्त होता है।

भारार्थे—ज्य कि यह सीय केवल विचारका जरणाहताए। क्षान क्षान क्षान क्षान स्वत्य स्वयुधी बुचित ही तो सकता है, तब श्राहर, विहर, आराय क्षान तिवृद्धि सभी व्यवहारों का विचारत होना आरथन डावश्यक है। क्योंकि अभियमित होने पर से क्षा व्यवदार रजीसुख न तमीगुक्को हो बहानेवाले डोने हैं, इस्तिये उच्च व्यवस्य स्वित्यक हैं।

पेसा साधनपरायम् योगी युक्त कव होता है ?--

यदा विनियतं चित्तमासम्येवावतिष्ठते । निःस्पृष्टः सर्वकामेश्यो युक्तः इत्युच्यते तदा । १८॥ [इस प्रकार योगके अभ्यासस्ते] विशेषकपले वयमै किया

्वत प्रकार योगक अध्यासका विश्वपन्तरास बदागा कथा हुआ जिस जिस कालमे शादमधन्त्रमं ही भली भौति स्थित हो जाता है तथा सब काममाओंस स्पृह्तरहित हो जाता है, उस कालमें 'योगधुक' ऐसा कहा जाता है।

भाषायँ—जिस कालमें स्टेसारकी गोरसे रक्ता हुआ बिच खपरे जालसक्षमें ही अली-योंनि शंदत हो जाता है, धर्माव् कारानुक्रमानाको मीहतां चिक्की खात्मार्स पित प्रपत्ती कोई सत्ता ही नहीं रहती, विचकी सब कुलियाँ दरेशकी मीति कपरे जारस्करप्रका हो हुँह रिख्यतनेवाली वन जाती हैं तथा बिचके स्त्र विशेषरु परिकामीर्स निर्विशेष उत्तासामन्य दी भासने तताना है। तथा जान्यती रहता करके सिख समय सब प्रपञ्ज स्थानुष्याको जनते तमान हो शेष पर जाता है और स्वीतिमान सब पराधाँकी सब कामनाश्रीस चिक् रतता है और स्वूहाग्रम्य हो जाता है। तथ कामनाश्रीस चिक्च रतता ही जानना चाहिये कि वह योगी 'योगयुक्त' हो चुका है, अर्थात् श्रपने श्रात्मस्वरूपमें अभेद पाप्त कर चुका है। अव उस समाधिस्थ चित्तकी उपना कही जाती है—

यथा दीपो निवातस्यो नेद्वते सोपमा स्पृता । योगिनो यतचित्तस्य युक्षतो योगमात्मनः ॥१६॥

जिस प्रकार बायुरहित स्थानमें स्थित दीपक चलायमान नहीं होता, वैसी ही उपमा आत्मात्रसंधानमें जुड़े हुए योगीके जीते हुए चिचकी कही गई है।

अर्थात् निर्वात स्थानके दीपकके समान उस योगीका चिच कारमार्मे अचल स्थित हो जाता है श्रीर वहाँसे चलायमान नहीं होता। अब उसी चित्तका विशेष खद्धप वर्णन करते हैं-

यत्रोपरमते चित्त निरुद्धं योगसैवया । यत्र चैवास्मनात्मान प्रयन्नात्मनि तुष्यति ॥२०॥ सुरतमास्यन्तिक यत्तव्युद्धिग्राह्मतीन्द्रयम् वेत्ति यत्र न चैबाय स्थितश्रलति तत्त्वतः ॥२१॥ य स्तब्ध्वा चापरं लाभ मन्यते नाधिकं ततः । यस्मिन्स्थितो न दुःखेन गुरुणापि विचाल्यते ॥२२॥ विद्याददुःखसंयोगवियोग योगसंजितम् ।

स निश्चयेन योक्तव्यो योगोऽनिर्विष्णुचेतसा ॥२३॥ जिस अवस्थामें (आत्मानुसन्धानरूप) योगके अभ्याससे निरुद्ध चित्त संसारसे उएराम हो जाता है, जिस श्रवस्थामें आतमा करके आत्मदर्शन करता हुआ अपने आत्मामें ही संतुष्ट हो जाता है, जिस अवस्थामें (सुद्दम) वुद्धिद्वारा प्रहण् करनेयोग्य इन्द्रियातीत श्रमन्त सुस्वका श्रमुभव करता है, जिस श्रवस्थाम

स्थित हुआ यह योगी जात्मखरूपसे चलायमान नहीं होता, जिस लाभको प्राप्त करके उससे श्रधिक श्रन्य कुछ भी लाभ नहीं मानता श्रीर जिस श्रवस्थामें स्थित हजा यह योगी भारी दःससे भी चलायमान नहीं होता. उस अवस्थाकी 'योग' नामक संज्ञा जानी, जिसमें दु:सके संयोगका त्रभाव है। उस योगका निश्चय-

पूर्वक अखिदा (तत्पर) चित्तसे अभ्यास करना चाहिये । भावार्थ- यह अवस्था जिसका निरूपण श्रोक २० से २२ में किया गया है 'बोग' नामले पुकारी जाती है. जिलमें दुःखका स्पर्श ही असम्भव है। वह योग उपार्जन करना मनुष्यपर एक-मात्र कर्तव्य है, क्योंकि इसके विना दुःखरूप संसारले मुक्त होने का कोई अन्य उपाय न प्रश्ना है न होगा। 'नान्य: पन्या विद्यते-उपनाय' (मुस्तिक। और कोई मार्ग है ही नहीं), पेसा वेदका हिंदोरा है, इसकिये मसुष्यतीवनका धेय यह योग ही है। तत्त्व-विचारहारा आत्मसक्तपस्थिति ही एकमात्र इस 'योग' शब्दका श्रर्य है, जहाँ कर्मसंश्यास व कर्मयोग दोनोंका मेल हो जाता है। इससे भिन्न न निष्काम-कर्म और व हटवोग ही इस 'योग' शब्दका अर्थ हो सकता है, क्योंकि ये दोनों ही इस तास्विक योगके साधन तो हो सकते हैं, न कि सब साध्य और न थे दोनों अपने आखरणमात्रसे ही बु:खद्दप संसारके संयोगसे मुक कर सकते हैं। इस प्रकार अभिन्न ऋपसे आत्मखरूपस्थितिकी श्री 'योग' नामसे संज्ञा की गई है ।

श्रत्यन्त श्रावश्यकः जीवनका धेयरूप तथा परम उपयोगी जो यह योग है, फलसहित उसकी प्राप्तिके साधनोंको वारम्बार फिर पाँच ऋोकोंम रहाते हैं---

संकल्पप्रभवानकामांस्त्यक्तवा सर्वानशेषतः ।

भनसैवेन्द्रियग्रामं विनियम्य समन्ततः ॥२४॥

शनैः शनैरूपरमेद्भुद्धया धृतिग्रद्दातया।

आत्मसंस्य मनः अत्या न किञ्जिदिपि चिन्तयेत् ॥२१॥ संकरणसे अरथक होनेवाली सम्पूर्ण कामनाशांको निरोप स्याग करके श्रीर इस प्रकार शर्नके हारा इन्डियसहाययको सव स्थारसे अली-प्रतिति निरोश करके धेनेयुक तुस्तिहारा ग्रनीः श्रानैः मनको उपराम करे, फिर उस मनको श्रातमार्मे स्थित करके

🥦 छुभी चिन्तन न करे।

भावार्थ — यह आत्मिखित मनको हथर से तो हमें और उधर परमात्मामें जोड़नेते ही सिद्ध होती है, जैसे प्यानुकी पीइ हथर अगिने ही फलती-फूलती है। हस्ति वेश उसाने से फलती-फूलती है। हस्ति वेश मनकी बहिश्रीकता ही हस्ते वाधक और अन्तर्भुक्तता ही हस्ति वाधक और अन्तर्भुक्तता ही स्ति विश्व केश कर्म अन्तर्भुक्तता ही स्ति विश्व केश कर्म क्षार स्वान्दर्भक्त है। हसी बहेरवसे हब्त वो अन्दर संकर्यक्र सम्प्रक्षितामां अगित विश्व केश मान अन्तर्वाग्रेस करा गव प्रवेश कहा प्या। इस प्रकार जब मन अन्तर्वाग्रेस करा गव प्रवेश कहा स्वास्त्र स्थित करना आवश्यक हुआ डात तब मन आत्मामें स्थित हुआ तब सर्व विन्तत अनावण्यक हो गया।

यतो यतो निश्चरति मनश्रञ्जलमस्थिगम् । ततस्ततो नियम्पेतदात्मन्येव वश्रं नथत् ॥२६॥ [इत प्रकार] जस्तियः च चञ्चल मन ज्ञिन-ज्ञिन चित्रपर्योगे विकार है. इस्टेंग्नर्वेये स्थारो नेप्यन्य सामार्थे है दिन्तेय करें।

रता है, वहाँ-वहाँसे इसको रोककर आस्पाम ही निरोध करें। भावार्थ—चॅिक इस लिपपॉम इस मनका प्रवाह चिर कालसे रहता चनाश्राया है, इसलिये शासमों लिएत न होकर चिरका-लीज अभ्यास-वलसे मनका वार-वार विपयोंमें दौड़ना स्थापिक है। इसीलिये आजा की गई कि चश्रक मन जहाँ उहाँ जाने- वहाँ वहाँ से इसको लीटाकर व्यालमाँ ही जोड़े। अर्थीत् वरच-हृष्टिसे विषयोंको आस्त्राससाध सुमतृष्णुको जलवत् वेवता हुआ जलसे मनका संग्र मिटाने और आस्त्रामें लगने, क्लोंकि यह मन मिरालस्य नहीं रह सकता।

ग्रम प्रस्का फल वर्णन करते हैं-

प्रशान्तमनसं होनं योगिनं सुलमुचमम्।

उपैति शान्तरणसं ज्ञलभूतमकल्मपृष् ॥२७॥ [इस रोतिसे अम्बास करते हुए] इस प्रशांत मनवाने घोगी

को, जो निष्पाप है जीर जिसका रजेगुए शांत हो पदा है। निक्षयसं ब्रह्मसद्दर उत्तम सुवकी प्राप्ति होती है।

पुद्धकार्व सदात्मानं योगी विगवकत्मपः।

सुस्तेन अक्षसंस्थर्शमस्यन्तं सुरत्सरतुर्वे ।।₹८।। [तथा वह]—पायरहित योगी इस प्रकार विरन्दर श्रास-

श्रभ्यास करता हुआ सुलपूर्वक त्रहामतिहर अत्यस्त सुकका भोग करता है।(स्त्रो०४-२८का भाषार्थ १० २४०-२४२ तक हैकिये)।

. अन् उस ब्रह्मपात योगीका तदास चार भनेकॉम वर्धन करते हैं—

सर्वभूतस्थमारमानं सर्वभूतानि चात्मनि ।

ईषाते योगयुक्तारमा सर्वत्र समदर्शनः ॥२८॥ सर्वत्र समदर्शी तथा जातम (ब्रह्म) स्वस्पम युक्तचित्र योगी

स्वत्र समद्देश तथा जाता (तहा) स्वस्पम युक्ताचेच वारा स्वर भूतोंने स्वित अपने श्रास्ताको श्रीर स्व मृतोंको भपने भारताम देखता है।

भावार्य-कपने जातमलहूप ब्रह्ममें एकत्व पाया हुआ बोपी सम भूतोमें जातमदर्शन ही करता है, भूतोमें भूतत्वहूपसे छुड़ भी महीं देखता। बैसे दूच न शुक्रस्का परस्पर मिश्रण हो जाता

है, इस प्रकार भृतों तथा श्रात्माका परस्पर रज्ञ-भिलकर मिश्रण हो गया हो, ऐसा नहीं देखता। किन्तु कहिपत सर्पम अधिष्ठान-रूप रज्जुके समान सब भूनोंमें खित ऋपने त्रात्माको ही अधि-ग्रानरूपर्से देखता है। त्रर्थात् जिसको सर्परूपसे जाना था, वह केवल रज़ ही है, सर्प है ही नहीं, इसी प्रकार जिनको चरावर भूतरूपसे जाता था वे केवल आत्मा ही है, भूतादि कुछ हैं दी नहीं, ऐसा देखता है। तथा ऋपने आत्माम खब भूतों नी विवर्त-इपसे देखना है, अर्थात् जैसे कहिएत सर्पमें सर्पत्व कुछ भी नहीं है, इसी प्रकार सम्पूर्ण मृत खसत्ताग्रस्य श्रीर केवल श्रम-हरप प्रतीतिके ही विषय हैं, वास्तवमें एकमात्र आत्मा ही है, येसी उसकी परिपक्ष इधि होती है।

यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वं च मथि पश्यति ।

तस्याह न प्रण्ययामि स च मे न प्रण्यति ॥३०॥ [तथा] जो बोभी मुभको सर्वत्र देखता है और सदको मुभमें वैजता है, उसके किये में गोष्य नहीं होता हूं और यह मैरे जिये गोष्य नहीं होता है।

भावार्थ उपर्युक्त रीतिसे जो योगी सुभ सर्वसाची सर्वाः तमाकी सर्वत्र श्रिष्ट्रानरूपसे मरपूर देखता है और सब भूती को मुक्त सर्थात्माम विवर्त (कल्पित) रूपसे देखता है, उस योगीकी इष्टिसे में कभी ओभल नहीं होता हूं और वह भी मेरी रिएसे कभी ओश्रल नहीं होता है। अर्थात् जिस प्रकार श्रावण मासमें जिसकी श्रॉखें फूट जाती हैं उसकी सर्वत्र हर-यावल ही हए जाता है, इसी प्रकार उसकी प्रपञ्च-दृष्टि फ्रंट आती है और वह सर्वत्र सुक्त सर्वीत्माको ही आत्मलरूपसे देसता है। फिर वह तो मेरा आत्मा है ही, मेरी दृष्टिसे छूपे ही कैसे ! उसीने पूर्व अपने अशानके नीचे मुस्ते छिपा रक्छा था।

सर्वभृतस्थितं यो मां भजत्येकत्वमास्थितः । सर्वेथा वर्तमानोऽषि स योगी मयि वर्तते ॥३१॥ [इस प्रकार] जो योगी सुभमं एकत्वक्रपसे स्थित हुआ, सव मृत्रॉमें स्थित सुभः सर्वोत्माको भज्ञता है, वह योगी खब प्रकारसे

बतेता हुआ भी मुअमं ही रमता है। निकल निवाद स्वाक्ष हिंद्र निकल नाई है और स्वाविक्य-इस्त मिक्स निवाद है। मेर है ते ऐसा मुक्स अमेर राप है जिस स्वाविक्य-इस्त है। मरपूर हो गई है, ऐसा मुक्स अमेर राप है। अताता है। अवाता है। अवाता है। अवाता है। अवाता है। अवाता है। अवाता है। किर वह (योगी) चाहे कैसे भी वातोव करे। वह तो सव प्रकार वर्तता हुआ भी अपनी तत्त्व हिए अमान के साम कि स्वाविक्य करी है। अवाते तिव कोई विकिनियंश मानवे मुक्स ही रम रहा। है, उसके तिव कोई विकिनियंश मानवे मुक्स ही रम रहा। है, उसके तिव कोई विकिनियंश मही रहता। आवाव यह है कि जिस मकार सब तरहें जकार ही हैं, इस प्रकार सव भूत अधिग्रामवालय ही हैं। इस सामाले एस हिए अमानवे मुक्स ही है। इस सामाले हिए के अमानवे मही रम रहा। है के स्वाविक्य हम हो है है। इस सामाले हिए इस इस्ति अमानवे वह सब पुष्प-पापादिक वन्यनते मुक्त रहा। हिटके प्रभावचे वह सब पुष्प-पापादिक वन्यनते सुक्त रहा।

शासीपस्येन सर्वेत्र समं प्रस्यति योऽर्जुन ! सुस्तं वा यदि वा दुःखं स योगी परमो सतः ॥३२॥ [स्ती प्रकार] हे अर्जुन ! आत्मसादश्यतासे जो सन्त्र, बाहे सुन्ते चारो दुःख हो, समद्रष्टि है, यह योगी परम ओह माना स्वय है।

भाशर्य—जैसे ऋज्ञानी पुरुषकी अपने शरीरमें 'ऋहं' रूपसे श्रातमृत्यु है, उसी प्रकार सम्पूर्ण चरांचर भूतजातमें जो बात्महरि रखता है तथा सुकदुः खाटि मनीवृत्तियाँमें भी जिसकी ख्रांसहिए ही है, वह योगी परम श्रेष्ठ माना गण है। अर्थात् सम्मूर्ण चरा-चरमें, नाना-भूत्यांमें एक सुवर्युंहिएके समान जिसकी भेरूसे रहित सम्म्रिटी हुई है वा जिसका अनुकृत वृत्तिमें स्थाप वर्ष प्रतिकृति वृत्तिमें हेंग निवृत्त हो गणा है और प्रैं अन्ति-भरणस्य मोका हैं, सांसारिक विषय मेरे मीच हैं तथा उनके सम्मूरमस्त सुक-दु खादि वृत्ति भोगरूप है उस रीतिसं भोजा भोग्य व भोगरूप निपुट्टोंमें जिसका कारण्कार्यभाव निवृत्त हो गण है और सब निपुट्टोंमें जिसका कारण्कार्यभाव निवृत्त हो गई है, वह योगी परम श्रेष्ठ है।

योगकी देशी बिकिय महिमा सुन और अपनेको इसके अयोग्य जान अर्जुन विस्मित हो भगवान्स मित यस करता है—

त्रर्श्वन उवाच योऽयं योगस्त्वया श्रोक्तः साम्येन मञ्जूसदम ।

एतस्याई न पश्योमि चञ्चल्यास्पिति स्थिराम् ॥३३॥ श्रद्धेन योजा—हे प्रधुप्दत ! जो वह योग समन्वश्रावसे आपके हारा कथन किया गया मनके चञ्चल होनेसे इसकी मैं डिकाऊ स्थिति नहीं देखता हूँ।

चब्रत्तं हि मनः कृष्ण प्रमापि चल्ववहृद्दम् । तस्याहं निग्रहं मन्यं वायोरित सुदृष्करम् ॥३४॥ [म्पोकि] हे कृष्णः! मन (वहा हो) चब्रतः प्रमधन सभाव-बाता (शर्रार व प्रन्टियोको जुन्च व परवशः कर देनेवाला) यत्य यात (क्रितीके हारा द्वार्य किये जानेको अश्वक्थ) और हड (हेदर करनेको अश्वक्य) है। ऐसे सामका निग्रह करना वायुक्त निग्रहके समान में दुष्कर मानतां हूँ। इसपर श्रर्जुनके वचनोंका श्रम्मोदन करते हुए-से भगवान् योते— श्रीभगवानुवाच

असंश्रं महानाहो मनो दुर्निग्रहं चलम् । अभ्यासेन तु कौन्तेय नैराग्येख् च युक्तते ॥३४॥ श्रीमगवानुने कहा—हे महावाहो ! लिस्सन्येह मन चल्ला व

दुर्निप्रह है, तथापि अभ्यास श्रीर नैरान्यके वलसे यह बरा किया जा सकता है।

भावार्थ—सजातीय वृच्चियोंक प्रवाहका नाम 'श्रम्यार्थ' है तथा रष्ट व फ्रास्ट विष्यमें वास्त्रास् दोप-वर्दीबद्वारा विरावराम होनेका नाम 'वैसाय' है। यदापि मन चञ्चल है और मिरावरीम होनेका नाम 'वैसाय' है। यदापि मन चञ्चल है और मिरावरीम निमद्र होता है, तथापि निमद्रयोग्य हो नहीं है, ऐसा नहीं कहा जा सकता है। आधानके प्रभाव और विषयोंमें सम्यन्दिके अन्धांस से साम करने कार्य हो इस मनको चञ्चल बनाया गया है। प्रकृति के पायमें अवस्थान से राज्य करने अस्थान से राज्य में अस्थान ही पक प्रच्य वस्तु है, जैसा जिसके अभ्यास का वल होता है, वैसा ही उसका प्रच्य कार्य विद्या है। इसिंग के अस्थान का वल होता है, वैसा ही उसका एप खोर वैस्ती ही उसकी प्रकृति हो जाती है। इसिंग यदि विषयोंमें अस्तम्यन्दिक वृच्चेन प्रिताल अस्थान संस्ता आता तो यह निमद्र किया जा सकता है। (२० २४२-२४४)।

असंयतात्मना योगो हुष्प्राप इति मे मतिः । वश्यात्मना तु यतता शक्योऽवाप्तुमुपायतः ॥३६॥

[बाहे कुछ भी हो, परन्तु] जिसका मन यशम नहीं है उसके द्वारा यह योग प्राप्त होना कठिल है, पैसा मेरा मत है। परन्तु जिसका मन यशमें है उसके द्वारा यहा करते-करते उपापसे यह प्राप्त होनेकी शक्य है। भावार्थ — जैस्ता पीछे रहोक १० से २६ तक निरुपण किया गया है, उसी उपायसे यह योग केवल झात्मानुसंधानद्वारा ही प्राप्त किया जा सकता है। आत्मानुसंधान निप्रदृष्टिन एकांत्र मन में ही हो सकता है। विद्यास चित्रमें कटाणि वहां। इसी लिये मगवान्ने संयतात्माहारा ही इस योगका सम्भव वर्णन किया और असंयतात्माको इस योगका अविधिकारी दृष्ट्राया।

अहुतकी हथिसे प्रधम तो उस योगमें व्यिति हुक्कर है, यदि कोई पुरुष इस बोगमें मधुत्त होंबे भी नो उस एक उत्ममें ही इसे सिद्ध कर लेंबे, यह तो अस्यन्त ही हुक्कर है । इस प्रकार यदि कोई पुरुष इस योगमें मधुत्त हुआ भी, परन्तु इसकी सिव्हिंसे पूर्वे ही बस्तका श्ररीर पास हो गया, अथवा किसी प्रकास उसका चित्त इस योगसे विचलित हो गया, तब पेसी अवस्थामें उसके लिये क्या गति होती? अय यह श्रद्धा उसके चित्तमें यसवान् हुई और आतुर होकर उसके अगवान्त्रे प्रति प्रश्न किया—

त्रर्जन उवाच

अयतिः श्रद्धयोपेता योगाचित्ततमानसः !

अप्राप्य योगमंक्षिद्धं कां गति कृष्ण गच्छति ।। वेश। अर्जुन बोला—हे कष्ण ! जो पुरुष योग-सागमं शिथिल भयतागर् है, परन्तु अज्ञारेयुक्त है और योगसे (किसी मकार) स्वक्ता चित्र चलायमान हो गया है, यह योग-सिद्धिको न पाकर फिर किस गठिको माह तोता है। ह

केस गतिको भाष होता है !

कविन्नोभयविभएरिक्जाश्रिमिव नर्पति । श्रप्रतिष्ठो महानाहो निमूढो ब्रह्मकाः पश्चि ॥३८॥ हे महानाहो [।] जिस प्रकार वाटल क्लिज भिन्न होकर मण्ट हो जाते हैं, उसी प्रकार बह ब्रह्म प्रथंसे मोदित हुआ श्राक्षपदित पुरुष दोनों, अर्थात् कर्म तथा शान-मार्गले श्रष्ट हुआ नष्ट तो नहीं हो जाता है ?

जाता है ? एतन्मे संशयं कृष्ण छेतुमईस्यरोपतः ।

स्वदन्यः मंशयस्यास्य छेता न ग्रुपपद्यते ॥३६॥ हे फृष्ण ! इस मेरे संशयको पूर्णतया छेदन करमेके क्रिये

श्राप ही योग्य हैं, श्रापके विना दूसरा कोई इस संशयका छैदन करनेवाला मिलना श्रसम्भव है।

श्रीमगबानुबाच

पार्थ नैवेह नामुत्र विनाशस्तस्य विद्यते ।

न हि कल्पासक्रुरुतश्चिददुर्गति तात गरुछति ।।४०॥ श्रीभगवान बोले—हे पार्व । उस पुरुषका न इस लोकार्मे और न परकोकार्मे ही सर्वथा नास होता है, क्योंकि हे ज्यारे ! हाभ

कमें करनेवाला कोई भी श्रश्चभ गतिको तो जा ही नहीं सकता। भावार्थ---जिस प्रकार प्रकाशका श्रन्थकारसे श्रीर श्रप्तिका जलसे संयोग श्रसम्भव है, इसी प्रकार सगवत्मागेंमें प्रवक्त हुए

कल्यासकारी पुरुपको दुर्गतिका सम्यन्ध ग्रसम्मव है। तय फिर इस योगभ्राप्रको क्या गति होती है ?

प्राप्य पुरायकृतां लोकानुपित्वा शाखतीः समाः । शुचीनां श्रीमतां गेहे योगअष्टोऽभिजायते ॥४१॥

शुचीनां श्रीमतां नेहें योगस्रष्टांऽपेणायतं ॥४१॥ इर योगस्य प्रमयानों के सोकों (स्त्यादि उत्तम लोजों) को प्राप्त होकर और उनमं असंख्य वर्षोतक वास करके फिर पवित्र श्रीमताके कुलमं लम्ब लेता है।

श्रथवा योगिनामेव कुले भवति धीमताम् । एतद्धि दुर्लभतरं लोके जन्म यदीदशम् ॥४२॥ झथवा वह बुद्धिमान् योगियोंके कुलमें जन्म लेता है, संसार में इस प्रकारका जन्म लेना, वह बहुत ही दुर्तम है !

भावार्य — यदि योमञ्चारक वित्तमं कुछ भोग वास्ता शेव थी, जिसकी दवाकर वह योग-भागेंम प्रवृत्त हुआ था श्रीर योगके सिन्ध म होनेक कारण वह निर्मूल नहीं हुई थी, तब पेसी ज्ञवसामं उसका जन्म श्रीमाल कुलोंग होना श्रावश्यक होगा । यदि वह निर्वासनिक तो हुआ, परन्तु योग लिखिल पूर्व उसका प्रदीर गिर् गया, तब पैसी अवस्थान निर्भेक एवं बुडिशान् योगियोंके कुलमं उसका जन्म होगा। पेसा जन्म संसारमें अस्वन्त डुलेंग है, क्योंकि वहाँ योगकी सब सामग्री उसको स्नायास प्रात होजाती है श्रीर बहु धरी जन्ममें अकावास योग-सिद्धिको इसी स्मार प्रात कर लेता है। किस प्रकार तेल व वनी चल सामग्रीको विद्यासनतामें विद्यासनतामें विद्यासन्तामें विद्य

वोनों प्रकारके योगश्रष्ट इस प्रकार जन्म धारण करके--

तत्र त इद्धिसंयोग समते पौर्वदेहिकम्।

यत्ती च ततो भूगः संसिद्धी कुरुनन्दन ॥४३॥ वहाँ उस पूर्व प्रारीरसम्बन्धी दुद्धिक संयोगको प्राप्त हो जावा है और ऐ कुरुकन्दन । उसके उपरान्त्र योगकी सम्बन्

सिक्षिके लिये वह फिर यत्न करता है।

भावार्थ—जिस प्रकार पथिक प्रामंग राजि पह जानेसे फिसी पहावपर शयन करता है और प्रभात उठकर फिर अपने उहिष्ट-स्थानकी और अग्रसर होता है, इसी प्रकार यह योगसाप्र भी फिर जन्म धारणकरके योग-सिक्टिके प्रामंपर अप्रसर हो जाता है।

पूर्वाभ्यासेन तेनैव ह्वियते ह्ववशोऽपि सः। जिज्ञासुरपि योगस्य शब्दब्रह्मातिवरीते।।४४॥ [तथा] उसी पूर्वके अभ्याससे वस्तव्य हुन्ना वह निश्चयसे (दोग-पथमें) ज्ञाकिपत होता है, इस मकार योगका किहास भी

वेदसे उद्घित वर्तता है । सावार्थ-पूर्व जनमाँ जितना कुछ योग-मार्थमें ऋग्यास किया था, इस जनमाँ उस पूर्वाम्यासके वलसे उससे आनेकी ओर ही

था, इस जनमा उस पूरान्यासक वनसं उससं जानको जार हो 'क्राकांपित होता है। जिस मकार कोई बुस्य किखता-निजना सो निया हो तो जानकर जाने किखने जन पढ़ता है, इसी प्रकार योग

नपा हा तो जायकर आपा व्यवस्थ वर्ग पढ़ता है, इस्ते प्रकार राम (श्रास्मचाक्षांत्रकार) का जिद्याह्म भी बेबोन्त वर्षाण्यप्राहिक टिफि-निषेथसे सुक्त ही जाता है, विद्र योगी तो स्व विधि-निषेधीं सुक्त है ही, उसका तो फहना ही क्या है ? बेदोक्त थिफि-निषेधीं

का फल यह जिल्लासा ही थी जोकि अपना फल देकर छतार्थ हुए। प्रयक्ताधनसनु योगी संशुद्धकिल्थिपः।

श्रमेकन-मसंसिद्धिस्ततो साति परां गविस् ॥४४॥ [इस प्रकार] अधिक यहासे साधवर्गे क्रमा हुआ योगी,

श्चनेक कमोंके सन्धित संस्कारोंसे पापोंसे विमेल हुआ तब परम गतिको प्राप्त हो जाता है।

मावार्य--शनेक कन्मोंमं बोक्ने थोड्ने सम्परमासिविषयक पुराव-संस्कारोंको एकत्रित करता हुआ योग-जिल्लासु, उनके प्रभावसे श्रन्तके अन्यमं अधिक प्रयक्षशील हुआ सब पार्याते विसंत

होकर परम गति मोध्स्को प्राप्त हो जाता है। श्रव योगकी सर्वोत्स्वप्रता सर्वेद करने खण्यायकी सागति करते हैं—

तपख्तिप्रयोऽधिको योगी ज्ञानिष्योऽपि सर्वोऽधिकः । कर्तिभ्यञ्जधिको योगी तस्माखोगी भवार्जुन ॥४६॥ [इसलियो योगी तपसियोति श्रेष्ठ हैं. शब्बबेनावाँसे भी श्रेष्ठ माना गया है तथा (अब्रिहोनादि) कर्म-कर्तात्रोंसे भी योगी क्षेष्ठ है, इससे हे अर्जुन ! त्योगी हो ।

भावार्थ—तप, खाध्याय, सकाम एवं निष्कामकर्म. सबका फल साझात् अथवा परम्परा करके तत्त्वताक्षाःकारद्वारा यद्व आसलकरूप स्थितिकृप 'योग' ही है। इसलिये सब साधमोंका साध्य होनेसे यही सबसे श्रेष्ठ है और यही महुष्य जीवनका जच्य होनेसे पही प्रमुख्य है। अत' इसीमें आकृत होनेके तिये अर्जुन को बच्देन प्रस्ता पुरुषार्थ है। अत' इसीमें आकृत होनेके तिये अर्जुन को बच्देन क्रिया गया।

योगिनामपि सर्वेषां महत्तेनान्तरात्मना ।

श्रद्धावान्यजते यो मां स मे युक्ततवो सतः (१४७)। सब योगियोमं भी जो अञ्चावान् योगी मुक्तमं संलक्ष अन्त-

रात्माहारा सुक्ते भजता है, वह मुक्ते सबसे श्रेष्ठ योगी भान्य है। अपनी सब वृत्तियोमें जो मुक्त सर्वसाझीको ही देखता है,

अपनी सब द्वांतियोमें जो मुक्त सर्वसाझीको ही देखता है, बत सुक्ते सर्वश्रेष्ठ पोगी मान्य है, अर्थात् 'धत्र वत्र मनो वाति तत्र तत्र समाधयः' वहाँ-वहाँ भी उसका मन जाता है वहाँ-वहाँ ही इसकी समाधि है।

कें तत्सिदिति श्रीमद्भगवद्गीतासूपनिषत्सु अस्तिविद्याया योगशास्त्रे श्रीदृष्णार्जुनसम्बादे ध्यानयोगो नाम पद्योऽध्यायः ॥ ६ ॥

श्रीमद्भगवद्गीतारूपी उपनिषद् एव ब्रह्मविखारूप योगशास्त्र-विषयक 'श्रीरामेश्वरातम्ही श्रनुप्रवार्धदीएक' भाषा-भाष्य में श्रीरुप्यार्जुनसंवादरूप 'व्यान-योग' नामक

खु**ठा** ऋ**ष्याय समा**त हुआ ॥ ६ ॥

षष्ठ अध्यायका स्पष्टीकरण

पन्नम श्रध्यायमें श्रर्जनके प्रश्नपर जो संन्यास व योगका श्रभेद सगवान . ने स्पष्ट करके निरूपण किया था, उसीको फिर इस खप्यायके प्रारम्भसं स्वयं पुष्ट करते हें स्वीर कहते हैं-- प्रज़ून ! कर्म-फलका भाश्रय जो कर्ता-बुद्धि, उसको स्थानकर को प्ररूप कर्तव्य कर्म करता है, वही (कर्म) संन्यासी भीर वहीं (कर्म) योगी है। कर्ताबुद्धि यनाथे रखकर देवस प्रशिष कियाओंको स्वारा चेटनेवासा ही कर्म-संन्यासी नहीं हो जाता । क्योंकि पवि कर्तांबुद्धि विश्वमान है तो कमें तथा अझि मसे ही वह त्याग बैठे. फिर भी इनके त्यागका कर्ता बाद खबल्य बनेगा और खागके श्रमियाम करके त्यागरूप कियांके संस्कार अपने अन्दर से जायगा । इस प्रकार जयकि संस्कारीका सन्ताय है तब ये अपने फल-भोगके लिये इसको जन्म-मश्यके बन्धनमें खाये विना न रहेंगे और फिर अपने पुराय-फल-मोगके लिये 'तवेसे उत्तरे तो चुरुद्देमं शिरं', 'कूँबेसे निकले तो खडुमं पढ़ें' की कहायत सत्य हुए विना न रहेरी । यद्यपि त्याचके भोग उत्तम हैं, तो भी कमें करके जो बनाया जाता है वह आख़िर बिग्रहता ही है. स्थिर रहनेवाला नहीं। उस कि उनका क्य है, तब चाहे कितने भी दीर्घ कात स्थायी महात् ऐन्तर्य हों, नाशके भयसे वे सज़ा नहीं देते भीर जबकि उनका नाश है सब फिर वही दरिही के दरिही। इसलिये जब सक्या स्वराज्य प्राप्त हो सकता है तो वह क्यों न ले लिया जाय ? स्वप्तके पट रखोंसे चथा निवृत्त नहीं होनेकी, आदित भूखे-के-भूखे ! इस मकार कर्ताशुद्धि बनाये रखकर तो न कर्म छोड़ बैठनेसे ही निस्तारा है ग्रीर न कर्मफल-त्यागकी मावनासात्रसे ही छुटकारा होता है। भला ! कण्टकके बूपकी मूल बनाये रखकर दाली-पत्ते लोबते रहनेसे ही कहीं करटकीने पीछा छोड़ा है ? करटकोंसे छटकारा चाहते हो तो बल करके मारो ज्ञानरूपी कुटार इसकी जब पर, फिर क्षभी प्रतीयमान कगटक एकदम फूलॉमें न **ब**टल जाँचे तो कारंता !

इस रीतिसे कर्नवामिमानरूपी जद जब समृत उरग्रह ढाली गई, तो फिर 'सभ्यास' भी वहीं है और 'योग' भी वहीं है। जैसे 'उटक' भी वहीं है धीर 'शोय' भी पही, दोवीं शद्दींके भीने चर्यक्ष एस्त एक ही है । इस भकार जब तुरु "अह से पहा छटा, ज्ञानका सुकुट लगाकर धपने साधी-स्वरूपके मिहासचपर जमकर येख्न याँन इस 'मैंपन' की फॉम्मापर लटका विया गया, तय इस एक गरीररुपी राजधानीपर ही नहीं, विन्तु सप्तहीप महत्वरहमें इसका दका वज जाता है। फिर तो क्या सुर्यं, क्या चन्द्र चीर क्या तारागण सवमें इसीकी दसक होती है कीर सब इसीवे अवसे आगे फिरते हैं। तब तो सब कुछ कता धर्ता पही है, परम्तु कुछ कही करता, नरथ क्रम इसीसे खिद्द होते हैं, परन्तु यह काप निर्तिष कीर निष्कासी है। खाली ! सहाराजा। विशानके राजतिकक होते ही न्याय (Judioial), वर्ध (Financial) तथा कृषि (Revenue) विमानके सन्त्रियोसे लेकर प्रक, पटवारी एव चपरासांतक सब उत्पीकी सत्ता शकर शपनी-अपनी उक्टियोपर आने फिरते हैं, तथ क्या महाराजाको उनके पीक्षे-पीक्षे दौहना पक्ता है ? सब हुछ उसाकी सत्ताले होता है, पर वह आप कक्ता (कर्म-सन्यासी) है, सब फल उसीकी कृपा-क्टाइसे सिन, होते हैं, परन्तु वह निष्कामी (कर्म-योगी) है। इसी प्रकार चमेदरूपसे स्वरूपस्थिति प्राप्त कर तेरोपर जिसको 'सन्यास' कहते हैं उसीको 'योग' जानना चाहिये । क्योंकि कर्ता-दृद्धि रहते हुए कर्मभाग छोड़ बैठनेसे ही दीसे कोई सन्पासी (कर्म-त्यागी) महीं हो जाला, बेमे ही क्कृत्व व क्तृत्वादी सहत्योंके रहते हुए कोई गोगी (फलत्यामी) भी नहीं हो सकता। बर्नृत्व-बुद्धि रहते हुए जब वर्त-व्यताका मृत सरपर सवार होता है कि मुक्ते असुक कर्तव्य से, तब उसके आवेशमें नाना सङ्क्ष शाखारूपसे निकक्त पहुते हैं, जो कि प्रपृता फल रखते हैं और जिस करके कर्नत्व-तुद्धि अधिकाधिक हट होती चली जाती है। इस प्रकार करीव्यत्यात जिमा कोई सन्यस्तसकल्पी महीं चन सकता और अपने साचीस्तरूपमें देरे हाले बिना कर्तृत व कर्तन्यादि सङ्करप भी पीड़ा

नहीं छोड़ते । इसलिये अपने सापीत्वरूपमें रिशति पाये विना कोई योगी भी नहीं हो राजता । विकार्य यह कि काँव्यनुविक्ती विवामानामाँ बत्तुतः न 'संन्यास' रित्तु होता है न 'कोश' और काँव्य-युविस्ते छुटकारा पा तेनेपर दोनों ही कोश्च कुरसे वित्तु हो आते हैं । (खोठ 1-२)।

इसके उपरांत भगवानूने कहा कि योगनिज्ञासुके लिये वसपि पूर्वावस्था में निष्काम-कर्म योगमें हेत कहा क्या है, तथापि उत्तर योगारूड व्यवस्थानें रिथत रहनेहे . लिये फिर . उस कर्मका स्वाग ही हेतु कहा गया है, अर्थात कर्नृत्व व कर्तन्यादि आवांके रहते हुए योगास्ट होना असम्भव है। फिर योगारूढ पुरुषके सक्ता करते हुए कहा कि जिस कालमें हन्द्रियोंके श्रयोंमें मबुत्त होते हुए भी शहंभोवनुत्वभाव उदय नहीं होता खाँर कमोंमें प्रवृत्त होते हुए भी प्रहंकर्तृत्वभाव उदय नहीं होता, उस कासमें वह पुरुप योगा-एड जानना चाहिये । ३-४) । इससे काने मीसमें 'संन्यास' च 'योग' का कोई भेद नहीं रक्ता गया है और दोनों 'बोग' शब्दसे ही अभेदरूपसे स्पवद्वार किये गये हैं । अपने सालीस्वरूपमें ग्रासेदरूपसे स्थित होना ही 'योग' शहदका क्रथें है और यह योग ही गीताका प्रतिपास विपय है। इससे मारी गीतामें न हरयोग ही 'योग' शब्दका क्षर्य है भीर न निष्काम जिल्लासु की करीव्यवृद्धिके कर्मप्रवृक्ति ही 'बोग' शब्दका प्रार्थ है। बद्धपि निष्कास-कर्म गीता-इष्टिसे खनाद्वय्यीय नहीं है, वहिक खाद्वय्यीय है, तथापि इतना मात्र ही गीताका प्रतिपाध विषय नहीं है। गीता तो उस केंचे शिखरपर महकर देखती है, जहाँ न कोई कर्ता है, न कुछ कर्तव्य है, न कर्म है और म संसार ही है, बल्कि वे सब उसीसे सिख होते हैं, परना उसमें कुछ नहीं बनसा । यहाँ सचा कर्मयोग है और यही कर्मसंस्थास ।

सरावात् इस कावशाकी सिविक विभिन्न साधनीचा निकरणः करते हुए मानावाने कहा कि सबसे पहाले तो अञ्चलको व्यक्ति कि छणने मानको कपना मित्र बनावे और संसारमें विश्वकर उसको प्रणात वासु न चना तेथे (४-६) ऐसा मनोविक्षकृषान् पुरुषं ही-आत्मावराकारकारका अधिकारी वर्शन किया गया । फिर उम कत्ववेता योगीकी समर्शका वर्शन विधा कि वह प्रथर-सुवर्णेंसे भीर शत्रु मिल्लादि सब सावींसे अमेदटर्गी ही होता है (७-६)। श्रीर इस बोगस्थितिमें पुरुष्की, युकांतवास, श्राद्या व परिप्रहुद्धा त्यान, पवित्र देश, जासन-विधि, सन व इन्दिबीका संयम, काया शिरवशीवा की समता, पासिकाप्र दृष्टि, शांत चित्तता, निर्मयता, प्रश्चचयेपालन, हैशर-परायण्ता तथा बाहार विहार एव जागरण-स्वलादिकी नियमिसता, इत्यादि उपयोगी सामग्रीक। वर्णन किया गया (१०-११)। तथा 'दाव मन सब कामनार्थोंसे सूटकर वास्तामें ही स्थित हो जाता है, तब वह युक्त कहाता हैं ऐसा युक्तवित्रका लच्च किया गवा और निर्वातस्थानस्य दीपशिलासे इस चित्रकी उपना वी गई (१६-११)। जिल चवस्थामें योगान्यासद्वारा विरुद्धचित्र वास्पद्र्यन करता हुवा चारमामें ही हुए हो जाता है, सुदस प्रविद्वारा इन्द्रियातील जलभ्स सुसका बनुभव करता है, जिसकी पाकर उससे फ्रांधक कुछ पानेयोग्य नहीं मानवा और जिसमें स्थित हुआ भारी दु वसे भी चनायमान नहीं होता, उस प्रवस्थाको 'गोग' नामसे पुकारा गया (१०-२३)। इस अवस्थाकी प्राप्तिके लिये पुन सकत्रक्रम्य सम्पूर्ण कामनात्रीका रक्षा, मनद्वारा इन्द्रियग्रामीका स्वयस, धेर्ययुक्त बुद्धिद्वारा बिएपॉमें डपरामता, उस हुद्की श्राह्मामें स्थित तथा सब भोरसे चल्ल मनको खेंचकर आद्मामें जोड़ना, हताबि साधनींपर चोर दिया गुवा और इस उपावदारा श्जोगुण्डे शात होनेपर लुलेन बहारूप ग्रह्माल सुस्रहे भोगका श्राधासन दिलाया गया (२४-२०)। फिर खोक २१ ले ३२ तक पेसे स्वरूपस्थित योगीका विस्तारसे लक्ष्य क्या व

इसपर कड़िमने इस योगको हुरात्य ज्ञान तथा सर्वोक्तिवह हा योगरे क्रियार्थ थ एसम आवश्यक साथन समक, अगवार्स प्रक किया कि इस मनका निमाह केंद्रे हो ? स्वींकि वाहुके समाग इसको रोजवा किन हैं (३१-१४): इपपर समावार्जने विपर्वारे वाह्यस तथा वाह्यस सरासार विषेकरूप सम्यादको सन्तीनिवहमें पुरुताल हितुस्परि वर्जन किया और श्रमित्रहशान्को हुस गोगर्मे निश्चित रूपसे श्रमधिकारी यतलाया (३४-३६)। सरपक्षात् ग्रर्जुनने पुनः प्रश्न किया कि जो श्रदाबान् परन्तु शिथिल प्रयक्ष-शील योगका जिज्ञास योगमें प्रवृत्त होकर विचलित हो गया हो, वह किस गतिको प्राप्त होता (३७-३१)? इसपर समजान्ने योगश्रप्टकी गतिका वर्तन किया कि उसके लिये अधोगति तो हो हो नहीं सकती, किन्तु वह भाषा जन्ममें निश्चित रूपसे योग-मार्गमें दी खबसर होता है । श्रीर इस प्रकार पूर्व-पूर्व जन्मके चन्याससे योग-मार्गमें श्रधिकाधिक चाकर्वित होता हुआ षद् प्रथमशील योगी पापींसे शन्द होकर परम गतिकी प्राप्त हो जाता है (४०-४१) । श्रन्तमें तपस्विपी, लाखबेकायी तथा कर्ममार्गियीसे उस योगी की सर्वोत्कृष्टता निरूपण काते हुए ग्राच्यायकी समाप्ति की गई (४६-४७)।

इस प्रकार इस प्रध्यायरे चारम्भमें संस्थास व योगका शमेद प्रष्ट करके प्रधात योग प्राप्तिकी विधि, सन-संयमके उपाय, योगका सहस्य और योगीके सत्त्रण कथन किये गये । फिर चार्तुनके प्रश्नपर मनोनियहका साधन, इसकी उपयोगिता, सोगञ्चष्टको उत्तम गतियाँका वर्धन ध्वीर योगकी सर्वोत्कृष्टता दर्शोई गई । इस रीतिसे पिञ्जले छः अध्यावीमें सांख्य व बोगका स्वरूप विरूपम् करके उनका अभेद प्रष्ट किया यया । श्रय श्रमश्रे जध्यायाँमें योग-श्चितिमें उपयोगी भागने स्वरूपका निरूपया करते हैं।





॥ श्रीपरमात्मने नमः ॥

अथ सप्तमोऽघ्यायः

श्रीभगवानुवाच

मय्यासक्तमनाः पार्थ योगं युजन्मदाश्रयः ।

ध्यसंश्रयं समग्रं मां यथा झास्यसि तच्छ्रुषु ॥ १ ॥ श्रीभगवात्र योखे—हे पार्यं ! न् सुक्तमं ख्रासक्तिचन्त ध्यंर मेरे परावल योगतं लुझ रहकर, क्लिश मकार संदागरहित सर्वेहर (ख्रधांत् कारल-कार्यं, विद्योगम-विशेष्य ख्रधार-धायेय सव में ही हैं, पैसा) सुक्ते जानेगा, वह चु चुन ।

शानं तेऽहं सविज्ञानमिदं वच्याम्यशेषतः ।

यन्ज्ञात्वा नेह भूयोऽन्यन्ज्ञातन्यमवश्चित्यते ॥ २ ॥ में तुक्षे विज्ञानके संदित यह प्रात पूर्वतया वर्णन करंगा

जिले जानकर फिर इस संसारमें श्रन्य कुछ जाननेयोग्य ग्रेप

नहीं रहता।
आवार्य (फ्रो॰ १-२)-भगवाय्म चिस्तका श्राकर्पण होना श्रीम
भगवत्यरायण जीवन रहना,योगसिजिम यही सुच्य हेतु है। इस
में विपरीत जिल्ले चित्तका श्राकर्पण संवादमें है और जो संसारपरायण हैं. उनकी यहाँ गम्य नहीं है। तथा सब स्पॉम मगवहवर्षन करना श्रीर सर्वेष्ठस्मय भगवात्को ही जानना, यही पोगका
कल है। गुब-शाफडारा श्रात्मोक सहस्मा जानना, 'जान' फराता है श्रीर उसको साहात् श्रुतुमव कर खेला 'विज्ञान' कहाता है। श्रुप भगवान् श्रुपने श्रुतुमव कर खेला 'विज्ञान' कहाता है। अय भगवान् श्रुपने श्रुतुमव कर स्वाद्मा अति सुख्या काना श्रेपनहीं रहता। श्रुपांत्र असने सुख्या स्वरूप स्वरूप जाना श्रेपनहीं रहता। श्रुपांत्र असने सुख्यांक स्वरूप जाना श्रेपहारा सुव्यक्षित्र श्रुपण कार्य बहुस्य स्वरूपनी साने गो जाने गये। इस प्रकार केवल झानझारा ही सासात् योगमाप्ति वर्णन की गई, न कि कर्मादिहारा। श्रव उस झानकी दुर्गम्यता वर्णन करते हैं---

मनुष्याणां सहस्रेषु कश्चित्यति सिद्धये । यततामपि सिद्धानां कश्चिन्मां वेचितत्त्रतः ॥ २ ॥

हजारों मनुष्योंमं कोई ही मेरी प्राप्तिके लिये यत करता है श्रीर उन मेरी प्राप्तिके लिये यत करनेवालोंमेंसे कोई ही मुक्ते तत्त्वसे जानता है।

भावार्थ—प्रथम तो प्राया करके भरमाये हुए मेरी प्राप्तिक तिमित्त कोई यह ही नहीं करते, मृगायुण्यावत् संसारके यहामें ही को रहते हैं। हजारों मृज्योंमं कोई विरक्त हो पेरत निकलता है जो मेरे तिमित्त यहा करे। फिर यहारपरायण उत पुरवोंमं भी कोई विरक्ता ही ऐसा निकलता है, जो हची जन्ममं मुक्ते तच्चसे आत लेंबे। जिस प्रकार वन तो यहुत होते हैं, परन्तु हायी जिस बनमं हो ऐसा कोई ही यन होता है तथा हाथियोंक भी कुंड-केंगुंड वो मिल जाते हैं, परन्तु भोती जिसके मस्तकसे निकले पेसा विरक्ता ही हाथी मिलता है।

श्रव उस झान-विद्यानका निरूपण करते हैं---

भूमिरापोऽनलो बायुः खं मनो बुद्धिरेव च । ऋहंकार इतीयं मे मिन्ना प्रकृतिरष्टघा ॥ ४ ॥

पृथ्वी, जल, ऋग्नि, वायु, ऋगकारा, मन, वुद्धि और ऋहकार, ऐसे आठ प्रकारसे विभक्त यह मेरी प्रकृति हैं।

यहाँ पाँचों भूतोंके स्यूल रूपको ग्रहण न करके इनकी तन्मात्रास्रोंको ही ग्रहण करना चाहिये। अपरेयमितस्त्वन्यां प्रकृतिं विद्धि मे पराम् । जीवभूतां महाबाहो ययेद धार्यते जगत् ॥ ५ ॥

यह (अष्टधा प्रकृति) तो अपरा है और हे महावाहो [।] इससे श्चन्य जीवरूपा मेरी परा प्रकृति जानो, जिससे यह (सम्पूर्ण) जग्नत् धारण किया जाता है।

भाबार्थ (ऋो०४४)--उपर्युक्त ऋएवा ऋपरा प्रकृति हो तृला प्राथीत् कार्य प्रकृति है औं प्रकृतिकी विकृति है। परन्तु इससे भिन्न मेरी दूसरी परा ऋषांत् मूला प्रकृति है, जो कि इस श्रप्रधा प्रकृतिके रूपेंग परिखामिनी होकर जगत्की उत्पत्ति करती है। इसीके आश्रय संसार लड़ा हुआ है और इसीके सम्यन्थसे चेतनकी जीव संदा हुई है। ग्राशय यह है कि सुपुति ग्रब-स्थामं जो प्रकृति है वह परा अथवा मूखा प्रकृति कहाती है और वही संसारका परिसामी उपादान या बीज है । वही जब जान्नत् पवं सप्त अवस्थामें परिसत होती है, तय अप्रधा अपरा प्रसृतिके क्रपमें परिखत होकर ही संसारको उत्पन्न करती है।

एतदानिनि भूतानि सर्वाणीत्युपधारय । खहं क्रस्त्रस्य जेगतः प्रभवः प्र**लयस्तथा ।**। ६ ॥ सम्पूर्ण भूतोंकी योनिक्ष ये दोनो प्रकृतियाँ ही हैं, ऐसा

जानो श्रीर में श्रखिल अगत्का उत्पत्ति तथा प्रलयस्थान हूँ।

भावार्य-सम्पूर्ण भूत इन दोनो प्रकृतियोंसे ही निकलते हैं। इसलि वे दोनों प्रकृतियाँ भूतोंकी योनि ऋषीत् परिसामी कारण रे हैं। तथा संसारकी उत्पत्ति-प्रलयरूप प्रश्नतिका यह मृत्य जिसने प्रकाशमें होता है, वह अधिष्ठानरूप सत्ता में ही 🕉 श्रीर इस उत्पत्ति-प्रसयका विवतीपादान कारण हूँ 🕇 ।

वैदान्तके पारिभापिक सब्दोंकी वर्णानुक्रमिक्कामें इनके लक्ष्य देखिये।

मत्तः परतरं नान्यत्किंचिदस्ति घनञ्जय ।

मयि सर्वमिदं प्रोत्तं सूत्रे मखिगखा इव ॥ ७ ॥

[इस प्रकार] हे धनश्चय ! सुमत्ते परे अन्य कुळु भी नहीं है, सुममें यह सब इसी प्रकार पिरोया हुआ है, जिस प्रकार माला

भावाये—उपयुक्त प्रकृति तथा प्रकृतिका कार्य यह जात् सुभते अतिरिक्त कुछ भी नहीं है, क्योंकि यह सब मेरा ही आभास और मेरा ही चमत्कार है, इसलिश क्वेड्सोंमें मैं ही प्रकाश रहा हूँ। जैसे कटक-कुरहकादि सम्पूर्ण भूपण सुपणेंक अतिरिक्त कुछ भी नहीं हैं, वे दस सुपर्यकार ही आभास व चम-कार हैं और उन सपमें सुपर्य ही प्रकाश रहा है। इसी प्रकार सब जगत् सुभमें ही पिरोया हुआ है।

प्रय सपमें अपनी सर्वरूपता एवं सर्वात्मताका संदोप से

दिग्दर्शन कराते हैं-

रसोऽइमप्सु कौन्तेय प्रमास्मि शशिसर्ययोः।

प्रणुवः सर्ववेदेषु शब्दः खे पौरुषं चुपु ॥ ८ ॥
 हे कीन्तेय ! जलमं रख, ख्यं व चन्द्रमामं प्रसा, सब वेदोमं
 अकार्यस्य प्रसार प्रसार प्रसार प्रसार स्वा वेदोमं

भावार्थ — जलंका जो सार है उसका नाम रस है, उस रस-रूप मुक्त परमात्माम ही सम्पूर्ण जल पिरोबा हुआ है। तैसे ही दर्प व बण्डमाम सारभुत जो प्रमा है, उस प्रमारूप पुक्त परमा-त्माम ही सुरं, चन्द्र व तारागण दमकते हैं। सम्पूर्ण वेदोंका सारभूत ॐकारद्वप मुक्त परमात्माम ही सब वेद पिरोधे हुए हैं। तथा यन्द्रक्ष सुक्त परमात्माम ही सम्पूर्ण आकाश ग्रुंथा हुआ है। आर पुरुषोम पोक्षकर भी में ही हैं, अर्थोव् जिस सत्ता करके उत्तमं पुरुष-युद्धि की जाती है। उस पौरुषरूप सुक्त परमात्मामें ही सम्पूर्ण पुरुष प्रकाशते हैं।

पुरायो गन्धः पृथिन्यां च तेजश्रास्मि विभावसी ।

जीवन सर्वभूतेषु तपद्यास्मि तपस्मिषु ॥ ६॥ [तथा] पृथ्वीमें पवित्र गम्ध, ऋक्षिमें तेज, सब भूतोंमें जीवन स्त्रीट तपस्वियोंमें तप में हूं।

भावार्य—एथ्योका सार पुराव गन्ध अर्थात् खुगन्ध है। उस खुगन्धकर मुक्त परमात्मासे सम्पूर्ण पृथ्यी ओतओत हो रही है। इसी प्रकार खद्मिका सार हैज हैं, उस तेजहर मुक्त परमात्मामें इप्रि. प्रकारती हैं। तथा जिससे सब प्राणी जीते हैं, वह सब भूतोंना बीवन में ही हूँ और तपिक्योंमें सारभूत तपक्रमसे में ही स्थित हूँ।

वीजं मां सर्वभृतानां विद्धि पार्थ सनातनम् । बढिबंदिमतामस्मि तेजस्तेजखिनामहम् ॥१०॥

[चारांग] है पार्थ ! सब भूतोंका समातम बीज अर्थात् सूरू कारण मुक्ते ही जान तथा बुद्धिमानीमें बुद्धि एवं तेजस्थियों में तेज-रूप में ही हूं ।

वर्तं वसवतां चाह कामरागविवर्जितम् ।

धर्मीवरुढ़ी भूतेषु कामोऽस्मि भ्रत्तर्पभ ॥११॥ है भरतञ्जेष्ठ । बलवानीका जास्त्रक्ति व कामनारहित वल झीड सब भूतीम धर्मानुकुल काम में हूं ।

भावार्य—आसीक व कामगार्खयुक्त यश तामसिक तथा आसुरी यश है, जिसके सम्मरूचले हामिमानको वृद्धि होती है । इससे विपरीत पदार्थोंकी अहत्ताभामताका त्याप, गुर-शाक्र वचनोम अस, भोगोम सुख्युद्धिका त्याग क्रॉफ परक्षकर्म वचनोम अस, भोगोम सुख्युद्धिका त्याग क्रॉफ परक्षकर्म श्रास्तिकता, इत्यादि कपसे काम व रागवर्जित साचिक व दैवी वल में ही हूँ, जो कि में इस रूपसे देवी सम्प्रद्वानोंमें विराजता हूँ, जिस बलद्वारा वे सुक्ते प्राप्त कर लेते हैं। तथा 'हम किसीके लिये दुःकरूप प्यं सार्वपरायण न हों, दुःकरूप संसारके वन्धनसे हुटूं और मोक्षके भागी हों—बत्यादि रूपसे मृतोंमें में धर्मानुकूल काम हूँ, जिसके द्वारा जीव मेरे मार्गपर श्राता है।

ये चैव सास्विका भावा राजसास्तामसाध ये ।

मत्त एवेति तान्विद्धि न त्वहं तेषु ते मयि ॥१२॥

[तथा] ब्रोर भी जो सस्वगुणसे उत्पन्न होनेवाले तथा रजोगुण व तमोगुणसे उत्पन्न होनेवाले भावरूप पदार्थ हैं, वे सब मेरे द्वारा ही उत्पन्न हुए जान, वे मेरेम हैं परन्तु में उनमें नहीं हूँ।

भावार्य—यावल् प्रपञ्च तीनों गुर्णीनाला ही प्रतीत होता है और तीनों गुण् ही प्रपञ्चकी अत्यक्ति होता हो सहित होता हो हैं। परन्तु वास्तवर्में इन गुर्णोंन कारण्यत्रपतित अम है, बास्तवर्में इन गुर्णोंन कारण्यत्रपतित अम है, बास्तवर्में इन गुर्णोंन कार्य ज्ञार है सन द् मुमस्ते ही उत्पन्न हुए जान। याविष वे मुमस्ते उत्पन्न होते हैं और मेरे आश्रय हैं। परन्तु मैं उनके आश्रय नहीं हैं। मेरे आश्रय भी वे नेवल श्रमास्मान ही हैं अगिर मेरी सचारन्तुर्तिके खोतकमान ही हैं। बास्तवर्म तो वे व्यवस्तान्त्रपति हों दे जिल्ला प्रमास्मान ही हैं। विला प्रकार राजाके महत्त्रपर प्रजा, महत्त्रमें राजाको विद्यान्तवाको स्वित करती है। इसी प्रकार त्रिण्ण व मान अपने श्रन्तर मुस्त सचारनामान्यकी विद्यान्तवाको पत्त्र हों हैं। स्वत प्रकार राजाके महत्त्रपर प्रजा, महत्त्रमें राजाको विद्यान्तवाको स्वित करती है। इसी प्रकार विद्यान्तवाको पत्ता देते हैं, परन्तु वे सर्व श्रपनी सत्ता सुस्तु नहीं रसते।

इस प्रकार यद्यपि में सबका रूप और सबका आत्मा ही हैं. परन्तु ऐसा होते हुए भी-- त्रिभिर्मुखमयैर्धावैरेभिः सर्वसिदं जगत् । मोहित नामिनानाति मामेभ्यः परमन्ययम् ॥१३॥ इत विद्युखासक मार्वोचे मोहित हुज्रा यह सारा जगतः, इतसे

परे जो में अविनाशी तत्त्व हूँ उसको नहीं जानता।

इसमें हेतु क्या है और वह कैने निवृत्त हो ? — देवी होषा गुणामयी मम माया हुरत्यया ।

मामेव ये प्रपद्यन्ते भायामेतां तरन्ति ते ॥१४॥

[क्योंकि] मेरी यह त्रिगुलमयी वैवी माया वड़ी दुस्तर हैं। परन्तु जो मेरी ही शुरुक्तो त्राप्त होते हैं वे इस मायासे तर जाते हैं।

भावार्य -मेरी इस देवी मायाका तरना महान, कठिन है.

श्रोर इसीके प्रभावसे जीव मोहित हुआ मुझे न देख त्रिगुरामय भावोंको ही देखता है। परन्तु जो पुरुष सर्वातमावसे मेरे सम्मुख होते हैं और मेरी श्ररण त्रहण करते हैं, वेवल वे ही इस मायाके पार जा सकते हैं। क्योंकि मेरेसे विमुख होकर ही इस जीवको इस मायाका शावरण हुआ था, जैसे सूर्यके अमाब करके श्रन्थकारका श्रावरण होता है।

न मां दुष्कृतिनो सूदाः प्रपद्यन्ते नराधमाः । माययापहृतज्ञाना खासुरं यावमाश्रिताः ॥१५॥

[परन्तु] जो अधम पुरुष, सूद व दुष्कर्मी हैं तथा मायाहारा जिनका श्राम हरा हुआ है और जो श्रासुरी समावको धारण किये हुए हैं, ऐसे पुरुष मेरी श्ररणको प्राप्त नहीं होते !

भावार्थ — जहाँ हुष्कर्म, सूहता पर्व आसुरी सम्पन्ति विराज-मान हैं, वहाँ जानना बाहिए कि मायास्प्री नदनीका वोज-वाला हो खुका है और उसके प्रमावसे झान-ध्यानादिने कुँकता नगारा क्या दिवा है। जब झान-ध्यानादि ही विदा हो गये, तब वे मेरी शरस्म कैसे मास होंगे ? और जब मेरी शरखामति ही नहीं, तब झानके मभावसे स्पैके समान झानएड प्रकाशता हुआ भी, मैं उनकी इंटिगोंसे इसी प्रकार ओम्सल हो जाता हैं, जिस प्रकार क्कूफ प्रशिकी दृष्टिस प्रकाशमान सूर्य अन्यकारका गोला प्रतीत होता है।

फिर ज्ञापकी शरणको कौन जात होते हैं ?— चतुर्विधा भजनते मां जनाः मुकुतिनोऽर्जुन । ज्ञातों जिह्नासुर्थायों हानी च भरतपेम ॥१६॥ हे भरतजेश मार्ज, जिह्नासु ज्यांथीं पत्नं हानी चार मकारके प्रत्यकर्मी प्रका मक्षको अवले हैं। भावार्थ—चार प्रकारके ही सनुष्य सगवानको भजते हैं— (१) आर्ते—अर्थात रोग, इष्ट वस्तुके अमाव, अथवा चोर-व्यामादि के मयते हु:ती। (२)अर्थायी—अर्थात् धन-वुनादिको कामनावाला। (३) जिंडासु—अर्थात् चिकेन वैराग्यादिस्साधनसम्पन्न पुरुष, जो भगवानको ही परम अर्था जान उनकी भाविको उत्काद रुखावाला होता है। (४) झानी—जिल्लो भगवानके खक्तपको ल्यों-का-त्याँ जान तिया है। इस मकार संसारमें चार प्रकारके ही मृतुष्य हैं को भगवानको अपनी-अपनी क्षिके अनुसार मतते हैं। आँत वें चारों ही पुरव्यान हैं क्योंकि उन्होंने अपनी हरिक सनुसार भगवानको ही सर्वोक्टर एव स्वरणावनत्वत्स्व जाता है।

तेषां ज्ञानी नित्ययुक्त एकमक्तिविशिष्यते । प्रियो हि ज्ञानिनोऽत्वर्थमहं स च मम प्रियः ॥१७॥

[तथापि] उन चारोंमें हानी, जो मुक्तमें नित्य ही लुड़ा हुन्ना स्नीर अतन्य भक्तिमान् है, अंग्र माना जाता है, क्योंकि बानीको

मैं अत्यन्त प्रिय हूं आंर वह मुक्ते प्रिय है।

भावार्थ—परम प्रेमका विषय आत्मा ही है। संसारमें जो कोई लिस किसी बस्तुसे ग्रेम करता है, उसको आत्मदृष्टिसे अध्यक्ष आत्मदृष्टिसे अध्यक्ष आत्मदृष्टिसे अध्यक्ष आत्मदृष्टिसे अध्यक्ष आत्मदृष्टिसे अध्यक्ष आत्मदृष्टिके तथे ही जेम करता है। फिर उस आतीरे तो तथको लान्यों करते अध्यक्ष अध्यक्ष प्रमुक्त ही अध्यक्ष आत्मा आता है, इसियों में उसको अध्यक्ष प्यास हूँ। फिर बह तो मेरी आत्मा होनेसे मुझे प्यास है ही। मेरी

फिर क्या अन्य तीन आएको प्रिय नहीं हैं ?— उदाराः सर्व एनैते हानी त्वात्मैन मे मतम् । आस्थितः स हि युक्तात्मा मामेवानुक्तमां गतिम्॥१८॥ [यदापि] ये सभी उजार हैं, परन्तु झानी तो मेरी आत्मा ही है, ऐसा मेरा मत है। क्योंकि वह मुक्त अनुसम (जिससे उत्तम और कुछ भी नहीं) गतिमें ही जुड़ा हुआ भती-माँति स्थित है।

आर कुछ भा नहां) गातम हा जुंड हुआ सला-माति स्थित है। म्यांमि भागमं न्ये सभी भाक ठदार हैं, अर्थांप यरापि वे तीनों भी मुक्ते प्रिय ही हैं, तथापि हानी तो मेरी आत्मा ही है। म्योंमि उसने सर्वत्याग किया है और अपने परिन्छिल अहंकार पवं अधिकत संसारको मुक्तपर ही न्योंक्षायर कर दिया है तथा मुक्त अधुन्तम गातिमें ही सम आयोंसे युक्त है। यह नीति है कि को कोई जितना कुछ जिल किसीके लिये अपने लार्थ व ममताका परित्याग करता है, उतना ही वह उसका प्रेम-पात्र होता है। इस-निये स्थाग ही मेस हैं, पेसा कहना चाहिये। फिर इस झानीने तो मेरे किये कुछ भी बचा न रक्ता, किन्तु सभी अहन्ता-ममतादि सम्बूल हुटा दी और वह तो सर्वात्मभावसे मेरी ही शरण अहण कर खुका, अतः वही सोलह आने मायांके पार आता है।

बहुनां जन्मनामन्ते शानवान्मा प्रपद्यते ।

वासुदेवः सर्वभिति स महास्मा सुदुर्त्तभः ॥१६॥

[इस प्रकार] बहुत अल्पोंके पुरावारीने जन्तमे अल्पमें तरस-वेसा बानी 'यह सब अगवत्सक्तप ही है' इस आवते मुक्ते प्रत हो जाता है, ऐसा महात्मा श्रति दुर्लभ है।

भावार्थ — हान-प्रांतिक लिये जिवमें स्टेंकारोंका संग्रह किया जाय, ऐसे बहुत से जन्मों हान-संकतारोंक परिवक्त हो जानेपर अन्वर्ग जन्मों जिल्लासु हानवाद होकर और तप्तरससासाकर अन्वर्ग सुभे, मात कर लेला है। क्योंकि मगवन-प्रांतिने गारोंमें प्रवृत्त हुए जिल्लासुक लिये अधोगति नहीं है, बल्कि प्रायेक ऐसे जन्ममें हानने संस्कृतांकी अधिकाधिक सञ्चय करता हुआ तथा योगसंग्रहम्पते अवतीर्थी होता हुआ (जैसा अर १४० थे ४४ भी महा गया है) वह अल्लेक क्षमों अवरोक्ष हान प्राप्त करने मुक हो आता है। अस झानका क्या स्वस्य है, जिसके द्वारा भगवत-प्राप्ति होती है? तो कहने हैं—'मन इन्द्रियोंका विवय अहं-त्वमादि जितना कुछ यह स्थायर जंगम एवं स्थूल-रहनक्य प्रपञ्च है। अर्थात् प्रमुखनी किना इस प्रध्वकी कोई स्थिति नहीं और भगवान्ये सक्यमें उसका कोई स्पर्श नहीं। जैसे आकासके विना इस ब्रह्माएडकी स्थिति नहीं और आकासमें उसका कोई स्पर्श नहीं।' ऐसा अपने सक्यको अपरोक्षकप्ते जाननेवाला महात्मा अति दुर्लम है और बही गोपदक समान चक्द इस मायाको उद्धहन कर जाता है।

चतुर्विष भक्तांमेंसे झानीका निकपण किया गया, दूसरा विज्ञासु भक्त भी झान-संस्कारोको सञ्चय करता हुआ किसी-क-किसी कममें भगवत्मानिद्वारा अवश्य मारासे सरेगा। अब श्रेप हो आते व अर्थार्थी भक्तोंका हुचात्म कहते हैं—

कामैस्तैस्तैहृत्यानाः प्रपद्यन्तेऽन्यदेवताः !

तं तं नियमगस्थाय प्रकृत्या नियताः स्वया ॥२०॥

[अन-कुमारि]—उन-उन भोग-फाप्तनाओं हारा जिनका छानः इसा गवा है, वे (आर्ति व अर्थार्थी अक्त) तो अपनी प्रकृति (स्वभाव) से प्रेरे हुए, इस-उस नियमको आरख करके अन्य ही देवताओं की धरराम जाते हैं,।

भावार्य — जैका रहोक १४ में कथन किया गया है, वे निरिद्ध सकामी पामर पुरुष तो सब मकार मुक्तते विमुख है हो, फिर ये ह्यम सकामी आर्त (संकट-मुक्तेन्छ) यव अर्थार्थी (भोगेन्छ) भक्त भी यथार्थकपरे मेरे सम्मुख नहीं होते। किन्तु अपनी-अपनी मिना-भिन्न कामनाओंसे उनका विषेक हरा हुआ रहनेंक कारण वे भी अन्य ही देवताअकि परायथ रहते हैं। अर्थात् रजीगुरी काम-नाओंके बेगसे उनका हुन्य विसिक्ष रहनेंग्ने कामण उनमें यह विसार उरपञ्च ही नहीं होने पाता कि 'शुक्खक्कप मैं सर्वांतमा ही हूँ श्रीर उनने श्रयत्म सांत्रिकट उनके हरवाम ही प्रस्पुर हूँ। 'इसिनिये इस विपंकके श्रामायसे काम्य पदायाँमें ही सुक्ष नुदि हट होनेके कारण वे भी श्रपती कामनापूर्णिक लिये श्रपते रज्ञीयुणी समामकों मेरे हुए उन-उन देवताश्रांकी श्राराजनामें ही तत्पर रहते हैं, जिनसे उनको श्रप्ये मनोरथ-सिब्धिकी श्राशा होती हैं। उन बेवताश्रोंकी पूत्राके खिये जो जो नियम लोकमें प्रसिद्ध हैं, वे उस-उस नियमको हो धारण करते हैं श्रीर सुक्ष वास्त्रिक सुख्यकर से बिश्वत ही 'रहते हैं।

यद्यपि वे श्रपने श्राहाल करके मुसको वहीं देखते, तथापि उनके सब मनोरथोंकी सिद्धि होती तो मेरे द्वारा ही है, वह इस मकार—

यो यो यां यां ततुं भक्तः श्रद्धयार्चितुमिच्छति ।

तस्य तस्याचलां श्रद्धां तामेच विद्यधान्यद्दम् ॥२१॥ को को भक्त किस्तिक्त देव-विद्यद्वको श्रद्धापूर्वक पूजनेकी इच्छा करता है, उस-उस भक्तकी उस देवसम्बन्धी श्रद्धाको में

ही स्थिर कर देता हैं।

भावार्थ—सांसारिक अथवा पारमाधिक स्वय पहाँकी सिद्धि में मुख्यता अपती अदाकित ही है, अपनी अदाकित कोई भी देव हमको कुछ भी नहीं दे सकता, इसिक्वये अदा ही मुख्य देव हैं। सी में सर्वाता ही उस मकते हदयमें उस देवके प्रति अदाहर्प विराज्यान होता हूँ, जिससे वह उस देवताकी आराधना करनेमें समर्थ होता है। यदि अदाहरूसे में उसके हदयमें अपनी सत्ता-स्मृति प्रदान करूँ तो वह स्थुक्साब भी उस देवाजिके योग्य न रहे, फिर उस अदाहरिक सम्मुख विद्यान प्रदात हुए भी वह देवता कुछ भी कल न दे सके। स तया श्रद्धया धुक्तस्तस्याराधनगीहते । लभते च ततः कामान्ययैव विहितान्हि तान् ॥२२॥

[तथा] यह भक्त उस श्रद्धासे युक्त हुआ उस देवताके आरा-भक्ती चेटा करता है और (उस टेवताके रूपमें) मेरे द्वारा ही विधान किये द्वर उन भोगोंको निस्सन्देह प्राप्त होता है।

भावार्य — श्राध्य यह कि सब कुछ मेरे हारा ही सिद्ध होता है। इयर मलाँके हृदयाँमें श्रद्धा मेरे हारा ही ध्यापित होती है खाँर उपर उनकी भावमाने खुसार श्रद्धेय देवकरपते में ही तक सम्मुख होता हूँ। चास्त्रवर्षे अविश्व मेरे सिवा अन्य कुछ है ही श्रद्धां, तब इस मकार वे क्रिस-क्रिस देव-विश्वह्वा श्र्यंन करते हैं, वह पूजा भी मुक्त सर्वसाशी सर्वात्माको ही पहुँचती है श्रीर फला-सिक्ड भी भेरे हारा ही श्रेती है। क्योंकि हथर उनकी भावना ही मेरी सत्ता-स्फूरिसे नेवक्स थारती है और उपर उनकी भावना ही मेरी सत्ता-स्फूरिसे फलाकार होती है। इस मकार अम् भावना हो मेरी सत्ता-स्फूरिसे फलाकार होती है। इस मकार अम् भावनाको श्रपनी सत्ता-स्फूरिसे फलाकार होती है। इस मकार अम् भावनाको श्रपनी सत्ता-स्फूरिसे फलाकार होती है। इस स्वान करके वे श्रपन-शारको आराव्य देवका ही। पुरुक्त मालते हैं श्रीर फल-सिक्ड भी वस वेवडारा ही जावते हैं। इस प्रकार अपने श्रव्वान करके वे श्रार से वेवडारा ही जावते हैं। इस प्रकार अपने श्रव्वान करके वे श्रार से वेवडारा ही जावते हैं। इस प्रकार अपने श्रव्वान करके वे श्रार से से मुस्त सर्वान्यासे पश्चित ही। इस प्रकार अपने श्रव्वान करके वे श्रार से वेवडारा ही जावते हैं। इस प्रकार अपने श्रव्वान करके वे श्रार से वेवडारा ही आत्त है। इस प्रकार अपने श्रव्वान करके वे श्रार से व्यवहार वेवडार ही इस श्रक्त है।

श्रन्तवत्तु फलं तेषां सद्भवत्यस्पमेश्वसाम् । देवान्देवयजो यान्ति मद्भक्ता यान्ति मामपि ॥२३॥

पराण्यपणा चाल्य मञ्जूका वाल्त सामाय ११२२। [स्ती अञ्चलके काराम्] उन जलप बुडिबार्लाको वह नाशवान् फल ही मिलता है, इस प्रकार देवताओं के अजनवाले देवताओं को और मेरे भक्त मुक्ते ही शाह होते हैं (

मानार्थ-केनल इस अक्षानके कारण ही इस विषयको तत्त्व

से न जानकर कि 'सब कुछ मेरे हारा ही सिख होता है, सब देवादिक्तरों में ही होता हूँ और मुक सर्वेहाशों सर्वेह्स आतासमात्र ही होते हैं उन अवर दुविदावांका सब दुवरायें निक्कत ही होता हैं। और ख़बके निमत्त उनकी सारी दीव धुण अर्थ ही रहती हैं, क्योंकि सभी प्राणी अपनी सब चेहाओं के कोत तो पूरी ख़बके ही करते हुए गांवे जाने हैं। चरन्तु सब कुछ करके भी उन अर्एयुटियोंको झान-दादिह्य के कारण दुविवा, क्या देवलों के बारण देवला, क्या देवलों के जान कारण होने से क्या है की ही सिकता है। चारतवर्म मायाने कार्य होनेसे क्या देवला, क्या देवलों के जोर कारण होते हैं और अपने परिशासमें दु:बकते ही प्रति करते हैं। इस मकार देवलाओं भ अत्रवासों दु:बकते ही प्रति करते हैं। एरन्तु सुक अक्षव ड शिक्ताता सर्वोह्म के स्वाह खंद हो सात होते हैं। उन्ह मकार के स्वाह खंद होनायी सर्वोह्म के स्वाह खंद होनायी सर्वोह्म के स्वाह खंद होनायी सर्वोह्म के स्वाह खंद होनायी सर्वोहमां हो नकर मार कर खेते हैं।

इस प्रकार ऋोक १४ से यहाँतक बार प्रकारके भक्त आते, अयोचीं तिकासु व क्षानी वर्लन किंगे गये। किनमें क्षितासु व क्षानी ही मायांके तरने और सर्वे क्षांगें अगवस्वाक्षात्कार करने ने अर्थिकारी वर्णने किंगे गये। अब यह चतलाते हैं कि सर्वे साआरण मेरी शरवामें क्यों नहीं आते हैं!—

श्रव्यक्तं व्यक्तिपायवं सन्यन्ते मामबुद्धयः ।

परं भावनजानन्तो समाव्ययमजुत्तमम् ॥२४॥

बुद्धिद्दीन पुरुष मेरे श्रविनाशी व सर्वोत्तम परम भावको न जानते हुए मुसः श्रव्यक्तस्वरूपको व्यक्तिवाला मानते हैं ।

भावार्थ—चास्तवमें में हैं तो ख़ब्यक्तखरूप अर्थात् मन इन्द्रियों फा ख़वियय, इसलिये ख़पवी फोई व्यक्ति नहीं रखता और मन-इन्द्रियोंद्वारा अश्राह्य हूँ। मन-इन्द्रियोंद्वारा तो विशेषरूप व्यक्त वस्त ही ब्राह्म होती है, निर्विशेष सामान्य वस्तु ऋष्यक्तस्वरूप होनेसे मन-इन्द्रियो-झारा अहुए नहीं हो सकती। यदापि उन विशेषरूप ग्राह्य-श्राहक व्यक्तियोंके बीचे ही वह निर्विशेष अध्यक्त-स्वरूप विद्यमान होता है, उसीके आश्रय उन सब आहा-शहकरूप व्यक्तियोंकी सिद्धि होती है और उसीके आश्रय सव व्यक्तियोंका भाराभावरूप उत्पत्ति-नाश होता है, तथापि उन विशेपरूप व्य-क्तियोंके भावाभावमें वह निर्विशेष अव्यक्तस्वरूप तो ज्यों-का लो श्रवल व कुटस्थ ही रहता है। जिस प्रकार विशेषकप कटक-क्रएडलादिके भावाभावकी सिद्धि मिर्विशेष तथा सामान्यसप स्वर्णके आश्रय ही होती है और उन विशेष हरोंके भावामान में सामान्यरूप सुवर्ण अञ्चल व कुटस्थ ही रहता है। मैं ऐसा निर्विशेष, सामान्य तथा अध्यक्तस्वरूप होता हुआ भी ख्रीर सव व्यक्तियोकी भासमान सत्ता होता हुन्ना भी, वे बुद्धिहीन पुरुष मेरे अविनाशी परम भावको व जानते हुए, इन्द्रियोंके ही श्रभ्यासी दोनेसे मुक्ते व्यक्तस्वरूप ही मावते हैं। श्रीर श्रपनी-अपनी रुखिके अनुसार राम-कृष्णादि किसी व्यक्तस्वरूपकी ही उपासना करते हैं, इसी ब्रिये वे मुक्त सर्दसाक्षी सर्वात्माकी शरण को मास नहीं होते। यद्यपि वे राम-कृष्णादि मुक्त सर्वात्माके लीलाविश्रह हैं और उनकी उपासना मेरी श्ररणागतिके लिये एक यीचका सोपान है, परन्तु उस सोपानको ही उदिए स्थान मान कर वे वहीं डेरे डाल देते हैं और मेरी क्रोर आगे नहीं घड़ते।

इस प्रकार जब श्राप सब व्यक्तियोंमें हैं श्रीर सबकी स्नात्मा डी हैं, फिर सबके हफ़्रिगोचर क्यों बहों होते ?—

> नाह श्रकाशः सर्वस्य योगमायासमावृतः । मृदोऽयं नाशिजानाति लोको मामजमञ्ययम् ॥२५॥

. योगमायासे आच्छादित हुआ में सर्वसाधारएके प्रसक्ष नहीं होता हूँ, इसलिये यह सूद्ध जगत् (प्राव्धिससुदाय) सुभः अज्ञ स्रविनाशी सर्वातमाको नहीं जानता।

भावार्य-जिल प्रकार नद मायाहर श्रपने नाना स्वाँगोंसे श्राच्छादित तुश्रा सर्वसाधारणके प्रत्यक्ष नहीं होता, यद्यपि वे मायारूप नाना स्वाँग उसकी अपनी दृष्टिको नहीं लुपाते तथा श्रम्य किसी-किसी चतुर पुरुषकी रुष्टिसे भी वह छुपा नहीं रहता। इसी प्रकार तीनों गुलोंके योग (मेल) वाली मायासे लुपा हुन्ना, सब रूपोम विद्यमान हुआ भी मैं सर्वसाधारएके प्रत्यक्ष नहीं होता हूँ। यद्यपि वह योग-माया मेरी श्रपनी दृष्टिको लुपा नहीं सकती तथा मेरे मर्मको जाननेवाले अन्य तत्त्ववेताओंकी दृष्टिले भी में हुप नहीं सकता, परन्तु वह योग-प्राया मूद ऋदानी जगत्के हदय एवं द्वष्टिमें ही गाइसपते स्थित रहनेके कारण उनकी द्वष्टियोंकी यहिर्मुख ही रखती है, अन्तर्मुख नहीं होने देती और इस प्रकार श्रपनी दोप-दृष्टि करके वे मायारूप जगत्को ही देखते हैं सुसको नहीं देखते। जिस प्रकार मृढ वानर निर्मल दर्पणुके सम्निकट स्थित हुआ अपनी दोय-इप्टिकरके वहाँ अपने संकरपकी छायाको ही अन्य यानररूप से देखता है, दर्पणको नहीं देखता। इसी प्रकार मूढ प्राणियोंके सम्मुख श्रन्दर-शहर सब रूपोंमें उपस्थित हुआ भी मैं उनकी दोष-दृष्टिके कारण उनको नहीं भासता और ये मुक्त अजन्अविनाशी को वहाँ न देख अपने संकल्परूप जगत् को ही देखते हैं।

इस प्रकार यद्यपि भूत-पाली सुमको नहीं जानते, तथापि— वेदाइं समतीतानि वर्तमानानि चार्जुन । भविष्यालि च भूतानि भाँ तु वेद न कथन ॥ १६॥ हे अर्जुन ! पूर्वमें व्यतीत हुए, वर्तमानमें स्थित तथा भविष्य में होनेवाले सब भूतोंको मैं जानता हूं, परन्तु मेरेको कोई नहीं जानता ।

भावार्य—यद्यपि वे मृत-माणी मुक्त अपने आत्मस्वरूपको, को कि जनके सर्व हान, सर्व दृष्टि और सर्व वेष्ठाक्राम है विवामान हूँ, भावा करके नहीं जानते, तथापि भूत, भविष्य व वर्तमान
जिक्तालकात भूतोंको में अपने कात्मरूपसे ही जानता है। यद्यपि
बहुँ जहाँ जनकी दृष्टि जाती है चहुँ उहुँ उनकी दृष्टियोंम हुगा
दुक्रा में सर्वाक्ता हो स्व नाम-रूपोंको प्रकाशत हैं, परन्तु वेतो
क्षेपनी भावामय दृष्टिक कारण्य मायामान नाम रूपोंको हो देखते
हैं। मिथ्या नाम-रूपोंम को दमक रहा है और जिसके माससे ये
सव भास रहे हैं, उससे उनकी आंखे नहीं तहनों। इस प्रकार
में विकालकात भूतोंको अपने आत्मरूपसे आनता हुआ भी, वे
सुक्त सर्वाक्ताको स्वातकस्वरूपे नहीं जानते और देहादिम ही
आत्म-दृष्टि रखते हैं।

कित प्रतिवन्धकोंके कारण आप इस प्रकार नहीं जाने जाते ? इच्छोद्देपसमुत्येन द्वन्द्वभोद्देन भाग्त । सर्वभूतानि संभोद्दे सर्गे यान्ति परंतप ॥ २७ ॥

है भारत । इच्छा पर्व द्वेषसे उत्पन्न होनेवाले द्वन्द्व मोहसे सब मृत हे परन्तप । जन्मते ही मृद्ध भावको प्राप्त हो जाते हैं।

भावार्थ — त्रपने सर्वसाती सर्वात्मस्वरूपके अज्ञानसे नेहमें आत्म चुदि होती है। तथा नेहात्मजुन्तिसे भेनति उत्पन्न होकर किसी वस्तुमें अगुमूल और किसीम प्रतिकृत्वृद्धि हो जाती है। फिर असुकृतबुद्धिके विषय पवार्थाकी रुखा और प्रतिकृत्य के विषय पदार्थोंसे द्वेष होता है। इस प्रकार इच्छा व द्वेर करके दी श्रदन्ता-प्रमताद्वारा छुच-दुःच, हानिन्ताम तथा काम-कोघादि द्वन्द्र मोद उत्पन्न होते हैं। और इन द्वन्द्र मोद्वेंसे ही मोदित हुए सब भूत-प्राणी शुरुसे ही मुद्धमावके वशीभृत हुए रहते हैं।

येयां त्वन्तगतं पापं जनानां पुख्यकर्मणाम् ।

ते द्वन्द्वमोहनिर्धुक्ता भजन्ते मां स्टब्सताः ॥२८॥ [परन्तु] कित पुरायकर्मी पुरुषोंका पाप नए हो गया है,

वे द्रन्द मोहसे छूटे हुए इडनिखरी पुरुष मुक्ते भजते हैं।

सावार्थ — 'सुजस्वरूप केवल अगवान् ही हैं, संसारिफ भोग रोगरूप हैं, वारम्यार जन्म-भरण दीर्घ रोग है और केवल अगवान् की अनन्य गरणहारा ही इस रोगकी निवृत्ति सम्भव हैं ऐसा जिनका हट निश्चय है वे सहजती कहनाते हैं। ऐसे सहजति प्रवृत्यकर्मी जन जिनका ज्ञण निवृत्त हो गया है, वे काम-कोध तथा राग-हेपादि इन्द्र मोहसे बुटकर सुक्ते अवते हैं, अर्थात् मेरी शरणमें प्राप्त होते हैं। तुराय कर्मोंसे पाप इसी प्रकार निवृत्त होते हैं, जैसे प्रकाशसे अन्यक्रार किर पापीकी निवृत्तिसे इन्द्र मोहसे बुटकार होते हैं, जैसे प्रकाशसे अन्यक्रार किर पापीकी निवृत्तिसे इन्द्र मोहसे बुटकार होता है, वन्न मोहसे बुटनेपर अगवस्पायणाता प्राप्त होती है और अगवस्पायणातासे अगवस्पायिद्वारा जन्म-मरणसे बुटकारा होता है।

जरामरणमोचाय मामाश्रित्य यतन्ति ये।

ते ब्रह्म सहिंदुः कुत्सामध्यात्मं कर्म चासिलम् ॥२६॥ [इस प्रकार] असम्मरण्से सूटनेके लिये जो पुरुष मेरे परायण् होकर यल करते हैं, वे सम्पूर्ण अध्यात्म और अधिल कर्म

को उस ब्रह्मस्वरूप ही जान लेते हैं ।

साधिभृताधिदैवं मां साधियमं च ये विदुः । प्रयाणकालेऽपि च मां ते विदुर्भुक्तचेतसः ॥३०॥ [तथा] श्रिथिमूत, श्रिधिदैव एव श्रिधियक्षेत्रे सहित जो पुरुष मुभ ब्रह्मस्वरूपको श्रन्तकालम मी जान लेते हैं, उन्हें मुभूम युक्तचिस ही जान।

भुवानि के जान ।

भागार्थ (क्हों २६ व ३०) — जैसा क्होंक २० में कथन किया गया है, उसके अञ्चलार जो पुरुष मेरे परावण होकर जनम्भरण्क प दुःखसे बुट्टेमेंक लिये दह पुरुषण अतर हैं, वे सम्पूर्ण अध्यास, अधिर्षम, अधियम, अधियम तथा कमोंदि अखिल मनोंदे असिल मनोंदे असिल मनोंदे असिल मनोंदे असिल मनोंदे असिल भाग महारूप ही हैं, जिस मकार कटक-कुण्डलारि सर भूवण सुवर्णकर ही हैं और 'सो अस में ही हैं।' एस मकार अगत समर्थों भी जिन्हों ने ब्रह्मान्य अपरोक्तरपत्ने जाता है: उन्हें सुक्तमं युक्तिक अर्थक अर्थकर समर्थ सामार्थ के सिल अस्तरपत्न जाता है: उन्हें सुक्तमं युक्तिकर अर्थकर समर्थ सुवर्ण मानोंदि अपरोक्त अस्तर्थ मानोंदि अपरोक्त अस्तर्थ मानोंदि अपरोक्त अस्तर्थ मानोंदि अपरोक्त अस्तर्थ मानोंदि के सिल अस्तर्थ मानोंदि अपरोक्त अस्तर्थ मानोंदि से । अध्यासम् अधिवृत्वविका स्वकृत अर्धुन से अस्तर्थ अप्रस्ति स्वकृत्य मानोंदि सिल अस्तर्थ अर्थकर अप्रस्त अप्तर्थ अप्तर्थ मानोंदि सिल अस्तर्थ अर्थकर अर्थकर अर्थकर अर्थकर सिल्पण किया जावया।

र्थे तस्त्वदिति श्रीमद्भगबद्गीतास्पनिपरसु ब्रह्मविद्यार्था योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जनसंबादे क्षानविद्यानयोगो नाम सत्तमोऽध्यादः ॥ण।

श्रीमञ्जगबद्गीतास्त्री उपनिवद् एव महाविदारूप योगग्राखे-विषयक 'श्रीरामेश्वरानन्दी-अनुमवार्थ-दीपक' मापा-माप्य में श्रीकृष्यार्श्वनसंवादरूप 'क्षानविज्ञान' नामक सप्तम स्रम्याय समाग्न हुन्ना।

सप्तम अध्यायका स्पष्टीकरण

इस प्रश्यायमें प्रापने स्वरूपमें एकत्व भावसे योग पानेके निमित्त भगवानने प्रपनी सर्वात्मता तथा सर्वरूपताका उपदेश किया। प्रथम दो छोकी -में **उस ज्ञान-विज्ञान**के निरूप्ण करनेकी प्रतिज्ञा की, जिसके ज्ञाननेसे सव रूपोंमें ही भगवानुको जामा जा सकता है और जिसके जान लेनेपर संसार में थीर कुछ जानमा रोप नहीं रहता तथा उस ज्ञानकी दुविज्ञेयता कथन की (श्लोक १-३)। फिर यह लाया कि ऋखिल संसारकी योगि, धर्यात जिस से संसार निकलता है, मेरी प्रकृति ही है, जो कि परा व अपरा सेद्से दो कार्गोमं विभक्त है। यद्यपि मेरी प्रकृति मुक्तते भिन्न नहीं है, जैसे पुरुपकी छाया पुरापसे भिक्ष नहीं होती, सथापि में प्रकृतिस्वरूप नहीं वन जाता, जैसे पुरुष स्वयं छाया नहीं हो जाता; किन्तु में तो प्रकृति व प्रकृतिका परियामरूप संसार सबसे परे हैं, परन्तु सुमसे परे कब नहीं है। बाकाशके समान सयमें बतुगत रहकर सबसे बसंग रहनेका नाम 'सबसे परे' दोगा है। फिर कहा कि सम्पूर्ण संसार शुक्तमें इसी भौति पिरोया हुआ है, जैसे माला कं मणके सूत्रमें पिरोपे होते हैं (४-७) । सदनन्तर प्रज्ञभूतों, वेदों, तीनी गुर्यो तथा इनके कार्यरूप सम्पूर्ण जगतुम जिस प्रकार मगवान छोत-प्रोत हो रहे हैं, उसका संजेपसे वर्जन किया और कहा कि मेरी क्षाया होनेसे ये सब मेरे आश्रय हैं परन्तु में इनके जाश्रय नहीं हूं (=-३२)। फिर समभावा कि यदापि में इन सबमें श्रोत-श्रोत हूँ ,तथापि त्रिगुखमय भावोंसे मोहित हुआ यह जगत सुक उस परम श्रविनाशीको नहीं जानता, जिसके परम-भावसे प्रायन्त श्रमावरूप हुआ भी यह जागत मावरूप प्रतीत होता है। जैसे जिस हायभी शक्तिसे चिमटा सब बाह्य पदार्थीको पकर सकता है, उसी हाथको पकडनेम चह असमर्थ होता है, उसी प्रकार जिस सत्तासे ये त्रिगुख्सय भाव सत्तावान् हो रहे हैं उसी सत्ताको ये म्वयं नहीं 83

वात सबते । इस घ्रष्टावमें प्रपत्नी तुस्तर भाषा ही सुरय कारण्डपसे कथन की गई और घनन्यस्पसे भगवावकी शरण ही उन्न सामसे तरनेका एकमान्र उत्ताव चतलाया तथा (१३-१४)।

तल्बात् यह रपष्ट करके निरूपण किया कि जो मृद, हुएकर्मी तथा त्रथम पुरुष हैं और बासुरी मावसयुक्त होनेसे मायाद्वारा जिनका ज्ञान हरा हुया है, मे तो किसी प्रकार मेरी शरण प्रहल करत ही नहीं है। इस किये उनके सम्बन्धमें तो भाषासे तरनेकां कोई बेहा बाकामकों लींबनेके तुस्य ही है। उनको खोड़कर ससारम वे चतुर्विध भक्त १ प्रार्वे, २ अर्थार्थी, ६ जिल्लास तथा ४ लागी ही हैं, जो लपनी-लपनी प्रकृतिके बसुसार जिस-तिस भावते भगवान्को शहण बहुण कहते हैं । इनमेंसे एक ज्ञानी मक ही भगवान्ते अपनेको अत्यन्त प्रिय चतलाया, जिसको उनसे अनन्य मण्डि है, जो नित्य ही उनमें अभेडकपसे युक्त है और देवल वही मायासे तरने के योग्य कहा गया । दूसरा जिल्लासु मक्त भी श्रमेक जन्मीके पुरुपार्थले सब जगदको वासुदेवसय जानकर और इस प्रकार भगवानको प्राप्त करके माबासे श्रवण्य तरेगा (३१-५६)। शेप दो बार्त व बर्यायी भक्ते, बर्यात, विषयी पुरुषेके सध्वन्धमें कहा गया कि अपनी-अपनी निरु-भिन्न कास-नामों करके पेरे हुए शौर अन कामनाओं द्वारा उनका ज्ञान हरा हुआ होने के कारण वे अपनी प्रकृतिकगात अन्य देवताओंकी हो गरशा प्रहण करते हैं। पद्यपि उनकी कामनाओंके अनुसार उस-उस देवके प्रति उनकी श्रद्धाको में ही स्थापन करता हूँ, जिस प्रदासे बुक्त होकर वे उस-उस देवकी श्राराधनाने समर्थं होते हैं और उस देवके रूपमें उनके सम्मुख होकर उनको फल भी मैं ही प्रवान करता हूं, तथापि वे कामान्य हुए सुकत्को वहीं नहीं देख्ते।इसी ग्रहानके कारण सब कुछ करने हुए भी ने सुक्त प्रसानन्दसे विदेश हा रहते हैं और इस प्रकार ने अल्पुनुद्धि नाराचान् फलको ही प्राप्त होते हैं। इस प्रकार चतुर्वित्र मक्तींका स्वरूप वर्णन किया गया, जिनमें ज्ञानी एव तिज्ञाल सक **ही अपनी प्राप्तिद्वारा मावासे तरनेषे प्रधिकारी वर्शन किये ध्ये (२०-२३)।**

जबकि याप परमात्तन्दस्वरूप हैं और सबके जावना ही हैं, तब प्राची प्रापको छोड़ प्रत्य देवपरायस वर्षो हो जाते हैं ? ऐसी शक्काके सम्मव हुए भगवान्ने स्पष्ट करके बसलाया कि उन हुर्बुह्सि पुरुपोकी देह व इन्द्रियादिस ही भारत-त्रद्धि होनेके कारण तथा इसके फलस्वरूप भेद व परिच्छेद-इष्टिके ही ब्रिकार यन जानेके कारण और मन-इन्ट्रियोंके विषय व्यक्त पदार्थी के ही अन्यासी रहतेके कार्या, वे अरुपतुन्दि सुके लोकविशेष-वासी तथा देवविशेष-स्वक्ति ही मानते हैं। इसलिये ने वाँखाँमें ही नित्य स्थित रहकर मुक्त सबके देखनेबालेको नहीं देखते तथा हदवमें ही निख प्राप्तको नहीं पाते । इसीतिये चपनो मायासे चाच्छादित हुन्ना में सर्वसाधारयको सज-श्रविनाशीक्ष्पसे इष्टिगोचर नहीं होता हूँ। इस प्रकार वद्यपि प्राच्यिससुदाय मुक्त अपने सर्वास्माको नहीं जानते, तथापि में जिकालजात भूतीको अपने भारमरूपसे जानता हूँ । इसी श्रज्ञानके कारण इच्छा व देवजन्य दृग्द्रमोहसे मोहित सर्वमत ग्रम सर्वाध्याको न जानकर जन्म-मरग्रको ही प्राप्त होते हैं। परन्तु जिन पुरावारमा ब्रॉके पाप निवृत्त हो गये हैं वे तो ददवती द्वन्द्व-मोहसे खुटकर मुक्ते मजते हैं । इस प्रकार जरा-मरक्से सुक्त होनेके जिये को पुरुष मेरे प्राथवा होकर यस करते हैं वे सम्पूर्व बध्यात्म, अधिवैव, श्रधिभृत, श्रधियश्च व अखिल कर्मीको शहारूप ही जान तेते हैं। यहाँतक कि अन्त समयमें भी जो मुक्ते ऐसा जान जेते हैं, उनको मुक्तमें योगयुक्त ही जानी और वे इसी शानके प्रभावसे फिर जल्म नहीं जेते ।

इस प्रकार इस जाव्यावमें ज्ञपनेमें वोगमाधिके तिये ज्ञपने स्वरूपका वर्षन किया और अध्यायके ज्ञारममां व्यवने समग्ररूपके कथन कानेकी जो प्रतिज्ञा की यी, उसका ज़िरूपया किया। इसपर ज्ञष्टम ज्ञाव्यके ज्ञारममें प्रस्, काव्यात्म व व्यधिदैवादिके स्वरूपको च जान कार्जुन प्रक्ष करता है—

॥ श्रीपरमात्मने नमः ॥ अथ अष्टमोऽध्यायः

अर्जुन उबाच

कि तदब्रह्म किमन्यातम कि कर्म पुरुपोत्तम । अधिभृत च कि कोक्तमध्यदेवं किमून्यते ॥ १ ॥ अधियहः स्य कोक्ष्म देशेन्द्रिम्म मञ्जूष्ट्रह्म ।

प्रयासकाले च कथ ब्रेग्रीऽसि नियतासिमिः ॥ २ ॥ श्रर्जुन योजा—हे पुरुषोत्तम । (१) यह ब्रह्म फ्या है १ (२) श्रष्यातम क्या है १ (३) कप्त क्या है १ (४) श्रिथिमृत फिसको

फहते हैं १(४) श्राधिदेव क्या कहा जाता है १(६) है मधुस्ट्रद्र । इस सरीरमें अधियह केसा है श्रीर यह कान है १(६) तथा अन्त समयमें स्थिरवित्त पुरुषोद्दारा आप किस प्रकार आने जाते हैं १

श्रीभगवानुबाच

श्रवर ब्रह्मपरम खभागेऽध्याश्मग्रुच्यने । भूतभागेऽह्यकरो विसर्गः कमस्रहितः ॥ ३ ॥

श्रीभाषान् वोते—परम श्राविकाशी हहा है स्थाय अध्यान्म कहा गया है तथा भृतीम भावको उत्पन्न करवेदाला व्यापार किंमी नामसे संज्ञा किया गया है।

भावार्य — (१) जी परम ग्रहर है सो इझ है। अश्रांत अश्रर (अविनाशी) तो न्यायमतमें आकाश, कालाविको भी नित्य इय्य मानकर कथन किया गया है। तथा सांच्यामतमें प्रकृतिको विभु मानकर अश्रर-रापते कथन किया गया है। वरन्तु जिसमें आका आदि इय्य तथा विभुक्षण प्रकृति अत्यन्त श्रन्य हो जाते हैं, ऐसा जो अश्ररों-का-अद्यर परम अश्रर है सो 'ब्रझ' है।

(२) तथा स्वभाव अध्यातम नामसे कहा गया है। अर्थात्

जो किसी कारण करके उत्पन्न न हुआ हो, उसको 'स्वमाव' फहते हैं । ज्ञानग्रक्ति एवं कियाशक्तिक रूपमें परिणुक्ती उपादानको अ'आव्यातमें कहा जाता हैं। ऐसे स्वरूपवाली यह मकृति ही है जो स्वयं किसी कारणुक्ते उत्पन्न नहीं हुई और अधिल हान एवं कियाशक्तिका परिणुक्ती उपादान है। इसलिये मकृति ही ' 'आव्यातम' नामसे कही गई है।

(३) भूतोमं भावको उत्पन्न करनेवाले ग्रुमाग्रुम व्यापारकी 'कर्म' नामले संज्ञा की गई है। मन-बुद्धिमं स्कुरपक्रप तरंपका नाम 'माव' है। इसलियं मन-बुद्धिका साक्ष्मण एरिएाम अथया मन बुद्धिको जानकारिमं जो व्यापार देहेन्द्रियहारा हो रहा है। वह सब आयोग्याव कह होनेसे 'कर्म' कहा जाता है। आयय वह है कि जिस बेग्राज्ञारा मोग अथया संस्कारकी उत्पत्ति हो उसीका नाम 'कर्म' है और मन-बुद्धिको आवित्यक्त बेग्रा हो। यथाप भोजन बानेय संस्कारकप हो सकती है, अन्य नहीं। यथाप भोजन बानेय संस्कारकप हो सकती है, अन्य नहीं। यथाप भोजन बानेय संस्कारकप रोपके भीजर मल, सून, रस तथा रक्तािव बननेपर्यन्त कार्सक्य व्यापार उत्पन्न होता है, तथापि वह सब व्यापार न मन-बुद्धिको जानकारोमें है, न मन-बुद्धिका परिकाम है और न किसी ग्रुमाग्रुम संस्कारको ही उत्पन्न करता है, इसिवेय वह कर्ममी व्याप्यामं नहीं आता। अवा' 'कर्म' क्री वह स्वापक व्याप्या है, इसिवे भित्र 'देवोंक उद्देश्यते इत्यादिके त्यान' भावकी ही 'कर्म' नामसे संग्रा-कूरना, कर्मको जात संक्षिक्तपूर्ण प्रमुक्त करना है।

अधिसूतं चरो माधः पुरुषश्चाधिदैवतम् । अधियज्ञोऽह्मेवात्र देहे देहमृतां वर ॥ ४ ॥

[ः] पाँच झानेन्द्रियाँ, पाँच कर्मेन्द्रियाँ, मन, दुद्धि, चित्त तथा श्राहंकार--- । ये चीद्द 'श्राव्याला' कहे जाते हैं । सन्द्र्य ज्ञान व क्रियारून व्यापार इन्हीं के द्वारा प्रकट होता है ।

[तथा] सर (नाशवान) पदार्थ 'ऋधिभृत' है, पुरुष 'ऋधिरेन' है और हे देहवारियोंमें श्रेष्ट ! इस शरीरमें 'ऋधियज मैं ही हूं । भावार्थ—(४) जिलना कुछ इञ्यह्म प्रपञ्च है वह उत्पत्ति-विनाश्यमी होनेसे 'अधिभूत' कहा जाता है, अर्थात् जो कुछ नाशवान पढार्थ है वह सब अधिभृत है (४) उत्पत्ति-विनाश-अमी प्रत्येक पदार्थरूपी पुरमें स्थित वह चेतनरूप डेक्शकि, जिसके असुप्रहसे ये सब विकार सिद्ध होते हैं, अर्थात् समष्टि इन्द्रियों तथा अन्त करणों में ज्ञान व क्रियारूप व्यापार जिसके श्रतुप्रहसे सिद्ध होता है उस देवी शक्तिको अधिदेव कहते हैं। (६) तथा इस देहमें कर्ना-भोकारूपसे जितना कुछ ध्यापार हो रहा है सो सद यहारूप ही है जाँर जीवात्माके भोगके लिये ही है। इस सम्पूर्ण भोगरूप यहकी सिद्धि अन्तर्योभीके अधिष्ठातस्य में ही हो रही है यथा--'यो मनसोन्तर वमवित एव त जात्मा अन्तर्यास्यनृत' (बृढारएयक)। ऋथीत् जो सन व इन्द्रियादिमें अन्त स्थित होकर सबको चला रहा है वही अन्तर्यामी अमृतस्य तेरा फ्रात्मा है। इस भोगरूप यहका अधिष्ठाता अर्थात् 'अधियह' इस देहमें वह अस्तर्यामी में ही हूं।

इस प्रकार ऋर्जुंबके छु प्रश्नोंका उत्तर दिवा गया । अब इस सावबे प्रश्नका उत्तर कि 'आप अत्तकालमें स्थिपचित्त पुरसों-म्रारा किस प्रकार काने आते हैं बिस्तारसे अध्यायकी समाप्ति-पर्यन्त कथन करेंगे —

अन्तकालो च मामेव स्मरन्मुक्त्वा क्लोवरम्।

यः प्रयाति स भक्षावम् याति नास्यत्यत्र संशयः ॥ ४ ॥ अत्तराकामें बी पुरुष मुक्तको ही स्रात्या करता हुन्ना शरीर स्याकर जाता है, वह मेरे ही सास्यको प्राप्त होता है, उसमें सन्देह नहीं है

भावार्थ-जो पुरुष ग्रन्त समयमें मुक्त सन्विदानन्द्यन, सर्व-व्यापी, सर्वात्माका चिन्तन करता हुआ शरीर त्यागता है, वह तो मेरे साक्षात् ब्रह्मस्वरूपको प्राप्त होता ही है, इसमें तो संदेहका अवकाश ही नहीं है। क्योंकि उस तत्त्ववेत्ताने तो मुक्ते जीते जी ही करामलकवत् नकद् प्राप्त कर लिया है। इसलिये उसकी आँखें तो मुकसे कदाचित् स्रोक्षल होती ही नहीं हैं।तथा यह तो जीव का वास्तव खरूप ही है, केवल अज्ञान करके वीचमें ही विपरीत भावना हो गई थी, इसलिये इसमें तो सन्हेह क्या हो सकता है ?

जिसकी श्राँखें मुक्तसे नहीं सर्दी, वह पुरुप—

ये यं वापि स्मरन्भावं त्यजत्यन्ते कलेवरम् तं तमेवैति कीन्तेय सदा तद्भावमावितः ॥ ६॥ श्रधवा हे फीन्तेय ! जिल-जिल भी भावको स्नरण करता

हुआ अन्त समयमें शरीर त्यागता है, सदा उसी भावसे तदाकार हुआ वह उस-उस रूपको ही प्राप्त होता है।

भावार्थ-यह जीव भावका ही पुतला है खीर भावनामय ही संसार है। इसिनिये 'यादशी भावना यस्य सिक्किभेवित तादशी' श्रर्थात् जैसी जिसकी भावना दढ होती है, वैसा ही उसका रूप हो जाता है। वेदान्तका यही सिद्धान्त है कि अपनी मारन्ध बनानेवाला यह जीव ऋाप ही होता है। अन्तकालमें जैसी-जैसी जीवकी भावना होती है उसके अनुसार उसको वैसी-वैसी ही भावी गति और भोगकी प्राप्ति होती है, क्योंकि भावनामें सत्य-स्ररूप परमातमा विद्यमान है, इसलिये वह निप्फल नहीं होती । परन्तु श्रन्तकालम् भावना श्रकस्मात् श्रीर-की-श्रौर नहीं हो जाती, किन्तु जीवनकालमें जैसा-जैसा इसका श्राचार व विचार दढ रहा है, उसके अभ्याससे वैसी ही भावना होती है।इस नियमके त्रमुसार यदि इस स्थिरचित्त पुरुषको वृत्ति जीवनकालमें, अति सुद्भा दुद्धिका विषय होनेसे, मेरे बास्तविक सर्वसाक्षीखरूपमें नहीं दुई। और उसका अभ्यास नहीं हुआ तो सगुल अथवा निर्मुण जिल-जिल भावमें यह सवा भावित रहा है उस-उस भावक अभ्यासके वलसे यह अन्तकालमें भी उसी मावका सगरण करती हुआ दारीर त्यागकर मेरे उसी रूपको प्राप्त होता है।

इस प्रकार उपनित्र अन्त कालको भावना ही सुस्य है — तस्मात्सवेषु, कालेषु मामनुस्मर युश्य च । मस्यपितमनोषुद्धिमामवैष्यस्यसंश्रयम् ।। ७ ।।

इस्तिविधे तु सर्वकालमें मेरा ही स्मरण कर छीट युद्ध कर इस म्कार मेरेंसे मनयुद्धि छप्पेण किये हुए तृ तिस्सन्देह मेरेकी ही जात होगा।

भावाये - इसिवंद जैसा रहोक पाँचमें कथन किया गया है, त् सबेकालमें मुक्त रावेदााड़ी सर्वातमाका ही विकास कर डॉर. इतना इब अम्पस कर कि युद्ध जैसी मयकर प्रवृत्तिमें प्रवृत्ते इसिवंद अम्पस कर कि युद्ध जैसी मयकर प्रवृत्तिमें प्रवृत्ते हिकर भी भी अर्जुत मारनेवाला हैं डॉर ये दुर्योधनादि मारजाने वाले हैं तथा नेरा इनसे अमुक सम्यन्ध हैं -- इत्यावि कपसे कर्तेष्ठ अम्पस क्रायमें क्षावि इत्यु कर्ता कर करते क्राया है अपने क्याविक वर्ष करते क्राया क्षाव में क्याविक वर्ष करते वाले हैं अर्जु न मारनेवाला है न कर्तेष्ठ दुर्योखनादि मारजानेवाले हैं, न युद्ध है, न युद्ध का कोई निमित्त है न हनकरण प्रवृत्ति हों है। विकास करते व्यावस्था करते क्यावस्था है जोर व हनकरण प्रवृत्ति हों है। किन्तु ये सल येरे आत्मस्वरूपके व्यावस्था है जोर जामासम्मान तरने हैं, जिल जामासीमें वचापि में आत्मस्वरूप ही भार रहा हैं, अस्त दहा हैं, परन्तु मेरे सक्तपूर्व इत जामासों न विवास करते हैं, जिल जामासीमें वचापि में आत्मस्वरूप ही भारत रहा हैं, अस्त दहा हैं, अस्त दहा हैं, अस्त दहा हैं, अस्त दहा हैं, अस्त हता हैं, अस्त जामासों न वचारों है हो न न जामासों न वचार क्राया है हम न जामासों न विवास करते हैं, जिल जामासों वचार के अर्थे अर्थे हम न जामासों न विवास करते हैं से न लाग , ज कुछ हुआ है और न होगा। इस्त

प्रकार इस जानकी पीढतासे देहेन्द्रियमत्युद्धवादिको मेरेमें अर्पण किये द्वर तृ निस्सन्देह मुक्ते ही पास होगा। कर्ताचुद्धि वनावे रासकर मत्युद्धिशादिका अगवादमें अर्पण यथार्थ अर्पण नहीं यह अर्पण तो देवल आवस्य है, वास्तविक नहीं, जिसका फल वेबल अन्तःकरणकी शुद्धि है, अगवव्याति नहीं। परन्तु यहाँ ठो अगवाद का चवन है कि 'तृ इस प्रकार निस्सन्देह मुक्ते ही प्राप्त होगां' (मामेवेप्यस्थियम्), जिससे उपर्युक्त इनक्षय समर्पण ही जानमा चाहिर ।

इत प्रकार अन्तकालमें अगवन् चिन्तन करते हुए ग्रगीर त्यागेवाले उन शिवरिक्त गीरियांका वर्षन किया गया, जो अर्थेल हैं। परन्तु 'इययते स्वक्या चुट्या च्छ्या चुट्या चुट

व्यानग्रहाराक्षमनुक्तिका चल्य करत छू अभ्यासयोगयुक्तेन चेतसा नान्यगामिना।

परमं पुरुषं दिव्यं याति पार्थानुष्वन्तयन् ॥ = ॥ [अथवा] हे पार्थ ! अभ्यासक्त योगसे युक्त अनन्यगामी वित्तसे चिन्तम् करता हुआ (स्थिरचित्त योगी) परम द्वित्य प्रचरको प्रात होता है ॥

भावार्थ — उपर्युक्त रीतिस्ते यदि स्थिरियत्त योगी हानद्वारा अपने मन व दुवि भगवानमं समर्पेश न कर सक्ता तो वह अभ्या-सक्त ध्यान-योगसे युक्त तस्त्तीन चित्तद्वारा अस्त समर्पे ध्यान-रूप चित्तनं करता हुआ श्रमीर त्यानकर आकाशस्त्र सर्प-मास्त्र में जो परम दिख्य पुरुष है, उसको प्राप्त क्षीता है। सगवद् सम्बन्धी सजातीय बृत्तियोंकी ऋषुत्ति एवं विजातीय बृत्तियोंकी निबृत्तिका नाम ऋम्यासयोग अथवा ध्वानयोग है ।

ँकिन लक्षणोंसे युक्त परम पुरुषको प्राप्त होता है ?— कविं पुराणमनुशासितारमणोग्यो|याँसमयुस्मरेद्यः । सर्वस्य भातारमचिन्त्यरूपमाहित्यवर्णं समसः परस्तात् ॥२॥

[जो पुरुष] सर्वज पुरातन सपके नियम्ता, मृत्यस्वे अति-सुत्रम सपके भारण करनेपाले, अजिन्त्यस्वरूप, सपुर्वे सदय नित्य सेतत-प्रकारा आविद्यासे आति परं—पेत स्वरूपका ध्यान करता है (बह उसका समरण करता हुआ उसी रूपको प्राप्त हो जाता है)।

किस रीतिसे व्यान करता है ?—

प्रयाणुकाले मनसाचलेन भवत्या युक्ता योगवलेन चैव । श्रुवीर्भध्ये प्राणुमावेश्य सम्यक्स तंपर पुरुपप्रपति दिव्यम् ॥

अन्तकालमं अचल मनसे मक्ति करके युक्त तथा योगयलसे अकुदिके मध्यमं मार्खोको सली-भोति प्रवेश करके (उपर्युक्त रक्तपका चिन्तक करता हुआ) वह योगी उस विव्य परम पुरुष को मास द्वीता है। १०॥

भावार्थ—प्यापि क्षानमें अन्त समय संपाकार बृचि रहना आवश्यक नहीं है और न यह विधि ही है कि यहि अस्त समय उद्याकार हीत न रहे तो वालीकी सचामुक्तिमें नाया होती। न्योंकि कानी तो जान-समकातीन ही मुक्त है। तथा स्विम्दं विन्तिमुंक अवसाखात्कार हो जानेके उसके निख्यमें तो आन-अनात्म और जी-इस्प्रहाका कोई भेड ही नहीं रहता उसलिये 'प्रम यत्र मानो याति तत्र तत्र सामाव्य 'अर्थात क्षारं-कार्र करात्व स्वाप्त म स्वाभाविक ही समाधि है। जिस प्रकार सुवर्षके हाताकी कटक-कुएडलादिमें स्वाभाविक ही सुवर्ष-दृष्टि रहती है और उसको परस्पर कटक-कुएडलादिमें कोई भेद नहीं भासता।

परन्तु ध्यानके सम्बन्धमें पेसा नहीं है, किन्तु ध्यान-योगीकी श्रन्त समयमें ध्येयाकार वृत्ति रहना अत्यन्तावश्यक है। मान लिया जाय कि ध्यात-योगी जीवत-कालमें ध्येयस्वरूपका अभ्यास करता रहा, परस्तु किसी निमित्तसे यदि अन्त समय उसकी दृत्ति ध्येयाकार न रहे तो उसके ध्येयसक्तपकी प्राप्तिमें सन्देह रहता है। किन्तु जैसा अहोक ईं में कथन किया गया है, अन्त समय जिल-जिस भावका उसको चिन्तन रहेगा उसी खरूप की प्राप्ति होगी, जैसा जङ्भरतके व दणन्तसे भी स्पष्ट है। क्योंकि ध्यान-पोगीका सूलाज्ञान अभी ज्ञानद्वारा नृग्ध नहीं हुआ है, इसक्तिये वह अभी प्रकृतिके वन्धनमें है। और प्रकृतिमें यह नियम किया गया है कि 'श्रम्त मति सो गति' अर्थात् जैसी मति वैसी गति । यही ज्ञान व ज्यानका बढ़ा अन्तर है। इसीलिये भगवान्ने यहाँ ध्यान-योगीके तिये प्रयागकालमें अवल मनसे ध्येयाकार बृत्तिकी विधि कथन की और भक्ति तथा योग उभय यलका प्रयोग वतलाया । योग (प्रायु-निरोधरूप योगसे यहाँ तात्पर्य हैं) का फल प्राण-निरोध है, प्राण-निरोधसे मनका निरोध होता है। तथा भक्तिका फल प्रेमद्वारा ध्येयक्पम मनकी संलग्नता है।

[%] तदभरत एक महान् विरक्ताका या, जो कि गुर्व जन्ममें निर्जन वनमें कृटि बनाकर महान्तृकी काश्यका करता या। उस जन्ममें उसको जानकी प्राप्ति नहीं हुई थी। उसी काळमें एक स्तुपके बखेंगे उसका प्रस्वकत त्रित्त दी गया। शरीर क्रीवर समय उसको उसी बखेंका प्याप रहा, जिसके प्रभाव स उस के सुग्न गोनिकी प्राप्ति हुई, फिर भावी जन्ममें झाव सम्यावन करके वह मुक्त हुवा।

इसिलिये योगद्वारा अन्य ओरसे मनका तोड़ना तथा भक्तिहान ध्येयरूपये जोड़ना फल होनेसे बोनोंकी सफलान है। इस प्रकार प्रधान हृदयन्त्रमलमें सिल्लिको खिए करके, फिर उपरक्षों अंगर सोनेसाली मोहोग्दा श्रास्तुद्धिके मच्चमें प्रमासिको ख्यापन करके भली प्रकार सावश्रान हुन्ना बर योगी फार्च पुराण — इन्यादि सपका सिल्लिक करता हुन्ना इस दिख्य परम पुट्यकों ही प्रमान होता है।

साधनसरिन इसी विषयका पुन तीन रहोकोम वर्णन करते हैं-यद्वर बेहबिटी इहन्ति विशन्ति यद्यत्यो वीतगग्ः ।

यदिच्छन्तो ब्रह्मचर्य चरन्ति तत्ते पद संब्रहेण प्रयच्ये ॥११॥

वेडवेता जिस एटकी 'क्षस्तर' नामसे कथन करने हैं (जैसा मुझेक है हैं क्षसर कथांतु क्रदिनाधी व्हक्त कथन किया गया है) धीतराग यनशील यतिजन जिसमें प्रवेश करते हैं और तिसकी मातिकी उच्छाई उहन्वर्य धारम् किया जाता है, वह पर मैं तेरे प्रति संजेपमें कृष्टगा।

भाषाये—इस न्होंकमें उस परकी शामिक श्रविकारका वर्णन किया गया है। श्रव भगवान, कहते हैं कि जो पत्नशील पति हैं जिनके शाग्डेपारि कपाय निष्ठुच्च हो गये हैं तथा इहस्मयेपालन इहार किंत्रोंने सत-इन्डियोंको जीता है। वे ही स्थिपिक उस पर के श्रविकारी हैं जिसको वेडकेता श्रवर' नाससे कथन करते हैं।

श्रव उस स्थिरचित्तके प्राण-प्रयाण-कालमें श्रवचित्तनका क्रम यतलाते हैं—

त द - पर्वहासारि संयम्य मनो हृदि निरुध्य च । सृष्टर्याधायात्मनः प्राणमास्थितो योगधारणाम् । १२॥ श्रोमित्येकाक्तं प्रक्ष च्याहरूमाधनुसमस्त् । यः श्रयाति स्थलन्दहं स याति परमां गृतिय् । १६॥। सब द्वारोंको रोककर, मनको हृदयमं निरुद्ध करके तथा अपने मार्गीको मस्तकमं स्थापन करके योगधारसामें स्थित हुआ जी पुरुप 'ॐ' इस एक अक्षरुरुप बहुको उच्चारम्म करता हुआ क्षोर इसके अर्थक्य सुक्त बहुका चिन्तन करता हुआ शरीर स्थापकर जाता है, यह परम गतिको प्राप्त होता है।

मावार्य-वाह्य विषयोंसे मनका सम्बन्ध इन्द्रिय-द्वारोंसे ही होता है जो कि विद्येपका हेतु है, इसलिये इन्द्रिय-द्वारोंका संयम कथन किया गया। तथा ज्ञान्तर संकल्प-विकल्पसे छटनैके लिये मनको हृदयमें निरोध करनेकी आज्ञा दी गई। श्रीर मनका सम्ब-न्ध माणोंसे है, प्रागुरूपी घोड़ेपर आरूड होकर ही सन चलता है। इसनिये पालोंको मस्तकम स्थापन करना क्रसरी समक्षा गया, जिससे मनको भली भाँति वन्द जग सके। इस प्रकार योग-धारणामें अर्थात् प्राण-निरोधरूप धारणामें स्थित हुआ, वहीं मार्चोको स्थिर रखते हुए और 'ॐ' इस एकासर ब्रह्मका उच्चारण करते हुए निरन्तर उसके अर्थरूप मुक्त प्रक्षका चिन्तन करे। क्ष्यारकी ब्रह्मक्रपक्षे उपासनाका प्रकार मारुड्डक्योपनिपद्रमें तथा भाषावस्य विचारसागरके पञ्चम तरङके अन्तमें विस्तारसे वर्णन किया गया है, जिनको जिल्लासा हो वहाँ देख लें। यह उपा-समा लयसिन्तनक्ष ध्यान-योग है और उन पुरुषोंके लिये है जिनका बुद्धि-मान्य त्रथश किसी सुद्धा कामनारूप प्रतिवन्धक के कारण ज्ञानमें प्रवेश न हो सके, परन्तु साथ ही जो अदासंयुक्त एवं संयतेन्द्रिय किहास हैं और गुरु-शास्त्रके उपदेशसे सूक्त भामनाको दवाकर जो संसारसे विरक्त हुए हैं। ऐसा ध्यानयोगी श्रन्त समय ॐकारका ब्रह्मरूपसे चिन्तन करता हुआ शरीर त्यागकर उत्तरायण मार्गसे उत्कान्ति करके, जैसा इसी अध्यायके न्हीक २४ में वर्णन होगा, झशलोकको प्राप्त होता है। वहाँ वह

सत्यकाम व सत्यसंकरूप होता है और ब्रह्मांके साथ सायुज्य मुक्तिको प्राप्त हो जाता है। उस लोकम नमागुण व ग्लोगुणरे अभावसे तथा सत्त्रगुणकी कोंहतासे गुर-शास्त्रके विना ही उसको पानकी प्राप्ति हो जानी है। और वह प्रलयपर्यन्त वहाँक दिश्य भोगोंको भोगकर प्रलय-कालमें बानहारा ब्रह्माक साथ विडेहसुक हो जाता है, ससारमें नहीं जाता। इसीका नाम कम मुक्ति है।

इस प्रकार श्रोक = से यहाँनक क्रम-मुक्तिका निरूपण किया

गया, अय पुन जान-योगकी महिमा करते हैं-

श्रनन्यचेताः सत्तव यो मां स्मरति निहयशः ।

तस्याहं सुत्तमः पार्थ नित्ययुक्तस्य याँगिनः ॥१४॥ [परम्तु] हे पार्थ ! जो पुरुष सद्। द्वी अनन्य चित्तसे (सुभर्मे

स्थित हुआ) निरन्तर मेरा स्मरण करता है, उस भुसमें निरन्तर युक्त हुए घोगीके किये तो में सुक्रभ ही हूँ।

माबार्ध-जिसकी चित्तवृत्तिमें मुक्त सर्वातमाके सिवा ऋन्य कल है ही नहीं और जिसकी हिएमें दश्यमान प्रपश्च ब्राकाशवत् गम्य हो गया है, ऐसा अनन्यचेता तो अपनी सद वृत्तियों हैं निरन्तर सुभे ही भजता है। अपनेम नित्य ही ख्रभेदरूपसे तदा-कार हुए उस झानयोगीके लिये तो में सदा ही खलभ हूं। झर्थात् शरीर त्यागकर उसकी कहीं आना जाना नहीं होता, वह तो जीते-जी सदा ही मुक्त है। 'न तस्य प्राणा उत्कामन्ति तर्त्रव समविलीयन्ते (श्रुति), अर्थात् उस तत्त्ववेत्ताके प्रास्त नहीं उटते. किन्तु मरणकालमें वहीं स्तीन हो जाते हैं।

-त्रापके सुलम होनेसे क्या प्राप्त होगा ?

माम्रपेत्व पुनर्जन्म दुःखालयमशाश्चतम् । नाष्ट्रवन्ति महात्मानः संसिद्धि परमां यताः ॥१४॥ मोक्षरूप परम सिव्धिको प्राप्त हुए महात्माजन मेरेको प्राप्त हो कर, जो दुःखाँका घर है और साथ ही क्षणभङ्गुर है ऐसे पुन-र्जन्मको नहीं पाते।

परन्तु मेरी प्राप्ति विना-

त्राब्रह्मभुवनाञ्चोकाः पुनरावर्तिनोऽर्जुन । माम्रुपेत्य तु कौन्तेय पुनर्जन्म न विद्यते ॥१६॥

हे अर्जुन ! ब्रह्मसोकपर्यन्त सच स्रोक पुनरावृत्तिवासे हैं, परन्तु हे कुन्तीपुत्र ! मुभक्तो बात होकर पुनर्जन्म नहीं होता ।

भाषार्थ-- हानद्वारा केवल एक मेरी प्राप्तिसे ही पुनर्जन्म एवं पुनराष्ट्रतिसे ह्यटकारा सम्भव है, इसके सिवा अन्य कोई उपाय न हुआ है न होगा। मेरी प्राप्ति विना चाहे ब्रह्मलोकको भीक्यों न प्राप्त कर लिया जाय, परनंतु अन्ततः वहाँसे भी पुनराष्ट्रिस होगी और पुनर्जन्म होगा। जैसा श्लोक १३ के भावार्थमें कथन किया गया है, केवल उन ध्यानयोगियोंकी ही बहालोकसे पुनरा-वृत्ति नहीं होती जिन्होंने अपने जीवनमें निर्गुण अहंब्रह-ध्यानका दृढ अभ्यास करके और अन्त समय इसी ध्यानपरायण रहकर धरीर त्याग किया है तथा लयचिन्तनहारा श्रानके संस्कार संपादन किये हैं। इससे भिन्न जिन पुरुषोने उत्कृष्ट वह, दान व तपादिके प्रभावसे प्रहाकोकमें सालोक्यमुक्तिको ही पाप्त किया है, उनके लिये अवश्य ब्रह्मलोकसे भी पुनरावृत्ति होगी और पुन-र्जन्म होगा। क्योंकि कर्स करके जो कुछ बनाया जाता है उसका क्षय अवश्य होता है, इसलिये कर्मरचित पुगर्योके क्षयसे ब्रह्मलोक से भी पुनरावृत्ति निश्चित ही है, 'शीरो पुरस्ये मर्त्यलोक विशन्ति'। ऐसे पुरुषोम न ज्ञानके संस्कार ही होते हैं, न विवेक वैराग्यादि साधन-संपन्नतारूप झानका श्राधिकार ही होता है और न वहाँ गुरु-ग्रास्त्रादि क्षानकी सामग्री ही प्राप्त होती है। इसन्निये संस्कार, अधिकार तथा सामग्री बिना तान कहाँ और धान विका निम्नारा कहाँ ? येसी अवस्थामें अप्रलोक भी अन्तत् काल करके अर्थाय-बाला ही है फिर पुनरावृत्तिसे तुटकारा केस मिले ?

इसलोक काल करके अद्विवाला किस प्रकार है ?

सहस्रमुगवर्यन्तमहर्यः श्रद्धारां विदुः । रात्रि युगसहस्थान्ता तेऽहोरात्रविदो जनाः ॥१७॥

प्रवास्ता जो डिन है वह एक एज़ार चौकड़ी युगकी अवधि-बाला ख़ीर उसकी शांसि औं एजार चौकड़ी युगकी प्रविधाली है—पैका जो पुरुष सचसे जानते हैं, वे टी टिम-शिक्सों (अर्थाव् कालके तसकों) जाननेवाले हैं

भाबार्थ—महुष्यं एक विनयमाण कालमे ऐसे कितने ही क्षेत्रे कुंद्रे कुमि होते हैं, जो अपना जीवनकाल असुमय कर कुकते हैं। देशताओं एक दिन-रातप्रमाण कालमें महुप्य एक चर्चका खुम्मय कर खुकते हैं। देशताओं एक दिन-रातप्रमाण कालमें महुप्य एक चर्चका खुम्मय करते हैं। इसाके एक दिनमें चींबह मसु और चींबह अपना जीवनकाल असुमय कर जेते हैं। विष्णुकी एक वड़ीमें सहस्र बखा खपना जीवनकाल असुमय करने चले ताते हैं। तथा महेम्बरके एक पलमें सहस्र विष्णुक्ष अपना जीवन व्यर्जात कर होते हैं। अपना सहस्र विष्णुक्ष अपना जीवन व्यर्जात कर होते हैं। अपना सहस्र विष्णुक्ष स्वस्ता जीवन व्यर्जात कर होते हैं। अपना स्वस्ति कर सुकते हैं। यान्या—

चतुर्युग्धहस्साणि दिनमेक पैतामह्म् । पितामहसहस्राणि विष्णोधिटक्सेच च ॥ विष्णोपेकसहस्राणि पत्तमेकं महिश्वस्म ।

महेश्वरसङ्ख्राणि शक्तरर्थपल भनेत् ॥ ऋर्यं अपर आ चुका है। आशय यह है कि जब यह चेतनदेव अपनी चेतनताको विस्मरण कर जहता करके किसी भी स्वरू रूपमें प्रकट होता है। तभी कालकी सर्यादारूप वन्धनमें वन्धाय-मान हो जाता है। और अब कि कालके खाथ वन्धायमान हुआ। तय काल चाहे कितना भी दीर्घ क्यों न हो, अवधिवाला होनेसे अपने सम्बन्ध करके सबको नष्ट करता ही है। फिर कालके साध मिलकर नए वस्तुंका रूपान्तरमें प्रकट होना भी अनिवार्य ही है। इस प्रकार कालके साथ वँधकर यह खेतनदेव घटीयन्त्रके समान आयागमनके चक्रमें पड़ जाता है, जबतक यह अपने वास्तव परम अन्यक्त भावको प्राप्त न हो। द्वितीय यह कि अपनी-अपनी योनिमें अन्मके साथ ही कालकी नियती नियत हुई है। यदि काल प्रापने खरूपसे हुआ होता तो जैसा ऊपर कहा गया है, शक्तिके कालसे लेकर कीटादिके कालमें कम-कमसे इतना आश्चर्यजनक अन्तर, सुमेरकी तुलनामें राईके समान न हुआ होता। परन्तु घास्तवमें काल अमर्वादित है, केवल जब कि जीव अपने कर्मानसार किसी योनिम जन्म लेता है, तब उस योनिक अनुसार ही कालकी मर्यादा रची जाती है, अपने खरूपसे काल मर्यादित नहीं। इस प्रकार जवतक जीव व्यक्तभावले छुटकर परम अध्यक्तभावको पाप्त न हो, कालके वन्धनसे कदापि नहीं छुट सकता। क्योंकि व्यक्त-भावके साथ ही काल निकल पहला है और अधिको अपने बन्धन में डाल देता है। यदि काल अपने स्वरूपसे मर्यादित होता तो ब्रह्माका एक दिन सब देव, मनुष्य तथा कीटादिके लिये एक दिन 😘 ही भान होना चाहिये था, न यह कि ब्रह्मका एक दिन मनुष्यके -निये तो ४३२००००००० क्ष वर्ष भान हो और देवताओं के लिये १२००००० वर्ष । अतः स्पष्ट हुआ कि ज्ञान विना व्यक्तमावमें रहते |

[ः] चार युर्गीका प्रमाण इस प्रकार हि—संब्युय १०२६०००, जेला १२६६०००, हापर स६४००० क्या फेलियुय ४२२००० वर्ष, कुल जोर एक चौकड़ी युपक्र ४३२००००। सथा एक चौकड़ी युगमें देवनार्थीके '' धर्म

हुए चाहे ग्रह्मलोकको भी क्यों न प्राप्त कर लिया जाय, पुनरा-सृचि अवर्य है, क्योंकि ग्रह्मलोक भी कालकी सर्यादामें ही है। ऐसा जो तत्त्वसे जानते हैं वे ही कालके तत्त्वको जाननेवाले हैं।

सा जो तत्त्वसे जानते हैं वे ही कालके तत्त्वको जाननेवाले हैं मेरी प्राप्ति विना श्रक्षाके दिन च रात्रीम क्या होता है ?— श्रुम्यक्ताह्वचक्तयः सर्वाः प्रभवन्त्यदस्यायमे ।

राज्यागमे प्रसीयन्ते तत्रैवाय्यक्तसङ्को ॥१८॥ ब्रह्माके दिन स्रामेपर सब व्यक्तियाँ स्रव्यकसे उत्पन्न होती हैं

व्रसाक दिन ज्ञानपर सब व्याक्तयां ज्ञव्यक्तस उत्पन्न होता तथा राघि ज्ञानेपर उसी अव्यक्त संग्राम लीन हो जाती है।

भावार्थ- महास्त्री निद्धित श्रवस्था, त्रथवा मकृतिके तीनों गुर्णोकी साम्यावस्थाका नाम अध्यक्त है, क्योंकि मकृतिके तीनों गुर्णोकी विपमतार्थ ही संसारको उत्पत्ति और गुर्णोकी समतासे संसारका लग होता है। भगवत्माति विना ब्रह्माके प्रयोध कालमें श्रविक चराचर शृतकात इसी श्रव्यक्तसे उत्पन्न होते हैं और

स्त्रप्ताबस्थामं इसी ब्रम्यकमं लीन हो जाते हैं । किसी प्रकार जन्म-मरणसे हुटकारा नहीं पाते । भूतग्रामः स एवायं भूत्वा भृत्वा प्रलीयते ।

राज्यागमेऽज्ञशः पार्थ प्रभवत्यहराममे ।।१६॥ हे पार्थ ! इसी प्रकार वही यह भूतसमुदाय वरवश ब्रह्माकी

र नाप र राज जार पढ़ा पह श्रुत्तसुत्वय द्रवरा ब्रह्मांका रात्रि आतेगर हो डोकर लीन हो जाता है और दिन श्रातेगर उत्पन्न हो त्राता है। अंधांत किसी भी काल्यां श्रीर किसी भी श्रकार अगलस्वानि

अर्थात् किसी भी कालमें श्रीर किसी भी प्रकार भगवत्थाप्ति विना पुनरावृत्तिसे छुटकारा वहीं होता ।

१२००० वर्षे होते हैं। ऐसी एक एज़स्र चीकड़ी गुगमे शसाका एक दिन पूरा होता है, जोकि अनुष्योके ४३२००००००० वर्ष और डेवताऑके १२००००० वर्षके वरावर होता है। जिसकी प्राप्तिसे पुनरावृत्तिसे छूट जाता है उसका खरूप पुनः कथन करते हैं—

परस्तस्मान् भावोऽन्योऽन्यकोऽन्यक्तात्सनातनः ।

यः स सर्वेषु भूतेषु नश्यत्सु न विनश्यति ॥२०॥ परन्तु उस अव्यक्तसे भी परे अन्य सनातन अव्यक्त भाव है,

जो यह सब भूतीके तथ होनेषर भी गए नहीं दोता ! मार्वाय—जिस व्यव्यक्ता सक्य पिस्तुने दो रुप्रोकों में वर्रात हुवा है यह एदम क्रायत नहीं, क्योंकि तथसाक्षात्तार होनेपर उसका भी जिमालामाथ सिद्ध हो जाता है, जैसे रस्तुका वोध होनेपर सर्पका विकासाक्षात्र हो जाता है, जैसे रस्तुका वोध रहे अर्थात इस्ति विकासा क्राय सम्मतान अप्रकास भाव है, जो कि स्व भूतोंके नाहा हो जानेपर भी नए नहीं होता और जिसके जान कैयर यह व्यवका भी ग्रायक्त सिक्त हो जाता है, जैसे कानकरपेत तथाला होनेपर स्ववहादि निस्तार रहा आते हैं।

श्रव्यक्तोऽत्तर इत्युक्तस्तमाहुः परमां गतिम् ।

यं प्राप्य न निवर्तन्ते तद्वाम परमं सम ।। २१।। सदी 'क्रम्यक' 'क्रासर' ऐसे कहा गया है और उसीको परम-गति कहते हैं, वहीं मेरा परमधाम है जिसको प्राप्त करके पुनराकृषिन नहीं होती।

उसकी प्राप्तिका उपाय कथन किया जाता है---प्रस्थ: स पर: पार्च अक्ट्या लभ्यस्वनन्यया ।

यस्यान्तःस्थानि भूतानि येन सर्विमिदं ततम् ॥२२॥

परवारातस्थान श्रुतान या चानाच प्रचार का हे पार्व ! वह परमपुक्त अक्य मक्तिहारा ही मात होने योग्य है जिसके अन्तर्गत अखिल भूत स्थित हैं और जिस करके यह सर जातु परिपूर्व हैं।

भावार्थ--- वह परमपुरुप परमात्मा, जो जड़-खेतनात्मक सब उपाधिकप पुरोंमें पूर रहा है, केवल अनन्य मक्तिद्वारा ही प्राप्त किया जा सकता है। बान लक्षणा भक्तिका नाम ही यहाँ अनन्य-भक्ति है, अर्थाच् 'सर्वे खहिबद् ब्रह्म' (यह सब परभातमसरूप ही हैं) इस ज्ञानके अपरोक्षकारा ही वह पानेयोग्य है। जाराय धह कि जो सबका कारण है उस परम कारणमें अपने परिच्छित्र ग्रहकारका लीच हो जाना ही ग्रनन्य मक्ति है और इसकी सिवि उपर्युक्त ज्ञान करके ही हो सकती है। जिस प्रकार कटक-कुएडलादि सब भूपण सुवर्णमें ही श्यित हैं स्रोर सुवर्ण ही सब में परिपूर्ण है, इसी प्रकार सब भूत परमात्मामें ही स्थित है झाँर सपम परमात्मा ही परिपूर्ण है।

इस प्रकार श्लोक १४ से यहाँतक केवल तत्त्वज्ञानद्वारा ही पुनराष्ट्रसिका असम्मव दर्शाया गया, जान विना सव लोक पुन-रावृत्तिवाले ही सिद्ध किये गये तथा पुनर्जन्यका प्रवाह अखएड बतलाया गया । ऋत जो ॲकारकी श्रह्मत्त्रपते उपासनाहारा कन-सुक्तिके पात्र हैं, ब्रह्मजासिके लिये उन ध्यानयोगियोंका त्रागेका मार्ग कहा जाता हैं—

यत्र काले त्वनावृत्तिमावृत्ति चैव योगिनः।

प्रयाता यान्ति तं काल बदयामि भरतर्पभ ॥२३॥

हे भरतश्रेष्ट । जिस कालमें शरीर त्यागकर गये हुए योगि-जन अपुनरावृत्तिको और जिस कालगं गये हुए पनरावृत्तिको

प्राप्त होते हैं, वह काल मैं कहता हैं।

भावार्थ -कालका अर्थ वहाँ 'समय' नहीं है, किन्तु 'मार्ग' है। त्रर्थात जिन-जिन कालासिमानी देवताकाके अधिकार में जिस जिस मार्गेरो जाकर अपुनरावृत्ति एवं पुनरावृत्ति होती है. उन मार्गोंका कथन किया जाता है।समरख रहे कि अपनरावृत्ति य पुनरावृत्ति कालके सम्बन्धसे नहीं, किन्तु अपरे साधनके अधीन ही होती है। अर्थात् उत्तरायण कालमें जो शरीर लाग करेंगे में सभी अपुनरावृत्तिको प्राप्त होंगे और दिख्यापन कालमें सरीर देखाने करामें के स्वाप्त कालमें सरीर देखाने के साध्य महीं है। किन्तु आध्य यह है कि ब्रह्मलोक ने अधिकारी ज्योविमेय उत्तरायण मार्गद्वारा गये हुए ब्रह्मलोक ने प्राप्त होंगे तथा स्वाप्ति लोक ने अधिकारी प्रमुखान देखालोक ने प्राप्त होंगे तथा स्वापित काल के अधिकारी धूमवान देखाला मार्गद्वारा गये हुए ख्वाति लोक ने प्राप्त होंगे तथा स्वापित काल प्रयोग काल के स्वाप्त होंगे तथा स्वाप्त होंगे तथा स्वाप्त होंगे तथा स्वाप्त होंगे हुए, ख्वापित काल प्रयोग, चाहे उनका श्रीर किसी भी कालमें छूटे, खपने अधिकारानुसार ने उसी मार्गसे स्वय्य पा आरंग।

श्रप्रिवयोंतिरहः शुक्रः पणमासा उत्तरायग्रम् ।

तत्र प्रयाता गच्छन्ति ब्रह्म ब्रह्मविदो जनाः ॥२४॥

[जिस मार्गमं] ज्योतिर्मय अधि-अभिमानी तथा दिन, गुक्तपक्ष और उत्तरायणुके छः महीनोंके अभिमानी देवता हैं, मरकर उस मार्गसे गये छुए अहावेचा अक्षको यात्र होते हैं।

भावार्थ — जैसा पीक्ने श्लोक = से श्लोक १२ तक कथन किया गया है, जो प्यान योगी कम-मुक्तिके पात्र हैं, वे तो गरीर स्थानकर इन कालामिमानी देवताओं के श्रिथिकारमें गये हुए मानकेचो प्राप्त होते हैं। श्रीर फिर बहाबानहारा ब्रह्मको ही प्राप्त हो जाते हैं, किसा श्लोक १२ की व्याच्यामें कथन किया गया है, वे पुनराजुत्तिको प्राप्त नहीं होते।

थुमो रात्रिस्तथा कुष्णः परमासा दक्तिणायनम् । तत्र चान्द्रमसं ज्योतिर्योगी प्राप्य निवर्तते ॥२५॥

[तथा जिस मार्गेम] धूमाभिमानी, राज्याभिमानी, राज्याभिमानी, राज्याभिमानी तथा दक्षिणायनके छः महीनोंके अभिमानी देवता हैं (उनके अधिकारम मरकर गया हुआ निष्काम कमी)योगी चन्द्रमाकी ज्योतिमं (खर्गलोकको) प्राप्त होकर (तथा फल भोगकर) पीछे आता है।

भावार्थ--सकाम-कर्मी योगी नहीं हो सकता, किन्तु निष्काम कर्मी ही योगी हो सकता है। वेसे निष्काम कर्मयोगीको ब्रह्मलोककी प्राप्ति असम्भव है, क्योंकि न उसने ऋहब्रद ब्रह्मी-पासना की है और न लय-चिन्तन ही किया है। इसलिये वह गीता त्र ६ को <u>पर के अनुसार पुरुष भोगकर और योगश्रप हो</u>कर जन्म लेता है।

शक्रकृष्यो गती होते जगतः शाश्रते मते ।

एकया यात्यनावृत्तिमन्ययावर्तते प्रनः ॥२६॥

[इस प्रकार] ये युक्त व कृष्ण (ऋर्थात् देववान पितृयान, श्रथवा उत्तरायण-दक्षिणायन) गति संसारमें सनातनसे मानी गई हैं, जिनमें एकके द्वारा अपुनरावृत्ति और इसरीके हारा पुनरावृत्तिकी प्राप्ति होती है।

अब पुन ज्ञानयोगकी महिमा कथन करके अध्यायकी समाप्ति करते हैं—

नैते सती पार्थ जानन्योगी महाति कथन ।

तस्मारसर्वेषु कालेषु योगयुक्तो अवार्जुन ॥२७॥

[परन्तु] हे पार्थ ! इन दोनों मार्गीको जानता हुआ कोई भी योगी (इन मार्गोमं) मोहित नहीं होता, इसकिये हे अर्जुन ! तू

सर्वकालमें योगयक्त हो ।

माबार्थ इन दोनों मार्गोको उत्त्वसे जानता हुआ कि 'थे दोनों मार्ग सायाराज्यमें ही हैं, मेरे ऑत्मखरूपमें कोई मार्ग नहीं कोई भी तत्त्व-योगी इन मागीमें मोहित नहीं होता, अर्थात् इन मार्गीम आसक्त नहीं होता। किन्तु वह तो मदमाते केसरी-सिंहके समान शान-बलसे मकृतिके पिझरेको यहीं कारकर जीते-

जी ही मुक्त हो जाता है। इसिनिये ऋष्ट्रेव ! त् सर्वहा तत्त-योगमं मुक्त हो, अर्थात् तत्त्व-साक्षात्कारद्वारा अपने आत्मसक्पमं अभेदरूपसे स्थित हो।

वेदेषु यज्ञेषु तपःसु चैव दानेषु यस्युख्यफुलं प्रदिष्टम् । अत्येति तत्सर्विमिदं विदित्वा योगो परं स्थानस्रपैति चाद्यम् ॥२८॥

[क्योंकि] बेदाध्यवनमें तथा यह, दान व सपादिके करनेमें को पुरुषकल कथन किया गया है. तस्मयोगी (अपने झात्मकरूप कानकर इन सब पुरुषकलोंको पार कर जातने ह और परम आदि स्थानको (अर्थान ब्रह्मको) मात्र हो जाता है।

आध्य यह कि ज्यप्ते स्वरूपको जानकर वह उस उश्च पदमें स्थित हो जाता है, जहाँ इन पुरुष कमी व फलोंका न कतो रहता है, न भोका श्रीर जहाँसे ये सख पुरुष कमी व फल निकलाते हैं। कैं तत्विदिति श्रीमद्भाववृत्तीतात्वीत्विद्या होने हाले श्रीकृष्णार्जे नस्वयादे अक्षरद्यक्षयोगो तामाध्योऽप्यादः ॥॥॥ श्रीमद्भाववृत्तीतात्वादे अक्षरद्यक्षयोगो तामाध्योऽप्यादः ॥॥॥ श्रीमद्भाववृत्तीताक्ष्यो उपनिवृत्त एवं श्रह्मविद्यारः प्रोग्याद्य-विपयः भीरामेश्वरानम्दी-श्राह्मअवार्थ-दीपक' भाषा-भाष्य

में श्रीकृष्णार्जुनसंबादरूप 'ग्रक्षरब्रह्मयोग' नामक ग्राडवॉ अध्याय समास हुआ ॥ = ॥

अष्टम अध्यायका स्पष्टीकरण

सत्तम अध्यायके अन्तर्में अभवत्तके हुन वचनोंकी अवयाकर कि 'अधित कर्म, सम्पूर्ण अध्यायत, अधिदेव, अधिमृत तथा अधियज्ञको जो अम्यकालमं भी मुक्त अध्यायत, अधिमृत तथा अधियज्ञको जो अम्यकालमं भी मुक्त अध्यायत भी महास्त्र ही हैं 'श्रीर 'तो नक्ष में ही हैं' ऐसा जो अपरोचस्था अपने आस्माको जान तेते हैं अज्ञाव मुक्त क्ष क्षाया अध्यायक अध्याय

दन अभ्याद्म पादिका स्वरूप क्या है?(स्त्रो ६,०)। इस्रपर मगवान्ने बहा, कर्म, क्राप्यातम्, अधिभूतः, अधिदेव तथा अधियज्ञका स्वरूप स्त्रो, ३ व ४ मे कथन किया, शर्थात् छु- प्रश्नीका उत्तर दिया । इन्य सप्तम् प्रशन्ते उत्तरमें कि 'अन्त समय स्थिरचित्त पुर्वोद्वारा आप किस वकार जाननेम आते हैं-भगवान्ते कहा कि प्रनतकालंग को मेरे समिदानन्दस्वरूपका चिन्तन करते हुए गरीर त्याग करते हैं वे तो मेरे इसी भावको प्राप्त हो ही जाते हैं, इसमें तो सन्देह हो नहीं है । श्रयना जो-जो प्रत्य मेरे जिस-जिस भावका स्मरण करते हुए जदीर त्यागते हैं वे मेरे उसी भावको प्राप्त होते हैं । इस प्रकार अन्तकाचम शरीर लागनेवाले स्थिरचित्त यौशियोंको अगवान्ते हो प्रधि कारिवॉमें विभक्त किया, प्रथम ज्ञानयोगी, दृसरं व्यानयोगी । इनमें शान-योगोक्षो सहस्त्र देते हुए भगवान्ते कहा कि तू सर्वकाल <u>स</u>क्त मर्वसाजी सर्वातमस्वरूपका ही जिन्तन कर, यहाँतक कि युद्ध जैसी मर्थकर प्रवृत्तिमें भी तेरेंमें कर्तामाव जावन न हो, इस प्रकार मेरेंमें सब-बुद्धि समर्पण करके दि विस्तन्वेह मुक्ते ही प्राप्त हो कापमा । इस शितिसे मुख्यतथा इस ज्ञान-योगर्ने ही स्थिर होनेके क्रिये ऋडुंतको उपदेश किया (४-७) । परन्तु चुदि-मान्य प्रा**डि** जोप करके जिनका इस ज्ञान्योगमें प्रवेश स हो सके, उनके लिये सत्वानने ध्यान-योगका निरूपण किया, जिसके हारा हिर्चयमय परमदिष्य प्रस्पको प्राप्ति होती है । फिर ध्येयसप् उस निर्मेख प्रहाका स्वरूप कथन किया तथा श्रन्त समय जिल प्रकार व्यान करते हुए शरीर त्याराना चाहिने चह विधि भी कथन की । और संदेशसे उँकारकी प्रशास्त्रमसे उपासनाका प्रकार भी यतसाया जिसके हारा योगी अहासोकको प्राप्त करके ऋम-सुरित का पात्र छोता है (=-१३)।

रापुआर उस जानस्योत। ज्ञानयोगीके किये तो सम्वान्ये व्यवनी प्राप्ति बहुत ही सुद्धम बतवाई, विस्तकी विचतुनिक्तं निर्मुणस्थकः सम्याग्ये विचा अस्य कृष्ठ हे ही नहीं बीर जिसके हृत्यरो स्व पेतृ कर्युरकी मीठि वर गर्ये हैं। इस प्रकार यस निकर ही शुक्तयोगीके निये तो क्षेत्र, मार्क, कान आदिके बन्द करनेकी कोई विधि नहीं रहती। यह सब बन्धन तो उस समयतक ही रहता है, जबतक अपने आतास्वरूपसे भिन्न धान्य वस्तु प्रतीत होती है, पर्न्तु जब सबांसीनबन्दष्टि नक़द प्राप्त हो गई, तब बन्द करना क्या और खोलना क्या ? तब सब अपने ज्ञात्मस्वरूपके ही चमत्कार दीख पदे, तब मन भड़वेने ज़ाना ही कहाँ है और इसका रोकना ही क्या है ? इस प्रकार इस सद्योमुकिद्वारा ही सध्यमहूर दुःख-मयसररूप पुनर्जन्मसे हुटकारा बतलाया गया और ज्ञान तथा उपशुक्त ध्यानके बिना प्रहालोक-पर्यन्त सभी लोक पुनरानृत्तिनाले चलकाचे गये, न्योंकि ये सभी लोक काल करके अवधिवाले हैं (१४-१७)। फिर बतलाया कि मेरी प्राप्तिके बिना महाका दिन धानेपर सब भूत शब्यक्तरूप माबासे उत्पन्न हो झाते हैं चौर महाकी राष्ट्रिमें उसी घव्यकमें जीन हो जाते हैं । इसी प्रकार यह सुतसमुदाय हो-होकर नष्ट होता रहता है, किसी प्रकार कालसे छुटकारा महीं पाता (१८-१६)। ऐसे कालके वन्धनसे छूटनेके क्षिये एक अपना परमञ्ज्यक भाव ही वतलाया गया, जो कि इस माबाक्य प्रव्यक्तसे परे हैं भीर सब भूतीके नाग होनेपर भी जिसका नाश नहीं होता । इंसीकी 'सन्यक्त' 'संहर' 'परसगति' तथा 'परमधास' सामसे कथन किया गया श्रीर देवल इसीकी प्राप्तिसे पुनशानुत्तिसे मुक्ति कही गई तथा ऋगधन्या समन्य भक्तिसे ही उसकी ग्राहिकां सम्मव बतवाया गया (२०-२२)।

त्तपश्चात् इस प्रस्मक्षम्यक भावको स्थात दोनेसे पहले, पर्सम् इस मार्गम प्रकृप दुए जो बोधी खरीत त्यावकर जिल प्रकार अनुस्मानित में प्रमान राम्नितको प्राप्त होते हैं, तन सिक-सिन्न देवसान व पितृयान प्रधारी उत्तरपञ्चा व देवियायन दो मार्गोंका निक्स्यण किया या इनमें जो प्यानधीरी वर्षपुँक निर्मुंच प्रप्तंप्रह-उपासनाहरात देत त्यावकर कांग्रे हैं, उनके जिये वो उत्तरपञ्च मार्गोहरा महाजांकको प्राप्तं त्यावकर कांग्रे हैं, उनके जिये वो उत्तरपञ्च मार्गोहरा महाजांकको प्राप्तं व्यक्ति वहं कांग्रे कर्मोत् द्वारा कर्तव्यव्यव्यक्त होक्द समानावृक्षे पुत्रते हुए सर्वार त्यावते हैं, उनके जिये इत्तिपावन सार्गेद्वारा कर्मोक्षोककी प्राप्ति कथन की गई कीर थेग अहरूपते पुनराष्ट्रित कट्टी गई। परन्तु को यद्य वागाविद्वारा स्वगंकोकको प्राप्त होते हैं. ये सकसी से पत्त कोमकर करें निर्देशी प्राप्ति ही पुनरावृत्तिको प्राप्त होते हैं, श्रीराष्ट्राष्ट होकर भी नहीं जनमते (२३-२६)।

कारमें तथायोगीको महिमा कारत करते हुए हुत अध्यावको ममिटि नं की एक हि कि पार्थ । सितने मेरे सर्वसार्थ रूपसं क्ष्मेंत करूपसे कियते नं की एक हि कि पार्थ । सितने मेरे सर्वसार्थ रूपसं क्ष्मेंत करूपसं कियते पार्थ है जह योगी तो कहीं भी नहीं जाता कियत नकरता में करती सिहंप समान यह तो म्हातिक स्थाप के पूर्व है , क्ष्मेंति हो देवां मार्ग और कहीं कारता-मार्ग - में महातिक रायवं हैं हुई । यो कोई महातिक साथ वैंच हुआ है और महातिक साथ मित्रकर दुश्चाय कमांका कार्त है, क्षांको फल्मोंकोंक कियं मार्ग मार्ग स्थाप हिंप हुंचा है । यां ने कोई महातिक साथ विंच कर वार्थ है। इस वार्य मार्ग है है । यां ने कोई महाति साथ विंच स्थाप मित्रकर दुश्चाय कमांका कार्य है, क्षांकों फल्म के मार्ग है किया मार्ग है की स्थाप मित्रकर स्थापित मार्ग है। यां हो स्थाप मित्रकर साथित मार्ग है। यां हो स्थाप मित्रकर साथित मार्ग है। यां है एक स्थापित मार्ग है और स्थापित महतियान कार्यों मार्ग कार्य है। यां है स्थाप स्थ

इस प्रकार फर्जुनके प्रभोका उत्तर देते हुए, 'क्षन्तकातों में कैसे पाया जाता है' यह अपावादी स्पष्ट किया और असासते देखान व पितृपान मार्गीका कथन करके उनका जात कर्यान किया। किद घन्टके घयने स्वरूपों क्लित पाये हुए वीनियाँको वर्षाकृष्ठता निस्त्रया करके तत्त् योगको महिमा क्लान करते हुए अभ्यावकी समाहि की। अब कित उसी झान-विज्ञानको निस्त्रया करते हुँ जिसका धारम्म सत्ता अप्यावकी किया गया पा और जीवके द्वारा पानिक नोग सिंड की क्षार्ट्स

॥ श्रीपरमात्मने नमः ॥ अथ नवमोऽध्यायः

श्रीभगवानुवाच

ं इदं तु ते गुज़तमं प्रवस्याम्यनश्यवे । ज्ञानं विज्ञानसहितं यज्ज्ञात्वा मोत्रयसेऽश्रुमात् ॥१॥ श्रीमगद्मन् योले—(हे श्रर्जुन्!)यह परम गोपनीय ज्ञान

श्रीमणवान् योले—(हे श्रर्जुन !) यह परम गोपनीय ज्ञान विज्ञानके सदित में तुभ दोप-दिएरिहत भक्तके प्रति कथन करता हूँ, जिसको जानकर तृ संसार-यन्थनसे युक्त हो जायगा।

भावार्थ — जो छान पूर्व कथ्यायोमें वर्जन किया जा खुका है तथा झप्तम अध्यायके अन्तमं तेन, यह व तपादिसे जिसकी सर्वो न्हिरता निक्तप्त कर आये हैं, उसी झानके कथन करनेनी मावानते 'इस्म' (इस) शब्दका प्रयोग किया बया। तथा दोप-इष्टि-रित जिहास्तु हम झानका अधिकारी वर्णन किया गया और इंजिक्ट संसार-यन्थ्यसचे चुक्ति इसका फल वतलाया गया। इस प्रकार इस झानके अधिकारीका कथन करके भागाल अद्याप-रित अञ्चेतने मति अञ्चन्य-इतने सहित उस झानके कथन करने क्या करने क्या करने की मतिया करते हैं कि संसार-यन्थ्यन सुक्ति उस हानके कथन करने की मतिया करते हैं कि संसार-यन्थ्यनसे चुक्ति जिसका फल हैं।

राजविद्या राजगुद्धं पवित्रसिद्धः समस्।

प्रत्यचावगमं धम्यं सुसुखं कर्तुमन्ययम् ॥ २ ॥

यह शान सव विद्यात्रों जोर सव गुर्ह्योका राजा है, पविश्र पर्व उत्तम है, मत्यस अनुभवरूप धर्ममय है, साधनमें सुगम और (फलमें) अविनाशी है।

भावार्थ —जिसको जानकर और कुछ जानका नहीं रहता, अर्थात् जिसको जानकर सब श्रद्धात भी झाठ हो जाते हैं, पेसा अतिशय प्रकाशजुक्त होनेसे इस अझझानको 'राजविद्या' कहा गया। राजगुहाका भाव यह है कि यह ज्ञान इन्डियादिहारा प्रत्यक्ष नहीं हो सकता, किन्तु गूँगेके गुरुकी भाँति खानुभवगम्य टी है। अर्थात खरावेदा है, परसंवेदा नहीं तथा जिसको जान लेनेपर कोई वस्त उससे भिन्न गुहा नहीं रहती, इसलिये इसे 'राजगुदा' कहा गया । साथ ही यह शान महान पवित्र एवं उत्तम है, अर्थात जिसके जान लेनेपर जन्म जन्मान्तरके पाप-कर्म तथा जातीय होप. प्रकाशसे श्रन्थकारकी निवृत्तिके समान नत्काल नए होकर जीव शिवरूप ही हो जाता है। इसका फल नकर है यज-यागादिकी तरह उधार नहीं, वेसा यह जान प्रत्यक्ष ऋतुभवरूप है, ऋथात् जैसे समसे जागा हुआ मनुष्य समकी व्यथायोंसे सामात् मुक्त हो जाता है, इसी प्रकार इस भानहारा संसार-द खसे तान्का लिक मक्ति होती है। उस ज्ञानका किसीसे विरोध न होनेसे तथा श्रविरोधरूप होनेले यह धर्ममय है । तथा जिस प्रकार सांसारिक भोग क्रोरासे मात होते हैं। और प्राप्त होकर भी विजलीके चमत्कारके समान क्षणभद्भर सिङ्क हो जाते हैं, ऐसा यह नहीं है, किन्त यह आचरणमें अति सुगम और फलमें अविनाशी है। प्रधात किसी तपाष्टिहारा इसकी प्राप्ति नहीं होती, केवल विचारले ही इसकी सिद्धि है और प्रस्थक्ष सिद्ध हो जानेपर इसका कदाचित् नाश नहीं होता, इसलिये यह अधिनाशी है। सारांश, किसी भी कार्यमें ये तीन वाते देखकर ही प्रवृत्ति होती है, (१) मत्यक्ष फल देनेवाला हो, (२) साधनमं सुगम हो (३) ऑर नित्य स्थायी हो । ये सव बार्ताएँ केवल इस शानमें ही अनायास सिद्ध होती हैं, इससे भिन्न अन्य किसीमें भी नहीं, इसलिये यह ज्ञान थदा करनेयोग्य है।

ऋश्रद्धानाः पुरुषा धर्मस्यास्य परतप । ऋप्राप्य मां निवर्तन्ते मृत्युसंसारवर्त्माने ॥ ३ ॥ [परन्तु] हे परंतप ! इस (तत्त्वक्षानरूप) धर्ममें जो पुरुप श्रद्धाशस्य हैं, वे सुके न पाकर मृत्युरूप संसार-चक्रमें ही अमते रहते हैं।

भावार्य—इस झानको प्राप्तिमं अद्या ही सुख्य हेतु है। जो इसमें अद्या रक्ते हैं वे अवश्य इस इन्द्रिय-अगोचर झानको अपने पुरुतार्थ-यलसे करामलकवत् प्राप्त कर आर्थें। परन्तु जो अद्याग्रह्म है वे सुक्ते करामलकवत् प्राप्त कर आर्थें। परन्तु जो अद्याग्रह्म है वे सुक्ते कराणि प्राप्त न कर सकेंगे, किन्दु कर्मकरणी
ग्राप्त वें श्रे हुए अपने-अपने कर्मानुसार जन्म-प्रत्णुक्त संसारकार्म ही घटीयन्त्रके समान उनको अमण् करना होगा। जो बरतु
मन-इन्द्रिय-अगोखर है उसमें प्रथम अद्या विना प्रकृत्ति ही नहीं
हो सकती, प्रश्नुत्ति विना पुरुवार्थ नहीं हो सकता और फिर
पुरुतार्थ विना उसकी प्राप्ति तो हो ही फैसे सकती है? इतीलिय
इस झानके नियमित प्राथन सामग्रीमं प्रथम अद्या ही सबसे सुख्य
कथन की गई, अद्याके प्रयापते अन्य सब सामग्रियाँ सतः
आकर्षित होती हैं।

इस प्रकार ऋधिकारी, फल, विषय व साधनका निरूपण करके ऋष उस झानको कथान करते हैं—

> मया ततमिदं सर्वं जगदव्यक्तमृर्तिना । मत्स्थानि सर्वभृतानि न नाहं वेष्ववस्थितः ॥ ४ ॥

मुभ अन्यक सूर्वि करके यह सब (न्यकरूप संसार) परिपूर्ण हो रहा है, सब भूतजात मेरेम स्थित हैं, परन्तु में उनमें स्थित नहीं हूँ।

भावार्यः जिस प्रकार सम्पूर्ण सृत्तिका पात्र सृत्तिकासे और सम्पूर्ण सूवण सुवर्णसे परिपूर्ण हैं, पात्र तथा भूपणका कोई भी ग्रंश अपने उपादानसे खाली नहीं है। इसी प्रकार ऋषिल जगत् मुभ सम्बदानन्द्घन श्रव्यक्तस्वस्त्पसे मरा पढ़ा है।यद्यपि इन सद भूतोंकी प्रतीति मेरे आश्रय हो रही है, परन्तु में उनके आश्रय नहीं हूं। आशय यह कि जैसे भूषणादिकी प्रनीति उपादान-सुवर्णके श्राश्रय ही होती है, भूषखादिमें श्रपना कोई भास नहीं होता, वे तो केवल अपने उपादान-सुवर्गके माससे ही भासमान होते हैं, परन्त सुवर्ण तो अपने ही भाससे भासमान है, अपने किसी कार्यके श्राश्रय उसकी प्रतीति नहीं। इसी प्रकार सब भूतजातकी प्रतीति मेरे आअप हो रही है, परम्तु में उनके आअय नहीं हूं। अर्थात् भूतजातमं अपना कोई भास नहीं है, वे वो केवल मेरे भाससे ही भासमान हो रहे है और मुक्त सत्तासामान्यके आश्रय उनकी केवल भ्रमरूप ही प्रतीति होती है। जैसे रल्जुके आश्रय सर्पकी श्रमकप ही प्रतीनि होती है। सर्पका अपना कोई भास नहीं होता, केवल अधिष्ठान रज्जुके भाससे ही वह भासमान होता है। किन्तु मैं तो भूतोंकी उत्पत्तिसे पूर्व, उनके नष्ट होनेपर तथा उनकी विद्यमानताम भी ज्यों का त्यों ही हैं, कदाचित् विकारको प्राप्त नहीं होता। इस प्रकार मैं सबकी सत्ता होता हुआ सब से असंग हूं। इसी असंगता के कारख-

न च मतस्थानि भूतानि पश्य मे योगमैश्वरम् ।

भृतभृत च भृतस्यो ममात्मा भृतभावनः ॥४॥

[बास्तवर्म] सब भूत मेरेजे खित नहीं हैं, इस प्रकार तू मेरे योगस्प पेश्वपैको देख कि भूतोंको उत्पन्न करता हुआ तथा भूतोंका भरण पोपण करता हुआ भी मेरा आत्मा भूतोंमें स्थित नहीं है।

भावार्थ — त्राराय यह कि विवर्तक्षण वस्तु अपने क्रिश्वानके श्राश्यय प्रतीत होती हुई भी अधिष्ठानको स्पर्श नहीं करती। अधिष्ठान श्राप ज्यों-कास्यों रहता हुआ श्रपने आश्रय विवर्तक्षण वस्तुकी प्रतीतिमात्र कराता है, परस्तु विवर्तकण वस्तुके रूपमें परिण्यामी नहीं हो जाता। जैसे रज्जुमें प्रतीयमान सर्पके विपसे रज्जु विर्पेली नहीं हो जाती तथा सुमद्युष्णावे जनसे पृथ्यी गीली नहीं हो जाती, इसी प्रकार में सर्वात्मा अपनी सत्ता-स्कूर्तिसे सब भूतों को धारण पोष्या करता हुआ और अपने साक्षीक्रपसे सब भूतों में स्थित हुआ भी भूताकारको आत नहीं हो जाता। इस मेरे स्थासर एअपने हो हेल कि सब इज्डू करता हुआ भी बस्तुता में अपनतां ही हैं और सबसे निलेंप हैं।

उपर्युक्त दो रहोकोंके अर्थको इष्टान्तसे खर्य स्पष्ट करते हैं — यथाकाशस्थितो नित्यं वायुः सर्वत्रगो महान् ।

चयाकाशास्त्रपता ।नत्य पायुः सवत्रगा महात् । तथा सर्वाणि भृतानि मत्स्थानीत्युपथारय ॥६॥

जेसे महान् तथा सर्वेत्र विचरनेवाला वायु नित्य ही त्राकारामें स्थित है, इसी प्रकार सब भूत मुक्तमें स्थित हैं, ऐसा तू जान । भावार्थ-जिल प्रकार त्राकारा नित्य ही अचलरूपसे स्थित

भावाथ—जिल प्रकार आकाश गिला ही अचलरूपसे स्थित है, महान् बायु सर्वेश आकाशमें विचरती हुई भी उसको चलाय-मान नहीं कर सकती और न उसको स्पश् हो कर सकती हैं इसी प्रकार सब भूत मेर आध्य उत्पिन, स्थित व नाग्रको पान होते हुए भी मुभको चलावमान नहीं कर सकते और न मेरे में उनके विकारीका कोई स्पर्ध ही होता है। सब भाव व अभावों की सिद्धि होती मेरे आध्य ही है, परन्तु में सब भाव अभावों कार्सन हैं और में अपने में किसी भी भाव-अभावों ने सिर्म होती मेरे आध्य ही है, परन्तु में सब भाव-अभावों कार्सन हैं और में अपने में किसी भी भाव-अभावोंने नहीं देखता।

जब कि ऋाप सर्वभूतोंसे ऋचल व ऋसंग हैं, तो ये सर्वभूत किससे उत्पन्न होते हैं ऋीर किसमें लय होते हैं ?—

सर्वभृतानि कौन्तेय प्रकृति यान्ति मामिकाम् । करुपत्तये पुनस्तानि कल्पादौ विस्तृजाम्यदस् ॥७॥

हे कोन्तेय ! सर्वभूत कल्पके अन्तमं मेरी प्रकृतिमं लयको

माप्त होते हैं और करपके आदिमें में उनकी फिर प्रकृतिसे उत्पन्न कर देता हैं।

> प्रकृति स्वापवष्टम्य विस्नुजामि पुनः पुनः । भूतग्रामभिम कृतस्नमयश प्रकृतेर्वशात् ॥=॥

[इस प्रकार] अपनी प्रकृतिको वसमें करके में इस सम्पूर्ण भूतसमुदायको, जोकि प्रकृतियश पराधीन हैं, वारम्यार रचना करता हैं।

भावार्थ-(হর)। ও ব =) আরায় यह है कि जधतक जीव तस्य ज्ञानद्वारा मुक्तमें एकत्वरूप योग प्राप्त नहीं कर लेता स्रीर समसे मिन्न कर्मीका कर्ता वनकर रहता है, तदतक वह प्रकृति के ऋधीन फलभोगके लिये बरवाग होकर जन्म मरगुके प्रवाहमें भ्रमण करता ही रहता है और शरीर खायकर भी सुभम अभेड म पाकर मेरी प्रकृतिम ही लय होता है। तथा फिर फल-भोग के लिये मेरी मकतिले इसी प्रकार निकल पहता है, जैसे नाना जातिके वीज भूमिम छुप हुए ऋपने समयपर प्रकट हो ऋति है। यहाँतक कि कल्पके अन्तम भी वह मुसस्म लय न होकर प्रकृति में ही जब होता है और फरपके आदिमें फिर बक्तिसे उत्पन्न हो द्याता है। किसी प्रकार जन्मनारएके प्रबाहका जन्त नहीं जाता। जैसे वीजमें जवतक फल उपजानेकी योग्यता है और वह अग्रिस भूना नहीं गया तवतक वारम्वार बीजसे बुक्ष ग्रॉर बुक्षसे बीजका प्रवाह चालु रहता हैं। उसी प्रकार जीव जवतक ज्ञानाग्निहारा कर्मक्यी मलको सस्म करके निर्मेख वहीं हो जाता तबतक प्रक्र-तिके अधीन कमेंसे शरीर और शरीरसे कमेंका प्रवाह अल्वरह चलवा ही रहता है। इस प्रकार प्रकृतिका यह सब व्यवहार मेरे द्वारा होता रहता है और अपनी किसी श्च्छाके विना में प्रकृति

के व्यवहारको चलाता रहता हैं। मेरी सत्ता बिना स्वयं प्रकृति कुछ भी करनेमें असमर्थ है और प्रकृतिका यह सारा मृत्य मेरे अभीन हीं होता है।

तव तो प्रकृतिकी विषम रचनासे सम्बन्ध होनेके कारण भार परमेश्वरको तज्जन्य पुरुष-पापका लेप भी होता होता है-

म च मां तानि कर्माणि निवसन्ति धनञ्जय । उदासीनवदासीनमसक्तं तेषु कर्मसु ॥६॥

हें धनअप! मुभको वे कमें बन्धन नहीं करते, किन्तु में ती उन कमीमें उदासीनके समान आसक्तिरहित स्थित रहता है।

भाषायै—जिस मकार आकाशके आश्रय शीत, कण तथा वर्षा जादि सब क्ववहारकी दिवित होती है, परन्तु आकाश स्वयं शितोण्डपको प्राप्त नहीं होता । स्वी मकार मछितका यह तथ-विकाशकर स्वयं श्रातोण्डपको प्राप्त नहीं होता । स्वी मकार मछितका यह तथ-विकाशकर होता हुआ भी सुभको बन्धन नहीं करता, किन्तु में तो प्रहातिक हता हुआ भी सुभको बन्धन नहीं करता, किन्तु में तो प्रहातिक हता हुआ भी सुभको बन्धन प्रदेश हुआ है। स्वयं प्रदेश स्वयं स्वयं हार्यों व्ववं स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं हार्यों में व्यवं कर्म हार्यों है। हिपत रहता हूँ । स्वरं प्रकाश करता है। स्वयं स्

ाश्राप उम कर्मीको करते हुए भी उद्संतीक्के समान कैसे रहते हैं; जिससे व कर्म आपको बन्धन नहीं करते ?—

म्याध्यत्वेष प्रकृतिः स्यते सर्वपायस्य । हेतुनानेन कोन्तेय प्रशिद्धपरिवर्तते ॥१०॥ हे कोन्तेय अर्थाञ्चलाम प्रकृति कृतिचररूप जगस्को

8k

उत्पन्न करती हैं, इसी हेतुसे जगत् विशेषक्रपक्षे परिशामको पात होता है।

भावार्थ — जिस प्रकार चुनककी सत्तासे जड़ लोहा मृत्य करता है, परन्तु जत सव मृत्योम चुम्मक तो कुटस्यरूपने श्र्यक ही स्थित रहता है। इसी प्रकार भी श्रीश्चानस्य सत्तोक श्रायक ही स्थित रहता है। इसी प्रकार भी श्रीश्चानस्य सत्तोक श्रायक स्थाव स्थावन्य स्यावन्य स्थावन्य स्

पेखा होते हुए भी-

अवजामन्ति मां मृहा मानुषी तनुमाश्रितम् ।

पर भावमजानन्ती मस भृतमहेश्वरम् ॥११॥

मैं जो सब भूतोंका महेश्वर हूं, उस मेरे परममावको न जानते हुए मूढ पुराव मुझे मलुब्ब श्ररीरवारी जानकर तुञ्ज समस्ते हूँ ।

भावाय — वे यह नहीं समक्षते कि मुक्त परमेश्वरका यह प्रारीर अपने किसी कर्म संस्कारों के विमा वेचन मायामा है और साथु पुक्रमों के उसी प्रमुख्य प्राप्त के अपने साथु पुक्रमों के उसार तथा प्रप्रोंके किसी नहीं निक्त स्वाप्त किसी निक्त स्वाप्त के अपने किसी मुक्त प्रकार किसी मात्र प्रश्रीय कारता हुआ भी वस्तुता में सबसे निर्लय हूं और प्रकारता हुआ किसा स्वाप्त स्वाप्त हैं। एता रहता हैं। प्रकारता हुआ किसा नुकार से स्वाप्त स्वाप्त हैं। स्वाप्त स्वाप्त हैं स्वाप्त मात्र प्रश्रीय क्षता का सक्ता हैं। प्रसा नुकार से सुक्त प्रकार सामन्य व्यक्ति ही समक्ति हैं।

मंग्याशा मंग्यंकर्माणो मोयज्ञाना विचेतसः । रावसीमासुरी चैव प्रकृतिं मोहिनीं श्रिताः ॥१२॥ पेसे विषरीत चित्तवार्बोकी आग्रा, कर्स व शान व्यर्थ ही होते हैं, जो कि मोहनेवाली राससी व आसुरी प्रकृतिक ही आग्रय हो रहे हैं। मावार्य—पेसे मृह पुरुषोंकी सब आग्रार्य, सब कर्म तथा सब

हान व्यर्थ ही होते हैं। प्योंकि वनकी अहण, की व हानीका फल न पेहलीकिक सुक्कपानि ही होता है और न पारवीकित । किन्होंने नेवल हरण्यान हरिष्ट्रक्शीकर प्राप्तकों ही सब्य सुंह्रहर-कर्पन महत्व किया हुंगा है और यह नहीं बाता है जो कुछ हरिष्ट्रमगोचर है वह केवल माया है, इसके नीचे कोई एक अवका कुहरूप वस्तु है जिसकी यनांचे यह अस्तु भी स्त्र प्रतीत हो रहा है। देश ना जाककर और हम सावाजन हरफको ही सुंहर-क्पंसे महत्त्व करके जो मोहनेवाली आसुरी व पाक्सी महतिक आदेवार्स केवल देहारमवार्स ही बन गये हैं और तोड़ो, सोड़ो, काको, पीको, सुद्रो ही जिन क्रूर-क्रियंका व्यवहार वन या है। 'पर्तु जो अकासुक हैं और अववहारक मोहनाति

अवृत्त हैं, ऐसं— महात्मानस्तु मां पार्थ देवीं ब्रकृतिमाश्रिताः ।

महत्त्वानस्तु मा पाय दवा प्रकृतिमात्रयाः । मजन्त्यनन्यमनसो ज्ञात्वा भृतादिमय्ययम् ॥१३॥

है पार्थ ! महात्माजन तो दैवी प्रकृतिके आश्रित हुए सुके सम भूतोका आदि व अविवासी जानकर अनन्य मनसे भजते हैं ।

भावका श्रवलम्बन करनवाल सुक्त श्रनन्य मनस प्रजत है। श्रयाद् 'सुचलक्षप केवल मगवान् ही हैं' पैसा हड निव्यय धारण करके उन्होंने श्रपने जीवनका घेय फेवल सुक्ते ही बनाया है श्रीर म हो सर्वभूतोंका आदि कारण तथा श्रविनाशी सहस्प जाना है। तथा इस रूपसे दढ़ आरणा की है कि जिस प्रकार व्यापक श्रिष्ठ किसी विमन्तसे किसी स्थानविशेषमें यदि विशेष रूपसे मकट हो श्राती है तो इससे उसकी व्यापकता मह नहीं हो जाती, इसी आता है स्वेच्यापी सर्वात्म यदि किसी निमन्तने विशेष रूपमें प्रकट होता हूं हो इससे यदि सर्वेयापकता मह नहीं हो जाती श्रवी किसी निमन्त किशेष रूपमें प्रकट होता हूं हो इससे यदि सर्वेयापकता मह नहीं हो जाती श्री स्वेयापकता मह नहीं हो जाती

ऐसा जानकर वे शुक्ते किस प्रकार भजते हैं ?— सतत कीर्तयन्तो मां यतन्त्रश्च इहत्रताः।

नमस्यनाश्च मां भवत्या नित्ययुक्ता उपासते ॥१४॥

केले एड निकायवान् महात्माजन निरन्तर मेरा ही कर्तिन

पेल इंडातब्बयबार्य महस्तान निरन्तर मरा हा कातन करते हुए, मेरे ही निमित्त यत करते हुए, घुके ही नमस्कार करते हुए और मेरेमें ही निखयुक्त हुए भक्तिपूर्वक मेरी ही अपासना करते हैं।

आवार्य—'केबल भंगवानुके चरण-कमलीकी अनत्य ग्रारण ही इस हु-कहप संसार-समुद्रसे पार होनेके लिये सुद्रह नीका है, इससे मिक्स इससे पार होनेके किये करे हु-आ है कीर न होगा, बाहै फीटि कट्य भी क्यों न बीत आवें !' ऐसा जिल्हों ने इह निक्षय धारण किया है. मेरे परिमण वे निल्युक्तन अकियुर्वेक प्रपत्ती त्य नेग्राओंहारा केवल मेरी ही उपारता करते हैं, मेरा ही कीर्येन और सुक्रे ही नास्कार करते हैं।

इस प्रकार रहीक ११ से यहाँतक पामर पुक्रमें तथा जिह्नासुत्री का व्यवहार वर्णन किया,श्रव तत्त्ववेत्ता हानियोंका वर्णन करते हैं—

> -क्षानयद्गेन चाप्यन्ये यजन्ती मांग्रुपासते । एंकत्वेन पृथक्त्वेन चहुधा विश्वतोग्रुखम् न।११॥

् अन्यय्—पृथयत्त्वेन वहुधा विश्वतोमुखं मां अन्ये:चापि हान-

बन्नेन एकत्वेन यजन्त उपासते ।

भावार्य---वैसे एक ही जल तरह, फेन, बुद्बुद, चक्र तथा आवर्त आदि रूपसे भित्र-भित्र आकारोम प्रतीत होता हुआ, हान-इप्टिसे जल ही है। इसी प्रकार में सर्वातम केन-इप्टिसे प्रक-भित्र आकारोम क्वाकार में सर्वातम केन-इप्टिसे प्रक-भित्र आकारोम क्वाकार प्रतीत होता हुआ भी तस्व-इप्टिसे स्विभेद्यस्य अपने सामान्यरूपमं ही स्थित हूँ। ऐसा हानीजन हान्यह्नसे द्वारा मुझे प्रजन करते हुए उपास्ति हैं।

अय ऐसे तत्त्ववेत्ताओंकी स्वाभाविक तात्त्विकी द्रष्टिका

निरूपण रहोक १६ पर्यन्त करते हैं-

अहं अतुरहं यज्ञः स्वधादमहमीपवम् । मन्त्रोऽहमहमेवाज्यमहमधिरहं हुतम् ॥१६॥

में ही कहु (श्रीतक मेंचिशेष), में ही यह (स्मार्क मेंचिशेष), में ही स्वथा (पितरोक्षे क्रिमित खक्त), में ही खीपथ, में ही मंत्र, में ही हित, में ही ख़ाश और में ही हवनरूप किया हूँ।

भावार्य,—श्राम्य यह कि कल्पित बस्तु जिस सत्य श्रीश्रप्ता में प्रतीत होती है, ह्रापने श्रीश्रप्तास्त भिन्न उस कल्पित बस्तुका श्रप्ता कोई रूप नहीं होता, किन्तु वह श्रिश्रप्तक्ष ही होती है। जैसे श्रिश्र्प्ता राज्यु प्रतीयसान सर्प राज्युक्प ही होता है। इसी प्रकार सर्वाधिश्रान पुन श्रुक्ष श्रप्ता प्रतीयसान सर्व प्रयञ्ज अपनी कोई भिन्न सत्ता न राजनेसे मुभ अहासक्ष ही होता है। इस प्रकार सर्व वस्तुक्षोंको श्रीश्रप्ता स्त्रक्ष ही होता है। इस प्रकार सर्व वस्तुक्षोंको श्रीश्रप्ता स्त्रक्ष ही होता है। अस

तथा स्मार्त यक्ष, स्वया, ऋषिष व मंत्रादि मुक्त ब्रह्मस्वरूप ही होते हैं।

पिताहमस्य जगतो माता घाता पितामहः । वेद्यं पित्रमोंकार श्रहतसामगञ्जरेव च ।।१७॥ [इसी प्रकार] में ही इस जगत्का पिता, (जन्मदात्री) माता, (कर्मफलका बिधान करनेवाला) धाता, पितामह, जानकै-योग्य पवित्र ॐकार तथा श्रहकु, साम च यहुर्वेद भी में ही हूँ ।

भतिर्भती प्रश्चः साची निवासः शरणं सहस् ।

प्रभवः प्रस्तयः स्थान निद्यान वीजमञ्चयम् ॥१८॥। [तथा] में हो (सक्को) गति, भर्तो, स्वामी, साक्षी, (सक्का) मिवासस्थान, प्ररण, सुदृदु, (सक्को) उत्पचि, प्रजय, स्थिति, सिवास और व्यविनाग्री शैन हैं।

साबार्य—सब भूतोंकी सब शारीरिक, मानसिकं, ऐहजींकिक तथा पात्क्रीचिक चेछाएँ जिसके आध्य हो रही हैं, वह सबकी सर्वे पात्कीचिक चेछाएँ जिसके आध्य हो रही हैं, वह सबकी सर्वे पाति में हो हूँ ।तथा सबका पोषण करनेवाला 'प्राची', सबका आधार मूत निवास', सब शरायापार्विक दुःशोंको हरण करनेवाला 'छरण्ं तथा प्रत्युपकारके विका सबका हित करनेवाला 'छरण्ं तथा प्रत्युपकारके विका सबका चित्र निवासी वीज भी मैं ही हैं। सार्याय वह कि रुठोक १६, १७ व १८ में कथन की गरें ये सब अवस्थारों संसारको वह कि उपलिए के सक अवस्थारोंति रहें। इस प्रकार तसनेवा हर सब अवस्थाओं मुक्त अवस्थारीको है। इस प्रकार तसनेवा हर सब अवस्थाओं मुक्त अवस्थारीको हैं।

त्रवास्यहमहं वर्षं नियुद्धास्युत्सृजामि च ।

अपूर्त चैन मृत्युश्च सदसचाइमजुन ।।१६।। [तथा] हे श्रर्जुन!(सर्यस्त हुन्म) में ही तपाता हूँ, में ही सर्पाता हूँ, में ही श्राकर्षण करता हूँ और फिर लाग करता हूँ।

तथा अमृत व मृत्यु और सत् व असत् में ही हैं।

भावार्य—सूर्येक्स धारकर तपाना, वर्षाना, वर्षा कर कुकते पर पुनः शोवण करका तथा शोवण करके पुनः वर्षो करना—स्त्यादि सन वर्षेद्वार मेरे द्वारा ही हो रहा है। अज़्रेन। अमृत व सन्य नाया साम व असल में ही हैं। आश्रय यह कि तितना कुछ भी भाषिएपैक अनुकूल चुलिका विषय होता है वह 'अस्त्र' नचा को मेतिकुल-युलिका विषय होता है वह 'अस्त्र'—स्त्यादि अनु-कुल-युलिका विषय होता है वह 'अस्त्र'—स्त्यादि अनु-कुल-युलिका विषय सन पदार्थ में ही होता हैं। तथा जितना कुछ भी सन व असल्ययित महल किया जाता है, अदात जितना कुछ भी सन व असल्ययित महल किया जाता है, अदात व अभावकर पदार्थ में ही होता हैं। तत्ययं यह कि मानव अभावकर पदार्थ में ही होता हैं। तत्ययं यह कि मानव अभावकर पदार्थ में ही होता हैं। तत्ययं यह कि मानव अभावकर पदार्थ में ही होता हैं। तत्ययं यह कि मानव अभावकर पदार्थ में हीता है। तत्ययं यह कि मानवित प्रत्या कितना कुछ भी हम्बह्म परिचार अनुकूल मिले आपर्य ही मितीत होता है, परन्सु मुक्को स्पर्थ नहीं करता। तिस प्रकार सिलिक आश्रय सन विज्ञांकी सिदिह होती है, परन्तु भितिको जनका कोई स्पर्थ नहीं होता है। विस्तर किता की सिदिह होती है, परन्तु भितिको जनका कोई स्पर्थ नहीं होता है। विस्त होती है, परन्तु भितिको जनका कोई स्पर्थ नहीं होता है।

इस प्रकार तरववेताओंको वारिवकी दृष्टिहर बात यहका वर्षीत किया गया। श्रव श्रम सकामी श्रयांत विषयो पुरुष क्रिस प्रकार भगवानका यजन करते हैं वह निरूपण किया जाता है— श्रिविद्या मा सोमपा: पूतपांपा यज्ञीरिद्धा समीत प्रार्थपने । ते पुरुषमासाद्य सुरेन्द्रजोकमञ्जनित दिन्यान्दिव देवभोगात् ॥ जो ऋक्, यन्त्र और साम नीनों वेदीके जाननेवाले, सोमरस पान करनेवाले पर्न पापोंसे पवित्र हुए पुरुष यहाँके द्वारा सुके पुजकर स्वर्ग प्राप्तिकी चाहना करते हैं, वे पुरुष-फलरूप ४-इजोक को प्राप्त होकर दिव्य देव-प्रोगोंको भोगते हैं ॥२०॥

भावार्य-- अध्यंत् आंश्रष्टोमादि यहाँदारा वे सकामी पुरुष जित रन्द्राद्दि देवताओंको पूजा करते हैं, वास्त्रवसं अद पूजा उन रन्द्रादि देवताओंक रूपमें रियत सुक्त परमांत्राकी ही होती है। परन्तु वे अपनी कामनाओंक प्रवादमें वेह हुए सुक्ते वहां नहीं के बात वे बेक्कते, किन्तु अपनी कामनाओं प्रवादमें वेह हुए सुक्ते वहां को ही केवते हैं। इस प्रकार अपने आपको विद्यार उन्हों की पूजा करता हुआ जातते हैं और सुक्त पास्त्रव सक्त्रपद्धे, जो कि उनकी भावताओं के अहुझार ही उन वेवरुपोंमें भावर रहा हैं, विसुक्त ही रह जाते हैं। अस्त वे वित्य-कलसे विश्वत रहकर अवित्य-कलके ही भागी होते हैं।

अब उस फलका वर्शन करते हैं, जो अझान करके उन

सकामियोंको प्राप्त होता है-

ते त. धुरस्वा स्वर्गलोकं विशालं चीयो पुरुषे मृत्येलोक विशानित । एवं अपीधर्ममञ्जूषका गतागतं कामकामा लभन्ते ॥२१॥

बे उस विशाल स्वर्गलोकको भ्रोगकर पुरुष द्वीण होनेपर सन्यंलोकको प्राप्त हो आते. हैं। इस प्रकार नैदिक कर्मोका आश्रप क्षेनेवाले कामकामी पुरुष आवागमतको प्राप्त होते हैं।

भावार्थ - जिस मनार कोई धनी पुरुष अन्य विलायतीमें विषय--मोगोंनें निप्तिस्त अपनी धन-सम्पत्ति साथ लेकर जाता है और अनसम्पत्ति अर्च हो चुकनेषर अपने-चर लाली-का-खाली आ जाता है। इसी प्रकार-वे सकामी चुरुष अपने पुरावरूप मोग-सामग्रीको लेकर खर्गजोकको प्राप्त होते हैं और उसके समाप्त होनेपर ज्यों के त्यों दिन्हीं के दरिद्री रहकर मर्त्य-कोकमें गिरा दिये जाते हैं, साथ कुछ भी नहीं लाते।

इस प्रकार चार कोटिके प्रमुख्य कहे गये, जो श्रापन-प्रप्रणे भाषानुसार भगवानुको भजते हैं, श्रम साम्रान्यक्पसे भिन्न-भिन्न फनका वर्शन करते हैं---

अनन्याश्चिन्तयन्तो मां ये जनाः पर्श्वपासते ।

तेपां निस्पाभियुक्तानां योगवेमं वहाम्यहम् ॥२२॥

[परन्यु: जिनकी इधियें मेरे सिवा अन्य कुछ है ही नहीं पैसे]-अनन्यभावसे खिनतम करते हुए जो जब मेरी उपासना करते हैं, अपनेमें निह्म ही युक्त उन योगियाँका मैं योग-केम चलाता हूँ।

भाषार्थ — अग्रप्तस वस्तुकी प्राप्तिका नाम 'योग' और प्राप्त बस्तुकी रत्तान्ता नाम 'देम' हैं । किन्द्रित तत, मत, इत्त्रिय व मायादिकपसे अपना-आप कुछ भी नहीं यदा रक्ता और सर्वक सुभको अर्थेप कर दिया हैं, ऐसे अतस्य और अपनेमें तिस्युक्त योगियोंका योग-चेम में इसी प्रकार सावधानीसे बलाता हैं, जिस मकार तिसने अपना-आपा सब प्रकार मातायर निर्मार कर दिया होता हैं, उस शिशुका सारा योग-चेम मता अपनी जुम्मेवारिक बलाती हैं। वेन्नल स्थवहारिक योग-चेम ही नहीं, तिन्तु व्यवहार वर्षरमार्थ उसंयक्ष्य योग-चेमका में समानरूपसे जुम्मेवार होता हैं।

येऽप्यन्यदेवता मक्ता यजन्ते श्रद्धयान्त्रिताः।

तेऽपि मामेव कौन्तेग यजन्त्यविधिपूर्वकम् ॥२३॥ [तथा] जो अन्य देवतात्रोके मक्त अव्यापूर्वक (अन्य देवता-श्रोंको) पूजते हैं, वे भी हे कौन्तेय! पूजते तो सुने ही हैं। परन्तु उनका वह पूजन अविधिपूर्वक होता है।

भावार्थ-आशय यह कि जिन देवताश्रोंको अपने सम्मुख

मिमिन करके वे उन देवताओं की पूजा करते हैं. यहाँ वास्तवमें सर्वाधार सर्वासा मैं ही विद्यमान होता हूँ। केवल उनको उनको अपनी सावनाके अनुसार में ही उन देवताओं के अपमें प्रतिव होना जाता जाता हूँ। जेले अपनो जानकी भावताले मरुखन ही जलका प्रवाद दींचने लग पढ़ता है. इसी प्रकार उन मकोजी अपनी-अपनी वेपमयी भावता होते हुए भी चन्तुत वहाँ होता तो में ही हैं। ऐसी अवस्थामें वो पूजा वे उस देवताको उद्देश करके करते हैं वह वस्तुत वहाँ हो चूजा होती है. क्योंकि चन्तुच वहाँ में ही होता है। यह सब होते हुए भी केवल उनकी महना चुकामी न होनेके कारण उनकी वह पूजा अविधिष्टुक ही होती है।

अहं हि सर्वयज्ञानां भोक्ता च प्रश्लेष च ।

न तु मामभिजानित तत्वेनावश्च्यवित ते ॥२४॥ [इसीयकार यद्यपि] निश्चयपूर्वक सवयत्रॉका मोका व स्वामी मैं दी होता हूँ परम्तु वे मुसको तत्त्वसे वहीं जानते, इसीसे गिरते हैं।

भावाये—इसी प्रकार यदापि उन सकामी पुरुपोंने सन पहाँ का भोका व स्वामी में ही होता है और उनके मन्त्र, इन्य, असि, इति तथा क्रेनतिष्ठ सन व्यवहारोंमें साहांक्से कि नामान रहकर उन सवका द्रष्टा ही होता हैं। परन्तु जामताके अभावसे उनकी क्रॉक मुक्त सर्वके वैवनेवालेसे नहीं लहुतों और वे सुके तस्वसे

नहीं जानते, उसीसे वे मिरते हैं और पुनर्जनस्की प्राप्त होते हैं। सार्पार, मेरे वास्तव स्वरूपये पोग न पानर और कतो जुद्धि धारकर अपनी-अपनी सावनाके ख़्रुसार जो जैसा करते हैं, बेसा ही फत वे नेरे हारा प्राप्त करते हैं, वह इस अफार कि-

यान्ति देवतता देवान्यिकृत्यान्ति पितृत्रताः । भूतानि यान्ति भृतेज्या यान्ति मञ्चाजिनोऽपि माष्।।२४।। रेयताओंका निश्चय धारनेवाले रेयताओंको, पितरोंके निश्चय-याले पितरोंको और भूतोंके पूजनेवाले भूतोंको ही पाते हैं, परन्तु जो मेरे उपासक हैं वे तो सुक्रे ही प्राप्त कर लेते हैं।

भावायं—जो पुरुष जैला-जैला निक्षय मेरे आध्य धारत्य कारता है, उसको उसके निक्षयंक अधुसार उस-उस फ़लार्स मासि मेरे द्वारा ही होती है। पर्कोंकि उसके भिश्च-भिश्च निक्षयंमें में स्वस्त्रकर प्रसंदेशहों सर्वास्थ्य स्वाध्यक्षत वर्ता हुँ आहे. क्षेत्रक मेरी सत्त्रामाञ्चले ही उसके स्वय निक्षय इसी प्रकार फलार्क सन्युष्ण होते हैं, जैले भूमिक्ती समासे त्वर बीज अपने अपने फला क सन्युष्ण हो जाते हैं। इस प्रकार मुक्तमें बेरवाओं के निक्षयवाले मेरवाओं की, पितरों के निक्षयालों पितरोंका तथा भूतों के निक्षयवाले मेरवाओं की, पितरोंक निक्षयालों पितरोंका तथा भूतों के निक्षयवाले मूर्तोंको प्रात होते हैं। परन्तु जो सुक्तमें सास्त्रास्त मेरा ही निक्षय प्रारोगकों हैं बीट विपरित प्रकार है। है है है है है है से जो भेरे प्रसार्थनाले हैं बीट विपरित प्रकार है। सक्त क्षार स्वात है ही है। हैं। क्योंकि तस्त देवी ही और किरदेश सुराजीसके बथ्यमाँ मही साही। इस प्रकार भगवान्त्र पद्वी है और किर्य सुराजीसके बथ्यमाँ मही साही। इस प्रकार भगवान्त्र पित्र भिन्न पुरुषोंको भिन्न भीम आवान्त्र।

निश्चयः, साधन ऋरि फलोमें ऋपते सन्हपका बोधन किया । ऋष सामान्यदृपसे ऋपते उस सन्हपकी प्राप्तिका उपाय कथन करते हैं—

पत्रं पुष्पं फलं तोयं यो मे भक्त्या प्रयच्छति ।

तदहं सन्त्युपहृतमश्चामि प्रयतात्मनः ॥२६॥ पत्र, पुष्प, फल व जल जो सक्त सुन्ने प्रमृष्क अर्पण करता

है. उस शुद्धातमा भक्तने भक्तिसद्दित अर्पण किये हुए उन पदार्थी को मैं शहरा करता हूँ।

मावार्थ — मेरी प्राप्तिमं मुख्यता मेरे प्रति प्रेमकी ही है, पदार्थों की नहीं । पदार्थ चाहे कमस्तेन्त्रम हो, एक पत्ता ही क्यों न हो, चाहे एक फूल व फल ही हो, और कुछ भी नहीं तो एक चुलू पानी ही मेरे लिये वस है। परन्तु सक्ति व प्रेम मेरे प्रति ऋधिक से-अधिक होना चाहिये, फ्योंकि में पदार्थीका श्राहक नहीं हूं, प्रेम ही मेरा स्वरूप होनेसे में तो केवल प्रेसका ही ग्राहक हूं। पदार्थ तो प्रेम-समर्पणुके लिये इसी प्रकार निमित्तमात्र होते हैं, जिस प्रकार पर्तेमें सपेटकर मिश्री दे दो जाती है, परन्त सुख्य पर्चेका नहीं होता, मिश्री का ही होता है। इस प्रकार प्रेमान्त करण प्रेमीकी भक्तिपूर्वक समर्पण की हुई भेंदको में जेमले मोगता हूं, क्योंकि मेरा प्रेम ही सां-सारिक ग्रहन्ता समताको खोकर गेरी माप्ति करानेमें समर्थ है।

इस प्रकार पत्र-पुष्पादिके रूपमें सुक्ते अपना प्रेम समर्पण सरते-करते फिर--

यत्करोपि यदशासि यज्जुहोपि ददासि यत् ।

यत्तपस्यसि कौन्तेय तत्करुष्य मदर्पणम् ॥२७॥ हे कुन्तीपुत्र ! त् जो कुछ कर्म करता है, जो कुछ बाता

🕏, जो कुछ हवन करता है, जो कुछ दान करता है, अथवा जी कुछ तप करता है, वह सब मेरे श्रर्पण कर।

भाषार्थ-जितना-जितना मेरे लिये प्रेमपूर्वक स्थाग किया बाता है, उतना उतना ही मेरा भक्त मेरे सम्रिकट होता जाता है। इस प्रकार जब मेरे जनन्य प्रेमके प्रभावसे सर्वस्थागकी सिद्धि हो जाती है, तब तो मैं नकद ही भाश हो जाता हैं: क्योंकि त्याग ही मेरा मूल्य है। इसलिये कुन्तीपुत्र । जो कुछ तू कर्म करता है। को खाता है, जो हबन करता है, जो कुछ दान देता है, अथवा तप करता है, वह सब त् मुक्ते ही निवेदन कर । यहाँतक कि 'मैं इन कर्मीका कर्ता हूँ, अथवा में इनका फल भगवानको अर्पण करनेवाला हूँ' इस अभिमानको भी मुक्ते निवेदन कर । यही सर्व-त्याग है और केवल इसीसे मेरी प्राप्ति सम्मव है, क्योंकि कर्तृत्वा-भिमान करके ही मुकसे वियोग हुआ था, उसके निवृत्त होनेएर

स्वाभाविक योगस्थिति होती है। जैसे सर्वकर्ता जल होनेपर भी तरङ्ग श्रपने किसी छोटेसे आकारमें कर्तत्वामिमान धारकर महा-सागरसे वियुक्त हो जाती है, परन्तु जब वह श्रपने इस तुच्छ श्रभिमानका त्याग करदे तव वत्काल महासागरसे योग पा जाती है।

इस रीतिसे सर्वत्यागकी सिद्धि होनेपर फिर—

शुभाश्चभफलेरेवं मोदयसे कर्मबन्धनैः।

संन्यासयोगयुक्तात्मा विद्यक्तो मासुपैन्यसि ॥२८॥

इस प्रकार तू संन्यासरूप योगसे युक्तवित्त हुन्ना कर्मके ग्रुभाग्रुभं फलरूप बन्धनोंसे छूट जायगा और उनसे मुक्त होने पर मुक्त हो प्राप्त होनेगा !

भावार्थ-१स प्रकार तत्त्वानुसन्धानद्वारां अपने सर्वसांकी सरूपमें स्थित होना और कर्तृत्वाभिमानसे बस्तुतः मुक्त हो जाना, यही सर्वत्याग है, यही संन्यास है श्रीर यही तास्विक योग है। इसी संन्यासरूपयोगमें गुंक चित्त पुरुष कमेंके ग्रुंशाश्चम फलरूप धन्धनोंसे छुटकारा पानेमें समर्थ है और कर्म-बन्धनोंसे छूटकर भगवानको पात कर सकता है। इस सर्वत्यागके सिद्ध हुए विना कर्मयन्थनसे मुक्ति खपुष्पके समान है। इसके विना कर्तन्यसुद्धि से कमें फल समर्पणादि जो कुछ भी साधन किया जायगा, वह यदि श्रश्चमक्त फलवन्धनमें न डालेगा तो शुमक्त फलवन्धनमें तो कर्ताको अवश्य बाँघेमा और वास्तविक स्वरूपसे जीवको वियुक्त ही र लेगा; क्योंकि सुभ अथवा अशुभ कं मैफलक्प बन्धन से ही जीव श्रपने श्रात्मासे बियुक्त हो रहा है (पू. ६० से ६६)।

'संन्यासयोगयुक्तातमा' वाययका समास इस प्रकार है-'संन्यासः चासौ योग संन्यासयोगः। तेन संन्यासयोगेन ब्रह्मणि युक्त जात्मा चित्त थस्य तेवं स त्वं 'संन्यासयोगयुक्तात्मां' । श्रपने जिस स्वरूपमें युक्त होनी है उसका सामान्य निरूपस तथा युक्त होनेकी विधि श्रष्यायकी समाप्तिपर्यन्त वर्णन करते हैं— समोऽहं सर्वभूतेषु न में हैंच्योऽस्ति न प्रियः।

ये भजनित तु माँ भक्त्या मधि वे वेर्षुण्चाप्यस्म ॥२६॥ [इस प्रकार थर्चाप] में सब यूर्वाम समान भावसे खित हैं, न मेरा कोई अप्रिय है और न त्रियही है, तथापि जो मक मुक्ते

न मरा कह आय हु आर न अयह। हु वयाप जा मर प्रेमसे सजते है से मेरे में हैं और मैं उनमें हूँ ।

भावारी—जैसे महाकाष्ट सब भूतों में समभावसे स्थित है, हवी प्रकार में पञ्चतस्वरचित सब चराचर भूतों में समान भावसे स्थित हैं और सबका छात्मा ही हूं। स्वक्तिया होनेसे न मेरा किया ते राग है और न हेव ही है, क्योंकि आसासे मित्र जो वस्तु जाती जाती है, उतीमें अगुकुल-बुव्हिसे राग और मित्रकुल-बुव्हि से हंप होता है, अपना आत्मा किसीने लिये भी राग अथवा हैपका तेतु नहीं होता। पेसा होते पुर भी जो मुक्ते अनन्य मेम से अजते हैं, वे मेरे में हैं और में उनमें हूं। आग्रय पह कि मैं तो उनमें पहले भी था, कहीं अन्य देशसे अब उनमें नहीं आवा, किन्तु उन्होंने ही मुक्ते अपने तुष्कु अहकारके नीचे द्यापा हुआ या, हसलिये मैं उनमें रहता हुआ भी वे मुक्ते नहीं थे। इब जो उन्होंने अनय हातन क्ष्या भी के मुक्ते माज और अपने तुष्कु अहकारके नीचे द्यापा हुआ जा, हसलिये मैं उनमें रहता हुआ भी वे मुक्ते महा में भाजा और अपने तुष्कु अर्थकारको मोम माज और अपने तुष्कु अर्थकारको सोच प्राप्त माज और

श्रीर वे सुभामें में उनमें एकत्व मावले स्थित हो गये। श्रव सब भूतोंमें श्रपनी लिख निर्मेखताका वर्षन करते हैं— श्रपि चेस्सुदुराचारो मजते मामनन्यभाक् ।

श्रपि चेत्सुदुराचारी ग्रजते सामनन्यश्राक् । साधुरेव स मन्तव्यः सम्यग्व्यवसितो हि सः ॥३०॥ बादे कोई श्रतिकाय दुराचारी भी रहा हो एरन्तु यदि बह न्य भावसे मुक्ते मजता है. तो वह साथ ही माननेयोग्य है.

श्रातन्य भावसे सुक्षे मजता है, तो वह साधु ही भावनेयोग्य है, क्योंकि वह यथार्थ निश्चयवाला है।

मात्रार्व-दिस अकार बन्धते गहेमें स्थित बाकारा गहेकी गन्यसे कहाँचित् सेनायनात वहाँ होता, विस्न निर्मेश ही रहता हैं, इसी प्रकार में सरेलाकी सर्वत्वा सबने स्कार बावसे रहता हुका विक्रीके सहाधार व दुराचारने लेपायनात नहीं होता है। रस सिदान्तर्थ अनुसार चाहे चाहे प्रतिग्रय दुवनारी मी स्पी न रहा हो. परन्तु परि वह कारे दुराचारोंने हुटेकर मुन्दे अनन्य भावसे भद्रता है हो बद साधु दी दानमा साहिये। बेसे सुनर्प की दली की बर्मे वैसी हुई स्वरूपका से म्युन नहीं हो हती, की बहु भी सेनेपर बंद ज्यों-कान्स्रों सुवर्त ही है और क्रान्स पूर्व मूल पादी है। इसी प्रकार पदि कीय दुराचय्य क्यी के खड़से निक्ताकर शतन्य मक्तिका जनने कि यह सद बानुहेब ही है। अपने निय्या मुक्ट ऋटेंकारको धोकर युद्ध हो बाप तो यह सबा साबु ही मारतेयोग्य है। क्योंकि में कर्टन्य मीम्बन्यले प्रदेश नियर द्वयानुष्य स्वक्रप हैं देला इसने ऋपने आपनन्यस्पर्ने प्रयार्थ निस्त्रप किया है। विषे भवति घर्मात्मा सम्बन्हान्ति निगन्द्वति । कौन्तेय प्रविज्ञानीहि न में मक्तः प्रप्रयाति ॥३१॥ [इसलिये वह] शीम ही घर्मला हो जाता है और अवत सुन्धिको भात होता है। है कुन्डीसुन् ! त् रह निसय कर कि मरे मचका कमी नाए नहीं होता है। माबाय-इस प्रकार प्रकार दुरावरवृति हुटकर को मेरी ब्रनन्य मञ्जिदाय निमेत हुए हैं और एस मिक्कि प्रमारते देहा-भिमानसे मुक्त होकर जो मुख सर्वसाहति छमित्र हो गये हैं. वे तत्कात ही सात्मधर्मी अर्थात् कातस्वका हो शते हैं स्रीत निस शान्तिको पात कर देते हैं । पर्योक्ति सासी निस तिसेत ही है, कदान्तित् देहादिके ग्रुवाग्रम विकारोंसे लेपायनान नहीं होता। इस प्रकार कॉन्स्पि! सू निवाय कर कि मेरे सकता

कंदाचित् अध-पतन नहीं होता । अर्थात् मेरे मार्गपर आये हुए भक्कने लिये अद्योगति तो है ही नहीं, किन्तु वह स्वामाविक इसी प्रकार मेरी ओर अप्रसर होता है, जैसे गद्राका प्रवाह स्वामा-विक समुद्रकी ओर दीवृता चला जाता है ।

मां हि पार्थ व्यपाश्रित्य रोडपि स्युः पापयोनयः । ह्यियो वैश्यास्त्रया शूद्धास्तेडपि यान्ति पर्रो गतिम् ॥३२॥ [प्रहाँतक कि] हे पार्थ ! मेरी शरण होकर खाहे कोई पाप-वोति भी क्यों न हों, अर्थात् की, वैश्य व श्रद्ध अति भी क्यों न

हों, वे भी मेरी परम गतिको जात हो जाते हैं।

आवार्य — आग्रय यह कि मेरे स्वक्षमें आत-पॉतका कोई लेप महीं है। जात-पॉतका भेद तो प्रकृतिके राज्यमें ही है, वह भी स्युक्त ग्रारित्क ही, स्वम ग्रारित्में भी यह मेक्साव नहीं रहता। किर को मेरी ग्रारण होकर प्रकृतिके राज्यक्षे ही निकक गये, वे तो स्वमाविक ही तुन भेदमायते सुक्त होकर मेरी परम गतिको ही प्राप्त हो जाते हैं चाहे वे कोई भी क्यों न हों।

कि पुनर्वाक्षणाः पुष्या भक्ता राजप्यस्तया । श्रमित्यमकुखं लोकमिर्म प्राप्य भजस्य माम् ॥३३॥ इस पेला हैं। फिर पुष्यवास् शाह्यले तथा मेरे भक्त राजपि-योका तो कहना ही क्या है? इसलिये सुख्यास्य व क्षण्मकुर इस महस्य प्रत्येरको पाकर मैदा ही अजन कर ।

मावार्य—मेरे परावण हुए पापयोनि भी जब मेरी परम गति को मात हो जाते हैं, तबजो स्वमावले ही पुराववान् हैं, ऐसे ब्राह्मण और राजार्प मेरे भक्त मेरे परावण होकत मेरी परम गतिको मात हों, इसमें तो सन्देह ही क्या है? इसलिये अर्जुन ! इस दुर्तम पत्तदेको पाकर जीकि अरोक पुरावेशियान होती है और इन्हादि भी जिसकी प्राप्तिको इरुद्धा करते हैं तथा जो अपने स्दरुपते तो श्रनित्य व दु:सक्त्प ही है परन्तु परम पुरुपार्थका एकमात्र साधन है, तृ मुभ परमेश्वरको ही भज।

मन्मना भव मन्द्रको मद्याजी मां नमस्कर । माभेनेप्यसि युन्त्वैवमात्मानं मत्परायणः ॥३४॥ [सारांश] हे अर्जुन ! तृ मेरा ही भक्त हो, मेरा ही पूजन और

मुक्ते ही नमस्कार कर। इस प्रकार मुक्तमें जुड़कर मेरे पहायण एका व सक सर्वात्मको ही जात हो जायगा।

भावार्य — श्रहानद्वारा मनने मुक्त सर्वसाशीसे भिन्न जो श्रपती मिथ्या ही सत्ता फल्पना की हुई है, ज्ञानद्वारा उसको वाध करके त् मुक्तमं ही श्रमित्र होकर मन्मना हो। जिस प्रकार सव,भूषशोंमं एकमात्र सुवर्ण ही है, इसी प्रकार सब भूतोंमें भेदभावसे मुक्त एक: मेबाहितीयम् में ही हैं, ऐसा इह निश्चयी होकर अपनी सब चेप्टा-स्रोहारा तू मेरा ही पूजन कर। तथा इसी निश्चयसे अपनेम और सवमें मुभको ही साशास् देखता हुआ सुभे दी नमस्कार कर। इस प्रकार तू मेरा भक्त होकर मेरे परायण हुआ मुक्त अपने आत्माम योग पाकर मुके ही शल करेगा। सारांश, मुक्तमें युक्त होनेके लिये न कोई पिछले दुरासार ही प्रतियन्धक हो सकते हैं, न कोई आत-याँतकी ही मर्यादा है, किन्तु सब दुराचारोंसे छूटकर नक़द मन्मना-भाव और मत्परायणता ही मुक्तमें योग आत करानेकी एकमात्र. कुड़ी है, इस सिद्धांतकी सत्यताम बाल्मीकादि ज्वलन्त इप्रांत हैं। ॐ तत्सदिति थीमद्भगवदुर्गीतासूपनिपत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जुनसंवादे राजविद्याराजगुरायोगो नाम नवमोऽध्यायः॥६॥

श्रीमद्भगवदुगीतारूपी उपनिपद् एवं ब्रह्मविद्यारूप योगशास्त्र-विषयक 'श्रीरामेश्वरानन्दी-अनुभवार्थ-दीपक' भाषा भाष्यम श्रीकृष्णार्जुनसंवादरूप 'राजविद्या-राजगुद्धयोग'

नामक नतम अध्याय समाप्त हुन्ना ।

नवम अध्यायका स्पष्टीकरण

इसके उपरान्त भवाजन्ते वत चतुर्विश्व पुरचीका वर्चन किया, तो इस सत्तार्स अपनी मिन-शिक विशेषि समाधाकृत पुत्रक करते हैं। (१) इनमें सर्वतेष्ठ कर तन्त्रवेचा ज्ञानीको ही वस्त्वाध्य गया, जो ज्ञानो तारिक्ष सर्वतेष्ठ कर तन्त्रवेचा ज्ञानीको ही वस्त्रवेद्द्रिकीयुंक एक समाजकृत्वे ही शहर-वद्धारा पत्रन करता है। जिसकी पवित्र दक्षिमें स्वयं औरत व हमार्त कर्म तथा स्वया, जीपय, मन्त्र, मृत्य एव व्यतिन प्राटि स्वर पथां स्वावव-वस्त्रक ही हो गये हैं। और सर्वेश सर्वगति मुग्न, मृत्रु, निव्यस स्थान, ग्रस्य, सर्वेकी व्ययि-अस्त्रव ज्ञाम यह सरायोक मातानीच्या एक स्वयंत्रन हो हैं। प्रहेंतक कि सन्द ज्ञासक्त्रवर्स जोर ज्ञासुक्त्यस्त्रक्ष्यस्त्र सरायार्स के ताल कुल भी प्रष्टण किया जाता है. उसकी दृष्टिमें वह सब भगवत्त्वरूप ही होता है। द्ययोत् सायारचितः प्रपञ्च उसकी दृष्टिसे गिर गया है और सर्वसाची भगवान् हो उसकी हिंग्सें करामलकवत समा गये हैं। (२) हितीय कोटिमें उन सहारमाश्चोंको वर्यान किया, जो देवी प्रकृतिको आश्रय करके भगवान्को ही सर्व मूर्तोका चादि व श्रविनाशी कारण जानकर श्रनन्य मनसे मजते हैं स्त्रीर जो निरन्तर अगवान्का कीर्तन, यजन व नमस्कारादि करते हुए टड मतसे ज्ञान कोटिके जिज्ञास हैं। (३) उतीय कोटिमें उन सकामियोंको वर्णन किया. जो लांमा बेड्रॉम विधान किये हुए बक्रॉके द्वारा मगवान्को यजन करके स्वर्ग-प्राप्तिकी हुरहा करते हैं और वास्तविक युखस्वरूप अगवान्से विसुख हुए सिध्या विनाशी स्वर्शभोगोंसे ही सुखस्वरूप मगवानुको खोजते हैं। इस प्रकार वे सधे सार्गसे च्युत होनेके कारण पुण्य कीण होनेपर खत्यु-कोक में ही गिरा दिये जाते हैं और भावागमन-चक्रके ही अधिकारी बने रहते हैं। (४) चतुर्ध कोटिमें उन मूढ पामरीको वर्णन किया, जो शक्सी व भासुरी प्रकृतिके काश्रय हुए सय भूतोंमें खित समयान्के प्रस मानको न जानकर निविद्य विपनमोगोंमें ही सुखस्यरूप सगवानको हुँक्ते हैं। अर्थात् बस्तुतः सुखगून्य विषयभोग, जिस सुखत्यरूप एवं पुन्दररूप भगवान्त्री सत्तासे सुखरूप व सुन्दररूप भासते हैं, उस सुखस्वरूप भगवानुको वहाँ न देल वे अपनी स्थूज दृष्टिले तुन्छ ओसीको ही सुव्वरूपसे प्रहण करते हैं और इसी श्रज्ञानके कारण सुखी होनेके बजाय अनन्त दुःखींके ही पात्र हो नाते \$ (22-82) 1

इस प्रकार चतुर्विच पुरस्तिका तिरूपया करके भववान्ते बतलाया कि ययपि सब पुरस्तिकी सब चेत्राचीका प्रकामत्र विचल-स्ते द्वालाक्य हो होता हैं, तयापि कानपादमसे जो जन सुक्ते उपास्ति हैं और मेरी प्राप्तिक सीचे सचे मार्गक प्रशुक्त्या करते हैं, उनका तो चोग-चेनारिका में कुम्मेवार होता हों हैं। और भी जो कार्या-क्यानी साववाके कर्युक्तर सुक्त सुक्तवस्पकी क्षान्य वेन्ततीकोंके रूप्ति कथावा मुक्ती, वितरीं व मूर्तीक रूपमें उपासना करते

वह उपासना मी बस्तुतः होती सो मेरी ही है, क्योंकि उनकी अपनी-श्चवनी भारताके शतुसार में ही उन-उन रूपोंमें उनके मम्मुल होता हू, मेरे सिवा ग्रन्य कुछ है ही नहीं जो उनके सामने उपस्थित हो । परन्तु केवल जनकी भावना समसयी न होनेके कारण ने सुके प्राप्त नहीं होते भीर **अव**नी-ग्रपनी माबनाके अनुसार वे व्यावागमन-चक्रम ही पड़े रहने हैं (२०-२१) । अपने ऐसे स्वरूपको प्राप्तिके लिये अपनी प्रेमा मक्तिको ही भगवानुते हेनुरूपसे वर्णन किया, जिसके द्वारा शहन्ता-ममताका त्याग हो क्रकता है । इस प्रकार सर्वेश्वाय ही चएना मृत्य वसलाया, जिसके हारा सन्यासरूप योगको सिद्धि होकर भगवत प्राप्ति होता है खीर शुमाशुभरूप कर्मबन्दनसे जीव मुक्त हो जाता है (२६ ० स)। जत अपनी समता, नित्य निर्मेजत। श्रीर सर्वात्मताका निरूपण करते हुए भगवान्ने कहा कि चाहे कोई प्रतिगय दूरावाश भी क्यों व हो, परन्तु वदि वह प्रकाय शावसे मुके भजता है तो उसे साधु ही जानना चाहिये । क्योंकि उसने वैद्वादिकी ब्राहरसा-समताका स्थाग किया है, इसलिये वह शीव ही ब्राह्मस्वरूपरें र्मातिष्टित होकर शारवती शान्तिको अस हो जाता है। यहाँसक कि सफ सर्वभादीकी शरण होकर चाहे कोई पापयोगि सी क्यों न हो, सर्थात सी. बह्य व शह भी क्यों न हों वे भी परस गतिको प्रश्न हो जाते हैं, क्योंकि बाधीस्वरूप शास्ता सर्वत्र निख निर्मेख है। सत्र दोषीं व पापीका बन्धन बीबको उस समयतक ही होता है, जबतक जीव चपने माचीस्टरपसे विमुख रहता है। फिर पुरुयवान् आहारा तथा राजधि भक्तीका तो कहना ही क्या. इसक्रिये प्रतिकात सुख्युत्य मनुष्य-तीवनमे सत्तन ही सार है। प्रस्तमें भगवान्ने अर्जुनको सत्र चेष्टाश्चीहारा ग्राप्**चे प्रायस अन्यता होकर** श्चपूरे प्राव्मामें योग प्राप्त करनेके लिये उपदेश किया (२६-३४)।

हस प्रकार श्रपने योगको महिसा, उसका स्वरूप, उसकी प्राहिका साधन तथा श्रथिकारका वर्णन करते हुए इस श्रव्यायकी समाप्ति की गई

॥ श्रीपरमात्मने नमः॥ अथ दशमोऽध्यायः

मवार अध्यायमें भगवान्ने अपने योगस्वरूपका वर्शन किया। विषय दुर्विदेष होनेसे इस अध्यायमें पुनः उसीका वर्णन आरम्भ करते हैं। भूप राज्यसे पिछले अध्यायसे इस अध्यायकी संगवि की गई है कि जो दुःखुं पीछ कहा गया है उसीको फिर भी अवल कर—

श्रीभगवासुबाच

भूय एवं महावाही शृखु में परमें वचः। यत्तेऽहं प्रीयसाखाय वच्यामि हितकास्यया ॥१॥

श्रीभगवान् चोले—हे महावाहो ! तू किर भी मेरे परम बचन श्रवण कर, जो कि में तुक श्रतिशय येमीके लिये हितकी कामना

क्षे कहेंगा।

भावार्थ — जिल बचलोंद्वारा केवल पेड़लीकिक प्रेय ही सिद्ध होता हो वे परम बचल नहीं कहलाते, किन्तु परम बचल वे ही हैं जिलके द्वारा पारलीकिक श्रेयःकी प्राप्ति हो। ऐसे परम

वचन भगवान् श्रर्जुनके प्रति उसीके हितकी कामनांसे कहते हैं। वे परमं बचन क्या हैं ?—

न मे विदुः सुरगशाः प्रभवं न महर्पयः । श्रहमादिहिं देवानां महर्पाणां च सर्वशः ।।२॥

मेरे प्रभावको न देवगश्च ही आनते हैं न महर्षिजन, फ्वॉकि मैं देवताओं और महर्षियोंका संघ प्रकारसे आदि कारण हूँ।

भोषायं—जिस प्रकार भूषण खुरुषको नहीं जातना, तरक्ष जलको नहीं जानता; इसी प्रकार खपने देव-भाव और महर्षि-भाव में आहे-श्रीभागा रखते हुए ने देवगंग ही सुभै जान सकते हैं श्रीर न महर्षिजन। जिस्ते प्रकार भूषण व तरक अपने आपने हुँच्छ श्रीर न महर्षिजन। जिस्ते प्रकार भूषण व तरक अपने आपने हुँच्छ अपने वास्तिक स्वरूपको जान सकते हैं, इसी प्रकार अपने अह-अभिमानको खोकर और मुक्त 'कारण कारणानाम्'में अभेद् पाकर ही मुक्ते जाना और पाया जा सकता है। अपना-आपा बनाये रखकर मुक्ते कोई भी किसी प्रकार नहीं जान सकता, जाहे वे देवराण हों, जाहे महर्पिजन, क्योंकि में सवका सब प्रकार आदि कारण हैं, परन्तु अपना कोई कारण नहीं रखता।

यो मामजमनादिं च वेत्ति लोकमहेश्वरम् । असंमूढ़ः स मर्त्येषु सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥३॥

[इस प्रकार] जो पुरुष सुक्ष अजन्मा, अनादि तथा सर्थ-सोकांक महेश्वरको जान जाता है, वह मनुष्योमं झानवान सब पापोसे झुटू जाता है।

साबाँधै— उपर्युक्त रीतिसं जो पुरुष तत्त्वसं यह जान लेता है कि जन्मारि वहविकार परमात्मां के शावय सिन्ह होते हुए भी परमात्मानं उन विकारों का कोर लेप नहीं जगता, किन्तु ये सब मायां ते राज्यमं ही जामारि वहविकारों का कोर लेप नहीं जगता, किन्तु ये सब मायां ते राज्यमं ही जामारामात्र है। जिस प्रकार भूरायों के जगति निकार सुवर्ण के आश्रय सिन्ह होते हुए भी सुवर्ण में उनका कोर्ड लेप नहीं होता, हभी प्रकार वह परमात्म मेरा आत्मात् हो हो पर्यों के अन्यात्म हो है। ऐसा अपने आमात्म हो हम्लिए जानके वाला पुवय वैद्यामात्मले हुटा हुआ निस्सन्देह सब पापोर्त सुक्त हो जाता है। क्योंकि सब पापों का उत्तरिक होती है और वही परिच्छिक अवस्थार से स्व पापों का उत्तरिक होती है और कही सब पापों का सुक्त है। हमी प्रविक्त स्व पापों का उत्तरिक होती है और कही सब पापों का सुक्त है। वहते अन्यात्म होते हैं और कही सब पापों का सुक्त है। वहते अन्यात्म होते हैं और किर साथ-हेपोसे ही सब पापों की उत्तरिक होती है। परन्तु जिसने अग्रिक्श का स्वर्ण का सारी की उत्तरिक होती है। परन्तु जिसने अग्रिक्श का स्वर्ण का सारी और उसकी कुनको सीधा करने अग्रिक्श का स्वर्ण का अपरिस्क्रिक

सदपमं स्थिति पाई, उसके मृत, मविष्य व वर्तमान तीनों काल सीघे हो जाते हैं और फिर वह सभी पापोंसे सोलह आने मुक्त है। मैं लोकोंका महेश्वर कैसे हूँ १—

वृद्धिक्षीनमसंमोहः चमा सत्यं दमः शमः। सुरतं दुःलं मवोऽभावो, अयं चामयमेव च ॥४॥ अहिंसा समता तृष्टिस्तपो दानं यशोऽयशः।

भवन्ति भाषा भृतानां मत्त एव पृथिवद्याः ॥॥ ॥ [क्यांकि ये] 'दुद्धि' अन्तःकरणकी निश्चयात्मिका शक्ति, 'खात' अस्ति मृत्यः अस्ति हैं विकत्त पूर्वक प्रवृत्ति, 'क्षम' अपने भति अपराध करनेपर भी विकत्त पूर्वक प्रवृत्ति, 'क्षम' अपने भति अपराध करनेपर भी विकत्त विकार न होना, 'क्षस' जैसा अपने विकत्त वृद्धिक प्रकृति अस्ति अपराध करनेपर भी विकत्त विकार न होना, 'क्षस' जैसा अपने विकत्त वृद्धिक पहुँचानेक लिये कही आने वाली वाधी, 'त्रम'-हिन्द्र्यनित्रह, 'त्रम' असाव'-नाश, 'प्रम' -नास, 'प्रम' - नास, 'प्रम' - नास, 'प्रम' - नास, 'प्रम' - नास, 'प्रम' - नात, 'प्रम' - नात, 'प्रम' - प्रमुख्याना, 'च्यानाम संतोप, 'प्रमुख्याना, 'च्यानाम संतोप, 'प्रमुख्याना, 'च्यानाम संतोप, 'त्रम' - व्याक्षाम संतोप, 'क्या' - व्याक्षाम क्यामा व्याविक है हे स्वरक्षित है स्वरक्षाम क्यामा क्या

भावार्थ — जिस प्रकार कटक-कुरहवादि नाना विशेष रूपों का उत्पित्त नाश सामान्यरूप सुवर्षके आस्रय ही होता है, परन्तु सुवर्षो अपने सक्सपेत कदानित स्मुत नहीं होता, किन्तु सब बिशेष रूपोंके उत्पित्त व माशमें आप व्योन्कान्यों ही स्टूता है। इसी प्रकार विशेषरूप सूर्तके नाना आव सुक्क सत्तासामान्यके आश्रय ही उत्पन्न और सीन होते हैं, परन्तु उन विशेषरूपोंके उत्पत्ति- नाशम में अपने सरस्यसे कदाचित् च्युत नहीं होता। किन्तु अपनी सत्तामात्रसे उनके भाव-अमावाँको प्रकाश करता हुआ स्थ-स्थरूप में ज्यों-का-त्यों ही रहता हूँ। उसीलिथे में सब लोकोंका महेश्वर हूँ।

महर्पमः सप्त पूर्वे चत्वारी मनवस्तथा।

मञ्जाबा मानसा जाता येपां लोक इमाः प्रजाः ॥६॥

[यहाँतक कि] पूर्वेमें होनेवाले (भृष्यांठि) सत महर्षि और चार मनु, कि ऋषिल संसार जिलकी प्रजा है, मेरी भायरूप सन्ता तथा मेरे संकरपसे उत्पन्न हुए हैं।

आवार्य - पहाँतक कि स्पृष्टिके उपानेवाले जो सप्त महर्षि और चार मतुः जिन्होंने सम्पूष्णे शाबर-अद्गमक्ष्य स्पृष्टिकी रचना की है, वे भी मेरी आवरुष सत्ता और मेरे संकारासे ही उत्पन्न बुष्ट हैं। इस कार सम्पूर्ण कारण-कार्योक्ष एकमान्न कारण में ही हैं, परन्तु अपना कोई कारण नहीं रखता और में उनके भाव-असावमें ज्यों कारणों ही रहता हूँ।

एतां विभृति योग च मम यो बेचि तत्त्वतः ।

सोऽविकम्पेन योगेन युज्यते नात्र सशयः ।।७।।

[इस प्रकार] जो पुरुष मेरी इस विभूति तथा योगको तस्वसे जान लेता है, वह अचल योमद्वारा मेरेम अभेट पा जाता है, इसमें कोई संशय नहीं 1

मावार्थ — जो पुरुष मेरी इस विश्वृतिको जान लेता है कि जिल्ला संसार मेरा हो जमत्कार है और मुमले भिन्न यह कुछ भी नहीं, जिस अकार तरज्ञ भेतन हुन अवने ही चमत्कार है और सुमले भिन्न के कुछ भी नहीं। तथा इस प्रकार जो मेरे ये प्रोत्स करने हैं और जलेंसे भिन्न वे कुछ भी नहीं। तथा इस प्रकार जो मेरे योगस्त्रकर्णको तस्त्वें जान लेता है कि प्रव कुछ भेरे द्वारा ही सिंह होता। है परन्तु भेरे में कुछ नहीं होता। वे दस्त्वें का

पुरुष मुंमर्से ऐसा अथा योग प्राप्त कर लेता है कि जिसका कदायित्व वियोग महाँ होता। वास्तवार्थ योग कुछ बनाना नहीं हैं, वह तो नित्य ही स्टिट्स है। अज्ञाकक्रम्य थेन-हिंद करके जो वियोग्यासम् हो रहा है, बातहारा केवल उसकी निवृत्ति हो जाती है, जिससे नित्यस्थित योगम्म अज्ञल स्थित होती है। केवल कम्मेंझरा इस योगकी सिहित सर्वथा अस्तम्भव है। जिस्स मकार तरह अपने जलक्षक्यस्थ निव्यक्षित होती है। केवल कम्मेंझरा इस योगकी सिहित सर्वथा अस्तमभव है। जिस्स मकार तरह आपने जलक्षक्यस्थ निव्यक्षक्त हो भी तरह व्यक्तमामकी कारण वियुक्त रहती है और बानहारा तरह व्यक्तमामकी कोकर अपने जलस्वकर्य में नित्य अवका योग मान कर लेती है।

इस प्रकार स्ववान्ते अपनी विसृति व योगका वर्णन किया, अब इस योग-प्राप्तिका वथार्व अधिकारी कौन है ? सो निकपणः करते हैं—

करत ह

ऋइं सर्वेस्य प्रभवो मत्तः सर्वे प्रवर्तते ! इति मस्या भजन्ते मां बुधा भावसमन्विताः ॥ = ॥

सम्पूर्ण जगत्की उत्पत्तिका में ही कारण हूँ और (सुन्यक्ते नोहेंके समान) सम्पूर्ण जगत् मेरेसे ही बेग्न करता है, पैसा समस्कर अजामावसंयुक्त बुद्धिमान् मुक्ते ही भवते हैं।

भावार्थ— फालक्ष्मसे यह स्तेसर असार व तुच्छ हैं। केवल सारक्षप भगवानकी सत्ताले ही यह सारक्षण प्रतीत हो रहा है। इसिलिये इस असार संसारमेंसे सारक्षण परमात्माको अन्येषण कर सेना, यही हमारे जीवनका एकमात्र लग्न हैं -पेला समस्कर बुविमाने संसारपरायक्ष न दहकर नेवल भगवस्परायक्ष ही रहते हैं और अंद्रा व भक्तिमावसंयुक्त भगवानको ही भजते हैं।

मिचेता महत्तवांषा बोधयन्तः परस्परम् । कथयन्तव मां नित्यं तुष्यन्ति च रमन्ति च ॥ ६ ॥ [ऐसे ग्रधिकारी] जिन्होंने श्रपना खित्त सुक्ते ही श्रर्पण कर दिया है श्रॉप सुक्ते ही श्राण निवेटन कर दिये हैं परस्पर भेरा ही वोधन करते हुए श्रॉप नित्य मेरी ही चर्चा करने हुए सुक्तें ही तुन रहते हैं और सुक्तें ही रमण करते हैं।

भावार्थ— केरात भावादयं ही अपना जीवन कर हेना प्रत्येक किया और प्रत्येक ध्वासमें भगवादका ही विज्ञत बना रहता संसारिक हिए चिन्नते बुता हो जानी और पारमार्थिक को लिए कि वही हालि तथा पारमार्थिक जो लाभ है वही लाभ—"स्वाहि हक्ते प्रत्येक हालि-जास, सुख-चुज तथा बुव्हि-अतिको परमार्थ- हिसे ही जाँचना, 'मध्ति व महत्त्रभाण' हाष्ट्रका अर्थ है। ऐसे मध्ति पुरूप परस्पर मेरा ही वोधन और तिस्स मेरी ही चर्ची करते हुए सुभमें ही एहा रहते हैं और सुभमें की रमण करते हैं अपने पेटे अनन्य अकांको अपनी प्रतिक्त लिये में किस

प्रकार सहायता देता हूँ ? सो डो खोकोंम वर्णन करते हैं-

तेपां सततपुक्तानां भजतां भीतिपूर्वकस् । दहामि बुद्धियोगं त येन मामुपयान्ति ते ।११०।। मुक्तमं निरत्तर जुड़े हुप ब्रांट मीतिपूर्वक भजनेवाले उन भक्तों को में देखा (विचारकरण) दुव्हि स्वेयोग प्रवान कर देवा हूँ जिससे वे मामको प्रान कर जाउँ तीं

तेषामेवासुक्रम्यार्थमहमज्ञानमं तसः ।

नाश्यास्यात्मभावस्या जानदीपेन भास्तत ॥११॥ [तथा] उनके ऊपर टी अनुब्रह करनेके लिये में उनके हट्य में स्थित जुआ, उनके अझानजन्य मोहान्यकारको प्रकाशमय नाम-

स स्थित हुआ, उनक अझानजन्य महान्यकारका अकारमय जात रूप दीपक्रमें नष्ट कर देता हूँ ।

मावार्यः—(२हो.१०-११) अपने आपको अनन्यस्पसे मनवत्-

परायण कर देना और उपर्युक्त रीतिसे अपने चित्त व प्राणीकी भगवान्को निषेदन कर देना, इतनामात्र ही सब्बे ऋधिकारीका कर्तव्य है। यहाँ पहुँचकर उसके पुरुषार्थकी समाप्ति हो जाती है। इससे आगे भगवानका एकमात्र अनुत्रह ही अधिकारीके लिये धुवतारेके समान पथ-प्रदर्शक होता है और ऐसे अनन्य श्रविकारीपर भगवान्का अनुब्रह निश्चित तथा अनिवार्य ही है। उसकी शुद्ध सारिवकी वृद्धिमें ऐसे पवित्र विचारोंका स्फुरण तथा उसके हृदयमें स्थित होकर ऐसी तत्त्वज्ञानसप ज्योति प्रकट कर देना जिससे उसका श्रहानान्धकार तत्काल निवृत्त हो जाय, यही सर्वथ्यापी परमक्तपालु भगवान्का ऋत्वन्त ऋतुमह है, जो कि उन की अनुकरंपा दिना अन्य किसी भी साधनद्वारा अनस्य ही है। जिस प्रकार अपना दढ बाहुबल और अनुकूल वायु दोनों सामग्री मिलनेपर ही मौकाहारा समुद्रको तरा जा सकता है, इसी प्रकार असन्यरूपसे भगवत्परावस्तारूप अपना इद पुरुषाये और भग-बदनुकम्पारूप अनुकृत वायु, दोनों मितकर ही इस अधिकारी को संसार-समुद्रसे पार करनेमें समर्थ होते हैं। सहरुष्ट्रपा श्रीर अगवत्कपा भिन्न नहीं किन्तु एक ही है, केवल शब्दोंका मेद हैं अर्थभेद नहीं।

भगवानके उपर्युक्त रहस्याय बचनोंको अवलकर अर्जुकको सन्तोष हुआ और वह भगवानके प्रति इतहता प्रकट करता इत्रा विकसित चिक्तसे बोला--

त्राजुम उवाच

ू परं ब्रह्म परं धाम पवित्रं परमं भवान् ।

े पुरुषं शासतं दिव्यमादिदेवमजं विश्वय् ॥१२॥... ऋषुत बोला--हे सगवन् ! आप परजहारवरमाला, परमधाम (ऋषीत् समको अवकाधः देवेवाले) और परम पवित्र (ऋषीत् स्त्र शुभाशुभको प्रकाशते हुए सबसे निलंग) हैं। ज्ञाप विव्य सत्तातन पुरुष (अर्थात् सब शरीरस्पी पुरियोमें कूटसास्परे निवास करते हुए सब उत्पत्ति-नाशोले अर्थन) हैं। तथा सब बेबताओंके आदि कारण, अजन्म और सर्वव्यापी हैं।

श्राहुस्नापृषयः सर्वे देवर्षिनीस्दस्तया । श्राप्तितो देवलो स्यासः स्वयं नैव ब्रवीर्षि मे ॥१३॥

[पेसा] आपको सब ऋषि, डेव-ऋषि नारट, ऋसित. देवल झौर व्यास कथन करते हैं तथा व्यय आप भी (श्रीमुखसे) भेरे प्रति पेसा ही कहते हैं।

गित पेलाही कहते हैं। सर्वभेतदर्समन्ये यन्मां वदसि केशवा

न हि ते भगवन्यक्ति विदुर्वेवा न दानवाः ॥१४॥

[इसिलिये] हे केशव । जो कुछ भी आप मेर प्रति आहा करते हैं, इस सबको में सत्य मानता हूं। हे भगवज् ! बस्तुत आपकी उत्पक्तिको न देवता ही जानते हैं और न दासव ही ।

स्वयमेवासमनात्मानं वेत्य त्व पुरुषात्तम् ।

भूतभावन भृतेश देवदेव जगरपते ।।१४॥ [किन्तु] टे युवपोस्तम । टे भूतोंके करपन करनेवाले ! हे भूतोंके ईन्वर । हे टेवों-केनेब । हे जगरपते । आप स्थय ही अपने

झरा अपनेको जानते हैं।

भावायै---ग्रधांत् किसी वृत्तिशानद्वारा आप फलव्यप्तिके विवय मही होत, जैसे बालुपाटि वाह्य ब्रुलियोद्वारा प्रटाटिका श्रम होता है। किन्तु उपाधिक्त स्व बृत्तियोद्धां याध करके श्रपने श्रपले ही आप पकाशते हैं, जैसे सूर्य अन्धकारका नाश करके श्रपने प्रकाशसे आप ही प्रकाशता है। वक्तुमईस्यरोपेख् दिन्धा ह्यात्मिय्भूतयः । याभिर्विभृतिभिर्लोकानिमांस्त्यं न्याप्य तिष्ठसि ॥१६॥ [इसलिये] हे भगवान् ! श्राप ही श्रपती उन दिख्य विभ् तिर्योको श्रयोपतासे भेरे प्रति कथन करनेको योग्य हैं, कि जिन विभृतिर्योद्धारा ज्ञाप इन कोकोंको न्यास करके खिल हैं।

क्यं विद्यामहं योगिस्त्वां सदा परिचिन्तयन् ।

केषु केषु च आवेषु चिन्स्योऽसि असवनमया ॥१९॥ है योगेश्वर ! तिरस्तर श्रापका चिस्तन करता हुआ में श्रापके सक्तपको केसे जानुँ ? तथा है अगवन् ! श्राप किन-किन (विभूतिक्य) आयोगें मेरे द्वारा चिन्तन करनेयोग्य हैं ?

इच्यांत् आपके वास्तव स्वरूपको न जानता हुआ जिन विस्तृति-रूप भावोमें आपका जिन्तन करते करते में आपके वास्तव स्वरूप को जान सक्ष्मुं, उन भावरूप विस्तृतियोको आप गेरे मति कथन करें।

विस्तरेखातमनो योगं विभृति च जनार्दन ।

भूयः कथय तृप्तिर्हि शृतवतो नास्ति मेऽवृतम् ॥१८॥

[अतः] है जनार्दन ! आप अपने योग एवं विभृतिको विस्तारपूर्वक फिर कथन करें, क्योंकि आपके अस्तमय अवनों को सुनते हुए मेरी तृप्ति नहीं होती है।

श्रीभगवानुवाच

हन्त ते कथिष्यामि दिञ्या क्षात्मियभूतयः । प्राधान्यतः कुरुश्रेष्ठ नास्त्यन्तो विस्तरम्य मे ॥१६॥ श्रीभगवान् वोले—हे कुरुश्रेष्ट ! अब में होरे प्रति अपनी दिख्य विभृतियाँ प्रधानतासे (आर्थात् मुख्यमुख्य) कथन कर्षेणा, स्योकि मेरे विस्तारका अन्त नहीं है । उनमें नृ पहली विभूतिको ही सुन-

ग्रहमात्मा गुडाकेश सर्वभृताशयस्थितः।

ग्रहमादिश्च मध्य च शृतानापन्त एव च ॥२०॥ हे गुडाकेस अर्जुन में सब भूतीके हत्यमें स्थित सबका

आत्मा हैं तथा सब भूतोंका आदि, मध्य एव अन्त भी में ही हैं। इसी रूपमें मेरा ध्यान करना चाटिये तथा निम्मलिखित

रूपोंमें भी मेरा ध्यान किया जा सकता है-

आदित्यानामह विष्णुक्योंतियां रविरशुमान् । मरीचिमेरुवामसिम नचत्राणामह शर्मी ॥२१॥

वारह बाटिखोंने विच्छा नामक आदिस, ज्योतियोंने किरणों-बाला सूर्य, वायुसम्प्रधी देवताओंने मारीचि और नक्षत्रोंने में चन्द्रमा हैं।

वेदानां सामवेदोऽस्मि देवानामस्मि वासवः । इन्द्रियायां मनशास्मि भृतानामस्मि चेतना ॥२२॥

वेदोंने सामवेद, देवींन इन्द्र, इन्द्रियोंने मन और भूतोंने

में चेतना (अर्थात् ज्ञान-शक्ति) हैं।

रुद्रायां शकरश्वास्मि वित्तेशो यत्तरत्वसाम् । वस्नां पावकश्वास्मि श्रेष्ठः शिखस्यिगम्बस् ॥२३॥ एकाव्यः रुद्रोमं शह्बुर, यक्ष साक्षसोमं कुवेर, व्याट बसुवाम

श्रमि श्रीर शिकरवालोम में सुमुरु हूँ।

पुरोधसां च ग्रुख्य माँ विद्धि पार्थ बृहस्पतिम् । सेनानीनामह स्कन्दः सरसामस्मि सागरः ॥२४॥ हे पार्थ । पुरोहितोंमं टेनताओंका सुख्य पुरोहित बृहस्पति मुक्तको जान, सेनापतियोंने देवसेनापति स्वामी कार्तिकेय और सरोनरोंने में समुद्र हूँ।

महर्षीणाँ यगुरहं गिरामस्येकमदास् । यज्ञानां जपयज्ञोऽदिम स्थाचराणां हिमालयः ॥२४॥ महर्षियोमं भृत्, वालीसम्यन्धो भेदोमं एक श्रक्तर ॐद्वार, यहाँमं जपयत्र और स्थावरोमं में हिमालय हूँ।

श्रश्वरंथः सर्वेवृत्ताणां देवर्षीणां व नारदः। गन्धर्वाणां चित्ररथः सिद्धानां कपिलो प्रतिः ॥२६॥ सम्पूर्ण बृत्सोमं पीपलः देवर्षिणोमं नारदः, गन्धर्वामं चित्ररथ नामक गन्धर्यं श्रीर सिद्धांमं मैं कपिलः मुनि हूँ। जन्मसे ही अतिग्रय धर्मः, शान, वैराण तथा पेश्वर्णको प्राप्तः

हुए जो पुरुष हैं, वे 'सिन्ध' कहे जाते हैं । उन्देश्यसम्थानां विदि माममृतोद्भवम् ।

पेरावर्त गजेन्द्राणां नराणां च नराधिपम् ॥२७॥ [हे अर्जुन!] डोडोम अमृतसे उत्पन्न होनेवाला उच्चै:अवा,

हाथियों में गंगवत और मनुष्योंमें राजा त् सुसको ही जात । आयुधानामहं वर्ज धेत्नामस्मि कामधुक् । प्रजनश्चास्मि कन्दर्यः सर्पावामस्मि वासुकिः ॥२८॥ यरुपेमं वृत्र, गीर्थोमं कामधेतु, प्रजाकी उत्पत्ति करनेवाला कामदेव और सर्पोमं में वासुकि हैं।

श्रनन्तश्राहिम नागानां नहत्त्वा यादसामहम् । पितृशामयमा चास्मि यमः संयमतामहम् ॥२६॥ नागाम श्रेपनाम, जनसम्बन्धी देवीम वहत्त्व, पितरीम श्रर्थमा और शासन करनेवालीम में यमराज हैं। प्रहादश्रास्मि दैत्यानां काल्यः कलयतामदम् । सगागां च सगेन्द्रांऽह चेनतेपत्र पिक्याम् ॥२०॥ हेल्योमं प्रहाद, गण्का करनेवालोमं काल, पशुचीमं सिंह श्रीर परिक्योमं में गहड हूँ ।

पवत्तः पवतामस्मि रामः शास्त्रश्वामस्म् । भागायां मक्रवास्मि स्नोत्तमामस्मि जाह्नवी ॥३१॥ पवित्र करनेवालाम् सुरु, सरुवारियोम् राम्, मङ्गियौम्

. सगरमच्छ और नदियोंमें में गङ्गा हैं। सर्गाणामादिरन्तथं मध्य चैवाइमर्जुन।

अध्यात्मविद्या विद्यानां वादः श्रवदतामहम् ॥२२॥ हे अर्जुत ' खिष्टयोका आदि, अन्त और मध्य में ही हूँ, विद्याओंमें मृत्नविद्या और (बाद, जला तथा वितयहाकप) वार्वो में में तत्त्वका निर्णय करनेवाला दाद हूँ।

श्रद्धामकारोऽ सम द्वन्द्वः सामासिकस्य च ।

श्रद्दमेदाचयः कालो धाताह विश्वतोष्ठ्यतः ॥३३॥ श्रक्षरोमें सकार, समालोमें द्वन्द्व नायक समास और में ही स्वत्युकाल (अर्थाच् कालका भी महाकाल) तथा में ही सब ओर मुख्याला विश्वाता हैं।

सन्धः सर्वेहरश्राह्मुङ्गवश्र अविष्यताम् । कीर्तिः श्रीवीन्व नारीणां स्मृतिर्मेषा पृतिः चमा ।।३४।। सर्वका मधः करनेवाला में मृत्युः, त्रागे होनेवालीकी उन्नति की प्राप्तिना कारण अर्यात् उज्ज्ञव तथा कियोंमं में कीर्ति, श्री, बाक्, स्मृति, मेषा, पृति पर्व कुमा हैं। कीर्ति आदि वे सात देवताओंकी खियाँ हैं और खीवाचक नामवाले ये गुण भी प्रसिद्ध हैं, इसलिये उभय प्रकारसे ही भग-वानकी विभूतियाँ हैं ।

बृहत्साम तथा साम्नां गायत्री छन्दसामहस् ।

मासानां मार्गशीर्षोऽङ्ग्तुनां कुसुमाकरः ||२५|| तथा गायन करनेयोग्य श्रुतियोमं बृहरसाम,ङ्रन्दोमं गायन्नो छुन्द, महीनोमं मार्गशीर्ष मास और ऋतुओंमं में वहन्त ऋतु हूँ ।

द्युतं छलयतामस्मि तेजस्तेजस्तिनामहम्।

जयोऽस्मि व्यवसायोऽस्मि सन्वं सन्ववसायहम् ॥२६॥ इक करनेवालोमं ज्वा, तेजस्वियोमं तेज, जीवनेवालोमं विजय, निश्चय करनेवालोमं निश्चय और सारिवक युववोमं में सुनव हूँ । वृष्णीनां वासुदेवोऽस्मि पाएडवानां घनस्वयः।

मुनीनासप्यहं व्यासः वदीनामुशना कविः ॥३७॥ द्वित्वविद्यासे में वासुदेव (को तुम्बादे सम्मुख वाद्युप द्वित्वा विवयं हुँ), पारव्योमें धनासुद्यं (जो यह गीताका जीता हैं),

सुनियोंमें वेदच्यास श्रीर कवियोंमें में शुक्राचार्य हैं। दंगडी दंगयतामस्मि नीतिरस्मि जिगीपतास्।

मीन चैवास्म गुह्याना झान झानवतामहस् ।। देवा। इमन करनेवालांका में द्वग्रह (अर्थात् दमन करनेकी शक्ति), विजय चाहनेवालांकी नीति (अर्थात् न्याय), गोष्य भाषोंमें मीन, श्रीर शनवानोंमें में झान हैं।

यचापि सर्वभूतानां बीजं तदहमञ्जेन। न तदस्ति विना यत्स्पान्मया भूतं चराचरम् ॥ १६॥ [सारांश] हे अर्जुन ! सब भूतांका जो कुछ भी बीज है वह ४४ में ही हैं, क्योंकि चर व खचर ऐसा कोई पदार्थ है ही नहीं जो मेरे विना सिद्ध हो सके। (अर्थात् सत्ताग्रन्य कोई पटार्थ हो ही नहीं सकता और वह सबकी सत्ता मैं ही हूँ)।

नान्तोऽस्ति मम दिच्यानां विभृतीनां परन्तप ।

एप त्हेशतः प्रोक्तो विभृतेर्विस्तरो मया ॥४०॥ [इस प्रकार] हे परन्तप । मेरी दिव्य विभृतियोंका स्नन्त

नहीं हैं, यह तो ज्ञपनी विस्तियोंका विस्तार मेरे द्वारा संक्षेपसे कथन किया गया है। (क्योंक सर्वोत्मरूप ईश्वरकी विभृतियाँ 'इतती ही हैं' ऐसा कोई कथन कर नहीं सकता)।

यद्यद्विभृतिमत्सत्त्वं श्रीमदूर्जितमेव वा ।

तत्तदेवावगच्छ स्व मम तेजींऽशसभवम् ॥४१॥ [हे अर्जुन !] त् ऐसा समभते कि जोको भी वस्तु विभृति-

[हे अर्जुन] तू पैसा समभल कि जाओ भी बस्तु विमात-माब, कान्तिमान तथा शक्तिमान है यह मेरे तेजक अशसे ही उत्पन्न हुई है।

द्धपदा बहुनैतेन किं डातेन तवार्श्चन ।

विष्ठभ्याहमिदं कुत्स्त्रमेकांशेन स्थितो जगत् ॥४२॥ अथवा हे अर्जुन ¹ इस्ताबहुत आननेसे तेरा क्या प्रयोजन

श्चर्यवा ह अजुन 'डल बढ़ित जाननस तरा क्या प्रयाजन है ? (नू तो डलना ही समक्ष ले कि) इस सम्पूर्ण जगत्को में अपने एक अश्रसे धारण क<u>रने स्थित</u> हूं।

ॐ तत्सिदिति श्रीमञ्जगबदुगीतास्प्रिक्षित्स्य ग्रह्मविद्यायां योगशास्त्रं श्रीकृष्णार्जुनर्सवारे विभूनियोगो नाम दशमोऽध्याय ॥१०॥

श्रीमञ्जगबद्गीतारूपी उपनिषट्र एव इहाविद्यारूप योगशास्त्र-विषयक 'श्रीरामेश्वरानन्दी-श्रनुमवार्थ-दीपक' भाषा-भाष्य

में श्रीकृष्यार्जुनसंवादरूप विसूति योग नामक दशम ऋष्याय समाप्त हुआ ॥१०॥

दशम अध्यायका स्पष्टीकरण।

नवर्में ऋष्यायमें भगवान्ते अपने योगस्वरूपका जो कुछ निरूपण किया उसीको फिर कथन करनेके लिये अर्जुनके चित्रको शाकर्पण करते हैं और कहते हैं---सहाबाहो | तुक प्रेमीके हितकी कामवासे जो कुछ में कहता हूँ इस मेरे परम वचनको तु फिर भी अवया कर । मेरे प्रमावको न देवता जानते है और म सहर्षित्य, क्योंकि में सथ प्रकारसे सबका शाहि कारण हैं पर कावना कोई कारण नहीं रखता । ये सब देवता और अधिक संसार मेरी ही विभूति व चताकार हैं। जैसे समुद्रका तरङ, फेन, बुहदाविके रूपमें सरहायमान होना समुद्रकी विभूति व चनत्कार ही है, जैसे मृत्तिकाका घट-शहाबाष्टिके क्यूजें बिकास व जय सृचिकाकी श्रदाएँ ही हैं तथा जैसे स्पन्द व विस्स्पन्द बायुका रफ्त या ही है, इसी प्रकार सम देव, सहविं और प्रक्तित संसार मेरी विभृति व चमत्कार ही हैं। जैसे चन्द्रमाकी चाँद्रनी चन्द्रसे निश श्रीर द्वीरेकी युमक हीरेसे जिल नहीं होती, तैसे ही संसारकप मेरा चमतकार ग्रामस्ते भिन्न नहीं है । इस प्रकार जो पुरुष सुम्म सब लोकींके ईश्वरको व्यॉ-का-ह्या चात्रसमा पूर्व अमादि जामता है, वह मनुष्योमि जानवान् मेरे स्वस्प में स्थित हुआ सब पापींसे मुक्त हो जाता है। इस प्रकार मगवान्ने हुद्धि, श्चान, श्वमा, सत्त्व, दम, श्रम, अय-क्रमय, सुख-दुःख, भाव-क्रमाव, यश-भयता, ऋदिसा और समता आदि नाना भावों तथा ससमहर्षि एवं चार मजुर्शीको, जिनसे यह श्रविमीतिक छष्टि उत्पन्न हुई है. घपना ही चमत्कार वर्यान किया । श्रीर कहा कि जो मेरी इस विमूति तथा योगको उपर्यक्त रीतिसे सरवसे जान खेता है, वह मुक्तें क्रचल व बरल योग प्राप्त कर लेता है (१-७)। फिर सन अधिकारियोंके अनन्त्रमावका पर्योग किया, जो इस प्रकार सगवानुको जाननेके योग्य हैं और ऐसे ऋधिकारियोंको जिस प्रकार भगवान् अपनी प्राक्षिके खिये बुद्धि संयोग प्रवान कर देते हैं तथा उनके हदय में स्थित होकर अञ्चानान्धकारनाशक झानदीप प्रवश्वतित कर देते हैं, उस अपनी अनुकाराका भी वर्तन किया। (स-११)।

इसप्र प्रज्ञंतके विश्वको शान्तिका शान्तादन मिला, उसका हृदय धानन्द्रसे मजुहित हो वाया, उसने नतमस्तक हो भगवानुके वचनोंका खादर किया और झातीपर हाथ स्थकर उन्हें स्वीकार करते हुए कहा- "भगवन् ! किस्सन्देह आप प्रश्नास, प्रमधाम, प्रम पवित्र, शामात प्ररूप, प्रशन्मा, श्रादिदेव और सर्वत्याची हैं। बारहादि सभी ऋषि व मुनि श्रादका प्रैमा श्री बाज़ान करते हे और स्वय आए भी जुने ऐसा ही क्षयन कर रहे हैं। इसलिये जो सुद्ध आप मुक्तमे कथम करते हैं, वह में प्रश्रदश सत्य मानता हैं । देव । बास्तवर्में काएके स्वरूपकों न देवता ही जामते हैं और न हानव, किन्तु पुरुषोत्तम ! स्वयं आप हो अपनेसी अपनेको जानते हैं। इसतिये देव । आप ही बरोपठासे अपनी उन दिल्य विभृतियोंको सुने वसकानैमें समर्थ हैं, कि चिन विभृतियोंद्राता आप उन लोकोंको स्थात करके स्थित हैं। योगस्वकृष । भापके वास्तव स्वरूपको म आमता हुआ, निरन्तर बाएका चिन्तम करते-करते में प्राएको कैसे जाएँ ? मगदर ै मेरे द्वारा स्नाप किल-फिन आर्वीम चिल्लन करनेयोग्य है ? इसलिये जनाउँन ! न भ्राप जपने योग एव विश्वतिको फिर सी विस्तारसे कथन करें, क्योंकि भ्रापके खमृतस्य बचर्तीको सुनते-सुनते मेरी नृष्टि नहीं होती है" (१२-१८) ।

धाईन के उपर्धुंक बचनींसे साजानां इसी प्रकार सत्तान हुखा, जिल प्रकार माली उत्तम जैसने उत्तम जीता बोका उत्तम 'सक्ता माणासे सन्तुष्ट होमा है। जिर उन्होंने उमाप्तें सरक्त कांत्रेगके प्रति कहा—''हीं, इन्होष्ट ! में तैरे प्रति स्वपत्ती निका निक्तियोंको प्रधानात्रते कान करूँगा, अर्थेणवाते तो मेरी विश्तियोंका कथन करेगेंगे कोई भी समर्थ नहीं है, क्योंके पुरूष अन्तानां विश्तियम् व्यवस्थान अन्त केंद्रे पाया जान और मेरे विस्तार का सन्त केंद्रे हों '' माणान्ये उपर्धुंक वन्त्रींका माणार्थ जो वह वा कि 'मान खुदि कीर प्रनिवर्णाम्या प्रवाद स्वाया अनुसानांदि अस्परीति हो हो जाते जाते हैं वे स्वारों मेरे चलनाह खीन विश्वित है तथा ग्रुस्के मिक इस

दश्यकी अपनी कोई सत्ता नहीं है । जैसे सुवर्धसे मिन्न भपरा कोई वस्त नहीं होता तथा सुवर्शमें भूषख्का कोई लेप भी नहीं होता, भूषण सुवर्णका चमत्कारमात्र ही होता है। जैसे समुद्र अपनी तरङ्गोंसे भीग नहीं जाता, हसी प्रकार यह सारा प्रपन्न मेरं काश्रय खड़ा हुआ भी मेरे स्वरूपमें खपना कोई क्षेप महीं करता स्रोर इस प्रपन्नके भावामावर्षे में श्रपने-वापमें उर्वे-का-स्वॉ हूँ । जैसे मह नाना प्रकारके स्थानोंसे प्रकट होता हुआ भी अपने स्वरूपमें उन स्वींगॉक। कोई लेप नहीं देखता, इसी प्रकार इस प्रपद्धके रूपमें इष्टिगोधर होता हुआ भी में करने आपने जपें-का-स्टों हूँ ।' परन्तु सरावानुके इस ग्राहरको यथार्थरूपसे थारण न कर सकतेहे कारण व्यवसने उनसे उनके दम विस्य भावोंको पूछा, कि जिसके व्याध्यय वह श्रपने समका स्थिर करके उनका निरन्तर जिन्तन करता हुचा अनके सर्वरूपकी आन सके। इसपर मगबानुनै भी उसके विवादे श्रधिकारावृत्तार उसके प्रश्नको उवित जान उसके चित्तको उठानेके लिये अपनी उन मुख्य विभृतियाँका वर्णन किया, कि जिनमें वह भगवान्का रूप देखता हवा शायक्तरतस्वपर्यंत्त सर्वरूपोंमें ही उनका रूप देख सके। जैसे शाक्षिप्रामकी विष्णुरूपसे पूजा शासमें विधिरूपसे वर्णन की गई है, तहाँ शास्त्रका थारी आशय है कि जब नव्हें से शासिशाममें ही सलाइन्यसे स्थापंक विष्युके दर्शन किये गये, तथ तो प्रथी, पर्धतः मदियाँ तथा दक्षिज, स्वेदज, शबदज व जरायुक सभी जद-बेतवरूप खानि श्रमस्य हो विरायुरुष होते चाहियें; न यह कि केवल एक दोटा-सा पापास्का हुकड़ा ही बिट्यु है। इसी प्रकार भगवानुने सभी आदियों में संवेतस्पर्स भवती सत्ता-स्मृतिका निर्देश किया: जिससे वह उन ग्रष्य-ग्रय्य विसृतियोंने नगजान् की सत्ता-स्फुर्तिका दर्शन करता हुआ श्रापित श्रह्माच्दमें और श्रपनेमें उनके स्वक्रपको जान ले।

इस प्रकार स्त्रेक २० से ३ = तक भिन्न-भिन्न स्वॉम अपनी दिश्य विमृतियोका वर्यान करते हुए वतलायां—गुद्दाकेश ! देखो, प्रथम तो सर्वभृतीके हृदय-देशकें आध्यस्त्रस्ये कें ही स्थित हुँ और सनकी सथ पुष- दु लादि वृत्तियोंको अपने प्रकाससे प्रकाशता हु, जहाँ न तो सूर्यका प्रकाश है न विद्युत्का, किन्तु वहाँ में ही अपने साची-प्रकाशसे सब ज्ञानीको प्रकाश रहा हूं, मेरा सबसे निकडका पता तो यही है। और देखी, स्यूल दृष्टिसे सबके दक्षियोचर ज्योतियोंमें सूर्यरूपमें में ही चमक रहा हूं। नद्रवीमें चन्द्रसारूपसे में ही सब हदयोंको शांतल कर रहा हूं। सब इन्द्रियोंमें सरस्पते में ही सब शरीरोंको सथन कर रहा हूं । सब भूतोंमें चहल-पहलरूप को चेतना देखनेंस काती है, वह मेरा ही जमलार है। अप्रि-रुपमें सारे संसारका व्यवहार सेरे हारा ही हो रहा है । शिखरीमें सुमेह-रूपसे मैं ही जदताकी चादर ताने हुए गहरी निहामे टॉॅंगें पमार शयन कर रहा हूं । जलारायोंमें समुद्रुष्ट्रपसे में ही त्रामन्द्रसे डाउँ मार-मारकर हैंस रहा हूं। महपियोंमें त्यागमृतिं मृगुको मेरा ही चमत्कार जानो, निमने क्तवसीपतिको जातीसे सर्वत्यागको साल सार दी थी । वारामि एक अन्तर अंकार सर्थात सकार, उकार व सकार में दी हैं। बचा पैदा होने ही रोने कराता है तब ख ख छ, या ठ उ. उ. धथवा स. स. स करके रोता है, इस प्रकार सब बाणी क्या शब्दात्मक और क्या ध्वन्यात्मक संवकी सल कें है और वह में ही हूं। यजोंमें सबके हारा मुखसाध्य जपयत में ही हूँ । स्थावरोम दिमालथरूपसे खेत चिट्टी चादर कोउँ हुए में ही सबको भीतल कर रहा हं। वृद्धींमें सत्वगुणसे अरपूर पीपल श्रीर दैवर्षियींमें नित्य प्राप्तन्दकी छान वजानेबाका बारद मैं ही हूँ । शम्धवीं में सवको मुख करनेवाला वित्रस्थ कीर सिद्धींमें कपिल में ही हू । बोर्डोमें उचेश्रवा छीर गर्नीमें ऐरावतरूपसे में ही अपूर्वी सर्वस्थापकताकी हिन्द्दिनाहृद्द तथा चिहाइसे सबको सावधान करता हूं कि देखी ! मैं सर्वत्र हाजिर-हुन्र हूं । नराँमें नरेशरूपसे में दुर्शका उसन करता हूं, शस्त्रीमें वप्ररूपसे श्रपनी अच्छेपताका पता देवा हूँ भीर कामधेनुरूपसे सबको सफल-मनोरथ करता हूँ । सर्पोर्में वासुकी श्रीर नागोंमें अनन्त (शेष) रूपसे में ही श्रपनी शक्ति व तैजको फुरकार सार रहा हूँ और सर्वत्र अपनी सत्ताका दिदोरा पीट रहा हूँ । पितरोंमें ऋषेमा श्रीर शासन करनेवालोंमें यमराजस्पसे में ही संसारको रका व दमन का रहा हूँ । देखोंमें महादरूपसे मैं ही धपने सत्य प्रेमको ऋतक दिखा जाता हूँ भीर निनती करनेवालीमें चया-चया करके सबकी उत्पत्ति-संहार कर्ता प्रगणित काल में ही हूँ । स्वर्गमें सिंह-क्ष्यसे में हो अपनी अतुल शक्तिका पश्चिव दे रहा हूँ और पहियोंमें गरहरूपसे सबकी काँखोंमें अपनी सुन्दरताकी चोट मार जाता हूँ । पवित्र करनेवालोंमं पवन स्रोर राखवारियोंमें धनुषधारी रामरूवसे मैं ही अपनी मबीदाका पता देता हैं। चिद्वोंसे गंगारूपसे में ही ॐ की गम्भीर गर्जना फरता हुआ दीह रहा है। इस प्रकार चृष्टिका आदि, सध्य व श्रन्त में ही हूँ । विधासीमें करामलकवत् मेरे स्वरूपका प्रत्यक् करानेवाली वेदान्त-विधा में ही हूँ। श्रवरॉमें श्रादि श्रवर श्रकार, समासीमें हुन्द्र-समास श्रीर श्रवय काल में ही हूं । विराट्रूपले सबको धारण-पोष्ण करनेवाला और मृखु-रूपसे सबको गढ्-गृष्य कर जानेवाला भी मैं ही हूँ । कियोंमें श्री श्रादि, गायन करनेवीस्य अतियोमं बहस्ताम, खन्योमं वायत्री-खन्द, महीवीमं मार्गशीर्प-माल श्रीर ऋतुसँमें वसन्त-ऋतु में ही हूँ । तथा वृष्टिय-वंशियोंमें में बासुदेव, पायववीमें तुम धवलय, मुनियोंमें व्यास और कवियोंने उशना कवि मैं ही हूँ। दमन करनेवालोंमें दयड, उथकी इच्छावालीमें मीति, गोप्वॉर्म मीन और ज्ञानवानीमें ज्ञानरूपसे मेरा ही जमस्कार है। इस्वादि कपसे अपनी मुख्य-नुख्य विभूतियोंका वर्धन किया चौर अन्तमें कहा कि बस्ति अथवा मास्तिरूपसे जो कुछ भी बोधन होता है, उन सब भूतींका बीज में ही हूँ ! सारांस, चराचरमें ऐसी कोई वस्तु है ही नहीं जो मेरे विना रहती हो, क्योंकि सत्ताशूच्य कोई भी वस्तु नहीं हो सकती और बह सबकी सत्ता भें ही हैं।

खाद्यय यह कि चर्जुन ! तुम ऐसा न समक्ष बेठना कि में कपनी इन तिमूलियोंके रूपमें परिखामी डोकर आसा हूँ। वहीं, वहीं, करापि नहीं !! मैं तो अपने-आपसें व्यो-का-खों ही हूँ और सब विकारोंसे रहित निविकार ही है । ये मेरी सब विश्वतियाँ तो सुक सत्ता-सामान्यके दर्शन कराने खीर मेरी कॉकी करानेके लिये केवल वर्षन्यस्थानीय ही हैं, जिनमें में एक ही विहारीजी उतरकर भाँति-भाँतिसे भाषना दर्गन देवा हूं धीर अपने-शापमें ज्यों-का-त्यों हो रहता हूँ । जिस प्रकार उपाधिरूप दर्पशके धर्म प्रतिधिवको ही स्पूर्ण करते हैं बिंबको नहीं । छोडे दर्पण्में प्रतिबिध छोटा, बड़े दर्पण्में बहा आम होता है, प्रमा विंव तो अपने-आपमें क्यों-का-त्यां ही रहता है। श्चवा लेखे एक ही स्थापक महाकाम नामा बट, सठ तथा द्रुपादिकी उपा-धिवाँसै आया हका अपनी-व्यपनी उपाधिके अनुरूप रूपवान भान होता है, प्रशास वस्तत अपने-आपमें क्यों-का-त्यों है। इसी प्रकार में जह खपाधिमें जब्रूप, चेतन उपाधिम चेतनरूप, चरमें चररूप और अचरमें अचर्क्प प्रपत्नी-व्यपनी त्याधिके व्यक्तरप रूपवाद भान होता हुवा भी जड़-देशन तथा चर-सचरसे रहित कपने-सापमें उथीं-का-खों ही हूं । इस प्रकार परस्तप ! मेरी दिन्य विभूतियोंका कोई श्रान्त नहीं है, यह तो मेंने तैरे प्रति प्रपृत्ती पिसृतियोंका विस्तार सचेपसे लच्यकात्र कथन किया है। जिस प्रकार स्वासी शीश-महलमें भवेश करके वाना दर्शयों में एक प्रपने ही मुखको रेज-देजकर मन होता है, उसी प्रकार बहात्ते आदि लेकर नृत्यपूर्यन्त यह विभृतिक्ष श्रक्षिल ब्रह्माग्ड गेरा शीश-महल ही है, जिसमें में सुन्दराँ-का-सन्दर और यीवनवानी-का यीवन अपने प्रशानन्दमें सचला तुमा अपने इस साना विभृतिरूप दर्पणीर्ने अपना ही सुँह देख-देखकर अपने-आपमें नहीं समासा । इस प्रकार अर्जुन । जो कुछ भी विभृति, सत्ता, ऐश्वर्य, कान्ति एव श्रासिखक भाग होता है, वह सब सू मेरे ही सेवके श्रामसे उत्पन्न हुआ जान । अथवा बहुत जाननेसे क्या ? सू इतना ही निश्चय जार ले कि मैं ही भवने एक श्रशसे इस सम्पूर्ण जगत्की धारण कर रहा हूँ, सन्पूर्ण जगद मेरा ही जसकार है जीत वह में ही हूं । इस प्रकार मगबानुने अपनी विस्तृति व योगको शहिसा कथन करते

हुए इस अध्यायकी समाप्ति की ॥ ॐ ॥

॥ श्रीपरमात्मने नमः॥ अथ एकादशोऽध्यायः

दशम अध्यायमें भगवान्के विभूति-योगको अवएकर अर्जुन का चित्त प्रफुक्तित हुआ और उसने भगवान्के प्रति प्रार्थना की—

श्रर्जुन उपाच

मदनुग्रहाय परमं शुद्धमध्यात्मसंक्षितम् । यत्त्रयोक्तं वन्तस्तेन मोहोऽयं निगतो सम् ॥ १॥

श्रञ्जेन योता—हे भगवन् ! मेरे कपर अनुशह करनेके लिये जो परम गोरानीय अध्यात्मियययक वचन आपके द्वारा कथन किये गये, उनसे मेरा यह खजान नए हो गया है।

अपरित् आप्तस्वरूपनोधक जी उपदेश काएने कथन किया, उससे मेरा यह श्रवान कि 'में कुछ कर्ता हूँ' कए हो गया है और मैने जाना कि वस्तुक: सर्वेकर्ता तो श्राप ही हैं।

भवाष्ययौ हि भृतानां श्रुतौ विस्तरशो सया ।

त्त्रतः कमलपत्राच माहात्म्यमपि चान्ययम् ॥ र ॥ हे कमलपत्राक्ष । आपसे ही भूतोक्षी अत्यक्ति म मलप है, ऐसा मैंने विस्तारपूर्वक धनण किया और आपके अविनाशी माहात्म्यको भी अवस्य किया है।

एवमेतद्ययात्य त्वमात्मानं परमेथर।

हुरहुमिच्छामि ते रूपसेश्वरं पुरुषोत्तम ॥ ३ ॥ हे परमेश्वर ! आप श्रपमेको जैसा कहते हैं यह टीक पेसा ही हैं, (फिर भी) है पुरुषोत्तम ! मैं आपके रूप एवं पेस्वपैको (अव्यक्त) वेसमा चाहता हैं।

> मन्यसे ग्रंदि तच्छक्यं मधा द्रष्टुमिति प्रभो । योगेश्वर ततो में स्वं दर्शयात्मानमञ्ययम् ॥ ४ ॥

हे प्रभो ! मेरे झारा आपका वह रूप देखा जाना शक्य है, यदि आप ऐसा मानते हों तो हे योगेश्वर ! आप अपने अविनाशी स्वरूपका मुक्ते दर्शन कराइये ।

अर्जुनके इस प्रकार घेरला फरनेपर श्रीभगवानुवान

परय मे पार्थ रूपाणि शतशोध्य सहस्रशः।

नानाविश्वामि दिच्यानि नानावर्षोकुतीनि च !! ४ ।। अभिभावान् योले—टे पार्थ ! मेरे सँकड्रो तथा हजारीं नाना प्रकारके नाना (जील-पीतादि) वर्षो तथा आकृतियाले दिख्य रूपीको हेला

पश्यादित्यान्यस्न्हद्रानश्चिनौ महतस्तया ।

बहुन्यदृष्ट्यूपीिण् परयाश्चर्याणि भारत ॥ ६ ॥ हे भारत १ मेरेसे (द्वावय) आदित्या, (आठ) बहुजी,(प्लाइस) रही, दोनो अध्विनीक्रमारो तथा (उञ्चास) मदहणींको देखा । तथा और भी पहले न देखे हुए यहतन्त्रे जाश्चर्यमय करोको देख ।

इहैकस्थ जगरकृत्स्त्रं परयाद्य सचराचरम् ।

मम देहे गुडाफेश यश्चान्यदर्ष्ट्रभिन्छसि ।। ७ ।। हे गुड़ाकेश । अय वहाँ मेरे ग्रारीरमें एक जगह ही स्थित हुए सम्मूर्ण करावरकप अगदको हेल । तथा श्रीर भी जो छुछ सु रेकमा बाहता है सो हेल ।

न हुं मां शक्यसे द्रष्ट्रमनेनेव स्वत्नुषा । दिक्य ददामि ते चत्नुः परय में योगमैश्वरम् ॥ प्र ॥ दिल्यो नेदेकी अपने इत (प्रकृत) नेकोझरव ही देवनेको तु समर्थ नहीं है, इसकिय में तेरे प्रति दिक्य नेत्र प्रदान करता है, इसके त मेरे योग व केवर्यको देखा

सञ्जय उवाच

एतमुक्त्या ततो राजन्यहायोगेश्वरो हरिः। दर्शयामास पाषीय परमं रूपमैश्वरम्।। ६ ॥ सञ्जय पृतराष्ट्रके प्रति बोजा--हे राजन् ! महायोगेश्वर हरिने ऐसा कहकर तदमस्तर अर्जुबके प्रति अपने परम रूप एवं ऐश्वर्य को दिख्लावा ।

वह कैसा रूप है ? ---

अनेकवरत्रनयनमनंकान्द्रतदर्शनम्

अमेकदिव्याभरणं दिव्यानेकोद्यतायुधम् ॥१०॥ अमेक मुख्य मेजॉले युक्त, अमेक अक्षत दर्शनीवाल

जो अनेक मुख व नेजॉसे युक्त, अनेक श्रद्भुत दर्शनोंबाला, श्रनेक दिव्य भूववॉसे युक्त और अनेक दिव्य शंखोंको (हाथोंमें) उठाये हुए हैं।

> दिन्यमाल्यास्त्ररघरं दिन्यगन्धातुलेपनम् । सर्वात्र्यमयं देवमनन्तं विश्वतोष्ठलम् ॥११॥

[तथा] को दिस्य माला एवं बक्कोंको सरस्य किये हुए है और दिख्य गन्धोंके लेपनसे ग्रुक्त हैं, ऐसे सब प्रकारके आश्चर्योंसे युक्त विश्वाकारको प्राप्त हुए श्रनन्तदेवको अर्श्वनने देखा ।

उस रूपका तेज कैसा है ?--

दिवि स्पेसहसस्य भनेनुगपदुस्थित। । यदि भाः सहशी सा स्याद्धासस्तस्य महास्मनः ॥१२॥ यदि त्राकाशमं हजार सूर्य एकसाथ उदय हों तो भी वह प्रकाश उस विश्वस्य परमातमके प्रकाशके सहस्य कदाचित् हो हो।

> तत्रैकस्यं जगत्कृत्स्तं प्रविभक्तमनेकथा। अपश्यहेवदेवस्य शरीरे पाएडवस्तदा ॥१३॥

उस कालमें खर्जुन देवोंनेतनेव भगवान्के शरीरमें वहाँ एक जाह ही स्थित तथा अनेक प्रकारसे विभक्त सम्पूर्ण जगत्को देखता हुआ।

ततः स विस्मयाविष्टो हृष्टगेमा धनञ्जयः ।

प्रसम्य शिरसा देव कृताञ्जलिरभाषत ॥१४॥

उसके उपरान्त यह श्राखर्ययुक्त तथा हर्षिन रोमोंबाला श्रार्जुन उस विश्वरूप परमात्माको शिरसे प्रणाम करके दोनों हाथ जोड़े हुए बोला---

ऋर्जुन उदान्व

परयामि देवांस्तव देव देहे सर्वास्तवा भृतविशेषस्थान । ब्रह्माणुमीशं कप्तलासनस्थम्पीश्च सर्वास्तरगाश्च दिव्यान् ॥१५॥

श्रञ्जन बोला—हे देव । में श्रापके श्रपीरमें सम्पूर्ण देवताओं. (स्थावर-जद्गमत्त्र) भूतोंके विशेष समूर्तों, कमलासनगर स्थित प्रजापर शासन करते हुए चतुर्मुख ब्रक्ता तथा सम्पूर्ण ऋषियों, और टिक्ट सर्पोको देख दहा हैं।

श्चनेकवाहदरवक्त्रनेत्र पश्यामि त्वां सर्वतोऽनन्तरूपम्। नान्त न मध्य न पुनस्तवादि पश्यामि विश्वेश्वर विश्वरूप।।

है विश्वके खामी। है विश्वकष । अनेकों भुजा, उदर, मुख और नेवॉसंयुक्त मैसव कोरसे आपने अनन्त कपकी देव रहा है, अस रुपका न अन्त है, न मध्य और न आदि ही है।।१९॥ किरोटिन गदिन चिक्रण च वेजोराशिं सर्ववो दीमिमन्तम् । परयामि त्वां दुर्निरोक्य समन्ताहीम्रान्तक्रृश्तिमप्रमेयम् ॥

[तथा हे देव !] में आपके मुक्ट, गदा और चक्त्युक्त सब श्रोरसे डीप्तिमान् तेजपुत्र सरूपको देस रहा हूँ, जो सब श्रोरसे प्रज्ज्वलित अग्नि व स्थेके समान प्रकाशयुक्त है तथा देखनेमें ऋति . गहन ऋौर चालुपादि प्रमाखौंका ऋविषय है ॥१९॥ स्वमत्तरं परमं वेदितव्यं स्वमस्य विश्वस्य पर्ग निघानम् ।

त्वमन्ययः शाश्वतधर्मगोप्ता सनातनस्यं पुरुषो मतो मे ॥ [इसलिये आपको योग-शक्तिको वेसकर] मेरा ऐसा मत है

्राच्याचा आपवा चारा प्राचारा । वचनारा नाय प्राचाता के के आप (श्रुपुत्रुओंह्रारा) ज्ञाननेवोध्य परात्र अक्षर (अर्थात् परावह) । इस संसारके परात्र आध्य, अर्थिनाशी, सनातन धर्मके रक्षक और सनातन पुरुष हैं ॥१८॥

श्चनादिमध्यान्तवनन्तर्नार्धमनन्तवाहुं शशिसर्धनेत्रम् । पश्यामि त्वां दीमृहुताश्यवत्रं स्वतंजसा विश्वमिदं तपन्तम् ॥

[हे परमेश्वर !] में आपको आदि, मध्य व अन्तते रहित, अनन्त पराक्रम, अनन्त मुझा तथा सूर्य-व्यक्रस्य नेजोसियुक्त रंख रहा हैं, जो आप प्रस्थालित आज्ञिसहरा मुख्याले हैं और अपने क्षेत्रके इस विख्यको तथा रहे हैं। ११ शा

अपन तमल रूप न्यस्का तपा रह ह । १८०। द्याचापृथिक्योरिदमन्तरं हि क्याप्तं स्वयेकेन दिशश्र सर्वाः । दृष्वाद्धतं रूपमुत्रं तवेदं लोकत्रयं प्रस्थितं महात्मन् ॥

है महातमन, यह सर्ग एवं पृथिवीके वीचका संपूर्ण आकाश स्त्रीर स्व दिशार्ष एक आपके ही परिपूर्ण हो रही हैं, पेसे आपके इस अद्भुत और भर्यकर रूपको देखकर तीनों लोक सिंत एया को प्राप्त हो रहे हैं ॥२०॥

खर्जुनके मनमें पहले ऐसा श्रांखय था कि 'यहा जयेम यहि वा नो जयेखु'' अर्थान् 'हम उनको जीतेंगे, या वे हमको जीतेंगे' । इस संशयका निर्णय कराते हुए और पाएडवोंकी निश्चित विजय स्थाति हुए भगवान् अपना वैसा है कर दिख्लाने लगे । उस स्वपनी देखते हुए अर्जुन वीला— द्यभी हि त्वां सुरसंघा विशन्ति बैचिद्रीताः प्राप्तलयो ग्रणन्ति । स्वस्तीत्युक्ता महर्षिसिद्धसंघाः स्तुवंति त्वां स्तुतिभिः पुष्कलाभिः ।।

[हे भगवन् !] ये देवताओं के समूह आपमें ही प्रवेश कर र रहे हैं और कई भयनीत होकर हाच बोढ़े हुए आपके नाम ब ग्रुपॉकर उच्चारण कर रहे हैं तथा मर्राय और सिन्डोंक समुद्राय कहमाण हो 'ऐसा कहकर अनेकों स्तोबोंहारा आपकी स्तुति कर रहे हैं ॥ २१॥

रुद्राहित्या बसनो ये च साध्या विश्वेऽश्विनी मरुतश्रोध्मपाश्च ! गन्धर्वयक्तासुरसिद्धसंवा बीक्तने त्वां विस्मिताश्चेव सर्वे II

[तथा श्रीर भी] जो रङ. खावित्य बहु, साध्य, विश्वेदेव, दोनों क्रावनीकुमार, फरत् झाँर पितृशव हैं तथा जो गन्धर्व, यस-राहस पर्व सिर्दोंके समुदाय हैं, वे सभी विस्सित हुए आपको वेज रहे हैं ॥ २२॥

रूपं सहत्ते बहुवनत्रनेत्रं महाबाहो बहुवाहरूपादम् । बहुदर्बहुद्धाकराल स्ट्वा लोकाः प्रव्यथितास्तयाहम् ॥२३॥

[क्टोंकि] हे महावाहों। आपके बहुतन्से मुख एव नेजोंबालें, बहुतन्से गुजा, जवा और पैरोंबालें तथा बहुतन्से उटर छोर विकराज आड़ोंबालें महान् इपको टेखकर में खाँर सभी लोक लाइज हो २ हैं हैं।

नमःस्पृशं दीप्तमनेकवर्षं व्यात्ताननं दीप्तविशासनेत्रम्। दृष्वा हि त्वां प्रव्यथितान्तरात्मा पृतिं न विन्दामि शम च विष्णो।

[इस मकार] हे विष्णो ! त्राकाशको छुण हुण, हेटीण्यमान अनेकों वर्णीस युक्त फैलाये हुए मुखों ज्ञोर प्रकाशमान् विशाल नेत्रोंसंयुक्त श्रापके रूपको देखकर मैं भयमीत श्रन्तःकरणवाला भ्रेंपं पवं ग्रान्तिको मान नहीं होता हूँ ॥ २८ ॥

दंष्ट्राकरालानि च ते मुखानि स्ट्रवैय कालानलसन्निमानि । दिशो न जाने न लभे च शर्म प्रसीद देवेश जगन्निवास ।।

[फ्योंकि हे विराटसक्ष !] आपके विकासल जालों और प्रतय कालकी अदिके समान सुखाँको देवकर ही में दिशाओंको कहाँ जानता हैं (अर्थात् सुके दिस्का हो गया है) और मैं विधामः की प्राप्त नहीं होता हैं, हस्तिलेथे हे देवेश ! है जगक्तिवास ! आप प्रसास हों ॥ २४ ॥

तिन शर्पिरोंके कारण पहले मुक्ते पराजयकी आशंका थी, अब यह भी चली गई, फ्योंकि मैं देखता हूँ कि—

क्रमी च त्वां प्रतराष्ट्रस्य पुत्राः तवं सहैवावनिपालवंदैः। भीष्मी द्वोषाः सत्तपुत्रस्तवालौ सहस्मदीयैरिप योधमुख्यैः।। वचत्राखि ते त्वस्माखा विशन्ति दंष्ट्राक्रालानि भयानकानि। केविद्वित्वमा दशनान्तरेषु संहश्यन्ते चूर्खितैरुत्तमाङ्गैः।।

पृथ्वीने पालन करनेवाले राजाझोंके इलोंसाहित ये सर्व ही धृतराष्ट्रके दुज और भीक्षपितामह, द्रोगालापे, यह कर्य तथा हमारे पक्षके भी प्रधान पोसाओंसाहित सब-केश्वन आपके विक-रात जाड़ींबाले मयद्वर मुखोंमें ग्रीवताले प्रवेश कर रहे हैं। और कई चूर्य हुए श्विर्देसाहित आपके होंगोंके वीचर्स लिपके दुष्ट निवलाहे पट्ट रहे हैं। २६-१७॥

वे आपके सुखोग्नं किस प्रकार मवेश कर रहे हैं ?— यथा नदीनां वहबीऽस्त्रुवेगाः समुद्रमेवाभिमुखा द्रवन्ति । सथा तवामीः नरलोकवीरा विश्वन्ति वनत्रारयप्रिविध्वलन्ति ।।

जिस प्रकार निवयोंके वहुत-से जलके प्रवाह समुद्रके ही सम्मुख दोड़ते हैं, इसी प्रकार ये मनुष्य-लोकके अस्वीर भी आपके प्रकल्वित हुए मुखोमें प्रवेश कर रहे हैं ॥ २० ॥ यथा प्रदीप्तं ज्वलन पतङ्गा विशन्ति नाशाय समृद्धवेगाः । तथैव भाशाय विश्वन्ति स्रोकास्तवापि वन्त्रासि समृदुवेगाः ॥

[अथवा] जैसे प्रजन्यनित अग्निम अपने नाशके लिये पतंगे तीत्र वेगसे प्रवेश करते हैं, वैसे ही ये सव लोग भी अपने नाशके लिये आएके मुखोंमें तीब वेगसे प्रवेश कर रहे हैं।। २६॥ **से**लिब**से प्रसमानः** समन्ताङ्गोकान्समग्राग्वदनैर्ज्यलङ्किः । तेजोभिरापूर्व जगत्समग्रं भासस्तवोग्राः प्रतपन्ति विज्लो ।

[और] आप उन सम्पूर्ण लोकोको सब ओरसे अपने प्रकारतित मुलोझारा श्रास करते हुए चाट रहे हैं । हे विन्हों ! आपका उत्र प्रकाश सम्पूर्ण जगत्को अपने तेजसे परिपूर्ण करके तपायमान कर रहा है ॥ ३०॥

ध्याख्याहि मे को भवानुग्ररूपी नमोऽस्तु ते देववर प्रसीद । विज्ञासुमिच्छामि भवन्तमाद्य न हि प्रजानामि तव प्रयृत्तिम् ॥

[इसलिये] स्नाप सुक्ते ववलाइये कि उप्ररूप स्नाप कीन हैं ? है देवध्रोष्ट । आपके लिये नमस्कार हो, आप प्रसन्न हो। मैं श्रापकी त्रादिको मली-मॉति जानना चाहता हूँ, क्योंकि मैं श्रापकी प्रवृत्तिको नहीं जानता हूं ॥ ३१॥

अर्जुनके इस प्रकार प्रार्थना करनेपर

श्रीभगवानुवाच

कालोऽस्मि लोकच्चयक्रत्पवृद्धो लोकान्समाहर्तुमिह प्रवृत्तः। ऋतेऽपि त्वां न भविष्यन्ति सर्वे येऽवस्थिताः प्रत्यनीकेषु योधाः॥ श्रीभगवान् बोले—मैं लोकोंका क्षय करनेवाला बढ़ान्यहा काल हैं और लोकोंका संहार करनेवे लिये यहाँ प्रवृत्त हुआ हैं। इसिलेये तेरे बिना भी (अर्थात् तु युद्ध न करेगा तो भी) दोनों सेलाश्रीमें जो योखा चले हुए हैं वे सब कोई भी न रहेंगे। अथवा तुमको छोड़कर दोनों सेनाश्रीमें जो योखा बढ़े हुए हैं, वे कोई भी न बचेंग।।३२॥

तस्मात्त्रं पुतिष्ठ यशो सभस्य जित्वा शत्रृत्युङ्क्व राज्यं समृद्धम् । मयैवैते निहताः पूर्वमेव निमित्तमात्रं भव सञ्यसाचिन् ॥

इसिलये तू उठ चड़ा हो, (मुक्तमें ही) यशको प्राप्त कर फ़ीर श्रञ्जुकोंको जीवकर समृद्धि-सम्पन्न राज्यको भोग, क्योंकि ये सर्थ (श्रूरजीर) मेरे (कालास्कर्णके) झारा पढ़ले ही मारे ए हैं हैं, इस हैं संख्याना है। तू तो केवल निमित्तमात्र वन। (वार्षें हायसे तीर चलानेका अभ्यासी होनेसे अर्जुनका नाम 'सम्पसानी' हुआ था। ।।३३।।

जिन मुख्य-मुख्य योद्धाओं अर्जुनको पराजयका भय था, जब उनका स्पष्ट नाम ले-लेकर भगवान अर्जुनको निर्मयता प्रदान करते हैं—

द्रोर्स च भीष्मं च जयद्रथं चक्क विवान्यानिप योधवीरात् । मया इतांस्त्रं जिह्नमा व्यथिष्ठा युध्यस्य जेवासि रखे सपतान् ॥

द्रोपाचार्यं, भीष्मिपतामह, जयद्रध्य, कर्षे तथा हुतरे भी श्रूरवीरोंको, जो मेरे द्वारा मारे जा जुके हैं उनको तू मार, अब मत करु.शीरं युद्ध कर, त्र वैरियोंको रएमें जीतेगा ॥२४॥ स्त्रुप स्वाय

एतन्द्रुत्वा वर्षनं केशवस्य कृताञ्जलिवेषमानः किरीटी । नमस्कृत्वा भूय एवाह कृष्णं समद्गदं भीतभीतः प्रणस्य ॥ १८८ सञ्जय धृतराष्ट्रके प्रतिकहता है, है राजन् । प्रगिषान् वेशवके इन चचनाको सुनकर सुद्धस्थारी अर्जुन होना हाथ जाढ़े हुए, काँपता हुआ, नगरकार करके और सप्तमीत हुंआं गुणाम करके फिर भगवान् कृष्कुके प्रति यहन् वाणीसे वह योजा ॥३४॥ अर्जुन उजाच

स्थाने ह्पीकेश तब प्रकीत्वी जगतप्रहण्यत्यनुरुयतं च । रचांसि भीतानि दिशो द्रवन्ति सर्वे नमस्यन्ति च सिंद्रसद्याः ।।

रकात भावात व्याप अभागा वन गमरनाच प ता व्यक्तिका । अर्जुन बोला—हे हचीकेश । यह योग्य ही है कि जो आपके नाम व प्रभावके कीर्तनसे जगत् अति हाँयत होता है और अनुसान को प्राप्त होता है, राक्षस अपनीत हुए दिशाओंमें भागते हैं और सिजोंके सब समुहाय आपको नामस्कार करते हैं 11981।

भगवान् हर्पादि भावोंके योग्य खान कैसे हैं ? इसमें कारण यतनाया जाता है—

कस्माच ते न नमेरत्महात्मन् गरीयसे ब्रह्मणोऽप्यादिकर्ते । अनग्त देवेश जगन्नियास स्वमस्य सदसचस्यरं यत्।।

हे महातमन् । ब्रह्मने भी आदि कर्ता और सबके पूज्य श्रापके बिये में नमस्कार केंद्रे न करें ? क्योंकि हे अनन्त । हे देवेश ! है आविवास । अस्ति-नास्तिरूपसे जो कुछ व्यवहार किया जाता है वह आप ही हैं तथा सन्-असन्से परे जो अक्षर ब्रह्म है, वह भी आप ही हैं ॥३७॥

त्वमादिदेवः प्रहमः पुरायस्त्वमस्य विश्वस्य परं निधानम् । वेत्तासि वेद्यं च परं च याम त्वया तत विश्वमनन्तरूप ।।

हि प्रभो 🏿 काप आदिनेव तथा सनातन पुरुप है; आप ही "स संसारके परम आश्रय हैं, आप ही बाता और आप ही बेर हैं, तथा त्राप ही परमधाम हैं। हे त्रजन्तरूप ! त्रापसे ही यह जगत् परिपूर्ण हो रहा है॥३८॥

वायुर्वमोऽप्रिवेरुणः शशाङ्कः प्रजापतिस्त्वं प्रपितामहश्च । नमो नमस्तेऽस्तु सहस्रकृत्वः पुनन्न सूयोऽपि नमो नमस्ते ॥

श्चाप ही वायु, यम, श्राप्ति, वरुष, वन्द्रमा पवं बह्या हैं श्रीर ब्रह्माके भी पिता हैं। श्रापके जिये नमस्कार हो, नमस्कार हो, इज्ञारों बार नमस्कार हो श्रीर फिर भी बारश्वार नमस्कार हो।।६६।। नमः पुरस्तादय प्रमुतस्ते नमोऽस्तु ते सर्वेत एव सर्वे। श्रानन्तवीयोमित्तविक्रमस्स्यं सर्वे समाप्रोपि ततोऽसि सर्वेः।।

हि अननतः !] आपके लिये आगेसे तथा पीक्वेते नमस्कार हो । है सर्वकर । आपको सर्व औरसे ही नमस्कार हो, आप अनन्त सामर्थ्य पर्व अमित पराजमी हैं। आप अपने एक सकरासे सम्पूर्ण जगत्को च्यार किये हुए हैं, इसलिये सर्वकर आप ही हैं। ॥०॥ सस्वित मत्वा प्रसभं यहुकं हे कृत्य हे यादव हे सस्वित । अजानता महिमानं तवेदं मया प्रमादास्त्रखयेन गापि ॥ यबाबहासार्थमसन्कृतोऽसि विहास्त्रस्यासनमोजनेषु । एक्कोऽधवारयन्युत तत्समयं तत्वासमे त्वाम्हस्त्रमेयम् ॥

आपको इस महिमाको न जानते हुए खोर आपको एक सजा मानकर, मेरे द्वारा प्रमाद्दे या स्नेहते हे कृष्ण | हे याद्व | हे सजा | देसा अपमानपूर्वक स्वयं कहा गया, अध्या हुँसीके तीरपर विद्वार, याया, आसन तथा भोजनसमयों अनेले या इसरोंके सममुख आपका जो असकार किया गया, हे अच्युत | में उनकी खाप अपमेयसक्सपें क्षमा कराता हैं ॥४२-४२॥ पितासि लोकस्य चराचरस्य त्वमस्य पूज्यव्य शुरुर्गरीयान् । न त्रत्समोऽस्त्यभ्यधिकः कुतोऽन्यो लोकन्येऽध्यप्रतिमशभाव ॥

[क्योंकि] आप इस कराकर जगतके पिता हैं और गुरुसे भी वहे गुद्ध एवं पूजनीय हैं। हे अनुल ममाराशाली ! तीनों बाकेमें आपके समास कोई भी नहीं है, फिर अधिक तो कोई केसे हो ? 18811

तस्मात्त्रणम्य प्रणिधाय कायं प्रसादये त्वामहमीशमी छ्यम् ।

पितेव पुत्रस्य सर्वेव सरखुः प्रियः प्रियायाईसि देव सोहुम् ।।

इसलिये में शरीरको नज़तापूर्वक आपके चर्योंमें एककर श्रीर भगम करके आप स्तुति करनेयोग्य ईखरको प्रसन्न होनेके लिये प्रार्थना करता है। हे डेब! पिता जैसे पुत्रके, सखा जैसे सलावे और पति जैसे अपनी अयावे अयराधीको सहन करता है, बैसे ही आप भी मेरे अयराधोंको सहन करनेके बिये योग्य हैं ॥४४॥

ल्यं यान्य ह ॥००॥ श्रह्टपूर्व हृपितोऽस्मि हृद्वा अयेन च प्रव्यथितं मनो मे । तहेव से द्राप्तस्य देश स्वतः स्परीतः देशेषः स्वयस्तिकासः ।

तवेब में दर्शय देव रूप प्रसीद देवेश जगनिवास ।। है टेव ' पहले न देखे हुए आपके इस रूपको देखकर में हर्षित हो रहा हूँ और मक्से मेरा मन व्यक्तिल मी ही रहा है । इसलिये है टेवेए ! है आजिवास ! सुक्रे अपने उसी रूपका दर्शन कराहरे और मुक्त होड़ने ॥१४॥

किरोटिनं गदिनं चक्रहस्तमिच्छामि त्वां द्रष्ट्रमह तथेव ।

तेनैव रूपेण चतुर्श्वजेन सहस्रवाहो अव विश्वमृतें ।। है सहस्रवाहो ! मैं आपको वैसे ही मुख्ट धारण किये हुए

र परिषया । में श्रीपका वस हैं। मुक्ट सार्व किय हुए तथा गदा व चक्र हाथमें लिये हुए उसी चतुर्मुक रूपसे देखना चाहता हूँ। इसिनये हे विश्वमूर्ते! जाप वही रूप धारण करें ॥४६॥ श्रर्जुन द्वारा पेसी पार्थना करनेपर

्श्रीमगवातुवाच

मया प्रसचेन तवार्जुनेदं रूपं परं दर्शितमात्मयोगात् । तेजोमयं विश्वमनन्तवाद्यं यन्ये त्वदन्येन न दृष्टपूर्वम् ॥

अीमगवान् बोले—हे श्रर्जुन ! मेरी प्रसन्नतासे यह पटम केनोमय, अनन्त, आदि विज्ञकर आपनी योगशक्तिसे तेरे प्रति दिखलाया गया है, जिस मेरे रूपको तेरे सिवा पहले अन्य किसीने कहीं देश वाचा है।।।।।।।

न वेदयहाध्ययनेर्न दानैर्न च क्रियाभिर्न तपोभिस्त्रैः। एवंरूपः शक्य श्रद्धं त्रसोके द्रष्टुं स्वदन्येन क्रुस्प्रवीर ।।

हे कुरुपबीर । मैं मञ्जूञ्जाकमें ब्ला रूपसे तेरे सिवा मान्य किस्तीक द्वारा न वेदाज्यवतीरं, न वातीसे, न दातीसे, न कारीक्प कियाकारंत झौर न उस तपीसे ही देखे जानेको शक्य हैं ॥४=॥ मा ते वयया मा च विमृद्धमावी हटूबा क्लं पोर्सिहक्समेदम् । व्यपितभी: श्रीतमनाः पुनस्त्वं तदेव से रूपसिदं मपस्य ॥

मेरे इस पैसे विकराल कपको देखकर तरेको ज्याकुलता और मृह भाव न हो, इसक्तिये सू निर्भय और प्रसन्नचित्त हुआ फिर मेरे उसी इस खतुर्जुजी हफको देख ॥४६॥

सञ्जय उवाच

इत्यर्जुनं वासुदेवस्तयोगत्वा स्वकं रूपं दर्शयामास भूयः । त्राक्षासयामास च भीवमेनं भूत्वा पुनः सौम्यवपुर्महातमा ॥ सञ्जय बोला हे राज्यः! बाह्यदेव भगवानने वर्जुनके प्रति

सञ्जय बाला हे राजन् ! वासुद्व अगवान् अनुनन आत ऐसा,फहकर फिर श्रपने चतुर्भुजी रूपका दर्शन कराया और महातमा श्रीकृष्णने सीम्यमूर्ति धारकर इस भयमीत हुए ऋर्जुनको धीरज दिलाया ॥४०॥

श्रर्जुन उवास

ह्येवट मानुपं रूपं तब सीम्यं जनार्टन । इदानीमस्मि सबुक्तः सचेताः प्रकृतिं गतः ॥४१॥

ददानामास्म सब्बुक्तः सचताः प्रकृति गतः [[४१]] अर्जुन योला—हे जनार्दन स्नापके उस सीम्य माहुपी रूपको बेसकर श्रव में शान्तवित्त हुआ अपने स्वभावको प्राप्त हो गया है।

शीसगवानुवाच

सुदुर्दर्शमिदं रूपं दृष्टवानसि यन्मम । देवा अप्यस्य रूपस्य नित्यं दृश्निकाद्विषाः ॥४२॥

इसपर श्रीभगवान योले—हे श्रर्जुन ! मेरा यह विराटहण जिसको तुमने वेखा है, श्रति दुर्लभ है वेबता भी इस रुपके दर्शनती निस्त श्राकाक्षा करते हैं।

नाई वेदैर्न तपसा न दानेन न चेज्यया । शक्य एवविको द्रष्टुं दृष्टवानसि मां यथा ॥४३॥

शुक्य एवावधा द्रष्टु दृष्टवातास मा यथा ।।ध ३।। तुमने जिस रूपमें मेरा दर्शन किया है वेसा में न वेडोंसे, न

तप्रसे, त दानसे और न यहसे ही देखा जा सकता हूं। फिर आप किस अकार देखे जा सकते हैं?—

२ त्राप किस अकार दल जा सकत है :— भक्त्या त्वनन्यया शक्य ऋहमेत्रंविघोऽर्जुन ।

हार्तुं द्रष्टुं च तत्त्वेन प्रवेष्टुं च परंतप् ।।४८।। हे परकए कर्जुन ! में वेचल अनल्य मकिद्वारत ही इस प्रकार प्रयक्ष टेखा जा सकता हूँ, तत्त्वसे जाना जा सकता हूँ ऋौर अपने स्वरूपमें प्रवेश पाया जा सकता हूँ।

इस अनन्य भक्तिका स्वरूप क्या है ?---

· · मस्त्रमंकुन्मत्परमो . मञ्जकः सङ्गवर्जितः ।

ं निर्वेरः सर्वभृतेषु यः स मामेति पाएडवं ॥४४॥

हे पुंत्रबुव ! जिसकी सब बेछाएँ मेरे ही क्षित्र हैं, जो मेरे ही परायत् हैं, जो संब संगांते खुटा हुआ है खीर सब भूतीम वैर-माबसे सुक हैं, ऐसा जो मेरा भक हैं, वही सुक्ते प्रात होता है। के तस्सदित श्रीमङ्गाबदगीतास्प्तियस्सु ब्रह्मिचार्या योगधाको श्रीकृष्याकुँससेबारे यिगबद्धग्रविगोग सोकार्याऽस्थारः ॥११॥

क्षा स्थापन विश्व स विषयक 'श्रीरामेश्वरामन्दी-ऋतुमवार्थ-दीषक' मापा-माण्य

में श्रीहरणार्जुनलंबादेरूप 'विश्वरूपदर्शनयोग' नामक • पैकादश ऋष्याय समाप्त हुआ ॥ ११ ॥

-एकादश अध्यायका स्पष्टीकरण

दशम काश्यादमें समबाक्ती विजूति य योगको अवस्य करके अर्जुनके रिक्तको क्राम्मालन मिला । इस अध्यादके क्षारम्पर्य उत्तरी मनावर्त्व मेरित इत्तराता मक्ट की और कहा —मेरे उपर अनुसह करके जो परम गुड़ा वचन क्षापके हार कहे गये, उनसे सेरा मोह नह हो गया है और मैंने काला है कि निस्सन्देह सम्पूर्ण मुनोको अधिक व मलय क्षाप ही है। यथा उत्तने मनावाद सै पुत: प्रार्थना की, कि प्रोक्त कायके उस हेग्ल जाना शत्य हो सो मेरे प्रति क्षपने उस क्षाय्य स्वस्थान एवं उप हेग्ल जाना शत्य हो सो मेरे प्रति क्षपने उस क्षाय्य स्वस्थान एवं उप क्षामें क्षम भीविये (1-9)।

मर्जुनकी दूस प्रार्थनाएर धगवान्ने अपने विराट कालरारूपका उसको पूर्णन कराया, जिससे आह्ना-असताके सम्बन्धीसे जो अदके हुवर्गमं यह हो रहे हैं सापाप देशान्य हो, एव संझारको प्रथण रूपसे एवामहुंद व कालका प्रारं जावकर वह उससे उदासीन हो और उसके करायनका वसर कि इन सब योद्याओंको में ही मारनेवाला हूँ, उतर जाय । तया उसको यह स्पष्ट भाग हो जाय कि वास्तवमें इन सब व्यापारीमें इबकमात्र मी मेरा कोई कर्मृत्व नहीं है, बेबल नह काल म्यावाद ही सबके हटदीमें शिकक सबसे प्रचा रहे हैं और उन्होंने ही यह स्सारक्ष्म वीप्तवकी बाज़ी पसारी है जिसमें मर्थ (व्याचे न्यंक स्वाच वीप्तिवों) प्रवाने हैं। उन्हों करके भेरी हुई ये जीनकरणे गोटें उनके सुलमें तीज वेगसे इसी प्रकार प्रदेश कर रही हैं, जैसे निहयों तीज वेगसे सक्षदमें प्रविद्ध होनेके लिये दीवारी हैं। उस प्रकार करात ससारते वह वैत्याचान होकर कीर कहंतनिस्ताक वृद्धकार साजानके वास्तव स्थक्षमें योग पा जात । इसी उद्धेन्यसे आधीनकी प्रधानित स्थापना होने कोर कहंतनिस्ताक वृद्धकार साजानके वास्तव स्थक्षमें योग पा जात । इसी उद्धेन्यसे आधीनकी प्रधानित से स्थापना होने की स्थापना से सिक्कें ह्यारों लाना प्रकार करने क्यावान्ते कहा — ''हों, पार्थ ! हम मेरे सिक्कें ह्यारों लाना प्रकारके दिव्य वर्षा एव बाह्मतिवाख करोंणो देखों। आदिल, श्रमुं, सुविद्धित सम्पूर्ण चाराय सातारकों हो परनेत सम्पूर्ण चाराय सातारकों हो परनेत सम्पूर्ण चाराय सातारकों हो स्थानको दिव्य नेत्र प्रधान करता हूँ''। (४-म)।

ऐसा फहकर महायोगेश्वर सरावान्ने छाँनुबंध प्रति व्यश्न हिन्य स्प व ऐवर्ष विवालांबा और बार रूपकी प्रदिस्त स्तुश्य है एतराहुँके प्रति वर्षात्र की (१-18)। तटसम्बर सावान्त्रें बस दिन्य स्पके वर्शवसे विस्त्रायुक्त होकर छाँनते दोनी हाथ जोडे हुए स्वातान्त्रको शिरते प्रदास किया और कहा— 'देव! में आपके कर्शरमें देवता, प्रहा, महावेत, वादि, नाग पूर्व सम्पूर्व मुत्तराहुवायको वेस तहा हूँ, जिन आपने छानेक पुत्रन, उदर, पुत्र स नेत है की विकास न धादि है, ता माव खोद कर करा । में आपके रहे सन्तत्र स्थाको देस रहा हूँ। 'द्वा प्रकार प्रेमा-नेसा समावान्त्र स्वतुत स्प खाँनी प्रत्य-समायारे द्वा था, वेसा-वेसा उसने समावान्त्र प्रति स्थान क्या। हसके उदारान्त जिन योदाजीस छाँनको एताव्यका स्व या, उनसे उसके निर्मात्वा प्रदान कार्य क्ष्मिके चित्रे सावान्त्र दर्ध ठत गोहासोंका प्रता मरण इराने लगे और उस इरवको देशकर यह कहते लगा—" भगवर ! मैं देखता हूँ कि शाजांकों समुदागाँसदिव ये एतराहके शुत्र तथा भीवा, होया, करण और हमारी सेनाके भी मुख्यमुख्य बोदा आपके नथाक जागाँचाले मुखाँमें हसी मकार तीन पेतरी मध्य कर रहे हैं, जिस मकार प्रज्ञावलेत खाप्टिमें पतंगे अपने नायके जिये प्रवेश करते हैं। कहें पोदा मा-शिर आपके दाँताँमें चिपके दिखलाई पढ़ रहे हैं और आप सब लोकोंको चारों औरसे आस करते हुए पूर्व चाटते हुए दिखलाई एव रहे हैं। इसलिये आप मुमें बतताहरों कि इस उम्र क्यूने आप कीन हैं? मैं आपके स्वक्पको कानना चाहता हूँ। मैं नहीं समन्ता कि आपकी यह महाने कि सिमिक्त से हैं" (१४-११) हैं

इसपर भगवान्ते उत्तर विशा—"में लोकोका जय करनेवासा घड़ा-चटा कावा हूँ और जोकेका संदार करके लिये ही चर्ची प्रपुत हुवा हूँ। वो कोई भी योदा दोगों सेनाओंमें हैं, वे तेरे सिवा कोई भी व पर्वेश क्योंकि ये सब मुक्क कालक्टरपके झार पदके ही गारे पड़े हैं, इवितिये ह, उठ जवा हो, मुक्तमें क्यका भागी वन और समुखाँकों जीतकर राज्य-कमा को भौगा। सज्यसाची! सु देवल निक्तिस्तरात्र वन और भीरम-द्रीचादि जो नेरे द्वारा पहले मारे हुए हैं उनको मार, भय मत कर, वेशी जय होगी" (१९-६४)।

यहाँ निष्कर्ष यह है कि जब जीव छएने श्वरूपके धाहापसे परिविद्धत-बाईकारके प्रावेदानें घराय हुआ कर्माका कर्मा वनता है, तब ये कर्महर वेदाईँ तो उसी समय नर हो जाती है, परन्तु जीवक्परे धपने संस्थार कर्माक इप्यमें छोड़ जाती हैं और वेस्कार उस कर्मृत-कर्मुकारके आश्रम ही रहते हैं । जिस प्रकार अनेक जाविके बीच भूमिम हुमे हुए कान्त्रने प्रधीन धपने समयपर पूर निकताते हैं, इसी प्रकार हुस्यमें ध्यक्षकर्प है दहनेवारों कर्म-संस्थार काल्के प्रधीन व्यक्तस्पर्म प्रकट शोकर अपने भीतरने भोगरूप पत्न सम्मानिकारिको विकारते हैं । इस प्रकार बचने कर्मीहरण जीव

हसी सिद्धान्तके प्रमुसार जो सानवारी अर्गुनहारा सारे वानेवाली थे, वाक्तेय करली स्वयुक्त उपादान कर्युक्त करि था, किन्तु उनके कराने-अपने कर्यान्त कर्युक्त करि था, किन्तु उनके कराने-अपने कर्यान्त कराने-वार्च करान्य-वार्च करान्य-वार्य-वार्च करान्य-वार्च करान्य-वार्य-वार्च करान्य-वार्य-वार्य-वार्य-वार्य-वार्य-वार्य-वार्य-वार्

क्लांपनका मिण्या अभिमाय घारका अपनी स्वलासे क्यों मेरे काल-जामं पिसना संभिक्षर करता है। यदि वह इस जामसे वच्चा चाहवा है तो तसकी गौर हसीमें है कि यह अपने क्लूंग्लामिमानकी विवासांत्रि देकर अपने देह स हिन्दीं, मान वृद्धिकों जब क्लूंग्लामिमानकी विवासांत्रि देकर अपने देह है हनके क्रान्द्र पैटा हुचा में साजीस्त्रक्य अपने मज्य-कम्ब्रास इनको जैसे गचार्के हैंसे लाजना क्रान्त्र करें। हसी रीसिस्ट वह जास पूर्व करने कम्बनारी सहत ग्रुक्त हो सकता है जीर मुक्तों अभेदक्य पोग प्राष्ट कर सकता है । भगवान्त्रे उर्पुक्त वचनोको अववा कर अनुंग कीवता हुज्य दोगों हाथ कोई हुए भगवान्त्रों गचाम करने वाद्यव्याचित्रे उनको स्तित करने सता, साब जोरहे उनको वारामार नमस्कार किया और पार्णेग की-'स्वायकों हुस महिमाको ना जावकर मेरे हुस्त ममस्देर स्वयान मेरना को छुक्त भी स्वयानके वस्ता सक्लाकाव्ये विदार, यथा, जासन पूर्व मोजनादि काल

यहाँ आशय यह है कि समयान्ते स्टब्स्म इस सबस स्टब्से प्रवेश ग्राप्त करनेम एकमाण यह परिच्छ-व्यक्तर हो आविक्यक है, जो कि समयान्त्री अनन्य सिक्त व प्रेसद्वारा ही दूर हो स्टब्स है। वह, त्याव द तपाई स्वयने स्टब्स्स इस प्रतिकवनको सब्दिन वहीं वह सक्छे, किन्तु सर्वि विचा ये

सभी कर्तवाभिमानको बतानेवाले ही हैं। यश्चपि श्रांसारिक धन-योदनाटिके मवसे यह-दानादिका सद श्रेष्ठ है, तथापि शतन्य मगवद्गकिके सबोग बिता है सद ही, जो कि 'कूँबैसे निकले तो गडेमें गिरे' की भाँति स्वर्गादिके बन्धन में ही बाँधनेवाला है और सचे सुचसे वियुक्त ही रखता है। संसारमें केवल प्रेम ही एक ऐसी पवित्र वस्तु है जो कि शहमावकी मेंट लेनेसे समर्थ है। तब अनिता तथा कविपत की आदिका प्रेम ही अपने प्रेम कालमें मैंपनको लुस कर देला है, तब नित्य सद्य प्रेम श्रहभावको समुत्त उन्हाद राले, इसमें तो साधर्य व सदेह ही क्या है ? उसमें तो वस्तृत ऐसा साक-र्पया व जुम्बक है कि यदि वह इस तुच्छ श्रहमावकी वित्त ले लेवे तो योग्य हीं है। जिस प्रकार तरङ समुद्रकी थाए पाना चाहे तो नहीं पा सकती. परन्तु वहीं जब अपने-ग्रापेको स्रो वैठे सो सग्रदक्ष होकर सम्बद्धकी थाह पा सकती है। इसी प्रकार सक्त बब भएती धवन्य भक्तिद्वारा भगवान्त्रें अपने तुरु अहकारको स्त्रो बेठे, सब मधवडूप हो सरवते मगवान्से प्रवेग पा सकता है। इसकिये अकि विना भगवस्यरूपमें प्रवेश क्षणक्य है। अक्षि-शून्य नेद, यहा, तद एव दानादिकी यहाँ शस्य नहीं। इस प्रकार इस झध्यायके चन्तमं स्वरूपते यही उपदेश करके अध्यायकी समा**ति** की शई कि पारखा जिस पुरुषको मेरे निमित्त ही सब चेहाएँ हैं, जो मेरे ही प्रावय हुआ है, ससार राज्यन्थी औरा-कामनादिका शक्त न १६कर जो मुक्ते ही प्रेम कर्नेवाला है, जो बहन्ता-समसाके सर्वसर्योसे छ्टा हुआ है और सब कर्तृत्व सुके ही सौंपकर घाप कठवलबीके समाम केवल नाचनेवाला ही बन गया है तथा इस प्रकारके आ बरवॉसि जो सब भूवींके प्रति निवेंर हो बया है, वही मुके माप्त हो सकता है (क्ष्रो० १४)।

इस प्रकार ध्रपती ध्रनन्य मक्तिको क्षपने स्वरूपमें योगप्राप्तिका साधन कथन करके प्राच्यायको समाप्ति की गई ।

š* š*

॥ श्रीपरमात्मने नमः ॥

अथ द्वादशोऽघ्यायः

पकादश अध्यायके अन्तमं भगवान्ते अपने स्वरूपके जानने, देखने और प्रवेश पानेमें अपनी अनन्य भक्तिकी अित महिमा वर्णन की, उसके प्रभावको सुनकर अर्जुनने इस अध्यायके स्नारम्ममें ही प्रश्न किया—

श्रर्जुन ख्वाच

एवं सततयुक्ता ये अक्तास्त्वां पर्युपासते।

ये चाप्यत्तरसञ्यक्तं तेषां के योगवित्तमाः ॥१॥ अर्जुन योला—इस प्रकार जो भक्त निरन्तर आपमें जुड़े

हुए ज्ञाप वार्युपस्पकी उपासना करते हैं और जो दूसरे झिंब नाशी इम्द्रियातीत निर्मुणस्वकपकी उपासना करते हैं, उन दोनोंमें सबैक्षेष्ठ योगवेता क्षोन हैं?

भावार्य—'पदां' (इस प्रकार) ग्राय्ट्र एकादश अध्यायके अन्तिस उद्योक्त सम्बन्ध जोड़ता है कि आपके कथनावुसार जो दुवर आपके निमत्त कमें करता है, आप स्तुगुक्तफो प्रायय है और सर्वरंगिनिवर्जित एवं ससे भुतोंमें निवंद हुआ आप उपली-मनोहरकी ही उपासना करता है तथा जो हूसरा आपके निर्म्युप्त एकी, जिसकी महिमा हितीय अध्यायसे ही गार्र जा रही है, उपासना करता है, जन दोनों प्रकार के भक्तोंमें अंग्रेतम योगका जानेवाला कोन हो सकता है ? अर्थार्च सम्मुग्तम्क योगिका जानेवाला कोन हो सकता है ? अर्थार्च सम्मुग्तम्क योगिका है, अथ्या निर्मुण्यक्त पृत्तं अध्याय (११।४४) में अपने समुक्त पाने मार्च जाती रही और इस अध्याय (११।४४) में अपने समुक्त पनी अनन्य भागा, इससिये इस खालपर अर्थुनका यह प्रश्न सम्मुग्त स्तुप्त पनी में हे जुरुपसे कथन किया गया, इससिये इस खालपर अर्थुनका यह प्रश्न समिनीन ही है।

श्रीमगवानुवाच ।
मध्यावेम्य मनी ये मां नित्ययुक्ता उपासते ।
मध्यावेम्य मनी ये मां नित्ययुक्ता उपासते ।
श्रीमगवान् कोले—बो मक परम श्रद्धाखे युक्त हो नेरेमें
मनको स्थिर करके श्रीर मेरे सग्रुवस्थमं नियन्तर दुई श्रक्तर
मेरी उपासना करते हैं, वे मेरेको सर्वश्रेष्ठ योगी मान्य हैं।

भाषार्थ—क्रितीय श्रम्यायसे श्रारम्भ कर नवम श्रन्यायपर्यन्त मगवान अपने सर्वसाक्षी, सर्वासा इन्द्रियातीत अन्यक्तस्वरूपकी ही महिमा वर्णन करते रहे और उसीमें अभेटरूप योगमाप्तिहारा जन्म-मरण्हप संसारसे मुक्ति कथन की जाती रही। अब इस श्लोकमें परम श्रद्धाले युक्त अपने लगुग्रूक्पके उपासकको सर्व श्रेष्ठ योगी कथन किया गया। श्रर्जुनका प्रश्न था कि 'जो श्रीपके श्रक्षर, श्रव्यक्त सर्वसाक्षी, तिर्गुणसारूपकी उपासना करते हैं तथा जो बूसरे मन-उन्डियोंके विषय आपके निर्मुण्स्पकी उपासना करते हैं, उन बोनॉमेंसे श्रेष्टतम योगी कीन हो सकते हैं ?उत्तरमें कहा गया कि 'परम श्रद्धासे युक्त हो जो मेरे सगुणरूपम मनको खिर करके मेरेमें निलयुक्त हुए मेरी उपासना करते हैं, वे सुके श्रेष्ठतम योगी मान्य हैं। यदि इत बचनोंको बस्तुत तथा श्रक्ष-रशः सत्य माना जाय तो नवम ऋच्यायपर्यन्त भगवानुके द्वारा को श्रमने श्रव्यक्त श्रक्षर, सर्वातमलरूपका वर्णन किया गया है। बरु सब व्यर्थ व निर्म्थक सिद्ध हो जाता है । परन्तु वस्तुत ऐसा नहीं है, आशय यह है कि प्रथम सगुगरूपमें मनको स्थिर किये विना एकाएक निर्मुणस्वरूपमें मनका प्रवेश होना अत्यन्त दुर्वभ एव असम्भव ही होता है। क्योंकि मन नाम-स्पका पुतला है श्रीर नामरूप-संसारमं ही फॅसा हुआ है, इसलिये इसका एका-एक वेनाम चेरूपमें प्रवेश होना अशक्य है। जिस प्रकार लोहेसे

ही लोहा काटा जा सकता है तथा विषसे ही विष भारा जा सकता है, इसी प्रकार भगवानके सग्रण नाम-रूपके सहारेसे तथा सग्रा नाम-रूपमें श्रद्धापूर्वक मनको स्थिर करके ही नामरूप-संसारसे मनको निकाला जा सकता है। जिस प्रकार शीतके संयोगसे जड़ताको भार हुई वर्फ जवतक सूर्य-तापसे पानीके रूपमें पतली होकर न बहे, तबतक भापके रूपमें उड़ाई नहीं जा सकती। इसी प्रकार नामकप-संसारके संयोगसे जडताको प्राप्त हुन्ना मन जवंतक भगवान्के सगुण नाम, रूप, गुण, प्रभाव श्रीर लीनादिमें स्थिर होकर अक्तिरूपी तापसे अगवानुके प्रेममें पानीके समान पतला होकर न वहे, तवतक भाषके समान भगवामके निर्माण-स्तरूपकी हामाधिमें उड़ाया नहीं जा सकता । क्योंकि भगवानके न्नाय्यक्त व श्रक्षरस्वक्रपकी स्थितिमें यह मन ही प्रतिवन्धकरूप है। श्रीर जब भगवानके सगुराहर्षे भली-भाँति स्थिर होकर मन नामरूप-संसारसे निकल जाय, तब निर्मुणस्वरूपमें स्थिति ती कुछ दुर्लभ है ही नहीं। जैसे आस्त्रवृक्षमं जब फुल निकल आया, त्रंय फलके निकलने और एकनेमें हो कोई सन्देह है ही नहीं, मारुठिक नियमके अनुसार फल तो फलके पीक्वे-पीक्वे आ ही रहा है श्रीर फूलके खिल जाने तथा परिपक हो जानेपर वह खतः ही प्रकट होगा । ठीक, इसी प्रकार समुग्-भक्ति फूल श्रीर निर्मुण-भक्ति फल है। सगुगु-मक्तिरूप पुष्पके विकसित और परिपक होनेपर निर्गुण-उपासना तो श्रवने समयपर खतः ही स्रवित होगी। क्योंकि प्रारुतिक नियमके अनुसार फलके समान वह तो सगुण-भक्तिरूपी पुष्पके पीछे-पीछे आ ही रही है, उसके लिये तो कोई चिन्ता ही नहीं है। इसके विपरीत यदि सग्रण-उपासनाका परित्याम करके एकाएक निर्मुणसक्तपमें मनको स्थिर करना चाहें तो यह सर्वधा श्रसम्भव है। खर्य मगवान अपने श्रीमुखसे इसी अध्यापके

ख्रव दुसरे प्रकारके निर्मुण-उपासकोंके विषयमें कथन किया जाता है—

> ये त्वचरमनिर्देश्यमव्यक्तं पर्युपासते । सर्वतरामचिरस्यं च कृटस्थमचल धुवस् ॥ ३ ॥ संनियमयेन्द्रियग्रामं सर्वत्र समयुद्धयः । ते प्राप्तवन्ति सामेव सर्वभृताहेते रताः ॥ ४ ॥

जो पुरुष इन्डियसमुद्यायोको माजी-ऑित वराम करके अविनासी, अक्यानीय, मनशुद्धिसे परे, सर्वेश्वापी, अविन्त्य, सुरुस्य, नित्य और असल – ऐसे विर्कुल्जसकी अभेडक्ससे अपसना करते हैं, वे सर्वत्र समशुद्धि तथा सर्वभूतोंके द्वितमें रत (योगी तो) मेर्र सर्वसाक्षी सर्वात्मस्वरूपको प्राप्त होते ही हैं।

भावार्थ — अव प्येयरूप निर्मुख्यरूपके विशेषक्षीको प्रताति हैं। भूत, भिष्णं व क्येमान तीनों कालाँमें जिसका ताश न हो बद 'अक्षर' कहा जाता है। इन्द्रिय, मत एवं वृद्धिका विषय न होनेसे उसकी 'अव्यक्त' व 'अधिन्य' कहते हैं, क्योभि को बरचू इस्ट्रियादि करकों अं अवकों अधिका अविक्ता किया जा सकता है। परन्तु 'अक्षर' इससे विपरीक होनेसे 'अधिका' कहा गई। का अधिका सकता सके व्यापक तथा देशका किया आ अधिका अधिका अधिका क्या विश्व के अधिका अधिका अधिका अधिका क्या विश्व के अधिका अधिका

जो योगी इंग्डियसभुंदायको शोककर सर्वत्र समहित्व हुए.मेरे रेसे निर्मुयस्वरुपकी अमेरहरपदे उपस्तान करते हैं, वे सर्वपूर्ती के हित्र में रत योगी तो क्रुम सर्वसाकी स्वांक्रस्वरूपको मान होते ही, है, इंस्से तो सन्देह है ही नहीं। सगुण्यपासकके लिए मन- बावने युक्तत्रम तो फहा, क्योंकि वह समुख्यपासकके लिए मन- बावने युक्तत्रम तो फहा, क्योंकि वह समुख्यपासकके लिए मन- बावने युक्तत्रम तो फहा, क्योंकि वह समुख्यपासको होरे ही, एरस्ट वह कुमें प्राप्त होता ही है, 'एरस्ट वह कुमें प्राप्त होता ही है' असके साथ पेसा निर्मित स्वयन नहीं क्रिक सम्बद्ध स्वया । क्योंकि समुख्यपासको क्रिक स्वया । क्योंकि समुख्यपासको क्राया । क्योंकि समुख्यपासको हिस्से स्वया है क्या है, क्या है निर्मुख्य उपस्ताहरण ही अयावस्थापिका क्रिक परन्तु इस निर्मुख्यपासको लिये तो " हिर्मुल क्या हिस्से होता है"

सगुण्-उपासना साधन है और निर्मुण साध्य व फल है। इस-निर्गुण-उपासनाके लिये इन्द्रियसमुदायका संयम, सर्वत्र समयुद्धि छोर सर्वभूतहितरित,ये तीन सावन निरूपण किये गये। इन्द्रियों की अपने-अपने विषयोंमें स्वामाविक ही अनुकृत एव प्रतिकृत-बुद्धिले राग-द्वेपयुक्त प्रवृत्ति होती है, तहाँ अनुकृत व प्रतिकृत-बुद्धिसे छुटकर अपने विषयोंमें रागद्वेपवर्जित प्रवृत्तिका नाम 'इन्टिचस्रयम' है। भूपण-दृष्टिका वाय करवा सब भूपणोंमें सुवर्ण-इष्टिके समान सब भूतोंमें ऋधिष्टानरूप एकन्य-इष्टिको समबुद्धि कहा जाता है। सो समबुद्धि भावनामय व ज्ञानमय दो प्रकारकी होती है, उनमें भावनामय साधन है और वानमय कहा है। इस स्थलपर भावनामय साधनरूप समबुद्धिरंत ही श्रक्षिश्राय है। तथा सासारिक दक्षिका परित्याग करके केवल पारमाधिक दृष्टिसं सब भूतोंके हितमं रतिको 'सर्वभूतहितरित' कहते हैं। इस प्रकार वे तीनों परस्पर सावेक्ष हैं। इन्द्रियसंयमसे समबुद्धि श्रीर समयुद्धिसे इन्डियसंयम पुष्ट होता है। तथा इन्डियसंयम व समयुद्धिस सर्वभूतहितरित और सर्वभूतहितरितसे इन्द्रिय-संयम य समयुजि सिन्द्र होते हैं। जिस प्रकार श्रूरीरके आश्रय प्राण और प्राण्के आश्रय शरीर रहता है, इसी प्रकार ये तीनों परस्पर सापेक्ष हैं।

त्रव इस निर्मुक्तुवासनामे प्रतिवन्धस्य जो कप्र है। सो भगवान कथन करते हैं—

क्षेत्रोऽधिकतरस्तेषामन्यक्तासक्तचेतसाम् ।

श्रव्यक्ता हि भतिर्देश्व देहवन्त्रिय्वाप्यते ॥ ४ ॥ [परन्तु] इन्त्रियातीत पदमॅ आसक्तिचाचाले उन पुतर्वोकी साधनमॅ क्रेश अर्थात् परिश्रम श्रिथकतर है फ्यॉकि हेहाभिमा-नियोंहारा श्रव्यक्तगति बड़े ही करुखे प्राप्त होती है।

भावार्थ - उपर्युक्त प्रकारसे जो पुरुष अपने चित्तको इन्द्रिया-तीत अव्यक्तस्वरूपमं आसक्त करनेमं लगे हुए हैं, उनके लिखे साधनमें अधिकतर क्लेश उपस्थित होता है। क्योंकि जैसा ऊपर कहा गया है, अव्यक्तस्वरूपमें चित्तकी स्थितिके लिये इन्द्रिय-संयम तथा सर्वत्र समयुद्धि आवश्यक साधन है। परन्तु जो पुरुष संसारसम्बन्धी श्रहन्ता-ममताम फँसे हुए हैं, जिन्होंने देहको ही श्चापा करके जाना है, देहके सम्यन्धियोंमें जिनकी ममता-वृद्धि है श्रीर इन्द्रियोंके विषयोंमें जिनकी राग-हेपसहित प्रवृत्ति भी ही रही है, ऐसे देहाभिमानियोंद्वारा अव्यक्तस्वरूपमें गति मात करना श्रात्यन्त कप्रवद है। प्योंकि देहे न्द्रियादिकी श्रहन्ता-ममताम सत्य-घुद्धिसे आसक्ति होने करके न उनका इन्द्रियसंयम ही सिख होता है झोर न समयुद्धि । इस प्रकार जब इन्द्रियसंयम झीर समबुद्धि ही सिद्ध न हुए, तय इन्द्रियरूप शत्रुओंकी प्रवत्तता और विषय-वृद्धिके रहते हुए अव्यक्तस्वरूपमें चित्तकी स्थिति तो सम्भव हो ही कैसे ? ऐसी अवस्थाम तो प्रथम मन-इन्द्रियादिका प्रचाह भगवान्के सगुगुरूपमं चलाना ही स्रावश्यक है। जिससे मन सांसारिक नाम-सपोंकी आसक्तिसे निकलकर भगवानके सगुण नाम-रूपमं चहुँटे। श्रीर जब सांसारिक नाम-रूपोंसे निकल कर मनकी आसक्ति भगवान्के सगुगक्तपमं हो जाय, तय स्थामा-विक सांसारिक विपयोंग आसक्तिके अभावसे इन्द्रियसंवम व समताबुद्धिकी सिद्धि हो जाती है और फिर इन्द्रियसंयम व समताबुद्धिके सिद्ध होनेपर निर्गुण्स्वरूपमें चित्तकी प्रवृत्ति व स्थिति सम्भव होती है। इससे सिद्ध हुआ कि देहाभिमानियाँ-द्वारा अञ्चलस्यरूपमं प्रवृत्ति असम्भव ही है। ये तु सर्वाणि कमीणि मयि संन्यस्य मत्पराः ।

यं तु सर्वासि कमासि माय सन्यस्य मत्पराः । ऋमन्येनैव योगेन मां ध्यायन्त उपासते ॥ ६ ॥ तेपामह सम्रद्धती भृत्युससारसागरात् । भवामि न चिरात्पार्व मय्यावेशितचेतसाम् ॥ ७ ॥

[परन्तु] जो श्रक्ष भैरेमें सब कर्मोका संन्यास करके मेरे परायण हुए, श्रमन्य योगकेहारा ध्यान करते हुए मेरी उपासना करते हैं है पार्थ ! उन मेरेमे चित्तको लगावेशले नर्लोका मैं मृत्युरुप स्वेतारसागरसे शीश्र ही भ्रली मॉति उद्धार करने-बाला होता हैं !

भावार्थ-देहेन्द्रियमनबुद्धिद्वारा जो व्यवहार हो रहा है. उनमें अभिमान करके अपने-आपको कर्तान जानना किन्तु यह निश्चय श्रारण करना कि 'जो कुल व्यवहार डेहाडिझारा हो रहा है उसमें इन देहादिका कर्तापन रश्चकमात्र भी नहीं है। किन्तु सबे कर्ता-धर्ता भगवान् ही है, वे ही झम्तर्यामी इनके अन्दर दैठकर स्त्रधारकी भाँति जड़ कठपुतिसर्वेक समान इन वेद्वेन्द्रियमनबुद्धचादिको नचा रहे हैं। उस निस्त्रयसे अपने सव कर्तृत्व एव कमींको विश्वरूप सग्रुण परमेश्वरम समर्पण करनाः इसीका नाम यहाँ 'सर्वक्रमेसंन्यास है। उपर्युक्त रीतिके सर्वकर्मसंस्थाससं भगवत्परावस्ता जात होती है। भगवत्पराव-युतासे अनत्य योग सिद्ध होता है। अनन्य-योगसे ध्यानकी सिद्धि होती है और ध्यानसं पुन सर्वकर्मसंन्यास पुर होता है। जिस प्रकार तालसे मेघ पुष्ट होता है और मेघसे ताल पुष्ट होता है इसी प्रकार सर्वकर्मसंन्याससे ध्यान और ध्यानसे सर्व-कर्मसंन्यासकी परस्पर पुष्टि होती है। इस असार दश्यमान प्रपञ्चमं भगवान्के सिवा अन्य कोई वस्तु सारभूत है ही नहीं, ऐसा मनके इंड निश्चयका नाम 'अनस्य-योग' है। इस अनन्य-योगके हारा चित्त-वृत्तियोंका प्रवाह भगवानके सम्ग्रहरूपमें चलाना 'ध्यान कहाता है। इस प्रकार मुक्त सग्रक्तप पर-मेश्वरम सर्वकर्मसंन्यास करके मेरे पराचल जो जनन्य-योगहारा

मेरा भ्यान करते हुए मेरी आराधना करते हैं, इस रीतिसे मुक्तमें आसक्तिचत्रवाले भक्तीका में श्रीव ही मृत्युक्त संसार-सागरसे भली भाँति उद्धार कर देता हैं। अधील कुपते अपने मस्तिहारा सांसारिक आसक्तियोंसे छुड़ाकर और अध्यक्त गतिका अधिकारी वनाकर उन भक्तीको में शीव ही अपने वास्तिविक सर्वसाक्षीवकरणकी प्राप्ति करा हेता हूँ।

मय्येव मन आधन्स्य मयि बुद्धिं निवेशय।

्नियसिष्यसि मय्येव ऋत ऊर्थं न संशयः ॥ ८॥

[इसलिये] त् मुक्त सगुणक्यमं ही मन लगा, मुक्तमं युद्धि स्थिर कर, इस प्रकार त् मेरे वास्तविक सक्रपमं निवास करेगा, इसमं कोई संशय नहीं है।

भावार्थ- अव उभय प्रकारकी उपासना और साधन साध्य-रूप विषयका उपासंहार करते हुए भगवान विकलवेरुएसे कथन करते हैं। इसकिये, अर्थात् मेरे अरथक निर्मुखकरफ्की मानिक किये तु मर्थम मुक्त समुगुरूप परमेश्वरमें ही मन नगा और मुक्से ही दुद्धि व्यारकर। इस प्रकार समुख्य उपासनाके प्रभावते तु सुक्त निराकार अञ्चयक्तकरूपमें निवास करेगा, इसमें कोई संशय नहीं है।

अथ चित्तं समाधातुं न शक्तोषि मधि स्थिरम् ।

श्रम्यासयोगेन ततो मामिच्छाप्तं धनखय ॥ ६॥ श्रीरःयदि त् मुक्त सगुणस्य परमेश्यस्म चित्त स्थापित कर-नेम समय नहीं है तो है धनखय । अध्यासस्य योगद्वारा मुक्त सगुणस्य परमेश्यस्त्री प्राप्तिकी इच्छा कर ।

भावार्थ — चित्तको सब श्रोरसे खाँचकर सारम्बार एक अवल स्वनमें स्थिर करनेका बाम 'अभ्यास' है। इस प्रकार सब सांसा रिक पश्चार्थों चित्तको खाँचकर मुक्त समुग्रका प्रयोग्यरमें ही मनको जोड़नेका अम्यास कर। इस अभ्यासके प्रभावसे त् सुभवं चित्त स्थिर करनेवें समर्थ होगा।

अभ्यासेऽप्यसमर्थोऽसि मत्कर्मपरमो भव । मदर्थमपि कर्माणि कुर्वन्सिद्धिमवाप्स्यसि ॥१०॥

यदि तू अभ्यासमं भी समर्थ न हो तो मेरे निमित्त कर्म-परायण हो. इस प्रकार मेरे निमित्त कर्म करता हुआ भी तू सिद्धिको प्राप्त होगा।

भाबार्थ—(१) पत्र, पुष्प एव जलाटिसे प्रेमपूर्वक भगवानुकी सेवा, पूजा, आरती, स्तृति आदि करना नथा सायाङ उग्रह्मत् मणाम व प्रविश्वला करना, (२) भगवदुभक्तोंको भगवदूप जान तन-मन-अनसे उनकी सेवा-पूजा करना और नम्रभावसे बारम्यार नमस्काराविद्वारा उनकी प्रसन्नता प्राप्त करना, (३) भगवान्के मन्दिरको भाषु च जलसिञ्चनादिहारा गुद्ध रखना, (४) भगवान् के निमित्त मन्दिर, कृप, वापी व बाटिकादि निर्माण करना तथा करवाना,(१) मक्तिसम्बन्धी भगवत्कथाश्चोका निख्य श्रयस करना तथा कराना,(६)भगवात्राम, गुख एव लीलाश्रोंका कीर्तन करना व कराना, (७) अगवानके नाम व मत्रका निरन्तर जाए करना (=) तथा परस्पर मिलकर भगवत्सम्बन्धी चर्चा करती श्रीं भगवानके प्रेममें गृहद-करह व रोमाञ्चित होना--इन सब साध-नोंको भगवत्माविके उद्देश्यके इडतापूर्वक आचरएमें लानाः 'भगवद्यं कर्म' कहाता है। इस प्रकार अर्जुन । यदि द मेरे ध्यानके निमित्त अभ्यास करनैमें भी समर्थ न हो तो उपर्युक्त रीतिसे मेरे निमित्त कर्मपरायण हो। इस प्रकार मदर्श कर्म कर-नेसे अभ्यासमें प्रतिबन्धक जो रजोग्रस, उसकी निवृत्ति होगी श्रीर रजोगुएके निवृत्त होनेपर रुड़ी चव ६ के अनुसार अभ्या-सहारा तू ध्यानपरायण होगा । इस प्रकार गेरी सगुण-भक्तिके

प्रभावसे फिर इन्द्रियसंयम तथा समताबुद्धिद्वारा मेरे श्रव्यक्त-स्वरूपकी प्राप्तिरूप सिद्धिको प्राप्त होगा।

अधैतद्ध्यशक्तोऽसि कर्तुं मद्योगमाश्रितः ।

सर्वकर्मफलत्यागं ततः कुरु यतासवान् ॥११॥

द्वीर यदि ऐसा करनेम भी त् समर्थ न हो, तो मेरे योगके शाध्य प्रमञ्जून्योंको वश्रम किये हुए सब कर्मीके प्रसक्ता स्थाग कर।

भाषार्थ—यदि रहोक १० के अनुसार त् मदर्थ कमे भी न 'कर सके, तो मेरी प्राप्तिकर योगको तब्ब बरके जोर मन-दिन्-पर्योको सांस्तारिक भोग-विषयोंसे रोककर अपने सब कमें फलोंका खाग कर। अर्थात् संसारके उद्देश्यसे क्रम न कर, किन्तु जो कुछ स्वाधायिक कमें तेरे द्वारा हो उसका फल मुफे निवेदन कर। इस निफाम कमें मदीनसे अन्य-करपुकी श्रुवि-हारा त् मर्थे कमेंका जायिकारी होगा और फिर उपर्युक्त सोणान-कमसे अम्पास व ध्यानादिहारा मुक्ते प्राप्त करेगा।

इस प्रकार श्होक ६ से यहाँतक सगुण भक्तिके सम्बन्धर्म जो सोपान-क्रम कथन किया गया, अब उसका उपसंदार करते

हुए भगवाम् कहते हैं---

श्रेयो हि ज्ञानमस्मासाज्ज्ञानाद्वचानं विशिष्यते । ध्यानात्कप्रफालस्यागस्यागाच्छ्रान्तरमन्तरम् ॥१२॥ श्रम्याससे झान श्रेष्ठ है। झानसे च्यान विशेष है और ध्यान से कमें पर्व फलका स्थाग श्रेष्ठ है। (क्योंकि इस) त्यागसे सरन्त

शान्ति प्राप्त होती है। भावार्थ—भगवस्सम्बन्धीकथा,कीर्तन एवंजापादिके सम्यास

भावार्थ-भगवस्सम्बन्धीकथा, कीर्तन एवं जापादिके अभ्यास से, जिसको ऋो १० में मदर्थ-कर्मके नामसे वर्णन किया गया

है, भगवानके स्वरूपका परोक्ष-बात श्रेष्ठ है। क्योंकि कथा-कीर्तनाटिका फल वहीं है कि समुख्यूप परमेश्वरके स्वरूपका परोक्ष-ज्ञान हृदयमें दृढ हो जाय । साधनसे फलमें श्रेष्टता सवकी ही मान्य है। इसलिये कथा-कीर्तनादि मदर्श-कर्मके श्रभ्याससे परोक्ष-बानको श्रेष्ठ कहा गया। फिर ईश्वरके परोक्ष-बानस ध्यान विशेष है, क्योंकि जिस बस्तुका ब्यान इप होता है मधम उसके स्वरूपका परोक्ष-शान आवश्यक हुआ करता है, जिस बस्तुका परोक्ष-बान ही न हो उसका ध्यान सर्वधा असम्भव ही है। इस प्रकार परोक्ष बानका फल ध्यान होनेसे बानसे व्यानको श्रेष्ठ कहा गया। नदनस्तर व्यानसं कर्म एव फलके त्यागको श्रेष्ठ कहा गया। यहाँ कर्म-फल-त्यागसे वह कर्म फल-त्याग इए नहीं है, जो रहोक ११ में सबसे निम्न सोपान कथन किया गया है, क्योंकि न वह ज्यातसे श्रेष्ठ ही हो सकता है, न वह 'व्यानका फल ही हो सकता है और जैसाइस ऋोकम कहा गया है न उससे तुरस्त शामित ही मिल सकती है। किस्तु कर्मन फल-स्यानसे यहाँ वह सर्वकर्मसंस्यास अभियाय है। जिसका क्योंक ६ में वर्णन किया गया है कि 'मुक्त सगुणकर परमेश्वरमें अपने सब कर्तृत्व, कर्म एवं फलोंका समर्पण कर। बही सर्व-कर्मसंन्यास ध्यानसे श्रेष्ठ हो सकता है, क्योंकि ईख़रके ध्यान के अभ्याससे वही मूर्ति हृउयमं रह हो आनेक कारण सत्य प्रेमके श्रावेशमें देहेन्द्रियादिसे श्रहत्ता-ममताका नाता स्वाभाविक हुट जाता है और इसकी सिद्धिके पश्चाच ही शान्ति प्राप्त होती है। इसनिये यह कर्म-फल-त्याग अर्थात को ६ उक्त सर्वकर्म-संन्यास ही ध्यानसे श्रेष्ठ है। इस सर्वकर्मसंन्याससे ही 'इन्द्रियसंयम' तथा सर्वत्र 'समग्रुडि' की सिद्धि होकर ऋज्य क्तस्वरूपमें प्रवृत्तिकृष शान्तिकी प्राप्ति होती है।

इस प्रकार च्यानादिहारा जिनका सर्वकर्मसंन्यास सिद्ध हुआ है और समुख्य उपासना परिएक होकर जो निर्मुख्यासना के अधिकारी हुए हैं, उन भक्तोंका सक्ष्य कथन करना साहिये। स्सिनिये भगवान अथ उनके लक्ष्य अध्यायकी समाप्तिपर्यन्त कथन करते हैं—

अदेशः सर्वभृतानां मैत्रः करुण एव च । निर्ममो निरहंकारः समदुःखसुखः चमी ॥१३॥ संतुष्टः सततं योगी यत्तात्मा रहनिश्रयः ।

मय्यर्षितमनोषुद्धियों मज़्कः स मे प्रियः 1188|| को सर्वभूताँम हेक्शावसे रहित, खार्थरहित सपका प्रेमी एवं हेतुरहित दवालु है, जो ब्रहन्ता व ममतासे छूटा हुआ, छुक-दुःक्सं सम और अपने मित अपराधीको समझ करनेवाला है तथा जो. हानि-काभमं संतुष्ट सर्वदा समझ तिचल, जीते हुए खामाव्याका एवं दहनिकारी हैं, जिसने व्यवने मन-बुदि मुभ में अर्पण कर दिये हैं, देसा मेरा भक्त मुक्ते प्यारा हैं।

भावार्ष—सर्व द्वेपोक मुलबं शरीरसम्बन्धी श्रहन्ता व ममता ही एकमात्र कारणुक्तले रहा करती है श्रीर सब दुःख-सुलाम भी इसीका राज्य हुआ करता है, परमु इस श्रह्मतभासवाका भगवान्त्रके चारणुक्ति निबहन हो जानेसे सभी भूत भगवान्त्रके नाना क्योंकी महाँकी करानेवाले वन जाते हैं, फिर द्वेषका श्रवक कारा कहाँ ? तय तो दुःख-सुलाम समता भी लामाविक सिद्ध ही जाती है, श्रीर अपराधीपर क्रोंच एवं चढ़ता लेकेना प्रभा ही नहीं रहता, स्वांकि कर विरोधीक क्ष्यमं तो मचान हो प्रेमकी सुद्रिकारों लेते हुए दील एकुते हैं। ऐसे कोमलिक्त भक्तक हुद्रमाँ सामाविक ही सुल्ली के प्रति मेवी श्रीर दुःसीके प्रति करणा उत्यन होती है। फिर ऐसा भक. जिसने भगवायके चरखों में अपने मनजुदि अर्थण कर दिये हैं, खाभाविक ही सर्वय संतुष्ट, समादिकीचन, संगमी वया इटनिकायी सिद्ध होना हो और वह भगवानकी है। आसी ते मनजुदि आसात ही होता है, 'बानी खासि में मनप' (अ ७ न्हों रू.) इसिलेय वह प्यारा नहीं कहना सकता किन्तु भक ही भगवान की प्यारा होता है प्यापि आसात की मनजु भक ही भगवान की प्यारा होता है प्यापि आसात किन्तु भक ही भगवान विषय हीता है, आसा प्रेमका विषय हीता है, आसा प्रेमका विषय ही है। हातिविय इस अध्यापमें रू.) १० से २० परंत्र जो तक्ष्य का प्रयादमें रही १० से २० परंत्र जो तक्ष्य काया किये गये हैं, वे उन अनग्य भगवटु-भक्तीक ही हो सकते हैं, जिनही समुण-अपासना रूजे ६ वे असुसार परिषक होकर सिनका सर्वकर्मसंग्यास सिद्ध हुआ है और जो निर्मुण-अपासन अपे ६

यस्मान्नोद्विजते लोको लोकान्नोद्विजते च यः ।

हर्पामर्थभयोहेगीर्धको यः स च मे श्रियः ।।१४॥ जिससे कोई जीव उड़ेगको मात नहीं होता और जो आप

जिससे कोई जीव उड़ेगको प्राप्त नहीं होता श्रीर जो श्राप भी किसी जीवसे उद्देशवान् नहीं होता, इस प्रकार जो हुई, अमई, भय एवं उद्देगसे सुक्त हैं, वह अक्त सुक्रे प्यारा है।

त्रमपेत्रः शुचिदेत्रः उदासीनो गतन्ययः।

सवीरमभुपरित्याणी यो मङ्कक्तः स मे त्रियः ॥१६॥ जो मेदा भक्त आकाशनाहित, वाहर-मीतरते छुन्न, चतुर-पद्मपातते रहित, निर्भय श्रीर सब आरम्भोका त्याग करनेवाला है, वह मुक्ते त्यारा है।

भावार्थ (ऋो० १४, १६)—दूसरेके उत्कर्षको देखकर सन्तप्त होनेका नाम 'अमर्ष' है। हर्ष, अमर्ष, भय व उद्देगादि सद दृत्तियाँ यारीरसम्बन्धी श्रवत्वासमताके कारण ही अवक होती हैं। उस कारणके श्रमायसे इस मकते इन सभी बुर्गेचियसे सहज ही बुटकारा पा लिया है और वह मगवान्का प्यारा है। इसी प्रकार मय आक्रास्प के प्रवाद है। इसी प्रकार मय आक्रास्प के में इस बोक श्रयवा परजीक के बुवके निमित्तसे ही होते हैं, परन्तु मुखक कर भगवान् हर्य व नैयोंमें ही वस जानेक कारण वह स्वासाविक सभी श्राकांश्राओं से मुक्त है और पेड़जीकिक तथा परजीकिक सभी श्रास्थों से मुक्त है और पेड़जीकिक तथा परजीकिक सभी श्रास्थों से मुक्त है और पेड़जीकिक तथा परजीकिक सभी श्रास्थों से मुक्त है और पेड़जीकिक तथा परजीकि माना कर भी संसारसम्बन्धसे ही होते हैं, परन्तु अमरके समान भगवानके वारण-मनती माना मिला विवास हो जनेसे खता ही संसारसे उदासीनता व निर्भवता हो जाती है, श्रयः पिष्ठवता व वस्ता स्वामारिक अस्त भक्ति है। व्यक्त स्वतं क्षति क्षति के स्वतं के स्वतं स्वतं हो व्यवाद करती हैं। व्यक्त करके के निक्र कर के निक्ता माम 'वस्रता' है।

यो न हृष्यति न द्वेष्टि न शोचित न काङ्कृति । श्वभास्यभपरित्यागी भक्तिमान्यः स ये प्रियः ॥१७॥

जो न हर्प करता है, न होप करता है, न शोख करता है और न कामना ही करता है, पेखा ग्रुआग्रुअका परिस्थाग करने-चाला जो अस्क्रियान् पुरुष है, वह सुके प्यारा है।

मावार्थ — इप् श्रीन्य वृद्धिकं कारण श्रहणुन्यामके प्रभावसे ही हर्ष, द्वेप, श्रोच एवं कामनारूप बृत्तियाँ उत्पन्न होती हैं। परन्तु हृद्यमें समताकी दुन्दुभी गूँजते पहनेसे इस भक्तके हृदयसे इन सभी बृत्तियोंका आसम उठ जाता है। इस प्रकार विषमताके हेतु श्रम व अश्रभक्षप द्वन्द्वोंसे खूटा हुआ जो भिकामान पुष्प है, वह मुझे प्यापा है। समः शृञ्जो च मित्रे च तथा मानापमानयोः । शोतोष्णसुखदुःखेषु समः मङ्गविवर्जितः ॥१=॥ सुरुपनिन्दास्तृतिमौनी सन्तुद्धो येन केनचित् । अनिकेतः स्थिएमतियन्तिमान्ये प्रियो नरः ॥१६॥

जो शकु मित्र मान जपमान सर्हों नामी पत्र सुक दु उमें सम है जो सांसारिक धासकिस रहिन है जिसके तिये निन्छा ब स्तुनि समान है जिसने वार्णाको जाता है जो क्षित किसी प्रकार से भी (ग्रारी: श्वितिमानसं ही) सत्तु छो है जो स्थान बनाकर रहनेवाता नहीं है नथा स्थिरबुद्धि है ऐसा अकिमान पुरव सुभे व्यारा है।

भाषायं — संगविषांतन शब्धका वर्ष यह है कि किसी वस्तु हो शारीरिक अरन्ता व समताके मार्ससे मरण न करना किन्तु कहाता-समताले विषय सव पराधें को केवल धरावारको नावेसे ही प्रहण करना । भीनी शब्धका अर्थ चुर ग्हनेपाला नहीं है किन्तु वाक्-शित्यको वश्रमें करनेपालको नाम मीनी है । वाल-पान आक्श्रम्भ पर शब्मादि शरीर निर्वाहके सम्यन्थमें को यथा-नाम सान्द्रप्र रहे उसको 'सन्तुख येन केनचित्र कहा जाता है। अनिवेदन शब्धका कर्य है कि जो किसी स्थानाविकी ममना नहीं रखता, अथवा स्थान मठ आदि वनाकर नहीं रहता किन्तु को सर्पकी भीति दूखरे वमे वनाय स्थानोंमें ही रहता है। उस प्रकार उपयुक्त समतानुद्धि करके जो शब्दु मिश्र मान अपमान शिव्यक्ष उपयुक्त समतानुद्धि करके जो शब्दु मिश्र मान अपमान शिव्यक्ष वसा सुख्य-तु लादि इन्होंमें समान है और भगवन्यस्पर्म जिसकी द्धिंद स्थिर है। ऐसा मक सुम्क प्यार है।

अन्तमें इस विषयका उपसंहार करते हुए भगवानने कहा—

ये त धर्म्यीवृत्तमिदं यथोक्तं पर्धुपासते । श्रद्धधाना मत्परमा भक्तास्तेऽतीव मे प्रियाः ॥२०॥ जो इस यथोक्त धर्ममय अस्तको सेवन करते हैं तथा श्रद्धा-

युक्त मेरे परायण हैं. वं भक्त मुक्ते अखन्त प्यारे हैं।

भावार्थ-जैसा ऋोक १३ से १६ पर्यन्त वर्णन किया गया है, जो पुरुष इस धर्ममय अमृतके अनुष्ठानमें नगे हुए हैं, ऋथीत् जो उपदेश 'अहेपा सर्वभृतानां' से आरम्भ करके यहाँतक किया गया है, यह सब धर्मीका बाख होनेसे धर्मसे स्रोत-प्रोत है, सब धर्मीका फल यही है तथा श्रमुतत्यका हेतु होनेसे श्रमुतछप ही है। इस पथोक्त धर्ममय अस्तम जिनकी पूर्ण अदा है और जी इस प्रकार भगवत्परायण हैं, चाहे उन्होंने श्रमी पूर्णकपसे इस को सिद्ध नहीं किया है, परन्तु जो श्रद्धासंयुक्त इसकी सिद्धिमें तरपर हो रहे हैं, वे भक्त तो मुक्त श्रात्यन्त ही प्यारे हैं। जिस प्रकार जो शिष्य गुरुके वचनोंमें पूर्ण्हपसे श्रद्धाल है श्रीर उन यचनोंके अमुसरएमें फटियद है वह गुरुको अत्यन्त प्यारा होता है, इसी प्रकार जो भक्त भगवान्के इस उपदेशमें श्रदासंयुक्त है श्रीर भगवत्परायण हुन्ना इस उपदेशके त्रानुसरणमें तत्पर है. बह भगवानको श्रात्यन्त प्यारा होता है।

ॐ तत्सदिति श्रीमञ्जगवद्गीतास्पनियत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जनसंबादे भक्तियोगो नाम द्वादशोऽध्यायः ॥१२॥

श्रीमञ्जगवद्गीतारूपी उपनिषद् एवं ब्रह्मविद्यारूप योगशास्त्र-विषयक 'श्रीरामेश्वरानन्दी-ग्रजुमवीर्य-दीपक' भाषा-भाष्य में श्रीकृष्णार्जनसंवादक्षप 'भक्तियोग' नामक

द्वादश अध्याय समाप्त हुआ।

द्वादश अध्यायका स्पष्टीकरण

एकाइरा प्रस्त्याम समाजान्ते कार्तुनकी प्रार्थनाएर उसको समने विराट-रास्त्रका वर्शन कराया और व्यत्ताम कहा कि से न वेद-प्यारित और न नान त्यारित इस भकार केते वानेको क्षम्य हूँ, जिस भकार तुने नेरको देखा है, किन्यु एक व्यत्ताम स्रक्षिके हारा हो में इस प्रस्या तस्त्रते लाता व केता जा सकता हूँ और अपनेंग्न अवेच पाथा जा सकता हूँ। हसपर कर्तुनेत इस व्यत्यापके सामस्मार्थ हो स्वत्यान्त्र अत्र दिया कि जो मच्छ इस भक्तर निरत्ता आपके स्थायन्त्रमाँ जुड़े हुए आप न्यायन्त्याचे व्याप्त करते हि और जो सुन्ते कायदे अस्तिकारी, इन्द्रियतीत निर्मुणक्स्पर्क व्यासना करते हैं, इन होनोंस् अति उचम योगवेचा कीन्-ते हैं (क्षा १)।

उत्तरमें मगवान्ते कहा कि मेरे सगुराक्रपमें मनको एकाप्र करवे जो मक नित्र ही सुकर्में जुड़े हुए परन श्रदासे सुक सगुरारूपकी दपासना करते हैं, वे सुके प्रत्युत्तम योगी सास्य हैं। श्राराय यह कि जिल प्रकार विद्यु अपने अधिकारानुसार माताके स्कनपानमे वल प्राप्त करता हुआ मैबे-मिवाई सब बुद्ध पचा सकता है और साताका प्रेमपात होता है, मैबे-मिठाई पचानेके किये अथम स्तनपान एक आवश्यक व अनिवार्य स्रोपान है। इसी प्रकार मगवार्ते अपने सगुरारुपके उपासकको गुक्तम कहा, रवोंकि वास्तविक युक्तनम अवस्थाकी प्राप्तिके किये इसमेंसे होकर गुजरना भाररपक है. इसके विना सन्तिम लच्चकी माप्ति धनस्मव ही है। जिस प्रकार जो पश्चिक गहास्तानके विभिन्न हरिद्वार जा रहा है और वह ऋषी हुक्सरमें ही है तो वह इरिहारका ही यात्री कहलाता है, इसी प्रकार इस सगुण-दपातकको युक्ताम बहागया, च इन दृष्टिसे कि यह सगुण स्पापना ही द्य-स्वरूपसे अन्तिम लच्य हैं (२)। फिर निर्गुप-टपालनाके विषयमें मनवानुने कहा "दो मेरे यथोक अहर स्वरूपको उपासना करते हैं, वे तो मुने प्राप्त होते ही हैं, श्रयांत् किसी श्रन्य सोपानके विना मुने सादाद गप्त कर रेते हैं, इसमें जो कुछ सन्तेह ही वहीं है। परन्तु अन्यक- उपासनामें हिरा प्रथिकतर है, क्योंकि देहाभिमानी है लिये प्रथमकतर पर्में गति तुस्तर होती है (२-४), " इस्तियों देहाभिमान रहते हुए तो अपने सगुवारूपमें सर्वकर्मसंस्वास तथा अनन्य-गोवहारा प्रपत्ने सगुक्य स्वान को ही स्वान्त्रे प्रशस्त कथम किया और उन भक्तिको मृतुक्त्य संसार-सागर से सीग्र ही उद्धार करनेकी भिक्ति की (२-७)। सगुवा-उपास्त्रकर सागर सागर से सीग्र ही उद्धार करनेकी भिक्ति का का बद्धार कर देता हूँ 'पस्तु कियुं भगवान् चचन किया कि भी असका बद्धार कर देता हूँ 'पस्तु निर्मुचा-द्यारकर अर्थात् इसमीके सिवे को० थ में ऐसा नहीं कहा गणा, बिक्त पेसे निश्चित वचन कहे गये कि 'वह तो मुक्ते प्राप्त होता ही है ' इससे स्पष्ट है कि भक्त भगवान्त्री ब्युक्यवहारा हान-राज्यका अधिकारी होता है और अक्ति हानमें उचित्र सीचान है।

हुत प्रकार समुप्पा-त्यानके निमित्त भगतान्ते व्यवने समुप्पाक्यमं मत्त-युंदि हिप्ट परनेको कहा वाँच हुतके व्यस्पावमं निवासायुर्वक प्रश्यास करने हो बाह्य दी गई। व्यस्थासमं भी सामप्यके वामावसे प्रभावस्य कर्म करने क्षो कहा गांग कीर वागवद्ये कर्ममें भी सामप्यके वामावसे वित्वास मावसे कर्म-तात-त्याग कथन किया गया (८-११)। अन्त्यमें धून सोपानींना उप-संद्वार करते हुए मावान्त्रे कहा कि भावत्य्यं-कर्मके वाम्यावसे में र सक्य का परोष-हान श्रेष्ट है, ज्ञानसे प्यान श्रेष्ट है, ज्ञानसे सर्वकर्मसंन्यास श्रेष्ट है बीर कर्मसंन्यासके ब्यान्तव्य निर्मायस्थ्यमें स्थितिहरूत ही ग्रान्ति प्रधा किया गया, जिलक ध्यानको परिप्रता करने समुष्यक्यमें सर्वकर्मसंन्यास रिस्त हुवा है और अपन्यक्तसम् प्रश्लिय-व्यस्तकार धिकारी क्षा प्रकारी कर्मकर्मसंन्यास समस्या रहे कि उपर्युक्त सच्या मध्यव्यक्तिके निये सो बस्तार्य होते हैं, परन्तु प्राविद्वारा सरक्ताराह्यकार हो जानेपर ज्ञानियोंके नियं स्वसायस्थित हो जाते हैं।

इस प्रकार इस अध्यायमें अपने निर्मुखस्तरूपमें योग-प्राप्तिके निर्मित्त भक्तियोगको उपयोदी साधन कथन करके इस अध्यायकी समाप्ति की गई।

॥ श्रीप्रमात्मने नम ॥ अथ त्रयोदशोऽध्यायः

पिछले प्रभ्यायमें अर्जुतके प्रशंपर भगवान्ते सोपानसिंदत प्रपन्नी संगुण-मिक्किका निरूपण किया। संगुण-मिक्किका फल जो भगवारके निर्मुणस्वरूपमें प्रवेश, उस अपने निर्मुणस्वरूपका निरू-एवं करनेके लिये आव मगवान्त्र इस आध्यायमें प्रवृत्त होते हैं। वृक्ति वह निर्मुणस्वरूप अवाद्यासनस्वाचेचर है. उसको वाणीज्ञारा साखान् कथन करनेमें कोई भी समर्थ नहीं है. इसलिये बसर्म उपाधिका आरोप करके ही उसके संदर्शन नेवल दिग्दर्शन कराया जा सकता है। चृक्ति सर्वसाधारण्की शरीरमें स्वामाविक ही आरासुद्धि है. इसलिये भगवान्त शरीरकप स्वाकती उपाधि को ही शहरण् करके उस उपाधि-भागके स्वायहारा निरुपाधिक निर्विद्यात्वाको स्ववहरूपये कथन कर रहे हैं—

श्रीभगवानुवास

इद शरीर काँन्तेय चेत्रमित्यभिधीयते ।

एतधी वेचि तं शाहुः वेत्रज्ञ इति तद्विदः ॥ १ ॥

श्रीमग्रहान् गोले—हे कुल्तीपुत्र 'यह श्ररीर 'ह्रेज ऐसा कहा बाता है जो इसको आनता है उसको होबद्द' ऐसा तत्त्रवेता कथन करते हैं।

भावार्थ—'शरीर शब्दले केबल स्थूल शरीर ही अभिग्नेत नहीं है, किन्तु 'स्थूल सुठम व कारण दीनों शरीरों और पॉर्ची की किस प्रकार स्वता डाले हुए नाता जातिके दीज अपने अपने समयपर परिपक होकर फल देते है, इसी प्रकार भॉति-मॉतिके कर्मकर्पी बीज उस शरीरकड़ी चेत्रमें आरोपण

[·] इन दीकों शरीबेंका न्योरा त्र २ खो, २२ की टिप्प्याम देखिये ।

लिये हुए श्रंपने-श्रपने समयपर फलके सम्मुख होते हैं, इसीतिये इस शरीरकी 'द्वेच' नामले संक्षा की गई। इस शरीरको जो जानता है, अर्थात प्रकाश करता है, उसको तत्ववेत्ता महानुभाव 'तेत्रक' ऐसा कहते हैं। 'में शरीर हैं' अथवा भेरा शरीर है'-इस वृत्ति व विषयका जिससे प्रकाश होता है, उसीका नाम 'देजंब' है। अन्धकारमें तो किसी भी विषयका कान नहीं होता. किसी-त-किसी प्रकाशमें ही विषयोंका ज्ञान हुआ करता है। मैं नहीं हैं -पेसा ब्रह्मासे लेकर चिउँटीपर्यन्त कभी किसीको हात महीं होता । किन्तु क्या जावत्, क्या स्वम श्रीर क्या सुपुप्ति सव श्रवस्थात्रोंमें ही 'में हैं' देसा सवकी सर्वदा श्रवएड ज्ञान बना रहता है, चाहे प्रलय कालका घोर अन्धकार भी क्यों न हो । इस शानं व विषयकी जिस प्रकाशमें सिद्धि होती है, उसीको तस्त्र-'वता 'क्षेत्रक' कहते हैं। यदि 'क्षेत्रक्ष' शब्दका अर्थ 'देहको आत्म-रूपसे जाननेवाला देहाशिमानी जीव' किया जाय, तो समिचीन नहीं । क्योंकि देहातमञ्जूद्धि तो सर्वसाधारणकी ही दृष्टि है, इस-लिये देहात्मग्रुद्धि ही कोई तत्त्ववेत्तात्र्योंकी दृष्टिका विपय नहीं हो सकती, फिन्तु देहसाक्षी ही तरववेताओंकी दरिका विषय हो सकता है। और यहाँ तो भगवान्का वचन है कि 'इसको जो जानता है उसको तस्ववेत्ता क्षेत्रग्र कहते हैं' तथा इससे आगे दूसरे कोकमें ही भगवान स्पष्ट कहते हैं कि 'वह क्षेत्रह सुसको ही जानों इसलिये 'तेत्रज्ञ' शब्दका अर्थ देहाभिमानी न कर देइसाक्षी करना ही उचित है। ं चेत्रज्ञं चापि मां विद्धि सर्वचेत्रेष्ठ भारत ।

ं तेत्रज्ञं चापि मां विद्धि सर्वेवेत्रेषु सारत । चेत्रचेत्रज्ञयोज्ञीनं यत्तव्ज्ञानं मत्तं सम ॥ २ ॥ है सारत ! सम् शरीररूप क्षेत्रोमें वह क्षेत्रज्ञ तू सुभको ही ४० : जान, द्वेत्र व क्षेत्रप्रको जो तस्वसे आनना है वही मेरे खरूपका बान माना गया है।

भावार्थ-सव शरीररूपी देवोंमें सव शरीरोंका सत्तारूप प्रकाश, ऋथांत जिसकी सत्तासे ये शरीरादि केंत्र अत्यन्त असत् हुए भी सत् प्रतीन हो रहे हैं और स्वसत्ताग्रस्य एव जड़ हुए भी प्रकाशमान व चेतन हो रहे हैं, सब शरीरोंमें वह एक जेवर त मुक्ते ही जान । जैसे तन्मुसे भिन्न पटाटि मृत्तिकासे भिन्न बटादि और सुवर्शसे भिन्न कुएडलाटिकी अपनी कोई सचा नहीं होती, बेदल अपने उपादानकी सत्ताखे ही असत हुए भी बे सत् प्रतीत होते हैं। वास्तवमें तो वे घट पटादि कार्य सासता-शस्य ही है और केवल शुळ-प्रयोगमात्र ही होते है अपने उपा-दान मृत्तिका, तन्तु व गुवर्गमें इनका कोई अर्थ नहीं पाया जाता। इसी प्रकार जिस साक्षी-चेतनकी सत्तासे ये शरीराटि अत्यन्त श्रसन् हुए भी सत्तावान मतीत हो रहे हैं और जिस साक्षी-चेतनमें ये केवल 'शरीर ऋषि नामको तो धारण कर रहे हैं. परन्त जिसमें 'स्रोरादि' अर्थर पसे कुछ भी नहीं मिलता बढ सब शरीरोमें सबकी एक सत्ताहप जेनम न सभको ही जात। जिस मकार अनेक तरहोंमें जल एक ही होना है, तरहोंकी ऋनेफताले कतमें अनेफता नहीं आ आती, इसी प्रकार सब क्षेत्रों में यह चेत्रण एक में ही हैं चेत्रोंकी अनेकनासे सुक्त चेत्रजर्म व्यमेकता सहीं का जाती।

इस प्रकार जो जेज व जेजडाका तत्त्वसैजानना है कि 'शरीरा-िट जेज असत् कड़पढ़ दुःजरुप हैं तीनों कालमें उनका असाद है. बर्दमान कालमें भी रुड्युमें सर्पकी मॅति ये चेचल अमस्य प्रतीठि के ही पिपय हैं। चास्तवमें मन-उद्यिक्श जिलना कुझ में यह प्रपञ्ज दक्षिगोल्टर हो रहा है, यह सब सत्. बित् व जान-इसस्प त्तेत्रस ही है, जैसे रज्जुमें भासमान सर्प रज्जुरूप ही होता है, सर्पत्व कुछ भी नहीं होता।'

ऐसा जो तत्वसे चेत्र व चेत्रवका स्वरूप जानता हैं, यही मेरे स्वरूपका जानता है और यही मेरा शन हैं, ऐसा मेरा मत है। संदोपसे फायत विषयको अब बिस्तारसे कथन करते हैं—

सत्त्वेत्रं यच याद्यन्य यद्विकारि यतश्र यत्।

स च यो यहप्रभावय तत्समासेन में शृष्ण ॥ दे ॥ वह चेत्र जो है झोर जैसा है तथा जिन विकारींबाला है झीर जिस कारक्से जो है तथा वह चेत्रज्ञ भी जो है श्रीर जिस प्रभाववाला है, वह तृ संसेपतः मेरेले चुन ।

भावार्थ—वास्तवमं असन्-जङ्गुः जरूप होत्र और उसके विकाराविक निरूपण करनेका यहाँ काँद्र प्रयोजन नहीं या। परन्तु यह उस सन्-चित्रः आन-स्टब्स्स होत्राको स्वरूपका योतक है। इसनियं उसके स्वरूप-वोधनकी अपेसासे इस असन्-जङ्गुरूप होत्रका, निरूपण किया जा रहा है कि जिसकी सत्तासं असन् गुए भी वे विकारावि सन् प्रतीत हो रहे हैं और जिसमें ये सब भास रहे हैं तथा जिसके ये सब व्यस्तार हैं, क्या

'यस्मिन्सर्वे यतः सर्वे यः सर्वे सर्वेतश्र यः ।'

श्रर्थात् 'जिसमं थे स्था हैं, जिससे थे सव हैं, जो ये सव है श्रीर जो सव श्रोर हैं इनके द्वारा उस भारमान व चमरकार-बाएका बोध कराया जाय । जैसे प्रेमीके पत्रको हृदय च शॉलॉसे इसी लिये लगाया जाता है कि वह श्राये प्रेमीक स्टेस्ट वेता है, बास्तवमं प्रयोजन पत्रसे नहीं किन्तु मेमीसे ही हैं। इसी प्रकार उस सेन्डाइनी छुवि दशानिबाले होनेसे थे सेन्नादि विकार गांधे जा रहे हैं, परन्तु वास्तविक प्रयोजन उस सन् जिन् श्रानन्दस्वरूपसे ही है, न कि इन मिथ्या भासोंसे ।

ग्रव श्रोताकी दुद्धिमें रुचि उत्पन्न करनेके लिये कहे आने-याले सेत्र ध सेत्रज्ञके यथार्थ खरूपकी स्तुति कर रहे हैं—

ऋषिभिर्वहुधा गीतं छन्दोमिर्विविधैः पृथक् ।

ब्रह्मस्त्रपदेश्वेव इतुमन्द्रिविनिश्वितैः ॥ ४ ॥

[यह स्रेत्र ध सेवहका तस्त्र] ऋषियोंहारा और नाना प्रकारके देद मन्त्रोंडारा पृथक् पृथक् बहुत प्रकारसे गायन किया गया है तथा भली प्रकार निखय किये हुए युक्तियुक्त

ब्रह्मसूत्रके पद्दिहारा भी बोधन किया गया है।

भावार्थ — वेदों च जह पियोंका बहुत प्रकारते वायन करनेका यह तात्य नहीं कि यह होजब अनेक प्रकारका है। अनेकता केवल उपाधिकर के अने सम्बन्ध्यों ही है, न कि होजब सम्बन्ध्य स्थानिक है। तात्य यह कि उस निविद्यंत नथा अवाव्ह्रमत्साचित्र होजब ता निकर्पण करनेने लिये उपाधिकर होजब असी अनेक प्रकार के आरोप किया गया है। परन्तु अनन्तः आरोपित उपाधि का बाध करके और तजत्त उपाधिसे उस खेजको व्यावृत्तं करके इस येवल नेवली-भावका वोधन करानेमें ही सब अहरियों च शास्त्रोंका स्थान है।

अब दो व्होकोमें सीन्नेपसे नेजका निकपन्न करते हैं— महाभूतान्यहकारो बुद्धिरूप्यक्तमेय च । इन्द्रियाणि दशैकं च पक्ष चैन्द्रियगोचराः ॥ ४॥

पञ्च महाभूत, ऋहंकार, बुद्धि, सूल प्रकृति, स्वास्ट हन्द्रियं श्रीर पाँच इन्द्रियोंके विषय—(इन चौबीस तत्त्वांवाला क्षेत्र कहा गया है)।

भावार्थ-१ श्राकाश,२ वासु,३ श्रद्धि,४ जल ४ ४ पृथ्वी-

ये पाँच सहम महासूत हैं, जो सब विकारों आपक होने के कारण साम महान कहे जाते हैं और पञ्चीकृत-पञ्चस्तांका कारण होने के सहम कहे जाते हैं और पञ्चीकृत-पञ्चस्तांका कारण होने के सहम कहे जाते हैं। सहास्तांका कारण श्रद्धं-मस्यकर ५ शहंकार, अद्यंत र को ते निक्ष्यांतिका पञ्चित्रं और दुव्हित की कारण = श्रद्धं कारण विश्वयांतिका पञ्चित्रं, अर्थाव् र कोन, १० स्वक्, ११ चण्छ, १२ स्तका व १३ हाण । पञ्चक्रमिट्ट्रमं, अर्थाव् र ४ स्वक्, ११ वाद्, १४ वाद्, १८ चएक तथा ११ साम ने ये सारक इन्द्रियों और पाँच इन्द्रियोंत विषय, अर्थाव् २० शब्द, ११ स्पर्यं, २२ कर, २३ रस व २४ मन्ध्र । इस प्रकार चीवीस तस्त्रांताला यह ने जु कहा नथा है। अप इस कारण चीवीस सम्बाताला यह ने जु कहा नथा है। अप

त्रय इस क्षेत्रके विकारोंका संज्ञेपले निरूपण करते हैं— इच्छा हेपः सुखं दुःखं संघातश्रेतना धृतिः ।

एतत्वेत्रं समासेन सविकारमुदाहृतस् ॥ ६॥ इच्छा, होन, खुळ, दुःख, पिराटक्स देह, चेतना पर्व धृति— इस प्रकार यह चेत्र विकारोंके सहित संचेपले कहा गया।

इस प्रकार यह क्षेत्र विकारोंके सहित संक्षेपसे कहा गया। भावार्थ—सुद्ध-बुद्धिके विषय हम्र श्रयमा श्रुत पदार्थोंकी

सावार्थ—सुख-तुद्धिके विपय हाए श्रथण द्वत प्वायाँकी मातिको चाहका नाम 'इन्छां है। जो पदार्थ दुःक्-सुद्धिका विषय श्रुमुत हुमा हो, उसके लागकी इन्छांका नाम 'हेप' है। श्रुह- क्रुक-हृतिका नाम 'सुख' तथा मतिकूल-कृत्विका नाम 'द्रु' है। श्रुह- क्रुक-हृतिका नाम 'सुख' तथा मतिकूल-कृत्विका नाम 'द्रु' है। वेह व हन्द्रियाँका समृह 'द्रांवा 'काहता है। किस मकार लोक पिएड श्रमिके सम्मद्धियो प्रकारमाम होता है, इसे मकार लोक राज्यां के स्वाया किये जात है कि साम किये जात है विद्या है। विद्या स्वया किये जात है वद 'स्वित' कहाती है। विद्या स्वयाक्त कार्य है। वे स्वयाक्त कार्य के अमे होनेले और उत्पत्ति-नाग्रक्ष कार्य होनेसे विकार कहे गये। इस प्रकार संस्थिप विकारोसहित लेक्का वर्णन किया गया।

श्राह्मय यह है कि चीबीस तत्त्वींवाला यह चोत्र श्रीर इन्हा-द्वेपादि इसके विकार. ये सब जिसके प्रकाशसे प्रकाशमान हो रहे हैं जिसके आध्य उनकी उत्पत्ति, स्थिति व लव होता है. जो इन सय तत्त्वींकी गाँउ वॉक्षकर इन सब अन्तेनत पदार्थीको सचेतत कर देता है और किर इस जब पुतर्वों मॉिंकि-मॉिंकि विकार मकट करता है, वही चेत्रज सत् है और वही एकमात्र तत्त्व है। ये सब तो उसके चमन्कारमात्र ऑह अवस्व ही है।

यह जात केवल कथनमान ही नहीं. यहिक अपरोज करने वी क्षिये हैं। असूत कथन करनेले ही कोई असर नहीं हो जाता, पान करनेले ही होना है। इसलिये इस म्राकरणी असूतक लिये हरपसपी पात्र केसा होना चाहिये? सो पॉच स्टोकॉर्म कथन करते हैं—

अमानित्वमद स्भित्वमहिंसा चान्तिराजेवस् ।

श्राचार्योपासनं शौचं स्थेर्यमात्मविनिग्रहः ॥ ७ ॥ मानका अभाव उम्भका अभाव, अस्त्रिक्षाः क्षमा सरक्तवाः

गरुखेबा, शाब, स्थिरता त्रीर त्रात्मवित्रह ।

गुसर्वेक्ष, श्रांक, स्थिरता जार जारतावयह।

भावार्थ—ज्ञयना यहण्यन प्रमुद्ध करना मानित्व है उसका
अभाव अमानित्व कहाता है। जो श्रेष्ठ गुण अपनेमें न हो उसको
अपनेम प्रकट करनेका नाम दम्म है, उस दम्भके अभावका नाम
'कदमिमान' है। आपनेमिकी किसी प्रकार कए म हैका नाम
'अहिंसा है। अपने प्रति सुसरेका अस्पाध देक्कर भी विकार'रिहत रहनेका नाम 'कात है। मन-वार्तीय भोजन-आपकृत्यादी स्थ स्व व्यवहारोम सरकता एवं अकुदिलताका नाम आजेवता है।
असा-मानित्वित तक्तम-प्रति गुरकी सेवाहारा उनकी मसजता
अपने करना 'आवार्यात्वात कहाती है। सरवार्युक्त इच्यो पोषण करना तथा जल-मुक्तिकादिसे शंदीरकी शृद्धि, यह तो बाल योज कहा जाता है तथा राम-देपादि विकारोंसे ऋग्त-करण्डी निर्मेसलाका ताम अन्तः श्लोच है। इस प्रकार अन्त-करण्डी निर्मेसलाका ताम अन्तः श्लोच है। इस प्रकार अन्त-करण्डी निर्मेसलाका प्राचिच है। संसारिक प्रवृक्तिसे हटकर अन्त-करण्डामोस्-मार्गेम अचल प्रवाह, 'खिरता' कही जाती है। देह, इन्द्रियों नुधा मृत्को स्थाजीन रक्षा 'आस्मिन्नह' कहा गया है।

इन्द्रियार्थेषु वैराग्यमनहंकार एव च।

जन्ममृत्युजराज्याविदुःखदोपानुदर्शनम् ॥ ८॥ इस लोक व परलोकके इन्द्रियोके विषयोमं रागका असाव पर्व श्रहंकारका अभाव तथा जन्म, मृत्यु, बुड़ापा श्रीर व्याधिकप

दुः लॉमं बारम्यार दोव-दर्शन करना।

भावार्थ — जम्म गर्भशस तथा यो बिहारा बहर तिकलतेका जो दुःल है, उसका चिन्तन करना विसे ही मृत्युम ग्रारीस्त्र प्राण्डिक वियोग तथा सम्वृष्टियोंका वियोगात्रण जो दुःल है, उसका चिन्तन करना वियोगात्रण जो दुःल है, उसका वियोगात्रण सम्वृष्टियोंका वियोगात्रण जो दुःल है, उसका निर्माण करका तिरोगात्र वार्ता तरस्कारका । ज्ञात्रका मन्त करना । इसि प्रकार ग्रारीर सम्बन्धी अनेक प्रकारकी पीड़ाओंमें होपदर्शन करना । वात्याव्याम अग्रकता व व्यवतादि दुःल तथा युवावस्थाम कामादि विकारक्रम अनेक दुःलोंका वारम्यार चिन्ता करना । ये सर्व दुःखने साधन होनेसे दुःखन कहे गये हैं। इस प्रकार हम सव्याद स्वयं साधन होनेसे दुःखन कहे गये हैं। इस प्रकार हम सव्याद हम सव्याद विपर्योम राग तथा अहंकारका त्याग करना ।

श्रसक्तिरनभिष्यकः पुत्रद्वसम्ब्रहादिषु । नित्यं च समुचित्तत्वमिष्टानिष्टोषपत्तिषु ॥ ६ ॥ पुत्र, हमी पत्रं मृहादिमें श्रास्त्रक्ति और अमिष्यक् (ममता) का श्रभाव तथा इष्ट-श्रनिष्टकी प्राप्तिमें नित्य ही चित्तका सम रहना।
भावार्थ —संसारसम्बन्धी छो, पुत्र व धनादिमें मीतिका नाम
सिक है, उसका श्रभाव 'श्रसकि कहाता' है। विद्येग सिकको
'श्रसकि' कहते हैं। गाढ अभिनिवेशकप जो विद्येग सार्किक,
उसका नाम श्रमिष्वह है, जेले छो-युजाटिके सुन्धी दुःरी और
अति।-मरता
मानता। इस श्रमिष्यह श्रश्चीत गाढ ममताके श्रभावका नाम
'श्रमिष्यह' है। राख इष्ट क्स्तुकी प्राप्तिमें हुए श्रीर श्रमित्रकी
प्राप्तिमें शोक ए जो मनेविकार है, उसके श्रभावका हाम 'सम-चित्रता' है। इस प्रकार ममताके विपय पहार्थीम श्रासिक व
ममताका स्थाग तथा इष्ट-श्रमिक्ती प्राप्तिमें समिवित्र रहना।

> मिय चानम्ययोगेन भक्तिग्ध्यभिचारियी । विविक्तदेशसेवित्वमग्तिजनसंसदिः ॥१०॥

सुभा सगुणुक्तपमं अनन्ययोगद्वारा अध्यक्षिचारिणी भक्ति, एकान्त देशमें रहनेका सभाव तथा जनसमुद्रायमें अरुचि होता।

भावायँ — जिस झनन्ययोगक्षण सगुण अकिका निरूपण झ १२ रहो १ में किया जा खुका है, भगवाद वासुटेवमें इस झनन्य भक्तिका नाम 'ऋयाभिवारिणी अकि' है। जो हेश स्थावस्थे पिन हो, या भाइने, युहारो अयवा संपनाहिसे दुख किया गया हो तथा सर्व-व्यामादि जन्तुओंसे रहित हो, ऐसे वव, नदीतीर अथवा देवालयादि एकाच पिन देशमें रहनेका जिसका स्वमाव हो, यह 'विविकादेशसेशी' कहा आता है। तथा विपयासक्त पुरुषों के संगर्ध मनमें अव्यन्त ब्वानि होना।

> श्रध्यात्मज्ञाननित्यत्वं तत्त्वज्ञानार्थदर्शनम् । एतन्ज्ञानमिति प्रोक्तमज्ञानं यदतोऽन्यथा ॥ ११॥

[तथा] आत्मविषयक झानका नाम अध्यात्म-झान है, उसमें मनकी नित्य स्थिति तथा इन साधनोद्दारा उरपक होनेदाला जो तत्त्वझान उसका अर्थ जो संसारसे उरपरितस्य मोज्ञ, उसकी क्षोज करना। ये सब वो झानके साधन होनेसे 'झान' कहा गया है' और इससे विपरीत जो कुछ भी है, वह खबान है।

प्रभाव प्रभाव परिता वो कुल भा है, वह अवसा है। भावपं — इस प्रमाद पर्श्वा के से यहाँतक ज्ञानके साधनों का चर्णम किया गया। जैसी चस्तु हो उसके लिये पात्र भी वैसा ही जाहिंगे, पञ्चास्त्रको दुर्गन्थ्युक पात्रम डालमेसे पिषम भी अपिषम हो जाता है। इसी प्रमाद स्था पित्र माना कर पी पात्र पेसा होना जाहिये, जिसमें संसारक्ष्मी मत्त्रकी दुर्गन्य कर्षी पात्र पेसा होना जाहिये, जिसमें संसारक्ष्मी मत्त्रकी दुर्गन्य म हो। यहि दुर्गन्यवुक्त माना दम्भा आसक्ति तथा अभिमान-पाले हद्यमें यह क्षान भरा जायमा तो वह अवस्य वाचिक हानी सनकर ही निकलेगा, जिससे वह अपने लिये यहं संसारके लिये प्रान्तव्य होनेके प्रमाय अध्यात्त्रप ही सिव्ह होगा और आसुरी-सम्पद्क्ष धनका हो यती रहेगा।

इस प्रकारके निर्मल अन्तःकरणमें तो वस्तु अन्वेषण् करनै-योग्य है, अब उसका दिग्दर्शन कराया जाता है—

हेयं यत्तरप्रवच्यामि यञ्ज्ञात्वामृतमश्तुते ।

अमादिमत्परं ब्रह्म न सत्तत्रासदुच्यते ॥१२॥

जो वस्तु जामनेयोभ्य है श्रीर जिसको जानकर महुष्य श्रमुतस्य मास करता है, उस वस्तुका में भली भाँति कथन करता हूँ।वह श्रादिरहित परज्ञञ्ज न सत्त और न श्रमुत ही कहा जाता है।

भावार्थ—जो वस्तु उपर्युक्त साधनोद्वारा जाननेयोग्य हैं। उसको में मली भाँति कथन करना हैं। उसके जाननेये किस फलको प्राप्ति होगीं ! उसको जाननेयाला महुष्य अमरभावनो प्राप्त हो जायगा. अर्थान उसको सालान जानकर जनम-मरणुरूप संसारके वन्ध्रमसे छूट जावगा और अस्तरूप परमानन्द प्राप्त कर लेगा । उसके ज्ञानमात्रसे ही उस परमानन्दकी प्राप्ति कैसे होगी ? क्योंकि वह परमानन्द सव जीसंका अपना-आप है. केवल उसके अज्ञान करने और अज्ञानकारा उस अस्तरूपकार के उन्दर्सक अज्ञान करने और अज्ञानकारा उस अस्तरूपकार के उन्दर्सक अपने अस्तर्य अद्युक्त करमें ही एकमात्र जीवको कार्यस्त भारत्येक करमें अपने अस्तर्य अद्युक्त करमें ही है। जिस अकार अय्युक्त अस्तर्य अस्तर

बह जाननेयोग्य वस्सु क्या है ? अनाविमत् परम्हा ! निष्य स्थित, वेग्रमालादियिक्वेद्रग्रम्य तथा उत्पत्तिग्रस्य होनेले कारण उत्तको आदिरहित (उत्पत्तिरहित) 'अनादि' कहा गया ! अर्थान् भृत, नविष्य य वर्तमान तीनों कालोंग्रस्य उत्तकी सिद्धि नहीं होती, प्रयोग तीनों काल उस करके सिद्ध होते हैं ! चूँकि वह परम्हा अवाङ्गनस्पाचित्र है, इसलिये निक्कें हु होते कि नारण् किसी ग्रन्का उसमें सालात् प्रत्येण उत्तक्तम्य है। च्यांकि वार्णोहारा जो इन्छ भी योधन किया जाता है वह हम्बरूप ही होता है, तिर्झन्न में वार्णीकी नम नहीं होतो । वार्णीहारा जाति, गुण, किया अथवा समयन्यका हो वोध होता है, परन्तु वह परम्हा न कोई आदि हो प्रत्यका है न गुण, न वह मित्रा ही है और न सम्बन्ध । इस्तिये

उसके स्वरूप बोधनके निमित्त निषेधात्मक विरोधी शब्दोंका प्रयोग किया गया कि वह परव्रह्म न सत् कहा जा सकता है, न असत्। सत तो उसको तब कहें कि अब उससे भिन्न उसके समान सत्ता-वाली कोई श्रसत्रूप वस्तु विद्यमान हो।किन्तु जैसे जलमें जलसे भिन्न तरङ्गादि कोई बस्त हाथ नहीं लगती, वेवल इप्रिका घोला ही होता है; वैसे ही परव्रहाम परव्रहासे भिन्न प्रपञ्च कुछ मिलता नहीं है। और जब उसमें उससे भिन्न ग्रसत्रूपसे कोई बस्तु है ही नहीं, तव उस परव्रव्यको सत् कैसे कहें ? क्योंकि केवल असत से ज्यावत करनेके लिये ही 'सत्' शब्दका प्रयोग किया जाता है। फिर असत् तो उसको कहा ही कैसे जाय कि जिसकी सत्तासे श्रसत्रूप प्रपञ्च भी सल हो रहा है। तथा 'श्रसत' ग्रन्ड भी सल से ज्यावृत्तिके लिये ही है, परन्तु जव उस परवक्षसे भिन्न सलस्रप कोई वस्तु है ही नहीं, फिर उसकी असत् कैसे कहें और 'असत् मान्डके अर्थकी उसमें गम कैसे हो? यदि उससे भिन्न सत्कप कोई यस्तु हुई होती तो उस सत्वस्तुसे व्यावृतिके विये उसे असत् कहा जाता। इसलिये वह न सन् कहा जा सकता है और न श्रसत् ही। 'सत्' 'असत्' शब्दोंकी उसमें गम न होनेके 'कारण उसको शुल्पकुप भी न समभ लिया जाय। बहिक भाषार्थ यह है कि जिस प्रकार सुवर्णमें कटक-क़राडलादि भ्रवणोंका न भाव है न अभाव । कटक-करहलाहिके प्रयोगकालमें भी सवर्ण अपने-आपमें ज्यों का खों है और उनके अभाव-प्रयोगकालमें भी ज्यों-का-त्यों ही है। यद्यपि कटक-कुरुडलादिके भाव व अभावका स्फुरण सुवर्णके प्राअय ही होता है, परम्तु सुवर्णके स्वरूपमें उन भाव एवं अभावोंका कोई स्पर्श नहीं होता । इसी प्रकार यद्यपि 'सत्' 'त्रसत्' शब्द व अर्थं उस परव्रहाके आश्रय ही स्फुरित होते हैं. परस्त उसके खरूपों उन मद्दों व अर्थोका कोई स्पर्श

नहीं होता। 'सत्' 'असत्' शब्ध व अर्थ केवल बाचारम्भएमात्र ही हैं वस्तुतः साररूप सारे-का-सारा परज्ञहा ही है. सत्-असत् ऋषि उसमें रञ्जकमात्र भी नहीं।

बह होय 'सत्' शन्द्रहारा होनेबाली प्रतीतिका विषय नहीं है-इस वपर्युक्त वचनसे उसके न होनेकी अक्षाह्रा उत्पन्न होती है। इसक्तियं उस आक्षाकृतिकी बिद्युत्तिके क्षियं भगपान, स्वयं निम्न स्वोक्त कथन करते हैं—

> सर्वतःपाणिपादं तत्सर्वतो ऽचिशिरोष्टरवम् । सर्वतःश्रुतिमह्नोके सर्वमात्रृत्य तिष्टति ॥१३॥

बह हेय सब बोरसे द्वाध-पाँचयाला सब ब्रोरसे नेन. शिर एवं मुखबाला क्रीर सब ओरसे श्रोनबाला है तथा संसारमें सबको व्यात करके खित है।

भावार्थ—चह केय स्वय ज्ञारसे हाय, पाँच, नेज, शिर सुक्ष तथा श्रोजवाला है। अर्थान् सर प्राक्षियोंकी सब इन्टिय्स उपा-श्रियोंकारा उस श्रेयरुप क्षेत्रश्रका श्रस्तित्य जाता जाता है। देव, इन्टियों, मन व दुब्धारि जिस शक्ति अपने-अपने व्यवहार्स बंद ती हैं वह सबकी सत्ता-स्कृतिरूप यह परम्झ ही है। संसार में इससे मिन्न श्रीर कोई है ही नहीं कि जिसकी शक्ति भार-कर यह जड़ संसार तृत्व करे, किन्तु सब शक्तियों-की श्राहि वेटी-निद्मों हैं देव स्वतीने हैं, क्योंकि हाथों करराय, श्राह्म केने-हियां हैं वे सब स्वतीने हैं, क्योंकि हाथों करराय, श्राह्म केने-श्रोंक, श्रोज-काश्रीय, प्रायुक्त-भाषा श्रीर मर्ग-काशन वही है। यया श्रुति—'श्रोजस्य श्रोत्र मनसो मनो यहां इस्ति मिन्न बुक्ट्हर अर्हकार जो पिशालकी भागि उस स्ररीरस्था विवास वेट-कर्षण स्वामिमान थार लेकेड सिला वास्तवयं इरका श्रम श्रम श्रम फर्तापन फुछ भी नहीं होता है। जो फुछ भी श्राँसके द्वारा देखने में श्राता है, उस एप्टिसप व्यवहारमें मस्तिष्कके अन्दर असंख्य नाड़ियोंने छसंच्य चेष्टाएँ उत्पन्न होती हैं, तब दृष्टिरूप व्यवहार की सिद्धि होती है। उन किसी भी चेप्राग्रोंसे इस तुच्छ ऋहं-कारका रञ्जकमात्र फुछ भी सम्बन्ध नहीं होता, परन्त इस हैप-रूप चेतनकी सत्ता स्फूर्ति तो तरंगोंमें जलके समान प्रत्येक नाडी श्रीर प्रन्येफ चेप्राके पेन नीचे ही विद्यमान रहती है। विचारसे देख सकते हैं कि जब यह चेतनशक्ति इस स्वृत श्रारीरसे निकलकर स्वप्त-प्रयस्थामं केवल मन-युद्धिसे ही वर्ताच रखती है और उनमें ही श्रपना प्रकाश डालती है, तब देह व इन्द्रियोंका व्यापार पक-दम यन्द हो जाता है। मुंहमें रसयुक्त, ब्राएमें गन्धयुक्त द्रव्य मीजुद भी हो छीर सभी इन्ट्रियोंका अपने-अपने विपयोंसे सम्ब-न्ध विद्यमान भी हो, परन्तु तत्र वे कोई भी अपने विपयको ब्रह्म नहीं कर सकतीं। इससे स्पष्ट है कि वे सब इस चेतनकी सत्ता-स्फूर्तिसे ही श्रपने-श्रपने व्यवहारोमें समर्थ होती हैं, इस तुष्य ऋहंकारका कर्त्रत्व रश्चक भी नहीं होता । कर्त्रत्वाभिमान को धारकर ऋपनेको फल-भोगके बन्धनमें बन्धायमान कर लेना. केवल पटी इसका प्रयोजन रह जाता है और फुछ भी नहीं। ग्रेंपमें इस चेतनशक्तिके सिवा और कोई तो इस संसारऋपी फठपुतलीको नचानेवाला हो ही नहीं सकता। बरिक कहना पढ़ेगा कि इस तुच्छ श्रहंकारमें भी श्रहन्ता उसी चेतनके श्रामाससे इसको उधार मिली हुई है, इसमें श्रपनी श्रहन्ता भी नहीं। क्योंकि सुपुप्ति-श्रवस्थामँ जब यह चेतनदेव इसमेंसे श्रपना श्राभास निकाल तेता है, तब इसकी श्रद्धन्ता भी लुप्त हो जाती है। इससे स्पष्ट है कि देहेन्द्रियादिके सब व्यवहारोंकी एकमात्र सत्ता यही है। और जैसे यह एक शरीरको चनाता है, वैसे ही समिष्टि वेहेन्द्रियमगद्भुद्धशादिका सञ्चालक भी यही परमस है। इसीलिये कहा गया कि 'वह सब श्रोरक्षे हाथ, प्रॉव, श्रांक, थिर, मुख तथा श्रोनवाला है और सबको श्राप्ट करके स्थित है।' श्रायोद्द इन सब इन्द्रियादिकी उपाधियोंमें उसीकी सत्ता होते हुए भी वह स्वय उपाधिवाला नहीं हो जाता।

बह स्वयं उपाधिनाला नहीं हो जाता, इसी विषयको स्पप्ट फरनेके लिये अगला स्डोक कथन किया जाता है—

सर्वेन्द्रियगुर्माभासं सर्वेन्द्रिय**विवर्जित**म् ।

श्रसकं सर्वभृषेष निर्मुख गुखसोनम् च ॥१४॥ [बह क्षेत्र] सब इन्टियों श्रीर उनके गुखोंको मकाग्र करने-बाता है, परमु अस्तवमं सव इन्टियोंसे श्रतीत है। सबको धारण-पोपख करता हुआ भी सबसे निर्केष है और सव गुखोंको

भोगता हुआ भी गुणातीत है।

श्रीर श्राभासकी सिद्धि किसी एक त्रिकाल-ग्रयाधित सत् अधिष्ठानके आध्य ही हो सकती है। इस प्रकार मन-बुद्धगादि श्रन्त:करण, श्रोत्र-स्वक श्रादि चाह्यकरण (इन्द्रियाँ) श्रीर उनके विषय कादाचित्क होनेसे आभासमात्र ही हैं । परन्त वह पर-ब्रह्म तो नित्य, अचल तथा कृटस्थ होनेसे इन सब इन्द्रियों व विषयोंकी अधिष्ठानरूप सत्ता है, जो कि जात्रत्, स्वम व सुपुति सभी श्रवस्थाओं में विद्यमान है और इन इन्द्रियों व विपयोंके भाव व अभावको अपनी सत्तामात्रसे प्रकाशता है तथा आप इन सबसे अतीत है। ज्ञानके साधन होनेसे जिस प्रकार इन्द्रियाँ बाह्यकरण हैं, इसी प्रकार मन-बुद्धवादि भी अन्तःकरण होनेसे यहाँ 'इन्ट्रिय' शब्दके अन्तर्गत ही जाननेयोग्य हैं। इस प्रकार वह परब्रह्म अपनी सत्ता-स्फूर्तिसे सम्पूर्ध चराचर जगत्को धारगु-पोपगु करता हुआ भी, अनेक प्रतिविस्वोम दर्पगुके समान सबसे अतीत है। तथा सब ग्रखोंको भोगता हुआ भी, अर्थात सत्त्व, रज व तम तीनों गुण स्त्रीर हर्ष, शोक व मोहादि इनके परिशामोंकी उपलब्धि का आश्रय होता हुआ भी वह परब्रह्म सब गुणोंसे अतीत है। इस प्रकार सब उपाधियों और उनके धमींसे उस क्षेपकी असंगता वर्शन की गई।

षहिरन्तश्च भूतानामचरं चरमेव च । सन्मरवासदिविद्वेयं दृरस्थं चानिके च तत् ॥१४॥ तथा वह क्षेप] चराचर स्व मृतके अमन्वोद्य परिपूर्ण है स्त्रीर चर एवं अचरकार भी वही है, चस्म होनेसे वह जाननेमं नहीं आता, परन्तु दूर व समीधमं वही स्थित है।

भाषार्थं—उपर्युक्त रीतिसे उस व्रेयकी सत्ता सव उपाधिरूप देहेन्द्रियासिम बर्जन की गई। ऐसी अवस्थाम वह व्रेयरूप परवस उपाधियोम ही सीमावद रहनेके कारण देश-परिच्वेदवाला होगा, ऐसी श्रन्याप्ति-शद्भा मनमें लाकर भगवान् कहते हैं-

वह परज्ञहा केवल इन्डियात्मक देहोंमें ही नहीं, किन्तु स्था-वर-अहमरूप सब भूतोंमें स्थित है। जिस प्रकार पटमें तन्तु और घटमें मृत्तिका अनुगत होती है, इसी प्रकार वह परप्रहा सव भूतोंमें अनुगत है। क्योंकि सव चराचर भूत स्वभावत. सत्ता-वान प्रतीत होते हैं, सो सब भूतीम एकमात्र व्यापक सत्ता उस परब्रह्मकी ही है। इस मकार केवल भूतात्मक ब्रव्योमें ही नहीं, विक चर-अचररूप सव कियाओंमें भी अपनी सत्तारूपसे बही प्रकाशता है, क्योंकि सब दब्य, ग्रुण व क्रियाएँ ऋस्तिरूपसे ही असुभव होते हैं, नास्तिरूपसे कोई भी पदार्थ द्रष्टिगोचर नहीं होता। त्रतः वह परब्रह्म अपनी सर्वव्यापकता करके सम्पूर्ण द्रव्यः गुण व कियारमक चराचर भूतोंमं उन सवकी सत्ताक्रपसे स्थित है। वास्तवमें यदि तस्यदिष्टले देखा आव तो चर एव श्रवर-रूपसे वही भासता है, शर्थात् रुज़ुमें सर्पके समान सद बर व श्रवर भूतोकी उसीके आध्य आभासमात्र प्रतीति होती है। केवल भूतोंक अन्तर ही नहीं, विल्क भूतोंसे भिन्न जितना कुछ भी बाह्य केरा है, बहु सब भी उस परज्ञक्षसे ही क्याप्त है। इस प्रकार सर्वेश्यापक हुआ भी वह परब्रह्म अपनी सुद्मताके कारण अहानियोद्वारा जाना नहीं जाता। जिस प्रकार नेश्रमें स्थित श्रञ्जन, नेत्रोंके अति सन्निकट हीनेसे नेत्रोंद्वारा देखा नहीं आ सकता, इसी प्रकार अपनी स्काता करके शन्त्रय-भन-वृद्धिम तादारम्य-रूपसे स्थित हुआ भी वह परब्रह्म इन्द्रिय-मन-दुदिह्मरा श्रद्रण नहीं किया जा सकता। अद' अहानियों के लिये अज्ञात होने के कारण और करोड़ों वर्षोतक भी प्राप्त न हो सकनेके कारण वह दूर-से-दूर है, परन्तु भान-दृष्टिसे भानियोंके लिये उनकी आतम ही होनेके कारण निकट से निकट है। ग्रथवा यूँ कहो कि दूर- से दूर श्रोर निकट-से-निकट सर्वत्र वही व्याप रहा है।

अविभक्तं च भूतेषु विभक्तमिव च स्थितम् । भृतभर्तृ च तन्त्रेयं ग्रसिन्धु प्रभविन्धु च ॥१६॥

तथा नह वेय सन भूनोंने पृथक्-पृथक्के सदय प्रतीत होता हुआ भी (वस्तुत: एक फ्रासे) विभागरहित स्थित है तथा भूनों का भरक्-पोएक करनेवाला, संहार करनेवाला और उत्पत्ति करनेवाला वहीं हैं।

भावाधै—उपयुंक्त बचनोंसे वह परज्ञक्ष यदापि देशगत परि-च्छेद्देने पिंदत सर्वदेशज्यापी तिन्द हुन्ना, तथापि वट-पटादिके विभागसे वह परज्ञक्ष भी वस्तु-परिच्छेदयाला पर्य विभक्त होगा न्त्रीर सर्वदेशगत होते हुए भी भूत-भविष्य कालके विना केवल वर्तमान कालमें ही रहनेवाला काल-परिच्छेच होगा। पेसी याङ्गा के उपस्थित होनेपर भगवान कहते हुँ—

वह परम्रह्म सव भूतोंमें पृथक्-पृथकक्षपरे विभक्त-सा मतीत होता हुआ भी वस्तुतः अविभक्त-सपति स्थित है। अर्थाद् वस्तुष्म जिर्मा एक्से परसे भं वस्तुष्म जिर्मा एक्से पर भूत भूत का बटने भेन, इत्यादि क्रपसे सव वस्तुष्म का परस्प भेन है और वे परस्पर वस्तु-परिच्हेदवांते हैं, तथापि अस सव वस्तु-परिच्हेदवांते वह परम्रह्म उनकी सत्ताह.पने पक ही उन सवसे अनुगत व व्यापक हैं। उस सत्ता-सामान्यमें निसीका भी भेद नहीं, किन्तु उसमें वे सभी अभेदक्ष हैं। जिस प्रकार पक तरकृता दूसरी तरकृते तो भेद हैं परन्तु जलसे निसीका भी भेद नहीं, इसी प्रकार पृथक्त भूत अपने सारमभ्यते उस परमहाको किसी प्रकार प्रवासको हसी किसी प्रकार स्वास्त्र अस्ति हसी किसी अस्ति एक्से प्रकार स्वास्त्र अस्ति । जिस सक्ता एक्से प्रकार स्वास्त्र अस्ति स्वास्त्र स्वास्त्र अस्ति स्वास्त्र स्वास

कोई विभाग नहीं कर सकते। ऋत वह परत्रस वस्तुपरिच्हेंद्र से रहित कथन किया गया।

तथा भूतोंकी जर्यान, पालन व संहार भी उस हेयर प पर-इसके आश्रम ही होता है। जिस प्रकार मिन्या व करियत सपे-इसड़ादिकी उत्पत्ति, स्थिति व लय रजुके आश्रम ही सिद्ध होता है और रजु इक्के आदि, मध्य व अन्तमं ज्यों-की-सों रहती है, इसी प्रकार मुत्तिके आदि, मध्य व अन्तमं वह श्रन्तकरुपले स्थित है और मृत, भविष्य व वर्तमान क्रिकालक्यापी सिद्ध है। अत वह काल-परिच्हेटसे भी रहित है।

इस रीतिसे बह परज्ञहा देश, काल व वस्तु त्रिविध परिच्छेट से रहित अपरिच्छित्र सन्सपसे वर्णन किया गया।

यित सर्वेत्र विद्यमान होते हुए भी वह प्रस्थक नहीं होना, तो क्या वह क्रम्थकार है ? ऐसी शहा उपस्थित होनेपर श्रीभगवान कहते हैं—

ज्योतिपामपि तज्ज्योतिस्तमसः परमुस्यते ।

ज्ञान जेयं ज्ञानगम्य हृदि सर्वस्य विष्टितम् ॥१७॥ [तथा वह क्रेय] ज्योतियोंका भी ज्योति है और मायासे

परे (अर्थात् निर्तेष) कहा गया है। सब शान व शेषोंका प्रकाशने बाता सबके हदुर्योमें ही स्थित है स्थार तस्य-शानसे पात होता है।

भावार्ध-- पिछुले स्क्रोकोंग उस परणतको त्रिविध-परिच्छ्रेड-वितिष्ठुं का सत्स्परी वर्षान किया गया, अब उसको श्रेतनरूपसे वर्षान करते हैं--

बह परमह श्रित, सूर्य, चन्द्र तथा विद्युत आदि सब ज्यो-तियोका भी ज्योतिरूप है। श्रर्थात सूर्यादि ज्योतिर्योम श्रपती कोई ज्योति नहीं है, किन्तु आप अहकप होते हुए भी ये सब उसी परत्रहरूकी ज्योतिसी ज्योतिमीच हो रहे हैं, कसे लोहा सर्व ज़ढ़ होता हुन्ना भी श्रश्तिके प्रकाशसे प्रकाशसान प्रतीत होता है। तमरूप जो माया व अज़ान है, वह परद्यक्ष उपसे भी परे (श्रयांत् श्रसंग) है श्रॉर उसका भी प्रकाश फरनेवाला है। तथा वृत्ति-रूप शान एवं शानोंका विषय जोड़ेय-रूप प्रपञ्ज, उन सबका प्रकाश करनेवाला, है। सब हृदयोंने आत्मकुपसे यही स्थित है श्रीर केवल तस्यशानसे ही प्रात होनेयोग्य है।

उपर्युक्त समस्त् अर्थका उपसंहार करते हुए भगवान कहते हैं-

इति चेत्रं तथा ज्ञानं ज्ञेयं चोक्तं समासतः ।

मञ्जक एतद्विज्ञाय मञ्जावायोपपद्यते ॥१८॥

इस प्रकार क्षेत्र, ज्ञान एवं क्षेत्रका स्वरूप संदेवसे कहा गया, इसको तत्वसे जानकर मेरा भक्त मेरे खरूपको प्राप्त हो जाता है। माबार्थ—इस प्रकार शरीररूप क्षेत्र (स्टोक ४-६), ज्ञान

(रही.७-११) और वेबस्य परम्राक्षना सक्य (रही. १२-१७) संबेध पसे कहा गया। मेरा भक्त (जी उपर्युक्त रही. ७ से ११ पर्यन्त कहे हुए साधनोंसे सम्पन्न हैं) इसकी तस्वसे जानकर मेरे स्वक्रपकी प्राप्त हो जाता है। स्वधीत्—

'सम्मूर्ण उपाधिकप प्रपञ्च क्षेत्र है छीर वह अपने सक्तपसे कड़, विकारी एवं तुच्छ है, अपनी कोई सप्ता नहीं रखता । चैत्रज सिंबरानन्दरयक्ष है, यह खेत्रके विकारों से विकारी नहीं होता। तथा यदापि सच विकारोंग उसकी सप्ता अवरय रहती है) तथापि वह आप सबसे असंग है।'

इस प्रकार वच्चसे साक्षात्कार करके कि 'सब नेत्रोंकी सत्ता श्रीर सबसे असंग वह नेत्रज्ञरूप आत्मा में ही हूँ' मेरा मक्त मुममें श्रमेदरूप योग प्राप्त कर लेता है।

चेत्र व चेत्रझरूपसे जो झान पीछे वर्णन किया गया, अय उसीको प्रकृति व पुरुष-विवेकरूपसे पुनः' वर्णन करते हैं—

प्रकृति पुरुष चैव विद्वचनादी उसावपि । विकारांत्र गुणांत्रैय विद्विप्रकृतिसम्मवान् ॥१६॥

[हे अर्जुन ¹] प्रकृति श्रांर पुरुष दोनोंको ही तुम श्रनादि जानो तथा त्रिगुण् एव त्रिगुण्एसक जितने भी विकार है, वेसय प्रकृतिसे उत्पन्न हुए जानो।

भावार्य-जनाटि नाम अनुत्पन्नका है, जो वस्तु उत्पत्तिरहित हो उसको अनादि कहा जाता है। इन डोनोंमेंसे पुरुष तो नित्य, ब्रज व अव्यय होनेसे अनाडि है ख़ोर रज्जुमें सर्पके समान_ा पुरुषमें प्रकृति केवल प्रतीतिमात्र होनेसे अनादि है । अर्थात् पुरुषम् यह प्रकृति किसी आरम्भ-परिणाम करके उत्पन्न नहीं हुई, केवल आभासमात्र फुर लाई है, इसलिये भ्रममात्र, लसत् व जडकप है। इस रीतिसे प्रकृति व पुरुप दोनोंको झनाडि कहा गया । इससे विपरीत बवि दोनोको नित्य, अज व अव्ययस्पसे द्यनाडि माना जाय तो श्रसम्भव है, क्योंकि समान-समाके डो पडार्थ हेश, काज एवं वस्तुपरिच्छित्र होनेसे दोनों ही नाशवन्त होते हैं, इसलिये ज्ञनादि नहीं हो सकते। इस मकार पुरुप तो अवल-क़टस्थरूपसे रिथत है और सम्पूर्ण गुख व विकार प्रकृति के ही परियाम हैं। अर्थात् अखिल संसार महातिका परियाम श्रीर चेतन (पुरुप) का विवर्त है, यह सिख हुआ। स्मरण रहे कि प्रकृतिके किएत सम्बन्धसे ही चेतनकी 'पुरुप संज्ञा की जाती है। हानद्वारा कल्पित सम्बन्धका ग्राध हो जानेपर वह अपने-आपमें शुद्ध चेतन ही है।

यह संसार रचना प्रकृति न पुरुष दोनोंके परस्पर सम्बन्धसे ही हुई है, इसमें बोनो जिस-जिस ग्रांशमें हेतु है, उसका कथन करते हैं'— कार्यकरणकर्तृत्वे हेतुः प्रकृतिरूच्यते । पुरुषः सुस्तदुःस्तानां भोकृत्वे हेतुरूच्यते । २०॥ कार्यः, करण् श्रीर फर्तापनमं श्रकृति हेतु कही गई है श्लोर सुरु-दुःस्त्रिके भोगनेमं पुरुष हेतु कहा गया है ।

अन उन्हार नामन पुरुष हुनु कहा गया है। मार्यार्थ — एक्युन्त हाज्य स्थार रहिर, जगत् तथा शब्द स्पर्धारित पश्च विषय तो कार्यक्त स्थार रहिर कार्य तथा शब्द स्पर्धारित पश्च विषय तो कार्यक्त स्थार रहिर कार्य कर्ता, मन, दुद्धि व महहंकार कराक्ट हैं। तथा उपादानक्त कर्ता, अर्थात् कार्य कराय, कराय कर्ताप्तमें प्रकृति हैत हित्ती हैत , अर्थात् प्रकृति के विना इन कार्य व कर्ताप्तमें प्रकृति हेतु कर्दा गई है, अर्थात् प्रकृति के विना इन कार्य व कर्ताप्तमें प्रकृति के विना इन कार्य व कर्त्यांकी रचनाक्ता असम्यव है। इस्तिविष इन कार्य व कर्त्यांकी अति प्रकृतिकी हेतुक्त्य क्रम किया गया। अर्था हक्युनंत्र के भोगते प्रतिका हित्त स्वस्ता, इस्तिविषे द्वान कार्य व सक्ता, इस्तिविषे द्वान क्रित होती हत्य सक्ता, इस्तिविषे क्रम किया गया। स्वत्य हुन्यके भोगके प्रति हेतुक्त्यते क्रम क्या क्या विवा सुक्तुः ह्वाके भोगके प्रति हेतुक्त्यते क्या क्या क्या विवा प्रवा

जिस प्रकार महाराजाधिराजि शोगके लिये उसके सेवक महत्त, वार, वरीचे श्रादि भोग्यस्थल—मेवा, मिढाई पान, हला-यची श्रादि भोग्यस्थल—सेवा, मिढाई पान, हला-यची श्रादि भोग्यस्थल सर देते हैं; इसी प्रकार पह प्रकारी शादि भोगके सुन्दर-सुन्दर साथन हाजिर कर देते हैं; इसी प्रकार पह प्रकारी भोगके सुन्दर-सुन्दर साथन हाजिर कर देती हैं। इसमें इस चेतक-पुरुपका कर्यस्य राज्यक्रमांत्र भी कर तेता, हतने मात्रमें इस चेतक-पुरुपका कर्यस्य राज्यक्रमांत्र भी कर तेता, हतने मात्रमें ही पुरुप तो देतुकास कथान किया गया है। जिस्त प्रकार महाय समम्बद्ध वाथा स्थाला आदिक हारा हुक नुःसांक प्रवार महाय समम्बद्ध वाथा स्थाला आदिक हारा सुक्त नुःसां क्षा स्थानिक साथ मों करता है। इस प्रकार महाय समम्बद्ध प्रकार महाय समम्बद्ध यादा अध्या है। इस सुक्त इस अध्या स्थानक सोंग करता है। इस सुक्त इस्ट्रियमनदुद्धवादिक हारा अधिक संसारका सोंग करता है। इनमं इन्ट्रियमनदुद्धवादिक होरा अधिक

साधन होनेसे करण है, शन्दर्स्पानि पञ्चित्रयात्मक यह कार्य-रूप अवित संसार ग्रोन्य है और स्वृत्त-शरीर भोगायतन (अर्थात् भोग-स्थत) है। इन सव कार्य-करणोंको रचनेवाली यह प्रकृति ही है और उसकी सम्पूर्ण रचनाका एकमान हेतु यही होता है. कि वह इस महाराज्ञाधिपातको अपने योथे हुए कर्म-थोलोंके कहे-मीठे, हर्षात् सुक्ष-दु कस्त पत्त वावावे। इस प्रकार हन कक्रांका स्वाट वे लेता, उत्तवा मात्र ही पुरुषका प्रयोजन है।

पिछले न्होक्रोंसे कहा गया कि प्रकृतिकी सम्पूर्ण बेटा एक-मात्र पुरुव (क्रेज्रह) के भोगके किंग्रे ही है। त्राव पेदरी शङ्काले उपयोग हुए कि इस पुरुवको भोगोंका बन्धन किस निमित्तसे हैं ? इसका समाधान किया जाना है—

पुरुषः प्रकृतिस्थो हि सुब्क्ते प्रकृतिज्ञानगुणान् । कारणं गुणसङ्गोऽस्य सदसद्योनिजन्मस् ॥२१ः।

प्रकृतिमें स्थित हुआ दी पुरुष प्रकृतिजन्य गुणोंका भोग करता है और गुणोंका सङ्ग ही इस पुरुष (जीवारमा) के क्रिये

भली बुरी योनियोंमें जन्म लेनेका कारण है।

भावार्थ — ऋषाय यह है कि यह पुरण असाति, खज व अवयय होनेते अपने स्वद्वापसे वो निस्मितिर्विकार ही है। पेसी अवस्था में अनिस्य वस्तु (अब्दित) के साथ मित्य वस्तुका सम्यक्त्य और इस अनिद्य वस्तुके सम्यक्ष्य निस्मितिर कि में निकार के भी कि प्रभाविसे नहीं, किन्तु कारणिक और खानकृष्ण ही है। वेदल अपने स्वरूपके अधानते यह पुरुष प्रकृतिर स्थित हुआ, अर्थात् प्रकृतिर साथ ताटात्म्य हुआ प्रकृतिक गुख व परिशामोंको अपने में करपना करके आप ही अपने अक्षानसे प्रकृतिक साथ मध्याप-मात हो गया है और प्रकृतिस्वरण ही वन नया है। सुरु, दु क व मोदार्टि हैं तो प्रकृतिक गुखेंके परिशाम, परन्तु उनको अपने मानकर में सुस्ती हैं, में दुःखी हूँ, में मुह हूँ, में पिएडत हैं '—ऐसा अपने स्वरूपमें असुभव करता है । तथा कमाँका कहुँत्व है तो प्राप्तिक मुखाँक परिशामकर देख, इन्हिय, मन व बुद्धवादिमें, परन्तु देहेन्द्रियादिके सम्पूर्ण कार्तुत्व जावनेमें आरोप करके में सोता-जागता हैं, खाता-पीता हैं, खुत्ता-देखता हैं तथा संकरण प निश्चय करता हैं '—इत्यादि कपसे अपनेमें देखने लगा। इस प्रकार अहातहारा प्रकृतिके गुखाँका कहुँत्व व भीनुत्वकण संग पर्य आसक्ति ही इस पुरुपके तिये मली-बुरी योनिमें क्रमका पाता है। विश्व पुरुपके तिये मली-बुरी योनिमें क्रमका पाता कि हा तिया संकर्ण प्रकार राजा निद्वाद्वीपने स्वर्म अपनेको मिकारी जानता है और तज्जन्य दुःखोंका भोग करता है, इसी प्रकार यह पुरुप अहानकण महिराके आवेशमें आया हुआ प्रकृतिके साथ वन्ध्रायमान हो गया है। इस प्रकार देहीन्द्रयादिके कर्तृत्वको अपनेक समीद्वारा करके आप ही प्रकृतिकी नीतिसे वैधा हुआ प्रभा-सम कर्मोद्वारा करके आप ही प्रकृतिकी नीतिसे वैधा हुआ प्रभा-सम कर्मोद्वारा करिन्दुरी योनियोंमें स्वरूप करता है और खुक-बुरक्का भागी होता है।

परन्तु वास्तवम् क्षानद्वारा श्रज्ञानके निवृत्त होनेपर तो-

उपद्रशानुमन्ता च भर्ता भोक्ता महेश्वरः ।

परमात्मेति चाष्युक्तो देईऽस्मिन्युरुपः परः ॥२२॥

्यह पुरुत्। इस देहमें स्थित हुआ (बिगुस्पायी मकतिसे) परे अर्थात् श्रसंग है श्रीर उपद्रधा, अनुमन्ता, भर्ता, भोका, महेश्वर य परमात्मा, ऐसा कहा जाता है।

भावार्थ-- पिछुले न्होकम यह वतनाया गया कि इस पुरुपको प्रकृतिका संग तथा भोगका धन्धान केनल अक्षानतस्य है. नित्र नहीं छोल्प है जीर वास्तिकक्ष नहीं कार्यिक है । यदि किस्ति रितिसेनय संग सर्थामाना जाथ, तो पुरुपको भोगका चन्धनं नित्र ही रहान वाहिये। यदि चन्धन नित्र हुआ हो। मोन् अत्यन्भव ही रहान वाहिये। यदि चन्धन नित्र हुआ हो। मोन् अत्यन्भव ही रहान वाहिये। यदि चन्धन नित्र हुआ हो। मोन् अत्यन्भव

होगा, मोक्तके साधन गुरु-शास्त्र चिष्पयोजन होंगे और मोक्तिमित्त पुरुपार्थ भी निष्फल ही होगा। परन्तु बस्तुत' ऐसा नहीं है, किन्तु अपने खरूपने अज्ञान करके और प्रकृतिके कर्ट्स्व व भोक्तवको श्रवनेमें कल्पना करके इसको मिथ्याही जन्म-मरखका वन्धन होना है। जिस प्रकार भ्रमरूप सर्पसे रज्जू विवैत्ती नहीं हो जाती, मूग-तृ श्लाके जलसे पृथ्वी गीली नहीं हो जाती, इसी प्रकार काल्पनिक प्रकृतिके काल्पनिक संगसे पुरुषको परमार्थसे बन्धन नहीं हो जाता । ज्ञानद्वारा अञ्चानके निवृत्त हो जानेपर तो यह पुरुप त भोका और न कर्ता ही होता है। किन्तु वेहेन्द्रियमनबुद्धधावि जो कमें और भोगके साधन हैं, उनके अलग्त समीप असंगरूप से स्थित रहकर यह इसी प्रकार 'उपद्रप्रा' कहा जाता है, जिस प्रकार यह-विद्यामें कुशल कोई अन्य पुरुष खय यह न करना हुआ, यह कमैं में प्रवृत्त पुरोहित व यजमानोंहारा किये गये कर्म-सम्बन्धी ग्रंण व दोपोंको तटस्यरूपसे देखता रहता है। तथा भ्रन्तः करण व इन्द्रियादिके व्यापारोमं स्वय प्रवृत्त न होता हुआ भी उनके अहुकूल प्रवृत्त होता हुआ सा दीखता है। अर्थात श्रपने व्यापारीमें लगे हुए श्रम्त करखादिको उनका सान्ती हुआ कदापि निवारण नहीं करता और इसी प्रकार 'अनुमन्ता' कहा जाता है, जिस प्रकार अपने मृत्य-व्यापारमं प्रवृत्त नटनीको नट ताल दे-देकर अनुमोदन करता रहता है । अपनी सत्तासे देहे-न्द्रियादिको धारस करनेवाला होनेसे भावी कहा जाता है।तथा विषयसम्बन्धसे अन्तःकरणकी सुसाकार व द'साकार वृत्तियाँ चेतन आत्मा (पुरुष)के आभासद्वारा ही श्रहगु की हुई-सी प्रतीत होती है। अर्थात् 'मैं सुखी हूँ, मैं दु'सी हूँ - इस्वादि रूपसे सव वृश्चियाँ उस चैतन-पुरुषके सन्निधानसे ही सफल होती हैं इसलिये उसको 'मोका' कहा जाता है। विन्वारसे देखा जाय तो

उपद्रप्रा, श्रमुमन्ता, भर्ता,भोका—इत्यादि संज्ञाएँ प्रकृतिके व्यापारों में साक्षीरूपसे सन्निधानके कारण इस पुरुषमें उपचार की जाती हैं, बास्तवमें तो यह ब्रह्मादिकोंका भी खामी होनेसे 'महेश्वर' तथा सव चराचर भूतोंका श्रातमा होनेसे एवं श्रपने शुद्ध सम्बदानन्द-रूपसे 'परमात्मा' ऐसा कहा गया है। क्योंकि घटादिकी उपाधि करके जिस प्रकार आकाशमें कोई भेद व परिच्छेद नहीं हो जाता, इसी प्रकार देहादिकी उपाधि करके इस चेतन पुरुपमें किसी प्रकार भेद य परिच्छेद नहीं हो सकता, वह तो अपने खरूप से नित्य ही सब भेद व परिच्छेदोंसे विनिर्मुक हैं।

इस विवेकका फल निरूपण करते हुए इसका उपसंदार

करते हैं-

य एवं वेत्ति पुरुषं प्रकृति च गुर्गैः सह । सर्वथा वर्तमानोऽपि न स भूयोऽभिजायते ॥२३॥

जो मनुष्य इस प्रकार 'पुरुष' और गुर्होंके सहित 'प्रसृति'को तत्त्वसे जानता है, वह सब प्रकारसे वर्तता हुआ भी फिर जन्म नहीं लेता।

भावार्थ-जो पुरुप तत्त्वसे यह जानता है कि 'सम्पूर्ण कार्य-सप संसार और इन्द्रियमनबुद्धवादि करण एकमात्र प्रश्तिके परियाम हैं तथा प्रकृतिके कहिएत सम्बन्धसे प्रकृतिके गुण,कर्म व जन्मादिका पुरुषमें मिथ्या ही भास होता है, वास्तवमें पुरुषको इनका कोई स्पर्श नहीं होता। जैसे दर्पसमं मुख्यदिका भास होते हुए भी मुलादिक्य मलका डर्पण्में कदाचित् स्पर्श नहीं होता, तेसे ही पुरुष (आतमा) प्रकृतिके गुस्कर्मादिसे सर्वथा निर्लेप है। सो साज्ञीरूप पुरुष (श्रातमा) मैं हूँ ।' प्रकृतिसे भिन्न श्रपने साज्ञी-सक्रपको जो इस प्रकार अत्यक्षक्रपसे जानता है, वह सब प्रकार वर्तता हुआ भी मुक्त ही है और वह फिर जन्मके वन्धनमें नहीं आता। ऊपरके खोकमं कहा गया कि जिन्होंने इस प्रकार प्रकृति य पुरुषके सरुपको तत्क्से जाना है, ऐसे तत्नवेत्ता जानी चाटे फैसे भी बतांब कर, वे फिर जन्मको प्राप्त वर्टा होते और उनपर कोई बिधि नहीं रहती। ऐसे तत्ववेत्ताओंका बतांब किस-फिस प्रकारका होता है ? जो लोकेंक खोक्से कहा जाता है—

प्रकारका होता है ? सो नीधेक ऋक्तिमं कहा जाता है— व्यानेनात्मनि पश्यन्ति केचिदात्मानमात्मना !

अन्ये सांस्थेन योगेन क्ष्मियोगेन चापरे ॥२४॥ कोई तो (शुख व सक्त झुबिसे) ध्यनस्य समाधिक द्वारा कोई सांस्थ्योगेक द्वारा और कोई कर्मयोगेक द्वारा आत्म करके

श्रात्माम श्रात्माको देखते हैं।

भावार्थ-उपर्युक्त रीतिसे जिन तस्ववैसाओंने प्रकृतिके सम्पूर्ण गुण व परिकामोंसे अपने आत्माको असंग साक्षात ऋप-रोक्ष कर विया है, उनपर यद्यपि कोई विधि नहीं है और वे जीने हुए ही मुक्त है, तथापि शरीरकी स्थितिपर्यन्त ऋपनी भिन्न-भिन्न शारीरिक व मानसिक मकृतिक त्रमुसार उदका भिन्न भिन्न व्यवद्वार खाशविक हुआ करता है, किसी कर्तव्य करके नहीं। उनमेसे कोई तो सरवगुणकी प्रथलतासे सथ स्ववहारोंसे हुटे हुए श्रीशुक्रदेवजीकी भॉति ध्यान व समाधिपरायण रहते हैं झाँर सब बुसियोंको गतित करके श्रात्माकार बुसिका ही पोपण करते हैं। कोई याजवल्क्य मुनिके समान प्रवृत्तिसे छूटे हुए तिवृत्तिपरायग् रहते हैं और तस्त-विचाररूप साख्ययोगहारा आत्मा करके श्चात्माको टेखते हैं। श्र्वीर कोई प्रवृत्तिपरायण हुए जनकके समान किसी कर्तृत्व व कर्तव्यके विना कर्मयोगद्वारा ससारके सव व्यवहारोमें वेहादिहारा प्रवृत्त हुए साक्षीखदूप अपने आत्माका साजात्रूपसे चमत्कार देखते हैं। यद्यपि प्रारूधके अदसार इस तत्त्ववेत्ताओंका व्यवहार भिन्न-भिन्न होता है। तथापि निश्चयसे वे

नित्यमुक्त अपने आत्मामं कोई कर्तव्य नहीं देखते और प्रहण्याग-वृद्धिसे छुटे हुए वालकाँके समान अपना विनोद करते रहते हैं।

यदि पैसा माना जाय कि ध्यान, सांख्य व कर्मयोग, ये तीनों जिल्लासुके लिये भिच-भिच स्वतन्त्र साधन आत्म-साक्षात्कारके निमित्त कहे गये हैं तो नहीं वनता। क्योंकि आत्मसाक्षात्कार तो केवल आत्माकार वृत्तिद्वारा ही सम्भव होता है और आत्मा-कार वृत्ति केवल आत्मविचारद्वारा ही हो सकती है। किसी प्रकार कर्मोदि ऋथवा ध्यानादिहारा ह्यात्माकार वृत्ति होना ग्रस-म्भव ही है, फिर ये तीनों आत्मसाक्षात्कारमें स्वतन्त्र साधन नहीं हो सकते। इस्रिकेये यह ऋोक जिल्लासके निमित्त नहीं, किन्त ज्ञानियोंके भिन्न-भिन्न ज्यवहार दर्शानेके निमित्त ही है। कर्म तो अपने स्वरूपसे आध्यसाक्षाकारका स्वतन्त्र साधन हो ही नहीं सकता (प्र० ६०-६६, १२१-१२७, १४४-१४६), ध्यान भी उसी बस्तुका किया जा सकता है जो अपनेसे भिन्न हो, अपना-आपा किसी प्रकार ध्यानका विषय नहीं हो सकता। इसलिये श्राहमा श्रापना निज स्वरूप होनेसे किसी प्रकार ध्येय नहीं यन सकता, किन्तु 'दशम पुरुष' (टिप्पल पुरु ४००-४०१)की तरह केवल शेय दी हो सकता है।

जिल्होंने पेसा नहीं जाना श्रीर जिल्लासु हैं, उनके विषयमं कथन किया जाता है—

श्रन्ये त्वेवमजानन्तः श्रुत्वान्येभ्य उपासते ।

तेऽपि चातितरन्त्येव मृत्युं श्रुतिपरायगाः ॥२४॥

अन्य जिद्यास्य ऐसा न जानते हुए दूसरोंसे सुनकर उपासना करते हैं, वे अवस्पराध्य पुरुप भी निस्सन्देह सृत्युरूप संसार-सागरसे तर जाते हैं।

भावार्थ-दूसरे जिलासु-पुरुष ऐसा तत्त्वसे न जानते हुए कि

'हमारा श्रातमा श्रष्ठाविके सम्पूर्णपरिवार देहे न्त्रियां श्रातम है' श्रान्य तरववेत्ता ग्रुक एव शास्त्रादिसे पेसा श्रयण करके उनके वत-लाये हुए साधन व श्रुक्तिसे श्रात्माख्यल्यानमं तस्पर होते हैं। वे श्रद्धा एव तत्परतालंखुक साधनसम्पन्न गुरुव भी श्रवण्यपरावण्य होकर और तत्त्वसे श्रपते श्रात्माको श्रद्धा व तास्त्रीहरू साधा-कार करके श्रवश्य ही मृत्युहरू संसार-सागरसे नर जायेंगे।

त्रय प्रध्यायकी समातिपर्यन्त उक्त तस्यका पुन' मार्जन करते हैं-

यावत्सञ्जायते किंचित्सत्त्व स्थावरजङ्गमम् । चेत्रचेत्रज्ञसयोगात्तद्विद्धि भग्तर्पभ ॥२६॥

हे भरतश्रेष्ठ । जो कुछ भी स्थावर जङ्गम वस्तु उत्पन्न होती है, उस सम्पूर्णको तू चेन्न (मक्ति) व चेन्न (पुरुप)के संयोगसे ही उत्पन्न हुई जान।

ही उत्पन्न हुई जान ।
भावाथ — सेन ब्रेन क्षेत्र के स्त्योगसे ही सन खावर जहमक्य
भृतोकी उत्पन्नि होती है। तहां संयोग सब्य समान सत्ताक पराध्ये
का ही होता है। विद्याम-सत्ताक विश्वायं स्वाय समान सत्ताक पराध्ये
का ही होता है। विद्याम-सत्ताक विश्वायं स्वाय प्राय्ये
का ही होता है। विद्याम-सत्ताक विश्वायं स्वाय (प्राप्ये) कृतहीं
हो सकता। जिस प्रकार स्वप्रका आग्नि जापन्य रार्टित ने स्वेत्र है
का स्वया स्वया तो यस्तुतः अवस्थाय ही है। कृत्र (प्रकृति) क्षित्र है
व्यवहारिक सत्ताक ही पवार्य है, परन्तु लेकब (पुरुप) कि तो
पारमार्थिक सत्ता है। यहाँ आग्रय वह है कि किस प्रकार अधिप्रकार प्रकृति आव्या किएसत सर्पन्यत्वारिक स्वायति होते हैं,
स्ती प्रकार वैक्सस्वरूप सेन स्वयुक्ति क्षायाय जह एव किएस
स्वाय आग्नि स्वयास्त्र अपने आग्निय स्वयुक्ति स्वयाति होते हैं।
का स्वीयान-स्वयास्त्र अन्ति हिता है। वह स्वेत्रक अपने
अधिहानस्वरूपने अन्तव स्वित प्रताह आ अपने आग्निय सम्पूर्ण
अध्यस्तरूप परिधार्गिकी प्रतीति कराता है। इस प्रविद्यान उपने

सम्यन्थसे ही स्थावर-जङ्गमरूप सम्पूर्ण जगत्की उत्पत्ति होती है। इसी विषयको स्पष्टरूपसे कथन करते हैं—

समं सर्वेषु भृतेषु तिष्ठन्तं परमेश्वरम् । विनरयत्त्विनिक्यन्तं यः परयति स परयति । १९७॥ जो पुरुष नाशवान् सर्वं भृतोमं श्रविनाशी परमेश्वरको सम

भावसे स्थित देखता है, वही प्रयार्थ देखता है।

भावार्थ—सब भूत उत्पक्ति-विनाशक्त होनेसे अपने सक्तप
से तो विपमक्त ही हैं। परन्तु इन सब विपमक्त भूतोंके सम्पूर्ण
विकारोंमें जो पुरुप अधिनाशी परमेश्यरको एक व निर्धिकारक्त
अञ्चल-कुटस्थ देखता है। अर्थात् सम्पूर्ण विकारोंमें उत्तरक्त
सत्ता होते हुए भी वह अपने अधिग्रानक्त्यसे अर्दन हैं। ऐसा
वैद्यादिसे पृथक खेतन-सत्ताको जो अपने आस्मक्त्यसे जानता है

वहीं यथार्थवेच्या है ज़ौर वही यथार्थद्रग्रा है। इसी झानको हूसरे-दूसरे शब्दोंमं नीचेके क्लोकोंमं कथन किया जा रहा है—

समं परयन्हि सर्वेत्र समवस्थितमीश्वरम् । न हिनस्टारमनारमानं ततो याति परां गतिषु ॥२८॥

िऐसा द्वानवान् पर्योकि] सर्वत्र समभावसे स्थित र्रश्यरको समान रूपसे देखता हुजा अपने द्वारा अपने आत्माका हनत नहीं करता. इससे वह एरम गतिको प्राप्त होता है।

भावार्थ — वह पुरुष सबैत्र सममावसे स्थित ईश्वरको आकार। मे समान सव वियमताओंसे रहित समरूप देखता है और इस यथार्थ रिप्ते अपने आत्माका हनन नहीं करता, हरतिये यह परम गविको आस होता है। सबैबेद व परिच्हेंझ्विनेक्त ईश्वर ग्रुख चेननसक्स अपने आत्माको देहादिके करमें अन्यथा प्रहला करता, यही सव पापों एव हत्याओंका सूल आत्महत्या है श्रीर उसीसे अन्मभरणादि सव दुंखों व क्रेशोकी उत्पत्ति होती है। इसिलये जिसने श्रपने आत्माको नहीं जाना, घडी शाना-हत्यारा है। परन्तु यह तत्त्ववेत्ता तो देहाटि प्रपञ्चकप सव विपम-ताओंमें सर्वत्र सममायसे स्थित देखरको श्रपने आत्मरुपसं प्रधार्थ देखता है, इसिलये इस यथार्थ दिएके कारण यह परम गति मोक्को प्राप्त हो जाता है।

प्रक्रस्यैव च कर्माणि क्रियमाणानि सर्वशः।

यः प्रयति तथात्मानमकृतीर स प्रयति ॥२६॥

सद प्रकार प्रकृतिके झारा ही कर्म किये जा रहे हैं, पेसा जो देखता है तथा झात्माको सक्त्रों जानता है, वही वधार्थ देखता है।

भावार्थ — वस्तुतः महातिकं परिणाम महाचरणः, जाहकारः, मत्त व इन्द्रियोद्वारा ही स्वय प्रकारः काम किये जा रहे हैं, परस्तु अज्ञान कर के पुरुष (आता) फलित के साथ तावात्म्य दुआ सक्त स्थादारीको अपनेम आरोपित कर के भी कर्ता हैं गेला मान तेता है। इस स्थायार्थ हिए कर के ही उसको जन्मभरणादि क्लेगोंका कथ्यन ही जाता है। इसके विचरतित जी पुरुष अपनी तरक-इस्ति महातिकं स्थादारों व कर्मोंको महातिकं ही माथे रचकर स्थां कर्त्युक्तमावसे मुक्त हुआ साक्षीक्रपते स्थित रहता है, यह सव जन्मभरणादि क्लेशोंसे मुक्त हो जाता है। इसी यथार्थ प्रिप्त मोल निर्मार है। इस्तिलिय पेसा देवन-जानचेवाला ही यथार्थ-प्रसा है और वह मुक्क है। प्रकृति, माया, अविच्या, अज्ञान, थे सव एक ही बस्तुके बाम हैं।

> यदा भूतपृथन्भावमेकस्थमनुपश्यति । तत एव च विस्तार ब्रह्म सपद्यते तदा ॥३०॥

जब कि मूर्तोके स्वारेन्यारे भाव एकमें ही स्थित देखता है और उस एकसे ही अनेकताका विस्तार हुआ जनता है, तब ऐसा जाननेवाला पुरुष ब्रह्मको प्राप्त हो जाता है।

भावार्थ-जिस प्रकार कटक-कुएडलादि नाना भूपण एक सुवर्णमें ही स्थित हैं और उन पृथक्-पृथक् भूषक्रोंका आदि व भ्रात सुवर्ण ही है, सध्यमें ही वे केवल नामोंके भेदको धारण कर रहे हैं, परन्त अपने स्वस्पसे हैं ने सुवर्ण ही। इसी प्रकार पश्च-भूत और पञ्चभूतरचित सम्पूर्ण प्रपञ्च जो प्रकृतिका पसारा है, बत यद्यपि घट, मठ व पटाविक्रपसे पृथक् पृथक् नाम-क्रपोंको धारता कर रहा है, परन्तु उन सबके आदि व अन्तम एक ही श्रस्ति-भाति-प्रियक्ष श्रास्मा विराजमान है। वीसमें यद्यपि वे भिन्न-भिन्न नाम-रूपोंको धारता कर रहे हैं, परन्तु उन सबके मूलमें सर्वभेद-विनिमुंक एक ही सत्ता अपना खेल खेल रही है। उसीसे इन सवका विस्तार हुआ है और इन सब अनेकोंमें वह श्रपने स्वरूपसे एक का एक ही है। श्रशीत वह न्यारे न्यारे कार्योंके न्यारे न्यारे कारण नहीं देखता, किन्त सब कार्य-कारणों का एकमात्र कारण उस परमात्माको ही जानता है, श्रम्य सव कारणोंको उत्पक्तिका होनेसे कार्य ही जानता है और अपने श्रात्मास्वरूपके विवर्त ही देखता है। पेसा जो पुरुप अपने आत्मा को तस्वसे जान जेता है, वह अग्रस्वकाप हुआ अग्रको मात हो ਗ਼ਰਾ ਹੈ।

एक ही श्रातमा सब शरीरॉका श्रातमा माना जानेसे उसका उन सबके दोगोंसे सम्बन्ध होगा, गैसी शङ्काके सम्मव हुए कहा जाता है—

अनादित्वान्तिर्भुण्तात्परमात्मायमञ्चयः । शरीरस्थोऽपि कौन्तेय न करोति न लिप्यते ॥३१॥ हे कोन्तेय ! अनादि और निर्गुण होनेसे यह अधिनाशी परमातमा शरीरमें स्थित हुआ भी न कुछ करता है और न

लेपायमान ही होता है।

अव इसी विषयमें दशन्त कथन करते हैं-यथा सर्वगत सीच्झ्यादाकाश नोपलिप्यते ।

सर्वत्रावस्थितो देहे तथात्मा नोपलिप्यते ॥३२॥

जिल प्रकार लुका होनेले सर्वगत श्राकाश लेपायमान नहीं होता है, इसी प्रकार देहमें सर्वश्र स्थित हुआ भी आत्मा लेपाय-

मान नहीं होता है।

भावार्थ — जिस प्रकार आकाश सर्वगत एव स्कृत है, उसी के आश्रय घटमडाठि सम्पूर्ण प्राय्यको उत्पत्ति होती है, स्कृत आकाश्ये आश्रय विना स्थूल प्रपञ्चको उत्पत्ति असम्भव हो है। किर प्राय्यका नाश भी आकाशके आश्रय ही होता है, परन्तु प्रपञ्चके उत्पत्तिनाशसे आकाशका करायिनाश कार्री होता, वह तो सव उत्पत्तिनाशों मिलेंप ही रहता है। इसी प्रकार सव देहोंमें सर्वत्र व्यास हुन्रा भी ग्रात्मा देहादिके विकारोंसे निर्लेप रहता है, यद्यपि सब उत्पत्ति-नाशरूप विकारोंकी सिद्धि इस आत्माके आश्रय ही सिद्ध होती है।

निर्लेपतामें रूपान्त दिया गया, श्रव श्रात्माकी प्रकाशरूपतामें श्रन्य द्रशन्त दिया जाता है-

> यथा प्रकाशयस्येकः कृत्स्नं लोकमिमं रविः । चेत्रं चेत्री तथा कृत्स्नं प्रकाशयति भारत ॥३३॥

हे भारत ! जिस प्रकार एक ही सूर्य इस सम्पूर्ण लोकको यकाशित करता है, इसी प्रकार देवह सम्पूर्ण देवको प्रका-शित करता है।

भाषार्थ-जिल प्रकार सूर्व इस लोकम सम्पूर्ण खोटे-बरे पदार्थी और उनके गुल-दोवोंको अपने प्रकाशसे प्रकाशित कर वेता है, परन्त आप उनसे लेपायमान नहीं होता ; इसी प्रकार चेत्रहरूप श्रातमा को ४ व ६ में कहे गये महाभूत व अहंकार श्रादि से लेकर घृतिपर्यन्त सम्पूर्ण सेश और इसके विकारोंकी अपने प्रकाशसे प्रकाशित कर देता है, परन्तु आप ज्यों-का-स्यों निलेंप ही रहता है।

सारे श्रध्यायके अर्थका उपसंदार नीचेके महोकसे किया जाता है --

चेत्रकेत्रज्ञयोरेवमन्तरं ज्ञानचसुपा । भृतप्रकृतिमोर्च च ये विद्यीन्ति वे परम् ॥३४॥

[इस प्रकार] जो पुरुष झान-दृष्टिसे ज्ञेच व ज्ञेचहके भेदको जानते हैं, वैसे ही भूत-प्रकृतिसे मुक्त हो जानेको भी जानते हैं, वे परम पदको पाप्त होते हैं।

भावार्थ-गुरु व शासको उपदेशहारा अपनी तत्त्व-दक्षिसे जो पुरुष इस प्रकार होत्र व होत्रक्षके भेदको, जैसा ऊपर कथन किया

35

गया है, साक्षात् अनुभव कर लेते हैं कि 'दश्यमान होत्र स्वसत्ता-ग्रह्म है ओर रज्जुमें सपीके समान होत्रक्षके आश्रय ही उसकी आभासमात्र प्रतीति होती है।' इस प्रकार और-भीर-विवेकके

समान इस-द्वित्ति जो पुरुष साररूप अपने आत्माको भूत प्रकृति से मिन कर लेते हैं और मूत-प्रकृतिको निस्सार जान जलके समान परित्याम कर हेते हैं, वे ही प्रथम प्रको प्राप्त होते हैं !

समान पारस्थान कर दत है, व हा परम पटका मात हात है।
समरण रहे कि कोक कर के अध्यायकी समाग्तिपर्यन्त
क्षेत्रक, परमेश्वर, ईश्वर, आरबा, त्रहा व केत्री शब्द हर-फेरसे
प्रयुक्त हुए हैं। परन्तु शब्दोंके हेर-फेरसे अर्थका रञ्जकमात्र भी
हेर-फेर कहाँ है, किन्दु इनमेंसे प्रम्येक शब्दका अर्थ एक, निर्धि-कार, सर्वविशेष-विनिर्द्धक सामान्य-चेतत ही है।

र्थं तस्पविति श्रीमङ्गगग्द्रीतासुपनिपरसु ज्ञन्नाविद्यार्थं योगशास्त्रें श्रीकृष्णार्जुनसंबादे क्षेत्रज्ञेत्रज्ञविभागयोगो नामत्रयोदशोऽध्यायः॥१३॥ श्रीमङ्गगबद्गीतास्त्रपी उपनिपद् एव ब्रह्मविद्यास्य योगशास्त्रभ

श्रीमङ्ग्यबदीतारूपी उपनिपद् एव ब्रह्मविद्यारूप योगशास्त्रभ् विषयक्त 'श्रीरामिश्वरातस्त्री-ब्रह्मुअवाधै-दीपक्त' आवा-भाष्य में श्रीकृप्पार्जुनर्स्वादरूप 'क्षेत्रक्ते त्रविधागयोग नामक क्योट्स व्यापाय समाप्त ब्रह्मा 11880

त्रयोदश अध्यायका स्पष्टीकरण

ह्राइस अभ्यापमं भगवाज्ने अवनी सतुत्र मध्यकी विधि, कम, बाजप पूर्व पत्तका वर्षाण किया, जिसके ह्रारा उनके निर्मुण्यक्ष्मणी प्राप्ति समम होती है। इस बाज्यापमं उन्होंने मिकके फाउसक्य आगङ्मनसरोगेष्य अपने उस निर्मुण्यक्ष्म बर्गुल किया और उपधिक्य देहादि प्रमुखने 'केन्न' कपते प्रस्य करके उपहित साचीत्वस्थ निर्मुण्य सामाको 'केन्ना' रूपसे बोधन किया। जिल प्रकार धान्यकी ग्राप्ति भूसेले ही होती है, भूसे विना नहीं, परन्तु भूसेले धान्यको सेक्ट भूसेकं परिलाग कर दिया जाता है। हुसी मका स्पाधिक्य इंड्रानि ग्रप्तमें ही नेज्ज्ञक्य धान्यक्य करना चाहिये और किर उसमीसे सारस्य पेज्ञ (धारमा)को प्रद्या करके स्रसारस्य चेन्नका परिलाग कर देना चाहिये।

ह्स मकार मानवार्य छोक १ व ६ में चीबीस छर्सीमा हो छोब और हम्बाध्रीयादि हुसके विकारीका स्तीपकी ब्यानि किया, जिसमें उस जैज्ञज्ञका क्यानेया बर्जेट्स है। अयोत जिसकी सत्ता-मेहीलेंद इस जेज तथा हुसके किसोंके उपासि, तिथाति व तथा होते हैं, उस्तीको चेवळ जानाता चाहिये। मह बात कार स्वष्ट हो है कि राम्युर्व चेहा पूर्व ज्यापसकी स्तिद्ध किसी-म-किसी प्रकासमें हो सामक होती है, केवल ज्याथकारों तो कोई भी ज्यापार स्थासमा ही है। इस प्रकास 'क्यारिस-महामोक्समें क्याटे भूगानि कावता प्रचारि'-प्रधांत हुस प्रहासोहस्य स्तासस्य क्याटके क्यान्द काल जिसके प्रकास में मूर्तीको पका राह है, उसीको 'जेज्ञा' जानाा चाहिये। सूर्यादि जब प्रकाशोंके छात हो जाविवद भी जो क्षणप्रसास सहता है और प्रयन्तवा स्व प्रकाशोंक छात हो जाविवद भी जो क्षणप्रसास सहता है और प्रयन्तवा स्व प्रकाश होनी विकास क्यारिस होते हैं, ऐसा जो क्याह्म स्वानासास्य-स्य स्वर्यप्रकाश है, उसीको 'केवल' वासवा चाहिये। सूर्यादि जवप्रकाश किसी भी वस्तुक व्यक्त्यको सार्थ शकाय करनेवाजे नहीं होते, किन्तु एक-माश वस्तुको आप्तावरण करनेवाजो अप्त्यक्रमका ही विरोध करते हैं। परन्तु वस्तुक वह सलास्य अकाय, जो कि वस्तु-देगों ही अनुगत रहकर वस्तुके भाव व खनाय होंगों को प्रकाशिक्त कर देखा है, वही 'लेजश्र' क्येस ज्ञान यह है। इच्छा, द्वेय, सुख एव हु खादि खन्त करगाके विकार स्वांदि किसी भी जह मकायके हारा करायित सिन्द नहीं हो सकते, परन्तु अपत-करप्त, जल्ल करगाके दिवार प्रीर हमके आयाभाव जिला मकायमे प्रकाणित होते हैं, बही 'लेजश्र' कराये जानवा चाहिये।

वृंकि वह चेत्रज्ञ सर्वाच्या है, इसिस्ये वह विचासाध्य नहीं, किन्त क्षेत्रक ज्ञानसाध्य ही है। क्रियासाध्य तो यही हो सकता है जो अपनेसे भिन्न हो, परन्तु वास्तवमें वह तो व्यपना श्रास्मा ही है और तुरुष्ट श्रहके नीचे ही छप। हक्षा है। इसलिये आदरगरूप उस तुच्छ ऋहके समूल नड हुए विना उस देशज्ञको प्राप्ति असम्मव हो है, क्योंकि उसकी प्राप्तिमें यही प्रसिद्धान्धक है। और इस तुन्छ सहकी निवृत्ति द्यदश्यक्षारादि किसी क्षिया-जन्य महीं हो सफती, किन्तु वेवल अधिष्ठान-चेत्रज्ञके ज्ञानहार। दी मुसनी निवन्ति सरमद है. जैसे सिथ्वा सर्वकी निवृत्ति स्टब्र-झानद्वारा ही सम्भव होती है। इस प्रकार यदापि इस तुरजु बहकी जलान्त निवृत्ति सो अधिष्टान-ज्ञानसे ही सन्भव है, तथापि जवतक यह बढ़ी-चड़ी प्रवस्थाको मास है और दमन नहीं किया गया, तबतक अपने विरोधी ज्ञानको यह उत्पन्न भी नहीं होने देवा। जैसे रोग व शतु जबतक बस्तवान् है समूल गष्ट नहीं किये जा सकते, प्रथम इनका दमन शावश्यक होता है, तभी ये समूल नप्ट किये जा सकते हैं, इसी प्रकार प्रथम ऋहकारका दूसच किया जाना ग्ररूरी है। इसबिये भगवान्ने उम साधनोंका वर्शन किया जिनके द्वारा यह दमन हो सके और तब ज्ञानको उत्पन्न कर सके। ज्ञानमें सहायक होते से छोक ७ से ११ तक कहे गये साधनींकी ज्ञानरूपसे उपमा की गई स्रोत कहा-देखो ! इस भहकाररूपी सर्पको प्रष्ट कर्मवादो थे मान, उस

थीर हिंसा ही दुग्धरूप हैं, जो कि यश्रपि श्रहार करते समय तो मीठे जगते हैं, परन्त हैं विषको बहानेवाले हो । इसलिये मान-दम्मादिका परित्याग करके इसको अमानित्व, आदिसत्व एवं श्राहिस्तका कट मोजन हो देना चाहिये. जिससे सजित जिप गलित हो । इसके साथ ही प्रापते पति चपराधीको समा करना और मन-वासी पर्व बाहार-व्यवहारको सरलता. इस पथ्यका पालन किया जामा भी आवश्यक है। तन-मन-धनसे गुरुमकि. केवल शरीरकी ही नहीं, यहिक उनकी वागीकी पूजा की जाय, जिससे श्रास्त्रामाच जात्रत् हो जो कि ज्ञानमें परम उपयोगी साधन है । वाहर-भीतरकी गुद्धि चौर शम-दमादिके हारा जन-हन्दियोंका निग्रह क्रयांत् स्वाधीन रसमा, जिससे से पेजसास घोड़ेकी भाँति जीवको संसाररूपी गढेंसे शासके-वाले व हों । महास्रोक्ष्यवैन्त इन्त्रियोंके विषयोंमें रसप्रस्क्रिका परिस्थान तथा शरीरसम्बन्धी जन्म-मरुख श्रीर जरा-स्थाधि आदि विकारीमें हु:ख-बुद्धि पृषं दोपदर्शन करना । सी, पुत्र व गृहादिमें शासकि पूर्व ममताका स्थान, इष्ट-श्रमिष्टकी उत्पत्तिमें समिवित रहना, ग्रम सगुवारूपमें श्रमन्य ध्यान-योगद्वारा अव्यक्षिकारिया भक्ति और जनसमुदायमें रहवेसे रज्ञानी होकर प्काम्स वेश सेवम करमा । तथा नित्य ही सारासार-विधेक और सरवज्ञानके धर्यका चिन्तन-ये अदारह साधन जानके हेतु होनेसे ज्ञानरूप कथन किये गर्थ और इनसे जो विपरीत है वह अञ्चानरूप कहा गया। इस प्रकार विवेक, देशस्य सथा शमादि वट् सम्पत्तिहारा इस बाईकारको दमन करके सत्त्व-विज्ञासकी भोर चित्तका प्रवाह चलानेकी खाजा दी गई।

इसके वपरान्त भगवान्ते श्लोक १२ से १८ पर्यन्त इन साथनीहारा साध्य सथा स्टब्सानहारा होवस्त्र जो चेत्रज्ञ-परमात्मा है, उसका स्टब्स् वर्षी निया । चौर कारात्मा कि वह परमाद्र मन-नार्थीका श्लीवपद होनेसे न सत कहा जा करता है व कार्स्त, एस्ट्रा उसके जानाभादि हैं। स्मृत-स्पं मोचकी मासि हो जाती है। 'स्वर' 'कार्स्स' हुन शब्देंका अविषय होने से यह म समस्र दिया जाव कि यह है ही नहीं, विक्न वह तो सब मोरसे हाप, पींद श्रोल, कपू, निम कीत सुक्तारा है, क्याँ दूर सक्सें पड़ी खाप रहा है। इसमें यह तापर्रे भी नहीं है कि वह हाप पींद तथा श्रोलिदिकी उपाधिवारा ही है। वहीं निम्दी दिल तो इस मदको पनते प्रकास प्रकारित करनेवारा है और इस नम इतियों व एएपेंस करने है। इस प्रकार दस देखी कर्मवारा माने अस्ता क्या को उपास्त करना है। इस प्रकार दस देखी कर्मवारा माने अस्ता क्या को उपास्त करना परिदेशित देखा प्रविधिद्ध मद्दिवार क्या वर्षन किया गामा इस मकर समेप्से केल केल्य पृद हानका स्वस्प वर्षन करने करना हमा कि हो सेस सक इसकी दक्षमें जान हेला है वह सुक्तें क्याना हमें कहा कि

सडनन्दर इसी झाल्को स्टेन्ड १६ में २६ पॉल उट्ट पिट्ट राविसेक्स्रे किसराय किया गाया पँग कडारामा कि एवं व विकारका किया उद्य भी संगार उर्वात होता है वह तो स्वा उट्ट किया गाया पँग कडारामा कि एवं व विकारका किया उद्य भी संगार उर्वात होता है वह तो अप का उट्ट किया गाया है उसमें ट्रेन्ट उट्ट में इस्ट किया जाता है उसमें ट्रेन्ट कर है यह इस्ट अव्या क्रिकेट स्वा कर है हो यह इस्ट अव्या उट्ट के साम कर हो स्ट इस्ट अव्या अपने किया गाया कर है हो यह इस्ट अव्या उट्ट के साम कर इस्ट किया है। इसके सम्पाद कर के ही इसके सम्पाद के साम कर हो किया है। इसकेट है। इसकेट सम्पाद के साम कर हो किया है। इसकेट से अव्या किया किया है। इसकेट सम्पाद के साम कर हो किया किया किया है। इसकेट से इसकेट से इसकेट के साम कर हो इसकेट के साम कर हो इसकेट से इसकेट हो है। इसकेट से इसके

हमकेवरपान इस झानको महिना थीर झानी पुरसेंहे भिरानीक त्यक शर करोन करते हुए मानवारों कहा कि को झानोदान व्यासच्यो समाविद्वारा को सांपर्त्योग प्रयोग हिम्मिनामोहारा और कोई करेगीन प्रयोग प्रयोग प्रश् मेनोहारा दर्जेडे हुए सपने काला करके जानवारीन हो करते हैं। कर्यों स पन दासरेवार्कों के समावी सिरानीक नेहाएँ प्रपत्न शामाका वसकारकर दी हो जाती हैं। परन्तु खर्च्य सन्द्रबुद्धि जो ऐसा न जानते हुए और साधनसम्पन्न हुए तरववेताओंसे अवन्य करके ब्राकातुसन्धानमें प्रकृत होते हैं, वे श्रुतिपरामचा पुरुष भी तत्त्व-सावास्कार करके सृख्येसे तर जाते हैं (२४-२४)।

अन्तर्में इस अध्यायका उपलंदार करते हुए अगवान्ये कहा कि तिता कि भी स्थावर जंबमरूप पदार्थ उत्पन्न होता है, वह सब चेत्र (प्रकृति) व चेत्रज्ञ (प्रस्त) के संयोगले ही उत्पन्न हुआ जागी। इस प्रकार जो प्रस्त सब नापवार, अतींने एक अधिनाशी प्रमात्माको ही समस्यक्ष क्षात्म तरपुर देखाव है, वही अध्यापंत्रपृष्टि है। चूँकि वह प्रत्य सर्वत्र समस्यक्ष सित्तत अपने हैं अरहा अध्यापंत्रपृष्टि है। चूँकि वह प्रत्य सर्वत्र समस्यक्ष कित्तत अपने हैं अरहर हो। इसीत करवा है और अपने आस्ता करके आत्माक हकन नहीं करता, अर्थात अपने आस्ताका अन्यवास्त्रपृष्टि अहवा कि ता स्वी करता और सर्वारकों नेतित सर्वत्र हुपर्यापंति है। इस प्रकार उत्त अर्थका मार्वत्र वह एस वाति मीएको ही प्रस्त होता है। इस प्रकार उत्त अर्थका मार्वत्रप्त स्वाप्त स्वाप्त कि समस्यक्ष स्वाप्त है। इस प्रकार उत्त अर्थका मार्वत्रप्त स्वाप्त स्वाप्त है। इस प्रकार उत्त अर्थका मार्वत्रप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त है। इस प्रकार व्यव्याधकी समस्यक्ष स्वाप्त है (२६ से २७) । इस सीविते इस अपपायकों निर्मुचान्यस्य परमान्यकार व्यवस्थ धीयन

"क्सेने विषये कहा जानामा गायुवास्त्र परामालाक्य हामका निक्र्या "क्सेने विषये कहा जाना हुए हुए और सामाज्य हामका निक्र्या किया गया । तथा अपने वस प्रस्त गोपनीय स्वस्थक वर्षांग किया गया, निक्रमंत्री धारचा करके कामताञ्चल समावाक्त स्वस्थित थे। मास किया वा काकता है। बीर सतवाया कि इस पुरुषको महातिज्ञान गुर्वोक संग करेता की स्वतानुदी गीतिकाँको मासि होती है जीर वह गुर्वोका संग केवल प्रदान काम है (को. २०)। गासवामां वो बह पुरुष देखाँपसे असंग महातिक सव स्वापारीका 'वपहा' क्यांच सावीक्यकी स्वतानामा हो है भीर सब देखाँ का भी हैयर है (को. २२)। चल कालो अपनामाँ महातिक गुर्वोक्त स्वाप्त स

॥ श्रीपरमात्मने नमः ॥ अथ चतुर्दशोऽध्यायः

नित्यमुक्त ब्रात्माको प्राकृतिक गुर्गोके सभ्वन्धसे जिस प्रकार बन्ध एवं मोक्की व्यवस्था होती है, इस अध्यायमें उसका वर्णन करनेके लिये श्रीभगवान बोले-

श्रीभगवानुवाच

पर भूयः प्रबच्यामि ज्ञानामां ज्ञानमुत्तमम् ।

यज्ज्ञात्वा मनुयः सर्वे परां सिद्धिमितो गताः ॥ १ ॥ श्रीभगवान् वोले—[हे अर्जुन !] हानोंमें उत्तम और परम क्षान में फिर भी तेरे प्रति कथन करता हैं, जिसको जानकर सव

मुनिजन इस संसारसे मुक्त होकर परम सिद्दिको प्राप्त हो गये हैं। भागार्थ-जिससे परे और कुछ नहीं है, उस परवस्तको

विषय करनेवाला होनेसे यह हान परमहान कहलाता है तथा सर्वेत्कुप्र फलसे युक्त होनेसे इस शानको उत्तम कहा गया। नित्य-मुक्त झात्माके झाध्यय प्रकृति शुण-परिकामद्वारा चावित वेहादि अपश्चकी रचना करती है, परन्तु आत्माम इन सबका कोई लेप नहीं होता' तत्त्वसे ऐसा जान लेना, यही यह-यागादि सब सांसारिक बानोंसे इस बानकी सर्वोत्क प्रता है, क्योंकि केवल इसी बानसे जीव संसार वन्धनसे मुक्त हो सकता है और किसी उपायसे भी नहीं। ऋौर इसी धानको अपरोक्ष करके सब मुनिजन प्रमसिद्धिरूप मोशको पास हो गये हैं।यह तो इस बानकी महिमा वर्णन की गई।

अव इस झानद्वारा प्राप्त हुई सिद्धिकी नित्यतारूप फल वर्गान

किया जाता है-

इदं जानमपाश्रित्य मम साधर्म्यमागताः । समेंऽपि नोपजायन्ते प्रत्तये न व्यथन्ति च ॥ २ ॥ इस झानको आश्रय करके मेरे खक्तपको प्राप्त हुए पुरुष स्तृष्टि के उत्पत्ति-कालमें भी उत्पन्न नहीं होते श्रीर न प्रनय-कालमें व्यथाको ही प्राप्त होते हैं।

त्रर्घात् इस ग्रानके प्रभावते जन्मभरणकप संसारसे छूटकर परमात्मामें छमेद प्राप्त कर लेते हैं और नित्यमुक्त हो जाते हैं।

त्रय इस दानका निरूपण करते हैं-

मम योनिर्महदल्रहा तस्मिन्गर्भ दधाम्यहम् ।

संभवः सर्वभूतानां ततो भवति भारत !! ३ ।। हे भारत ! महदुबद्ध (अर्थात् त्रिगुलमयी माया)(सम्पूर्ण

हूं भारत ! महदुवस (अधात शिमुखामया माया) (सम्पूर्ण भृतोको उपजानेवाली) मेरी योनि है, उसमें में (अपनी सचा-प्रकृतिक्य) योज स्थापन करता हैं, उस (जक्-चेतनके संयोग) से सब भृतोंकी जगित होती हैं।

भायार्य—जितना कुछ भी विकारकपसे प्रतीत होता है वह स्वय म्हातिका परिणाम है, इस्तिये महातिको योगिकपसे वर्षान किया गया। तथा चेतककी सस्मान्क्रिति विवा कहातिमें स्वयं कोई विकार हो नहीं सकता, इस्तिये भगवान्की सत्तान्क्रितिको गर्भक्रपसे वर्षान किया गया। इस प्रकार अङ्चेतनके संयोगसे. ही सम्पूर्ण भूतोंकी उत्पत्ति कथन की गई।

सर्वयोनिषु कीन्तेय मूर्तयः संभवन्ति याः।

तासां ब्रह्म महद्योनिष्हं बीजप्रदः पिता ॥ ४ ॥ [इस प्रकार]हे कुन्तीपुत्र ! सब बोनियोंमें जितनी मूर्तियाँ

[इस प्रकार] हे कुन्तीपुत्र ! सब बोनियों में जितनी मृतियों त्रार्थात् आकार उत्पन्न होते हैं, उनमें महदुक्द (अर्थात् त्रिगुण-मयी माया) तो थोनि है और मैं बीज स्थापन करनेवाला पिता हैं।

भावार्य—देव, पितर, मनुष्य, पश्च, पश्ची सब योनियोम जितने भी नाना प्रकारके श्राकार उत्पन्न होते हैं, उन सब सूर्तियोंकी विग्रुण्मयी माया तो योगि है और में वीजप्रशता पिता हूं। जिस प्रकार गर्भको धारण करके फलको मासिपर्यन्त सब कार्य माता के द्वारा ही होता है, पिता तो बीज प्रदान करके ग्रेप सब व्यापारों से केवल असंग हो रहता है। उसी प्रकार चेतनसक्स प्रसामप्राक्ती स्वा स्कृतिकरण बीजको धारण करके सब आकार प्रकृति (साथा) के द्वारा हो उत्पन्न किये जाते हैं, चेतन तो उन सब व्यापारोंम साक्षीरूपसे केवल असंग ही रहता है।

प्रकृति गुण्परिणामझरा ही सब सूर्तियोंकी रचना करती है, सो प्रकृतिके वे गुण्कोन-कोनसे हैं और किस प्रकार बॉधते हैं ?—

सत्त्व रजस्तम इति गुणाः प्रकृतिसंभवाः ।

नियश्नित महावाहो देहे देहिनसञ्चयम् ॥ ॥ ॥ हे महावाहो । सत्य, रज तथा तम—पेसे ये प्रकृतिसे उत्पन्न हुए तीन ग्रुण् हैं, जो (अपने संगसे) अविनाशी आत्माको शरीर में मॅछने हैं।

स्रय गुण्योंके वन्धनके भिन्न भिन्न प्रकार वतलाते हैं— तत्र सन्त्रं निर्मलस्वात्मकाशकामनामयम् । सुरवसङ्गेन वध्नाति हानसङ्गेन चानव ॥ ६॥

हे निष्पाप ! उन तीनों गुर्खोंमें सस्वगुख तो निर्मनता करके मकाशरूप श्रीर विद्वेपशस्य है, वह (इस पुरुपको) सुख एवं झान की श्रासक्तिसे यन्ध्रम करता है।

रजो रागात्मक विद्वि तृष्णासङ्गसग्रुङ्ग्वम् । तन्निवझाति कीन्तेय क्रमसङ्ग्रेन देहिनम् ॥ ७ ॥ हे कुन्तीपुत्र । रजीधुषको रागस्य जानो, जो कि तृरणा एवं आखीजकी डवाचिका कारण् है, वह श्राखाको कर्मको श्रासक्ति से मध्य करता है । ग्रप्राप्त यस्तुकी प्राप्तिकी श्रिमिताषाका नाम तृष्णा और प्राप्त यस्तुमें स्नेदका नाम श्रासक्ति है।

तमस्त्वज्ञानजं विद्धि मोहनं सर्वदेहिवाम् ।

प्रयादालस्यनिद्रामिस्तन्त्रिवद्याति भारत ॥ = ॥

[तथा] हे भारत! तमोगुणको अझनसे उत्पन्न हुआ जानो, जो कि सव देहाभिमानियोंको मोहित करनेवाला है, वह प्रमाद, आलस्य पर्व निद्राके द्वारा वन्धन करता है।

यदापि श्रामले हो तीनों ही गुरा उत्पन्न हुए हैं. तथापि गाड अज्ञानका कार्य होनेसे तमोगुराको विशेषक्पसे अज्ञानजन्य कड़ा गया।

भावार्थ (ऋ). ६, ७ व =)—सःत, रज व तम तीनों प्रकृतिके ग्रुग हैं और अक्षानके सञ्ज्ञावर्ष तीनों ही इस अधिनाशी जीवात्मा को ऋपने अपने स्वभावोंसे वन्धन करते हैं। वह इस प्रकार—

सस्वपुण् निर्माण व प्रकाशकर है, इसिबये जिस प्रकार निर्माल दर्पण्में मुखका आभास होता है, इसी प्रकार निर्माल सर्वपुण्में सुखकार जा आभास होता है, इसी प्रकार कार स्वस्तुष्णमें सुखकार प हानस्य रूप आरामका आभास होता है। अता यानमात्र सुखकार प्रजार होता है। अता यानमात्र सुखकार हिला है अह स्वस्तुष्णमें ही होता है। हरपमें क्रिस्तानिक सम्बन्धि हर्पका च्छात है। एवरण्य वाद रिज्ञुल वस्तुकी आसि हो जाती है तव क्रांगुण्ये निमृत्य हो जाते से स्वस्तुष्णमा प्रकार चहात होता है, उस सत्त्वपुण्या उद्योग होता है। स्वस्तुष्ण सत्त्वपुण्या होता है। इस प्रकार बावल सांसारिक सुक्त सत्त्वपुण्या होता होता है। इस प्रकार बावल सांसारिक सत्त्वपुण्या सत्त्वपुण जीवासाको है। अपने सम्बन्ध करने यह सत्त्वपुण जीवासाको इस आसिकों के वन्धवां बाता है कि ऐसी ही सुख्यानित मुक्ते

निरन्तर प्राप्त होती रहे । बचापि तस्त्वरिष्टिसे तो ज्ञातमा सुखसन रूप व झानस्वरूप ही हैं, इसलिये सुक्तरूपको सुख्ति । प्राप्ति असम्मय ही हैं, तयापि अकानस्व ग्रहिमासे राह्मरे में हम मोड़ सत्त्यसुख अपनी विद्यानकार्म सांसारिक सुख एवं झानकी आ-स्तिक्षे इस अपिनाशी बीबालाको नन्धन करता हैं।

रजोगुण राग व विद्येपक्प है, इसिबंधे श्रामी विद्यमानतार्में श्रपने संगसे इस निर्धिकार जीवात्मामं कृष्णा एव आसिकिको उराज करता है और फिर उस ० थणाव आसिकिके नेगको निवृत्त करनेके ब्रिये इस अफिर जीवात्माको कर्ममें जीवना है। क्योंकि उज्जागुले ब्रारा जिस्त-अस निम्सिको लेकर विद्येप करण होता है, उसकी निवृत्तिकभेके ब्राराही सम्मव होती है (पू॰ १२१-१२६)।

समेग्रुल क्रम्थकार बजक्रप है, इसलिये अपनी विद्यमानता में अपनी गाढ जहता करके शानकरूप इस जीवात्माको आवान करके मोहित करता है, और प्रमाद, आलस्य तथा निद्राद्वारा प्रमान करता है।

इस शैतिसे तीनों गुयोंके बन्धनका प्रकार वर्खन किया गया। फिर भी संनेपसे इन गुयोंका व्यापार बनलाया जाता है—

> सस्य सुस्रे सङ्गयति रजः कर्मणि भारत । ज्ञानमावस्य त तमः भमादे सङ्गयस्यत ॥ ६ ॥

क्षानभावृत्य तु तभः अनाद ताअभावृत त ८ त हे भारत ! सश्चगुण सुसमें, रखोगुण कमेरे और तमोगुण (अपने आवरणात्मक स्वभावने) विवेक-क्षानको आव्छादन करके

प्रभादमै नियुक्त करता है।

प्राप्त कर्तव्यको न करनेका नाम प्रमाद है। ये तीनों गुण अपना-अपना कार्य कव-कव करते हैं ? स्रों कहते हैं--- रजस्तमश्राभिभूय सच्चं भवति भारत ।

रजः सत्त्वं तमश्रेवं तुमः सत्त्वं रजस्तथा ॥१०॥

हे भारत ! रज श्रीर तमको दशकर सत्त्वगुण उहुद होता है, रज पर्य सत्त्वको दशकर तमीगुण तथा तम व सत्त्वको दश कर रजोगुण उहुद्ध होता है।

त्राश्य यह है कि अत्येक जीवमें तीनों गुख विद्यमान रहते हैं, इनका नाश नहीं होता, किसी कालमें कोई एक गुख वड़ा हुआ होता है और किसी कालमें कोई दूचरा। किसी एक गुख की हुद्दि कालमें शेय दो गुख दवे रहते हैं, नए नहीं होते। जी

का द्वाद कालम शंप दो गुल देने रहते हैं, नप्ट नहीं होते । जो गुरा किस कालमें बढ़ा हुआ होता है, उस कालमें उस गुरावानी ही बस्तु कहलाती है। अब इन तीनों गुरावेंमेंसे प्रत्येकके उद्योध कालमें जो मिक-

अब इन ताना गुणामस प्रत्यक्तक उद्गाध कालम जा भिन्न भिन्न चिन्न उरपन्न होते हैं, उनका वर्शन किया जाता है— सर्वद्वारेषु देवेऽस्मिन्त्रकाश उपजायते।

ज्ञानं यदा तदा विद्याद्विवृद्धं सत्त्वमित्युत ॥११॥

क्षाण जन्म यह। विश्वाहरूकु राज्यालञ्जा गरिया जिस कालमें इस देहके हिन्दुय-मन-गुड्यादि सन्पूर्ण हारोंमें चेतना एवं बोभ्रण्याकिरूप झान उत्पन्न होता है, उस कालमें जानना चाहिये कि सत्त्वगुज वहा हुआ है।

लोमः प्रवृत्तिरारम्मः कर्मसामशमः स्पृहा ।

रजस्मेतानि जायन्ते विवृद्धे अस्तर्पभ ॥१९॥ लोभ, सांसारिक प्रजुन्ति, कर्मोका आरम्भ, ब्रशान्ति एवं स्पु-हा--हे भरतश्रेष्ठ ! रजोगुजुकी जुद्धि होनेपर ये सव उत्पन्न होते हैं।

अप्रकाशोऽप्रवृत्तिश्च प्रमादो मोह एव च । तमस्येतानि जायन्ते विवृद्धे कुरुनन्दन ॥११३॥ [तथा] हे कुरतन्दन ! तमोगुलोके वढ़नेएर अविवेकः कर्मो में महुत्तिका अभाव अर्थात् आलस्य प्रमाव एवं मृहता इनकी उत्पत्ति होती हैं !

मरण कालमें जो गुण वढ़ा हुआ होता है, उसके सम्बन्धसे जैसी-जैसी गति होती है, उसका कथन किया जाता है—

जेसी गति होती है, उसका कथन किया जाता है— यदा सन्त्रे प्रभृद्धे तु प्रसम्यं याति देहपृद् ।

तदोत्तमविदों लोकानमलान्मतिपदाते ॥१४॥ सन्तगुणकी वृद्धिके समय जय यह टेहथारी सृत्युको प्रका दोता है तद उसम विदेकवारोंके निर्मल लोकोंको प्राप्त दोता है।

होता है तब उत्तम विवेकवानकि निमंत लोकांका प्राप्त होता है। रलप्ति प्रसूर्य गत्वा कमेसङ्गिष्ठ लायते।

तथा प्रजीनस्तमसि मृहयोनिषु जायते ॥ १ ॥।

रजोगुण्की इहिके समय मृत्युको प्रात रोकर कर्मसिक्षिपोंमँ प्रधारेत कर्ममें आस्त्रिकाल मृतुष्योंमं उत्पन्न होता है तथा तमी-पुणकी इहिके समय बृत्युको पाकर पश्चाति मृत्व पोनिपोंमं उत्पन्न होता है।

जैसे जैसे गुणमय कमोंसे जैसा फल होता है सो कहते हैं—

कर्मणः सुकृतस्याहुः सान्तिकं निर्मलं फलम्।

रजसस्तु फर्ल हुःखमहानं तमसः फ्लम् ॥१६॥ सुङ्क् कमें (अर्थात् निष्कामकमें)कातो सास्त्रिक व निर्मेन (अर्थात् सुङ्क् हान व वैराग्यादि) फलकहा गया है-राजस कर्मका फल दु स एवतामस कर्मका फल अञ्चान कर्यात् मृहता करा नया है।

इन गुणोंसे क्यान्त्र्या उत्पन्न होता है ? सो कहते हैं— सत्त्वात्सञ्जायते ज्ञानं रजसो सोभ एव च !

त्रमादमोही तमसी मनतीऽज्ञानमेन च ॥१७॥

सच्चगुण्से प्रान, रजोगुण्से लोम तथा तमोगुण्से प्रमाद, मोह व श्रजान उत्पन्न होते हैं।

गुणोंके सम्यन्धसे भिन्न-भिन्न गतियाँ कथन की जाती हैं—

ऊर्ध्व गच्छन्ति सत्त्वस्था मध्ये तिष्ठन्ति राजसाः ।

जवन्यगुरावृत्तस्या अधो गच्छन्ति तामसाः ॥१=॥

सत्त्रगुण्में स्थित हुए पुरुष (सर्गादि) उचलोकोंको जाते हैं, राजसी पुरुप मध्य (ऋर्यास् मञुष्यक्तोक) में स्थित रहते हैं और तमोगुरुके कार्य प्रमादादिमें स्थित पुरुष अधीगतिको (अर्थात् पश्यादि नीच योनियोंको) प्राप्त होते हैं।

प्रकृतिके साथ पुरुष (जातमा) के मिथ्या संगसे पुरुषको त्रिविध गुणोंके भेदसे जिल जिल प्रकार भली चुरी योनियोंकी प्राप्ति और बन्धन होता है, जैसा ऋ १३ ऋो २१ में संदेपसे कथन किया गया था, सो यहाँतक विस्तारसे वर्शन किया गया। श्रय जिस झानद्वारा पुरुप इन गुर्गोसे ऋतीत हो जाता है, उस झानका निरूपण करते हैं-

नाम्यं गुरोप्यः कर्तारं यदा द्रष्टानुपश्यति ।

गुणेस्यथ परं वेत्ति मद्भावं सोऽधिगच्छति ॥१६॥

'गुर्गोंसे भिन्न और कोई कर्ता नहीं है, (अर्थात् गुरा ही कार्य, करण व कर्तारूपमें परिशित होते हैं)'--जिस कालमें यह द्रशा पुरुप पेसा जानता च देखता है और अपने-आपको गुर्गोसे परे (ऋर्यात् इन गुगोंके व्यापारीमें अपने आपको साक्षीरूपसे छासंग) जानता है, ऐसा जाननेवाला वह तत्त्ववेता मेरे सिंघदा-मन्द्रसारूपको प्राप्त हो जाता है।

कैसे प्राप्त होता है ? सो बतलाते हैं—

गुणानेतानतीत्य त्रीन्देही देहसमुद्धनान् । जन्ममृत्युजरादुःखैविंगुक्तोऽमृतमशुते ॥२०॥

[इस प्रकार उपयुंक झानमें स्थित] पुरुष वेहकी उत्पत्तिके कारणहरूप इततीनों गुणोको उज्जादक करके जन्म, मृत्यु एव दुढ़ापा स्थादि दु:खोंसे छूटा हुआ अमृतकप मोक्षका भोग करता है !

आन यु-अप्त धूटा छुआ अग्दाल मानका मान प्रतार हरेग्रिया मानविभि मुख्य मुख्यों कार्य हेट्टेग्रिया विके सम्बन्धसे जनमार क्वाराजिक्य दु-रंबोके साथ बास्तव
में इस जीवास्ताका कोई सम्बन्ध नहीं या, किन्तु केवल ज्ञालानद्वारा कारणिक ही सम्बन्ध बना छुआ था। जिस प्रकार निदादोष कारण खा-इप्राक्त वेहादि खाम प्रवह्म कारण किया
कारणिक सम्बन्ध ही होता है, यथार्थ नहीं। तथा जिस प्रकार
निद्वा-वोषके निष्टुच होनेपर देहादि स्वग्न प्रश्चके साक्षात् चुक्ति
हो जानी है, इसी प्रकार यह पुरुण केवल वपर्युक्त झानदारा
अहान-निद्रास छुटकर तीनों गुण, इस गुख्योंका कार्य वहादि-प्रपञ्च
तथा वैस्तान्त्री ज्ञाम प्रस्तु एव जसादि-दु-खाँसे जीता हुद्या ही
सुक्त होकर अम्बनकुष कार्य-सम्बन्ध पर सम्बन्ध मान करता है।

क्षक दृष्कर अमृतत्वक्षप सन्सक्षका भाग करता हू । इस प्रकार भगवानुके रहस्ययुक्त वचर्तोको श्रवणुकर अर्जुन

ने प्रश्न किया—

श्रर्जुन उवाच

केंब्रिक्षेत्रीन्गुयानेतानतीतो सवति प्रभो । किमाचारः कथ चैतांक्षीन्गुयानतिवर्तते ॥२१॥

श्रर्जुत बोजा -हे प्रभो 'इन दीनो गुणोंसे अतीत हुआ पुरुव किन्नित शक्ष्योंसे युक्त होता है, उसके आवरण कैसे होते हैं और किस उपायसे महाप्य इन दीनों गुणोंसे ऋतीत हो सफता है? इस प्रकार श्रार्जुनने गुणातीत पुरुषके लक्षण, श्राचरण तथा उपायसम्बन्धी तीन प्रश्न किये। इसके उत्तरमू—

श्रीभणबानुवाच प्रकारां च प्रवृत्तिं च मोहमेव च पाएस्व । न देष्टि संप्रवृत्ताति न निवृत्ताति काङ्सति ॥२२॥ उदासीनवदासीनो गुर्खेयों न विचाल्यते । गुर्खा धर्मन्त इस्येव योऽवतिष्ठति नेङ्गते ॥२३॥

शीभगवान् वोले—हे पाएडव! सत्तगुण्ले मकाश, रजोगुण् से मबुचि जोर तमोगुण्ले मोह उत्पन्न होता है। जो पुदप न तो भली भाँति मबुच्त हुए इन गुण्लेक कार्योसे हेंप करता है और त निवृत्त हुए इन गुण्लेक कार्योसी हच्छा हो करता है, किन्दु एक स्वानिक भाँति खित हुआ जो इन गुण्लेसे विचलित नहीं होता तथा 'गुण्ल ही अपने कार्योमें वर्त रहे हैं 'ऐसा समसकर जो अपने सक्समें खित हहता है, वहाँसे हिस्तता नहीं है।

आयार्थ — श्रपमे प्रतिकृत गुर्शोंके कार्योंक उहुक होनेपर जो पुरुष करारे श्रप नहीं करता तथा श्रपुक्त ग्रुपोंके कार्योक श्रप्त चुक हो कार्या । श्रप्यांत 'रजोपुरुक्त कार्ये में रूप नहीं करता । श्रप्यांत 'रजोपुरुक्त कार्य महा करता । श्रप्यांत 'रजोपुरुक्त कार्य महि व प्रमादादि मेरे कित्त को नहीं भारो, ये मुममें क्यों उहुद्ध हो गये हैं ? श्रीर सरवगुष् के कार्य ज्ञान मेरे कितको भारो हैं, वे मेरे कितके क्यों निवस के प्रमाद के विकास करें हों ! इस प्रमाद को प्रमाद के कित हों ! इस प्रमाद को पुरुष महत्व हैं हैं कित प्रमाद के कित हो हैं कि स्वाप्त के कार्यों के करता है श्रीर महत्व के स्वाप्त कित के स्वाप्त मिथा हो गये हैं । जिस प्रकार पित्र व्याप्त मिथा हो गये हैं । जिस प्रकार पित्र व्याप्ती मार्थ के खेले के समान मिथा हो गये हैं । जिस प्रकार पित्र व्याप्त मिथा हो गये हैं ।

वाल्तागरने व्रापने तमायोमें यूर्तिमान हमारा कोई शहु सम्मुख्य खड़ा भी कर दिया हो तो मिय्यात्व-दृष्टिसे हम कदापि उसको मारनेकी इच्छा नहीं करते तथा सुखाद श्राझफल भी हमारे सम्मुख रखे गये हों तो मिय्यात्व-दृष्टिते हम उनके मानेकी इच्छा कहीं रखते । इसी आपरोक्ष मिय्यात्व दृष्टिसे जो पुरुप इन गुणों की इस तरह प्रकृत्ति-तिकृतिमें इसी प्रकार उवासीनवत् स्थित रहता है, जिस प्रकार दो पुरुपों ने प्रस्पर अय-पराजयमें तीसरा पुरुव साक्षीहरफ्ते तमायाहै रहता है। तथा मिरमे इन गुणों य कार्योके साव व अभावका कोई लेप नहीं हैं इस रह निश्चयसे जो अपने व्यद्यसे दिखता नहीं है, अचल स्थित रहता है, ऐसा

गुणातीत पुरुषके अपने आप जाननेयांग्य ये म्बलंबेद्य तस्तुल कष्टे गये । श्रव उसके आचरणोंका वर्त्तन किया जाता है—

समृदुःस्तमुक्तः स्वस्थः सम्बोधःश्मक्ताव्यः । । तुरुपत्रिपात्रियो चीरस्तुरुपतिन्द्रास्तमंस्तुति ॥२४॥ मानापमानयोस्तुरुपस्तुत्यो मित्रारिपचयोः । सर्वारम्भपरित्यागी गुणातीतः स उच्यते ॥२॥॥

त्वनरम्बरस्याति जुणातातः त उच्चत । १२ मा पेता अपने स्वरूपमें स्थित श्रीर पुरुष पुक्च पुक्च होन् श्रीर मिट्टी, पर्वर पर्य सुवर्षमें समर्राष्ट रहता है। तथा पिप-श्राप्रियकी प्राप्तिमं श्रीर श्रपनी निन्दा-स्तुतिमं समावभाववाला होता है एवं मान श्रपमान और श्राप्तु-मित्रके सम्बन्धमं समर्राष्ट्र रहता है। स्व कर्मोंन कर्तापनके श्राप्तिमानसे सुक्क पेसा पुरुष गुणातीत कहा जात है।

भावार्थे—गुस्तित पुरुष सुस-दु'स तथा मानापमानादि विषमतात्रोंको अन्तःकरस्का धर्म जानकर इनसे पृथद्व अपटे साक्षीसक्तपमं ज्यों-का-त्यों स्थित हो गया है। ग्रोर इस दढ निश्चयसे कि 'पया अन्तःकरण व क्या अन्तःकरणके मानापमा-नादि धर्म मेरे जात्मखरूपकी आमासमात्र तरंगें हैं। और गुर्शो के कार्य हैं, जिनके उदय-अस्तते मेरे खद्रपम कोई विकार नहीं होता' ग्रपने स्वरूपने इनका रञ्जकमात्र भी कोई लेप नहीं देखता। इसलिये वह इस विरोधी धर्मीके उदय-अस्तमें अवल रहता है। इसके विपरीत जो पुरुष अन्त:करणमें ही रहकर इन विरोधी धर्मोंकी समता बनानेमें तम रहा है और इन परस्पर विरोधी धर्मोंको व्या रहा है, वह तो समतामें दिलता हुआ भी विषमता में ही है। क्योंकि इसकी दक्षिमें इन प्रस्पर विरोधी धर्मीकी सत्ता विद्यमान है, बाज़ीगरके खेलके समान इसने इनको अप-रोक्षरूपसे मिथ्या नहीं जाना । इसलिये इसको अपने विरोधी धर्मोंसे भय है ग्रीर उन विरोधी धर्मीके उपस्थित होनेमें वह सम नहीं है। परन्तु यह तत्ववेशा तो ऋपनी तत्त्व-इप्रिके प्रभाष से सब गुण श्रीर उनके परस्पर विरोधी कार्यांसे असंग है श्रीर उनका नेवल तमाशाई होनेसे खरा-खरा गुणातीत है। मनुष्य गुणातीत पदको केले प्राप्त होता है ? अब इस प्रश्न

का उत्तर कहते हैं-

मां च योऽन्यभिचारेण भक्तियोगेन सेवते । स गुणान्समतीत्यैतान्त्रहाभूयाय कल्पते ॥२६॥

भी पुरुष मुक्त ईश्वरसक्तपको अन्यमिचारी भक्तियोगके द्वारा सेवन करता है, वह भली भाँति इन गुणोंसे छटकर मोक्ष प्राप्त करनेके योग्य होता है।

भावार्ध-कभी मन भगवान्में और कभी संसारमें, इसको व्यभिचारी भक्ति कहते हैं। इसके विना ऋर्धात् तन, मन व धन सभी भगवान्यो चरखोंमें निवेदन करके खोर सव ईपगाओंसे छटकर केवल सगबद्धाप्ति ही जीवनका सच्य वनाना और निरम्तर तैलधारावत् भगवचिन्तनमं लगे रहना, ग्रव्यभिचारिली भक्ति कहाती है। इस भक्तियोगके द्वारा जो पुरुप भगवानको भजते हैं, वे गुर्होंसे अवीत होकर मोक्ष पानेके योग्य होते हैं। जैसा एकाटश अध्यायके स्पष्टीकरणके अन्तम स्पष्ट किया गया है, एकपात्र भगवानकी अनन्य भक्तिमें ही ऐसी सामर्थ्य है जो तब्ब बहुमावकी भेंड ले सकती है। और जय तुब्ब अहंका भगवत् चरणोंगं निवंदन हो गया, तव स्वाभाविक त्रिगुणोका बन्धन शिथिल पट जाता है, क्योंकि केवल इस गुरुछ अहके साथ ही गुर्गोका सम्बन्ध होता है।

कैसे ब्रह्मको प्राप्त होता है ? सो वतलाते हैं-

ब्रह्मणो हि प्रतिष्ठाहममृतस्याव्ययस्य च । शास्त्रतस्य च धर्मस्य सुखस्यैकान्तिकस्य च ॥२७॥

अविनाशी असत्, शाश्वत धर्म और एकान्तिक संवस्वरूप ब्रह्मकी प्रतिष्ठा में ही हैं।

भाषार्थ — जिस ब्रह्मको गुयातीत पुरुप गास द्वीता है, उसका स्वरुप बतलाया जाना है। वह ब्रह्म श्रविकाशी श्रस्त है, स्रर्थात शक्त लोकपर्यन्त जितने भी असृत है वे न अविनाशी है और न निर्रातिहाय ही है बल्लि नाशवान् एवं श्राविशय दोपसे युक्त हैं। परन्तु यह ब्रह्म तो अविनाशी असृत है और क्षय-अतिशय वोप से मुक्त है। तथा यह बहा शाध्वत धर्मकी अवधि है, अर्थात् सांसारिक सम्पूर्ण धर्म शाखत नहीं, जो धर्म एकके लिये धर्म होता है वह अन्यके लिये अधर्म हो जाता है तथा जिस कालमें उसके लिये थर्म है अन्य कालमें उसीके लिये अधर्म हो सकता है। इसलिये सांसारिक धर्म शाञ्चत नहीं, परन्तु यह ब्रह्म तो सव धर्मी का धर्म होनेसे शास्त्रत है। सब धर्मीको यही धार्य करता है और सब धर्मोंका कल इसीकी प्राप्ति है। इसीकी प्राप्तिपर सब धर्म पर्यवसानको जास हो जाते हैं, इस जिये यह आध्यत धर्म है। तथा यह वक्ष एकान्तिक सुवकी अविधि है, अर्थात् सांसारिक सुख दु:खसे विश्वित वर्ष नाशवान होनेसे एकान्तिक मार्ती, परन्तु यह वक्ष तो अन्योक संयोगपरित 'एक-मेवाहितीयम्' फेजल सुख्यनका ही है। ऐसे व्यक्षको प्रतिष्ठा में अन्तराहतीयम्' फेजल सुख्यनका ही है। ऐसे व्यक्षको प्रतिष्ठा में अन्तराहतीयम्' फेजल सुख्यनका ही है। ऐसे व्यक्षको प्रतिष्ठा में अन्तराहता ही हैं, पर्योक्ति यथार्थ खान होनेपर उपाधिक भागके स्थागहारा अन्तराहमा ही इक्षक्षपक्ष निश्चित होता है।

ॐ तत्त्वदिति श्रीमञ्जगवद्गीतास्त्वनिपत्तु ब्रह्मविद्यायां योगतास्त्रे श्रीरूज्यार्जुनसंवादे गुल्जयविभागयोगो नाम चतुर्वरोऽध्यायः ॥१४॥



चतुर्दश अध्यायका स्पष्टीकरण

प्रयोद्धा श्राप्तावमें मणवान्ने अपने स्वरूपमें योग-माहिक्षे निमित्त प्राप्ते निर्मुखस्तरपन्ना इहस्यस्य विरुत्तप किया । श्रीम वतलाया कि वास्तव मैं यह 'पुरार' (क्रियु, विवादाया) निर्मान्तित्व हों प्रकृतिसे स्वरूप व करवा है, केरल 'प्रज्ञानकच्य माहतिक हायोंके करिश्त समासं शरिष्त करवारी स्वरूपना काले ही यह दिन-चौन योगियोंमें अस्य करता रहता है। चलुत ज्ञान-शिक्षे तो यह मक्तिके सब ध्यवहारोंका उपत्रहा व स्युत्तन्ता ही है। यह प्रकार इस तरस्वानके स्वरोध कर तेनेपर इसमें यन्य मोदजी तक्ष करपनाएँ निष्या हो जाती है। यब इस अप्यादमें गुर्योके समसे जिस प्रकार यक्ष्मोचको त्यास्ता होता है मो है मो निरुप्त विवाद प्रपृत्ति निर्मास पर्वृत्तन मोस्तुकका सब आर गुर्वोक स्वरोध हो शेवकर अपने आरमाको असत व निरम्नुकका सब आर गुर्वोक स्वरोध ।

तहाँ प्रथम खोकमें इस ज्ञानकी महिमा वर्धन की गई, जिसको करा-मताकवाद साराजार करने सम क्षीनजग परमतिविद्यन्त मोवको प्राप्त हुए हैं। आगय यह कि प्रकृतिक साथ करानजग्य तारात्म्य ही इस जीवने सम् प्यम्बनींजा मूल है तथा इस झामले प्रतिविद्ध प्रकृतिके प्रश्यन ही हार जीवने स्वाप्त कोई उपाय न दुका है न होगा। जो कोई जब कभी भी प्रकृतिने बण्यन से सूर पाया है केवल इस झानके खावल ही सुक्त हुआ है, यह मान-स्वापित कर्त प्रहार्तिके राज्यनके सुक्त करनेमें म स्वयमें हुए है न होंगे। म इस्तिवित्ये बुद्ध जानको परम झान कहा गया ज्यो दस्का यह समाह का बताया कि हस झानके प्रमावते सुक्त पर सर्वके खादिने जरण होता है और म प्रवर्त्य मध् होता है (२)। फि कहा कि माद्वश्वारूम मेरी प्रकृति सब पूर्वोक्षी योगित है, सिसमें में स्वया सना-स्कृतिकर योज प्रवास करता हैं खेर हसे पोगले खब चनावन कुर्फ़के उपकि होती है। आप्ताय वह कि जित प्रकर नाना प्रकारक कराशके स्वीधार्तनमें नायि पूर्यी ही हेता है, पराय सुविक्त िना स्वयं पृथ्यां कोई भी पत्त प्रदान करनेमें कुछ भी समयं नहीं है। इसी
प्रकार यहापि प्रकृति ही सब भूताकास्में परिचामो होती है, तथापि मात्रावर्
को सत्ता-सृति दिना उठका नृत्य कुछ भी नहीं वन पृष्ठा और बह केवत
प्रस्पाद ही रह जाती है। इस प्रकार चारी खानिक और जगमें मृति तो
परिचामस्पर्स जितने भी जानकरों की उपणि होती है, जगमें मृति तो
पीनिक्प्रेस आता है और जैनन साचीपुरुष क्यानी उपण-सृतिक्प वीत
प्रवान करनेवाना दिना है। ज्यांच धांखा संसार प्रकृतिका परिचाम और
बतनका विवर्त है, ऐसा जानो (१)

हुसके उपरास्त भगवानुने सत्त्व, रज व तम---प्रकृतिके वे तीम गुरा कहे. जो धपने संगसे इस असंग-अविनाशी जातमाको देहमें वन्धन करते हैं और उस छमेदमें भेद कर देते हैं । फिर हुन गुर्खोंके वन्धनका प्रकार बतलाया, को कि इस सुरस्थरूप कारमाको सुस्रकी काशकिसे, वितृत्वाको तृष्वाको कारिकेसे. निरम्पंती कर्मकी भागक्ति और निस-प्रवधको निदाविकी श्रासक्तिसे देवमें बन्धायमान कर देते हैं (४-५)। तदनन्तर तीमीं गुर्वीके निज-निज फल वर्णन किये चौर जिल प्रकार तुसरे दो गुर्थीको दशकर एक सुया चलवान् होता है, वह प्रकार भी बतलाया (६-१०) । स्रीर प्रस्पेक शुचाकी बृद्धि-कालमें तैसे जैसे जलवा प्रकट होते हैं. वे भिक्त-भिक्त वर्णन किये (११-१२)। तथा जिस-जित गुणकी वृद्धि-कालमें इस जीवारमाका देहसे वियोग होता है, उसके अनुसार इस अजर अमरको जैसी जैसी गति प्राप्त शोली है सो मित्र भन्न निरूपया की और गुणभेवसे सीच प्रकारके कर्म एवं जमका कल वर्णन किया । फिर बसलाया कि इस प्रकार निविशेष एवं श्रधःतस्वैमावसे रहित यह प्राथ्मा सरवातुषके संगते स्वर्गादि उच जोकोर्मे, क्जोगराके संगरे सध्यजोक सम्बद्ध-योगिमें और तमोगुखके संगरे परवादि भीन योनियोंमें भटकता फिरसाहै, कहीं शाद्रित नहीं प्रासा; जैसे इन्द्र प्रज्ञान-निद्रामें सुकर-योनिको प्राप्त होकर हु खक्का अनुभव करता रहा। (१४-१८)

[्]र उद्मिज, स्वेद्म, भ्रम्डन व जरायुज । | परा, परवन्ति, मध्यमा व बैखरो ।

इस प्रकार गुर्बोका निरूपक्ष करके किर स्वन्य रिक्रम किरमा कि यास्त्रसमें यह पुरुष (आजा) काने शरूपके सकेनावी पन करान हो है, इसके नियं न कोई कर्मवादी और मुक्तिके गुरू कर्मों के अपनेम मानता हुआ, काप हो कराने दें कर्मचाद के गुरू मुक्तिके गुरू करान करता रहता है और मुक्तिके साम साहम हुआ कीर मुक्तिके गुरू करान करता रहता है और मुक्ति निरूपक हुआ विश्वकारी भावना कर येजन है। परम्यु धस्तुत अपने सरक्सों कहाविष्य खुल मही होता, व्योन-निर्मी आपने स्वरूपमें ही शिवर रहता है। जैसे इपाध्य पर-स्कारि क्यापक धावनाव्यो दिग्दा करनेसे कासमार्थ हैं सैसे ही मुक्तिके परिवास वैश्वित्य विश्वकार के कार मही सकता, साहम क्षावायको दिवा नहीं कर सकते। और सहुत अध्यक्ष कार गहीं सकता, साहम क्षावायको दिवा नहीं कर सकते। और सहुत अपने श्वर होते हैं अंत सहार आकारमको बतायसान नहीं कर सकते। और सहुत अपने श्वर होते स्वीत कारमको मानिक स्वास्ति होते करान करान स्वास्ति हात अपने श्वर होते स्वास्ति होते सहार आस्त्राक्ष मानिक स्वास्ति होते सहार आस्त्राक्ष में स्वास्त्र होते हैं स्वास्त्र मानिकार होते सहार आस्त्राक्ष मानिकार होते सहार आसाको मुक्तिक ग्रुप-प्रियाम इसके अपने हित्त स्वास्त्र होते सहार आसाको मुक्तिक ग्रुप-प्रियाम इसके अपने होते सहार आसाको मुक्तिक ग्रुप-प्रियाम इसके स्वास्त्र आसाको मुक्तिक ग्रुप-प्रियाम इसके अपने होते सहार आसाको मुक्तिक ग्रुप-प्रियाम इसके स्वास आसाको मुक्तिक ग्रुप-प्रियाम इसके स्वास आसाको मुक्तिक ग्रुप-प्रियाम इसके स्वास भारमको स्वासिकार होते हैं सह सालामको स्वासिकार होते हैं सह स्वास मानिकार सकते।

बुल प्रकार तरव-रिका काक्य कर के जब यह 'पुरा' अपने आपकी प्रकृतिक पुरा-कर्तिप्त के बीवा जावात तिवाय कर खेता है और व्योक्त स्वाधार स्वर्त वह जान खेता है कि पुज्य ही कार्में के कर्ता है और व्योक्त स्वाधार स्वर्त यह जान खेता है कि पुज्य ही कार्में के कर्ता है पुज्ये हिस प्रकृत कर है एं जुड़े के स्वित्य अपने के कि क्षित है कि पुज्य के क्षित है कि पुज्य के क्षित है कि प्रकृत कर पुरा है कि प्रकृत के प्रकृत के स्वत्य के स्वत्य है कि प्रकृत कर पुरा है कि प्रकृत के स्वत्य के स्वत्य

लिये सगवार् यद्य-तपादिका उपयोग निरूपय करते, स्वांकि द्वानका पात तो देवल कद्यानदी निज्ञति ही होता है, ज्ञानद्वारा किसी वस्तुको पष्ट नहीं किया जा सकता परत्य कारतकों वे वस-मन्त्यादि वधार्थ नहीं हैं, हककिये ज्ञानके उद्देश प्रतिनद सामार्थी कवियत बारा-मरायादिकी निज्ञति भी कवियत प्री रह जाती है, जेसे राज्य-वानसे राज्यमं कवियत सर्पका निज्ञति भी कवियत ही होती है।

इसपर शर्जुनने मगवान्से गुयातीत प्रश्पके जन्मा व शावरण पृष्ठे शीर जिस उपायसे इस श्रवस्थाकी प्राप्ति होती है, सो भी पृद्धा (२१)। उत्तरमें श्लोक २२ से २४ तक मगवान्ते गुणातीत पुरुपने तक्षण व धाचरमा घतलाये थाँव कहा कि जो पुरुष श्रपने सावीस्थलपूर्में स्थित हुआ इन गुर्योक्षे स्रतीत हो गया है, वह इन गुर्योक तहस्य प्रकाश व प्रवृत्ति आदिके प्रवृत्त होनेपर इनको निस्तार जान न सो इनसे द्वेप करता है और इनके नियुक्त हो जानेपर तुच्छ जान न इनकी हच्छा ही करता है। जैसे वज् य शुक्तिके स्वरूपको जाननेपाला, अज्ञानी पुरुषके समान न तो प्रतीयसाम सर्पसे भय करता है और म प्रतीयसाम रूप्यको आकांका ही करता है। इसी प्रकार इन गुर्खोकी प्रवृत्ति-निवृत्तिमें बदासीन पुरुष गुणानीत कहा जाता है। 'गुण प्रकृतिके राज्यमें ही क्तें रहे हैं, सुक ष्यिप्रानस्वरस्य शारमामें ह्नका कदाचित् लेप नहीं हैं' इस दढ विश्वयसे वह प्रपत्ने सासीस्वरूपमें स्थित हुआ प्रचल रहता है। तथा इसी रिटकी परिपक्षता करके वह सुख-दुःख एवं मानापमानादि सब इन्होंमें समान रहता है। धास्तवमें तो सुख-दुःखादि इन्द्र प्रकृतिके राज्यमें ही होते हैं श्रीर इतका साव-श्रमाव सी शन्तः करणमें की बहता है, केवल प्राज्ञानके प्रमावसे यह 'प्ररूप' धारतःकदश्यस्थरूप बनकर वस्तुतः इसमें हस्ह न होते हुए भी ध्रपनेमें सान बैठता है। परन्तु ज्ञानके प्रसावसे जब इसने अपने श्रापको श्रन्तः करगासे पृथक् अन्तः करगाका द्रष्टा जाना, तब उपर्युक्त हुन्ह ग्रम्तःकरणमें रहते हुए भी यह अपनेमें चहीं देखता । इस प्रकार

इस मकार इस अध्यायम म्हातिके साथ पुरुषका यन्धन-स्क्रम यसवाया गया और स्वपनेमें योग पानैके लिये गुर्चोक्षे सुचिका उपाय कथम किया गया तथा गुक्त पुरुषके लच्चा वर्चान किये गये ।





॥ श्रीपरमात्मने नमः ॥ अथ पश्चदशोऽध्यायः

चनुर्देश अध्यायमें जिस मकार गुणैहिता आत्माको कथन होता है और जिस झानसे इसे गुणुसंगसे मुक्ति हो जाती है, सो निरूपण किया गया। अब जिस तस्की आश्रय इस तस्य य मोज की सिद्धि होती हैं, उस तत्यका निरूपण करनेकी इञ्छासे—

श्रीभगवानुवाच

ऊर्ध्वमुत्तमधःशासमञ्जलं प्राहुस्वययम् । छुन्दांसि यस्य पर्सानि यस्तं पेद स वेदवित् ॥ १ ॥ श्रीभगषान् योते—जित्सकी मूल ऊर्ध्व है, शाखा नीचे हैं, और वेद जितके एने हैं, पेते संसारक्षी ऋष्वस्य वृक्षको कवि-नाशी फहते हैं, बो इसको (तत्त्वते) जानता है, वही (यथार्व) वेदवेसा है।

भावार्ये—सत्स्वरूप परमात्माकी सत्तारी ही इस कटियतरूप संस्वारकी उदारित हुई है और वह परमात्मा स्कारित्यूक्ष तथा सर्वव्यापी होनेसे परात्मर है। जो परमात्मा इस संसारका झाधार-भूत अर्थोत् सुल है, उसके परात्मर होनेसे इस संसारका झाधार-अर्थारक्षको 'कर्थ्यसूल' कहा गया । 'अप्र-शाल' अर्थात् तीचे हैं शावाकर विस्तार किसका—हरका भावार्थ वह है कि अर बीच श्राता करके अपने परमात्मकरूपसे अध्ययतनको भास हो जाता है, तभी वह अनेक शाला (योगि) वाले इस संसारमें गिरता है, इसीलिये इस संसारको 'अष्टाशाल' कहा गया । इसरे श्रीकों भी 'शाला' शत्मुको 'योगिक अर्थमें हो लिया गया है। अथवा इसका इसरा भावार्य यह हो सकता है कि बुसकी मूल संदैव तीचेको और शालार अरस्को होती हैं, बुसकी मूल ऊपर खोर शाखा नीचे हों, यह अत्यन्त असम्भव होता है। इसिलये तिस प्रकार ऊर्ध्वमूल और अध शाखा असम्भव हैं, इसी प्रकार सत्यक्तप पराप्तामाँ असत्यक संसारका होना भी हुई में अन्यकारके समान सर्वथा असम्भव हो है। इस प्रकार संसार साथ की असम्भवता हिस्से हो इस संसार हमान सर्वथा असम्भव हो है। इस प्रकार संसार हमा अस्पर्यक्त के अप्याप्त कहा गया।

र्रेप्यतीय हातका नाम वेड है, जैसे अव्यत्थंक पत्ते असंख्य होते हैं तेसे ही इंश्वरीय ज्ञान भी अनन्त ही है। तथा जिस प्रकार अध्याश कुशके तने, डाले व टहनियोंमें पत्तोंको छोड़कर कुछ भी शोसा नहीं होती. शोभा एकमात्र पत्तोंके सम्बन्धसे ही होती है श्रीर केवल पत्तींकी हरयावल व छायाके आधार ही जीवकी श्रम्बस्य बुक्षके नीचे सुख-शान्तिकी प्राप्ति होती है। इसी प्रकार संसारमं संसारसम्बन्धसे इस जीवको कहीं कुछ भी सस नहीं है, फेक्ल त्याग व शासमय वेढकी हरयावल व छायांके आश्रय ही त्रितापोले तपा हुआ यह जीव सुख-शान्तिका भागी हो सकता है। अत: त्याग व हानमय वेवकी शरशमें आता, यही इस असार **एंसारमें सार है। 'न** श्व' श्रपि स्थाता इति श्रश्वत्थ '—इसका अर्थ यह कि 'कलतक भी स्थिर न रहनेवाला' अर्थात् किसी काजमें भी स्थिर न रहनेवाला होनेसे इस संसार-वृक्षको ग्रश्यत्य नामसे कथन किया गया। भगवान ज्यम वचनोंमें कहते हैं कि 'लो जी । ऐसे चलायमान इस संसारहर्षी अध्यत्यको लोग श्रवि-नाशी कहते हैं? अर्थात् 'अश्वत्यं अन्ययं प्राहु''। आराय यह कि बास्तवमें तो यह संसार है ही नहीं और हुआ ही नहीं, केवल श्रवने परमात्मसक्तपके अज्ञानसे यह यों ही अकारण भास आया है। जैसे रज्जुके श्रज्ञानसे रज्ज्जुमें सर्प भास श्राता है श्रीर श्रकारण ही भय कम्पनादिका हेतु होता है, परन्तु वास्तवमें सर्प कहोंसे

श्राना नहीं है, सर्व तो रज्जुरूत ही होता है। इसी प्रकार श्रप्ते परमात्मसद्भपने श्रश्नानसे परमात्माम यह श्रद्धं न्वंद्ध प्रवञ्च भास श्राया है और ज्ञमन्त्रा-सरमास्त्रि वृद्धांका हेतु हो रहा है, परन्तु वास्तवमं तो यह संसार श्रविष्ठानस्वरूप व्हा ही है। यही वेदका श्रिंद्धोरा है। इस प्रकार जो पुरुष इस संसारको साक्षात् श्रिक्ष्ट प्रात्म श्रष्टकर ही जानता है, वही युषार्थ वेदवेत्ता है।

इसीका फिर आगे वर्णन करते हैं-

श्रधश्रोर्थं प्रस्तास्तस्य शाला गुराप्रवृद्धा विषयप्रनालाः । श्रवश्र मुलान्यसुसंततानि कर्मानुवन्धीनि मनुष्यसोके ॥ २ ॥

गुर्वोकरके बृद्धिको मात हुई तथा विषयस्पी कोपलोंबाली उस संसार-बृक्षकी शावाएँ भीचे ययं ऊपर फैली हुई हैं और मसुष्यपोतिमें किये गूर्य कर्मानुसार वाँधनेवाली इसकी धासना-कृपी जड़ें नीचेफी फली हुई हैं।

श्रमुसार ही इस जीवको वैसी वैसी योनिकी प्राप्ति होती है। इस प्रकार गुण तो इन योनिक्ष शालाओं की वृद्धि करनेवाले हैं श्लीर ये वाहा विषय श्लपनी आसक्तिहारा इन शालाओं की गरिपक कर देनेवाले हैं।

अब अग्यान कहते हैं कि इन अनन्त योनिस्प शाषाओं की अनन्त मूल इस जीवके अन्टर अनन्त वासनाएँ ही हैं। वासनाओं करने ही इस जीवकों योनियोंकों प्राप्ति होती हैं और वे बासनाएँ जीवक हृदयों ही रहती हैं, इसीलिये कहा गया कि इन प्रितिक्त शाषाओं वासनाक्ष्मों के नीचे ही फैल रही हैं। अपने अपने अपने कमीले असुहार ही वे वासनाएँ जीवकों यें प्रतिकाती होती हैं, अर्थात् प्रथम जेसे-जेसे कमी का अस्ता है वेसी-वैसी ही बासना होती हैं और फिर जैसी-जेसी वासना होती हैं वैसी-वैसी ही योनिक अपनि स्वाप्त होती हैं। इसिलिये कमीले असुहार होती हैं का स्वाप्त होती हैं होती हैं। इसिलिये कमीले असुहार होती हैं का स्वाप्त होती हैं होती हैं। इसिलिये कमीले असुहार होता हैं होती हैं। इसिलिये कमीले असुहार होता हैं। इसिलिये कमीले असुहार होता हैं। इसिलिये कमीले असुहार होता हैं। प्रस्तिक स्वाप्त होता हैं। इसिलिये कमीले असुहार ही सुन्मार्थ

संस्कारके हेतु होनेसे योनियोंके सूलक्ष्यसे वर्शन किये गये थ्रीर फिर उन वासनाओं व संस्कारोंके अनुसार ही अथ: कर्ष्य योनि-योंकी प्राप्ति कथन की गईं।

निष्कर्ष यह कि सञ्जयलोकके कमीज़सार को वासनाएँ हैं, वे तो अश्व: ऋष्ट्रं योनियाँकी सूल हैं, जोकि जीवके हदयमें नीचेको हक हो रही हैं और जिज़ुल इन योनिरूप शासाओंको पढ़ानेवाले हैं! देसा इस संसार-बुझका विस्तार वर्लन किया गया।

श्रव तत्त्व-दृष्टिसं इस संसार-हृद्धका वर्षेत् करते हैं—
न रूपसस्येष्ट् तथोपलभ्यते नान्तो न चादिने च संप्रतिष्ठा ।
श्रश्चस्यमेनं सुविरुद्धमूलमसङ्गग्रलेख दहेन छित्त्वा ॥
ततः पदं तत्परिक्षानितन्तयं यस्मिन्यता न निवर्तन्ति भूपः ।
तमेव चादां पुरुषं प्रवद्ये यतः प्रदृत्तिः प्रसुता पुराषी ॥

भावार्थ — जैसा इस संसार-पृक्षक विस्तार पीड़े वर्गन किया गया है, वैसा वास्तवमें यह किसी आरस्यपरिवास गरफ उत्पन नहीं हुआ। केवल सामवा अक्सात् फुर आया है और अमरूर अज्ञानका ही भमेला है। क्योंकि इस संसारका मुल जो पराम सा है, उसमें इस संसारका न उत्परिकर, व स्थितिकर और न नाशरूप विकार ही है। बहिक संसारकी उत्पत्ति स्थिति व लय तीनों अवस्थाओं में वह उपादानरूप परवहा तो ज्यों न्हा त्यों ही है। उसके आश्रय केवल इसकी उत्पत्तिः स्थिति व लयका अभास ही होता है। जैसे दर्पणके ब्राधय मुखका आभास होता है परन्तु दर्पण्मं मुखका कोई स्पर्श नहीं होता. दर्पण्मं मुखकी उत्पत्ति, स्थिति व तय शेवत इप्राका संकल्पमात्र ही होता है। अध्या तसे सुचर्णके आश्रय कटक-कुग्उलादिकी उत्पत्ति, स्पिति व लयका आमास होता है, परन्तु फटकाविकी किसी अवस्थाका डसमें कोई स्पर्श नहीं होता। यदि इस नित्यविकारी संसारके विकारोंका कदाचित उस सलभूत परमात्मामें कोई स्पर्श हुआ होता तो वह परमात्मा भी विकारी हो जाना चाहिये था । यदि बह विकारी हुन्ना होता तो नाशवान भी होना चाहिये था, क्योंकि विकारी वस्तु नियमसे नारावान ही होती है और बह कदाचित् स्थिर नहीं रहती। श्रीर इस प्रकार यदि वह परग्रहा नारायान् हुआ होता तो इस भारायान् संसारका मूलस्य नहीं हो सकता था, क्योंकि नाराबान्के आश्रय नाराबान्की स्थिति अस-म्भव ही है। जैसे गुरूप (०) के आश्रय गुरूप (०) की स्थित अनीक ही है, किन्तु एकाइ (१) के आश्रय ही ग्रन्यकी स्थित का सम्भव हो सकता है।

इस रितिसे युक्ति, रुएग्ट व ममाखसे उपर्युक्त विस्तारवाले इस संसार-दृष्ट्या सत्स्ररूप परमात्मामें कदाचित्त कोई लेप पाया महीं जाता। इसलिये उस सत्सरूपके आश्रय यह मिळ्या संसार इसी प्रकार केलल प्रतितिमान है. जिस उन्कार सत् रुद्धुके आश्रय मिळ्या संपैती अमरूप ही प्रतिति होती है। तथा जिस प्रकार सत् रुद्धुके आश्रय मिळ्या सर्थ अमकालमें सत्तरूप प्रतीत होता है. इसी प्रकार अक्षनकालमें सत्स्वरूप परमात्माकी सत्ताले असत्- रूप जयन् सत्रूप प्रतीत होता है और अनहुआ भी हुआ-जैसा मासता है। इस प्रकार अविक अपने सत्स्वरूप उपादानमें यह असत्रूर जगत् कदाचित् किसी प्रकारले अपना कुछ भी तेप नहीं रखता, तव प्या तो इसकी उत्पित कही जाय, क्या स्थित और क्या इसका नाय कहा जाय ? यदि रज्जमें भ्रमूरूप सपैकी उत्पित्त, स्थिति च लय कहा जा सकता हो तो परमात्मामें भी इस की उत्पित्त, स्थिति च लय कहा जा सके। परन्तु परिणामरूपसे जब उस सत्यक्त उपासनमें कुछ भी उत्पन नहीं हुआ, तव उत्पित्त कहा गया कि—

'जैला इस संसार-बृचका विस्तार वर्शन किया गया है, वैसा तस्व-इप्रिसे पाया नहीं जाता, क्योंकि व इसकी उत्पत्ति ही है, न श्रान्त स्त्रीर न स्थिति ही !'

इस प्रकार अन्द्रुष्म भी यह संसार-वृक्ष वेयन अवत्व व प्रमताइप संग करके ही रह कर खिया गया है और अहस्ता-प्रमता ही इसकी रह मूल है, इसिनियं यह सर्वसंग-परित्याणकप इह शक्से ही काटा जा सकता है। अवनक यह जीव अहस्ता-प्रमता[देके संगसे वन्धायमान हो रहा है, ववनक यह संसार-बृक्ष किसी प्रकार हेदन वहीं किया जा सरकता, विल्क अधिकाधिक इसका विस्तार हो सम्मत है, क्योंकि इस अहस्ता-प्रमतादिस्त के आधारपर ही यह वृद्ध च्युग हुआ है। इस रीतिसे ययपि सर्वसंग-परित्याणकप रह अससे अहस्ता-प्रमतादिस्तंगको, सो इस संसार-बुक्षजा आधारम्मत है, काटा गया, तथापि इतमेस ही हुन्दु न सरेता। विल्क उस अधिश्वासकष परमायका अप्ये-पण्च भी अत्यन्त आवश्यक होगा, जिसमें आधारम्त अहना-प्रमतादिस्तंग और आधेयन्त्य संसार-वृद्ध होनों करियत हैं। ४४ - यतः उस स्वत्यक्षण अधिष्ठातमं प्रवेश किये विवा आधागमनसे ढुटकारा प्रसम्भव है श्रीर उसमें प्रवेश गांकर तो आधागमनस्ण संस्वारका निकालामाल शे सिद्ध शे जाता है जीस सद्-रजुकी प्राप्तिसे मिन्या-सर्प श्रीर तत्त्रस्य भय-कम्पनादिका अत्यन्ताभाव हो जाता है। इस्तिबेथे उसी आदि पुत्रवकी ग्रासको प्राप्त होना योग्य है जिसमें यह संस्वारमजुत्ति भासमान हो रही है।

इस प्रकार सर्वसंग परिस्ताग और परम पदकी खोज—ये दो ही उपाय इस संसार भुअने निर्मुलनक निमित्त वर्णन किये गये।

खब उस खोजका साधन कथन करते हैं—

निर्मानमोहा जितसङ्गदोषा अध्यात्मनित्या विनिशृत्तकामाः । इन्हेर्निषुक्ताः सुखदुःखसजैर्गच्छन्त्यमृदाः पदमन्यय तत् ॥

जो मान व मोहसे हुटे हुए, हैं. जिन्होंने खासिकरूप दांपको जीत बिवा है, जो निस्स ही खारवान्यरायण हैं, जिनकी सब कामनाएँ विद्योचरुपसे निहुत हो गई हैं और जो झुळ्डु:खसीकक सब हज्डोंसे सही मकार मुक्त हो गये हैं ऐसे सुरुमायसे हुटे. हुए (तस्विजिहाह) उस खायव परमायको मात्र होते हैं ॥॥।

भावार्थ—पिछुले रहोकमें संसार-बुक्षक निर्मूलनके दो ही वचाय वक्तार्थ गये। मध्यम सर्वर्धन-परित्वागस्य दृढ असंग-ग्राठका प्रयोग, भिर उस परमाग्यको स्रोज क्रिक्स ग्राध्य यह संसार-बुझ सदृह सुझा है। इस रहोकमें उन टोनों उपायोंको स्पष्ट करके कथन करते हैं—

मान, मोड, श्रास्त्रिक, खद सासारिक कामनाएँ और सुक-दु-कारि इन्द्र—ये सत तो निसुचिके शब्दे हैयक प साधन कथन किये गये, इतनामात्र तो शस्त्रेय-शहतके प्रयोगके साव्यक्त्यक क्रास्त्र गया। फिर परमण्वकी जोकके लिये एकमात्र अध्यत्रकार्यकार हो प्रकृत्तिके शब्दे उपावेयकंप कथन की गई। मान, मोह। श्रास्त्रिक फामना एवं इन्द्र—ये सब अध्यातमपरायगताम प्रतिवन्यकरूप हैं, इसलिये प्रतिवन्धक दोवोंकी निवृत्तिके द्वारा ही ये निर्मान व निर्मोहादि अध्यातमपरायखतामं सहकारी हैं । सत्तुरुपोंका संग श्रीर सच्छाखोंके विचारद्वारा परमातालक्षपकी श्रातोचनाम सस्पर होनेका नाम 'श्रध्यातमपरायसाता' है ।

श्राधिनिक टीकाकारोंके मतानुसार भगवदृष्टप्रिसे यदि निष्काम-कर्म परमपदकी प्राप्तिम साक्षात् साधन मन्तव्य होता, तो इसका भी पहाँ फ़ुल उन्नेल होना चाहिये था । परन्त इस निष्काम कर्ममें खाझात साधनकपता इए होती तब पेसा कथन किया जा सकता था । वास्तवमें भगवदुद्दप्रिसे तो (जैसा पीछे श्होक रे में कथन किया गया है) यह संसार-वृक्ष उत्पन्न ही नहीं हुन्ना, फिर कर्मको साझात् साधन-कोटिमें कैसे शामिल किया जाता ? भगवड्डिएसे वो यह संसार-दूश केवल श्रहानसे उत्पन्न हुआ है और फिर शहन्ता ममतादिके संगसे दढ कर लिया गया है, इसलिये अहल्ला-ममतादि-संगको काटनेके लिये तो इड असंग-ग्राह्मका प्रयोग वसलाया गया और अक्षानकी निवृत्तिके लिये श्रथ्याः मपरायणुतास्य ज्ञान कहा गया। क्योंकि क्षान ही एकमात्र श्राहानका विरोधी है, कर्म तो अज्ञानका विरोधी नहीं वरिक अज्ञानका का कार्य है, फिर वह वहाँ कैसे कहा जाता। अन्ध्रकार प्रकाशसे ही दूर हो सकता है, इष्टिकाश्रहारादि कमेंसे कदापि दूर नहीं किया जा सकता। श्रव श्रागे उस परमपदका स्वरूप बोधन करते हैं—

न तद्भामयते सर्यो न शशाङ्को न पानकः ।

यद्गत्ता न निवर्तन्ते तद्वाम परमं सम ॥ ६ ॥

२२ : स्वयंत्रकाश परमपद) को न सूर्य, व चन्द्रमा और त ं गकाशित कर सकते हैं तथा जिसको प्राप्त करके पनराज्ञित नहीं होती वही मेरा परमधाम है।

भावार्थ-वह परमपद ऐसा व्यापक तथा अनुप्त स्वयंप्रकाश है जिससे सब देश, काल व बस्तु और सम्पूर्ण गुरा, किया व द्रव्य तथा सम्पूर्ण वृश्विरूप ज्ञान प्रकाशमान हो रहे हैं परन्तु वह श्राप किसी करके प्रकाशमान नहीं होता। उस परमपदको न सूर्य, ह चन्द्रमा और न अग्नि ही प्रकाशित कर सकते हैं, किन्तु उसके प्रकाशको प्राप्त करके ही ये सब प्रकाशमान हो रहे हैं। वास्तवमें विचारसे देखा जाय तो क्या सूर्यादि ऋधिमीतिक प्रकाश स्त्रीर क्या क्रन्त:करएकी वृच्चिरूप शान, स्वयं किसी भी वस्तुको प्रका-शित करनेम कठाचित् समर्थ नहीं होते, किन्तु केवल बस्तुके आश्रय जम्भकार या आवरणका ही विरोध करते हैं। बस्तके साक्षात प्रकाशनमें इनका कोई प्रयोजन नहीं पाया जाता, केवल प्रकाशके विरोधी अन्धकारका तिरस्कार करना ही इनका प्रयो-जन होता है। वास्तवमें तो सभी वस्तुओंको प्रकाश करनेवाला एकमात्र वह परमपद ही है, जो क्या स्थावर, क्या जहस, क्या जह, क्या चेतन, क्या अन्धकार और क्या प्रकाश—सभी वस्तुओं का सत्तारूप सामान्य प्रकाश है। केवल उसीके सत्तारूप सामान्य प्रकाशने सभी वस्तुएँ प्रकाशमान हो रही हैं और त्रसन् हुई भी सत प्रतीत होती हैं।

ऐसा परममकाश परमण्ड मेरा परमधाम है, जिसको मात करके पुनराद्धित नहीं होती । अर्थान् जिस परमण्डको प्राप्त करके फिर न कहीं आना रहता है न आना, तव तो सभी आवासमत अमनाव सिन्ह हो जाते हैं। आवासमा सदैव परिक्रिशतामें ही होता है, यह नीति है। परनु मेरा परमण्ड तो सर्व परिक्रेश्चरम्य अपरिक्षित है, फिर उसको मात करके पुनराद्धित केसे हो? सरण रहे कि उस परमण्ड व परमवामकी प्राप्ति किसी कियासप व्यापारद्वारा सम्भव नहीं होती, किन्तु केवल तत्त्व-बानद्वारा ही उसमें प्रवेश सम्भव हैं। तत्त्वबानकी महिमासे तस्वबानीको यह सात्तात् अनुभव हो जाता है कि मेरा उस परमवद्वे कभी वियोग हुआ ही नहीं था, किन्तु नित्य ही उसकी प्राप्ति थी। नित्यप्राप्तमें केवल अप्राप्तिका अम था जीकि तत्त्वज्ञानसे निवृत्त हो गया।

श्रय रहोक ११ वें तक उसी परमपदका निकटका पताधतलाया जाता है—

ममैवांशो जीवलोके जीवमृतः सनातनः।

मन:पग्रानीन्द्रियाखि प्रकृतिस्थानि कर्पति ॥ ७ ॥ जीवलोकमें जीवरूप हुआ (यह जीवातमा) मेरा ही सनातन श्रंश हैं, जोकि प्रकृतिराज्यमें मनसहित खुओं हन्द्रियोंको श्राक-पित करता है ।

भावायै—अगवायृते अपने जिस परमप्यका विक्रपण् अपरके स्ट्रीफर्स मिया है, उसके अस्मत्य ही निकटका पता इस स्टीक्स इस प्रकार देते हैं। इस ग्रारीर्स ओड़, त्वय् खुड़, रस्ता वाज्य स्टीक्स इस प्रकार देते हैं। इस ग्रारीर्स ओड़, त्वय् खुड़, रस्ता वाज्य स्टाज्य होते हैं और शब्द, स्पर्श, रूप, रस व गन्थ प्रध्यक् प्रमुक्त इनके पाँच विषय हैं। जिस-जिस इन्द्रियके साथ मनीवृत्तिका संयोग होता है, वही अपने-अपने विषयको प्रहण् करती है। इस प्रकार यदापि इन स्वक्त अपना-अपना मिल-भित्र व्यापार है, एक कार यदापि इन स्वक्त अपना-अपना मिल-भित्र व्यापार है, एक के व्यापारका वृसरंके साथ कोई संसर्भ करता है, मिं सुनता हूँ, मैं देखता हूँ, मैं सुनता हूँ, मैं सुनता हूँ, मैं स्वाप वर जो मन व इन्द्रियके स्थाप मिला प्रकार भावते प्रदाय करता है, मिं सुनता हूँ, मैं देखता हूँ, में सुनता हूँ, में स्वाप वियोग करता है, वहां इसरी इन्द्रियके साथ वियोग करता है, वहां क्राप्त स्वाप वियोग करता है, वहां क्राप्त स्वाप अपने करता है। वहां इसरी इन्द्रियके साथ वियोग करता है। वहां क्राप्त स्व वियोग के एक्स विक्र आकरीर है। वहां क्षा के लोग के लोग के लोग के लोग के लोग करता है। वहां क्षा के लोग के लोग के लोग करता है। वहां क्षा करता है। वहां के लोग करता है। वहां क्षा करता करता है। वहां क्षा करता करता है। वहां क्षा करता है। वहां क्या करता है। वहां क्षा करता है। वहां करता है। वहां क्षा करता है। वहां क्षा करता है। वहां क्षा करता है। वहां क्षा करता है। वहां क्य

मिताता रहता है. इसी मकार जो शरीरक्षी एक्सकेत् स्त्रापिस में खित हुआ मक्दिस्ति जोइनोइ मिताता रहता है अधांत् जिसके सक्तार कर सब व्यापारों की सिद्धि होती है. बट जीवामा मैसा ही स्वताता रहता है अधांत् किया है। स्वताता रहता है जोर वह साजीवल्य मेरा ही परमार है। विश्वीय उस जीवामा मेरा ही परमार है। वशापि शत जीवामा के हैं क्या कर करते करने का लित हो है है। वशापि शत वस्तुत अपने सदस्य हुआ करते करने का का को मोजा मात्रापिस हुआ हो के तह है। वशापिस हा वस्तुत अपने सदस्य हुआ करने करने का स्त्राप्त अस्ति के स्त्राप्त अस्त्राप्त करने स्त्राप्त अस्त्राप्त करने हैं। वस्त्राप्त करने हैं। वस्त्राप्त करने किया स्त्राप्त हो स्त्राप्त करने हिंदी स्त्राप्त हो स्त्राप्त करने हिंदी स्त्राप्त करने हिंदी स्त्राप्त हो स्त्राप्त है। वस्त्राप्त हो स्त्राप्त स्त्राप्त हो है। स्त्राप्त स्त्राप्त हो है। स्त्राप्त स्त्राप्त हो है।

मेरा लगातन श्रंग हैं —यहाँ श्रंग शनका श्रंग भिक्क विभाग नहीं हैं. जेले पागायका दुकड़ा परंतका भिक्क मिन्निगाण्य इस होता है। अग्र अपन्ता क्यं यहां लक्ष्य हैं. जेले तोक में अध्यक्त प्रिय आमीप यस्तृते तिये 'श्रंग ग्राम् 'अपन्य के अर्थाद मेरा लक्ष्य ही हैं। बाहे 'श्रंग ग्राम्क इस मिल्निशागां लिए आप दो भगवान, जीवात्मको अपना स्वतदन श्रंग कपन करते हैं। और पहि जीवात्मको अग्रवास्का प्रश्नास्त कपन करते हैं। और पहि जीवात्मको भगवास्का सम्माविभागस्य स्वत्म-तम अग्र माना जाय तो जीवात्मका प्रमात्मक्ष स्वाचित्त क्रमेट सम्मद न होगा ऑर फिर मोवले निभित्त पुरुपार्थ भी किस्स्व से होता। परमू ऐक्षा वहीं है. अध्यय यह है कि जीवात्मा सेरा सनावन सक्य ही हैं. नेक्ब अविधासी उपधि करने मुमले बस्त्रद अभित्र हुआ मी मिस हुआ सा मान होता है। इस घट भिन्नसा प्रतीव होता है।

इस रीतिले वह जो मनडन्द्रियोंने मिल-भिल व्यापारोंको एकच करके प्रहल कर रहा है और जिस प्रकाशमें इनके च्यापारोंकी सिदि हो रही है, वही इधासाची मेरा परमपद है। जीवारमा मनसिंदा छुओं इन्दियोंको कय आकर्षण करता है स्रोर कैसे आकर्षण करता है ? सो कथन करते हैं—

शरीरं यदवामोति यचाप्युक्तामतीश्वरः ।

गृहीत्वैतानि संयाति वायुर्गन्थानिवाशयात् ॥ = ॥

[इस प्रकार यह] देहका स्वामी जीवात्मा जिस किसी ग्रारीर से भी उरक्रान्ति करता है और जिस अन्य ग्रारीरको प्राप्त होता है, तब इन (इन्ट्रियों) को प्रहल् करके इसी प्रकार साथ ने जाता है, जैसे बायु पुष्पसे गन्धको ने जाता है।

भावार्य — आशप यह कि इस जीवात्माका शरीरके साथ फोई नित्य सम्बन्ध नहीं, किन्तु केवल मोगके निमिन्स नैमि-सिक सम्बन्ध ही है और वास्तविक नहीं काल्पनिक है। जब भोगका निमित्त पूरा हो जाता है, तब वह इस शरीरसे अपने भोगके साधन मन-इन्द्रियोंको आकर्षण करके इसी प्रकार चम्पत हो जाता है, जिस प्रकार बायु पुष्पसे गन्धको उठा ने जाती है। यास्तवमं तो गरीरको नात करता हुन्ना-सा तथा उत्कान्ति करता मुत्रा सा दीखता हुआ भी यह न तो शरीरकी प्राप्ति ही करता है और त उत्क्रान्ति, विवन वह जो सब प्राप्ति व उत्क्रान्तिसे असंग है और जिस प्रकाशमें ये सब उत्कान्त्यादि सिद्ध होते हैं. वहीं साक्षीखरूप जीवातमा मेरा परमपद है। जिस प्रकार घटकी स्पाधिके कारण घटके गमनागमनसे घटाकाशके गमनागमनकी करुपना की जाती है, परन्तु बास्तवम घटाकाश (घटदेशमें आये हुए जाकाशमात्र) का गमन-जागमन नहीं होता; इसी प्रकार सदम व कारण शरीरकी उत्काल्खादिसे उस साक्षीखरूप जीवा-रमाम उत्कारत्यादिकी कल्पना होती है, परन्तु बास्तवमें वह तो स्थयं अञ्चल रहता हुआ उत्कान्त्यादिसे पूर्व ही वहाँ विद्यमान

रहता है, जहाँ इस जीवको जाना होता है । वही साक्षीखरूप मेरा परमण्य है, जिसके जाननेपर यह संसार मृज उसड़ जाता है।

वे इन्द्रियों कोन-कीनसी हैं और उनके हारा कैसे भोग होता

है ? सो कथन करते हैं-

श्रोत्रं चल्लुः स्पर्शन च रसन बाखमेव च । ज्राधिप्राय मनक्षायं विषयालुपसेवते ॥ ६ ॥ [वह जीवास्ता) जोत्र, चल्लुः स्वचा, रसना एवं बाख्वारा मन

की अधिप्रातवामें विपयोंका सेवन करता है।

भाषापँ—पांचाँ इन्डियां स्वयं अपने किसी विषयका भोग कहीं कर सकतीं, किए जिस किस इन्डियां मनका संयोग होता है वहा अपने विपयांगामं समयं होती है, जिस प्रकार मंत्रीकी सेराहांस अपने अपने अपिकारमें प्रकुष्ठ होते हैं। इस्तिवायं मतको उनका अधिष्ठाता कहा गया। वास्तवमें तो निर्धिकार होते से अपने अपने अपने अपिकारमें प्रकुष्ठ होते हैं। इस्तिवायं मतको उनका अधिष्ठाता कहा गया। वास्तवमें तो निर्धिकार में से वह जीवारमा किसी भी विषयका मोक्ता नहीं है, परस्तु मतके साथ कावस्म्य होनेसे उस सास्तिस्वकर जीवारमामं मतस्वत मोगींका आरोग कोता है, वस्तुत वो यह अपने स्वकार से स्वयं भोगारूप विपुटियंका तमाशाई ही है। इस प्रकार वह जो मनको आश्रय करके क्षोजादि इन्डियाँहारा विषयोंका सेवक कराजा प्रवास करता है, वस्तु वास्तवमं सबसे अर्दात है, वही साक्षीस्वकर जीवारमा मेरा परमाय है, जिसके आवनेपर यह संवासन्वकर जीवारमा मेरा परमाय है, जिसके आवनेपर यह संवासन्वकर जीवारमा मेरा परमाय है, जिसके आवनेपर यह संवासन्वकर जीवारमा मेरा परमाय है, जिसके आवनेपर यह

पेसा होते हुए थी-उन्हामन्त स्थित वापि अञ्जान वा गुणान्तितम् ।
विमृदा नातुपस्यन्ति पर्यन्ति ज्ञानबहुपः ॥१०॥
सरीर स्रोकृतर साते हुए,शरीरमें स्थित हुए, विषयोंका भोग

फरते हुए तथा गुणोंसे युक्त हुएको भी श्रद्धानी जन नहीं देखते, किन्तु ग्राननेत्रोंवाले ही देखते हैं।

भावार्य—एक शरीरसे उत्कान्ति, दूसरे शरीरमें स्थिति, विषयभोग तथा सुख-दु:ख-मोहादि गुण-इत्यादि सव गुण-कियाओं में जो आत्मा नित्य-निरन्तर विद्यमान है तथा जिसकी सत्तामात्रसे ही इन सब गुल-कियाओंकी सिद्धि होती है और जिसको तत्त्वसे जानलेनेसे ही परमपद व परमधामकी प्राप्तिकप मोश्न सिद्ध हो जाता है, उस सूर्यवत् मकाश्रमान आत्माको उल्क-वत् अज्ञामीजन नहीं जानते और उसको व जाननेके कारण ही संसार-समुद्रमें वहे जाते हैं। वस्तुतः इस जीवात्मामें न तो शरीर छोड़कर जानारूप उत्कान्ति, न स्थिति, न विषयोंका भोग श्रीर न गुणोंसे सम्बन्ध ही है। प्रथम शरीरसे उत्क्रान्ति करता हुआ-सा भान होते हुए भी चास्तवमें न इसमें कोई उल्लान्ति ही है श्रीर द्वितीय रारीरमें स्थित होता हुआ सा भान होते हुए भी न इसमें कोई रियतिरूप व्यवहार ही है। तथा गुर्खीले युक्त हुआ-सा एवं विपयोंको भोगता हुआ-सा प्रतीत होता हुआ भी न यह ग्रणोंसे निप्त होता है और न विषयोंका मोक्ता ही बनता है । सब उल्हान्ति, सब स्थिति, सब गुलोंके तारतम्य और सम्पूर्ण भोगोंम यह होता श्रवश्य है, परन्तु स्वयं कुछ नहीं करता, फेवल सांसी सपसे द्रष्टा ही रहता है। सम्पूर्ण उत्कान्ति, स्थिति व भीगादि इसीकी सत्तासे सिद्ध होते हैं, परन्तु यह आप असंग रहता है। यस्तुतः ये सय उत्कान्ति, स्थिति, गुण व भोग श्रविद्यारूप प्रकृति के राज्यमें ही हैं ज़ोर अविद्याकी उपाधि करके इस साक्षीस्वरूप जीवात्मामें करूपमा किये जाते हैं । इसीतिये इस साक्षीस्वरूपमें इन विकारोंका कोई लेप नहीं होता। जिस प्रकार आकाशमें 'घटाकाश' नाम और जलका शानयनरूप व्यवहार,घटकी उपाधि-

हा है। तथाप यह जा अपनाआप का सार उपनितास्त है। है। इस के उस दीतिसे सर्वकर्ता यही है, परन्तु वस्तुत अप्रता है। सब मोला वही है, परन्तु वस्तुत, अभीका है। इस मकार जो सब ग्रुग्-किवाओं में और सब भीगों में हाज़िस्-हज़्र है, वस परमपर को स्वा पुरुप नहीं वेखते। परन्तु जिनके हानक्षी विध्यक्षेत्र खुते हुए हैं, पेसे हानीक्षण अपने हान-वेशोंसे इस परमपवको अपने में हिंदी स्वामक्षण प्रता है। मुक्त हो जाते हैं। मुक्त हो जाते हैं।

जाते हैं। यतन्तो

यतन्तो योगिनयैनं पश्यन्त्यात्मन्यवस्थितम् । यतन्तोऽप्यक्रवात्मानो नैनं पश्यन्त्यवेतसः ॥११॥

िस्स नारती योगीजन यहन करते हुए अपने इदयाँ स्थित इस आत्माको (तत्त्वले) जान तेने हैं, पठन्तु जिन्होंने अपने अन्त -करणको अह नहीं फिया, ऐसे अञ्चानीजन तो यहा करते हुए भी (अपने हृदयाँ ही स्थित) इस आत्माको नहीं जानते।

भावार्थ-इस प्रकार समाहितचित्त योगीजन यस करते हुए इस साज्ञीखदूप परमपदको अपने हृद्यमें करामलकवत् साक्षात् देख लेते हैं कि 'वही में हूं'। परन्तु जिनका अन्त:करण सांसारिक असक्तिरूप मलसे निर्मल नहीं हुआ, पेसे अकुतातम अञ्चानीजन तो यस करते हुए भी श्रपने अलन्त ही सन्निकट उस परमानन्द-स्वरूप परमण्डको नहीं देख पाते। जिस प्रकार निद्रा-दोषके कारण माता छातीसे चिपटे हुए भी अपने शिशुको नहीं देख पाती और 'मेरा बच्चा खोबा गया ! मेरा बच्चा खोबा गया' —ऐसा खप्तमें वस्यदाती है। आशय यह है कि बहासे लेकर चिउँटीपर्यन्त सम्पूर्ण भूत-प्राणी अपनी प्रत्येक केष्टामें उस परमानन्दकी क्रोज कर रहे हैं। इसलिये क्या झानी, क्या जहानी सवकी दौड़-भूप है तो पक्रमात्र उस परमपदकी खोजके लिये ही, परन्त वे ऋकृतातमा यक्त करते हुए भी और गुरु-शास्त्रद्वारा अवस करके भी अपने हृदयमें ही स्थित उस परमपदको मान नहीं कर पाते और उनका सय पुरुवार्य निष्फल ही रहता है। जिस प्रकार वर्षणकी मिलनताके कारण ऋति सिक्षकट होते हुए भी उसमें मुख दिखलाई नहीं पड़ता, इसी प्रकार उनका अन्त करण सांसारिक रागादि मलसे मलित रहनेक कारण तथा वैराग्य-कपी भाइसे ग्रुद्ध न होनेके कारक उनको अपना आस्मस्वकप श्रास्यन्त अञ्चयदित हुआ भी प्रस्यक्ष नहीं होता और दे वहाँ अपने आत्मस्वरूपकों न देख देहादि प्रपञ्च को ही देखते हैं। श्लोक थ्रमें जिस परमपदकी खोजके लिये भगवानने जाहा दी

श्होफ ध्रमें जिस एरमण्ड्की खोजके लिये भगवान्त स्त्राण है। ध्री और विसक्ती आसिपर अपुनराहिष्मिका बनन किया था, उस एरमण्डका हम स्त्राण क्षारा है। असिकटका पता दिया गया, जिसकी आसि हो जानेपर यह सीसार-चुक समूल उवाद जाता है। अब जार श्लोकों उस एरमण्डको सर्वव्यापकता एवं सर्वास्तत का निरूपण करते हैं और कहते हैं कि सीसार्य जितना जुन्द भी नाम, रूप व कियाका आकरूप हो रहा है, वह सव उस एरम

पडकी सत्तान्स्फूर्तिसे ही हैं, उसीका चमस्कार है और यह परमण्ड मेरा ही स्वरूप हैं—

यदादित्यगर्त तेजो जगद्भासयतेऽखिलम् ।

यचन्द्रमसि यचात्रौ वत्तेजो विद्धि मामकम् ॥१२॥ जो तेज सूर्यमें स्थित हुआ अस्थित अगत्को प्रकाशित करता है तथा जो तेज चन्द्रमा व अग्निमें स्थित है बह तेज तु मेराही जान। भावार्थ-आराय यह कि सूर्य, सन्द्रमा व अग्निमें जी तेज है वह उनका अपना नहीं, किन्तु सुक्ष परमपदले उधार लेकर ही वे तेजवान हो रहे हैं। तथा सूर्वाटिमें जो विशेषस्य हेज है ऐसा बेरा नहीं, जिल्ला बेरा लेज सो पकरस, सर्व-व्यापी क्रॉर सामान्य तेज है, जो सब विशेषताक्रोंसे विनिर्मुक है। सुर्यादिमें तेजकी विशेषता उनकी उपाधिकी विशेष स्व-च्छताके कारण है। जिस प्रकार उपाधिकी अस्वच्छता करके भित्ति व काष्टके सम्मुख हुआ भी मुखका प्रतिविस्त नहीं भासता, परन्तु जल व वर्षण्में जैसे जैसे उपाधि ऋधिक स्वच्छ होती है चैसा वसा प्रतिविक्त अधिक स्पष्ट भासता है तैसे ही मेरा सामान्य तेज एकरस एव सर्वगत हुआ भी सूर्य व सन्द्रादि की उपाधिमें जितनी-जिननी अधिक स्वच्छता होती है। उनमें उतना उतना ही श्रधिक तेजका प्राकट्य करता है।

गामात्रिश्य च भृतानि घारयाम्यहमोजसा ।

पुष्णामि जीपधीः सवीः सोमो शृत्वा रसात्मकः ॥१३॥ पुष्पीमं प्रपेश करके में ही अपने झोजले सव मूर्तोको झारण कर रहा हूँ और रसात्मक चन्द्रमा होकर सम्पूर्ण झोपिधाँको पुष्ट कर रहा हूँ।

भाषार्य — ज्ञिल ज्ञोजसे पृथ्वी सव सृताँको धारल कर रही

है तथा महान भारसे भारवती होकर भी न तो नीचेको गिरती है और न फरती ही है, वह ओज पृथ्वीमें श्रपना नहीं, किन्त मुक्त परमपदके जोजसे ही जोजस्वती होकर वह सब भूतोंको धारण कर रही है। तथा जिस रसस्वरूपसे रसवान हुआ चन्द्रमा सम्पूर्ण स्रोपधियों, यवादि धान्यों एवं वनस्पतियोंको पुष्ट व स्वादयुक्त करता है, वह रस चन्द्रमामें श्रपना नहीं, किन्द्र मुभा रसात्मकसे रसवान हुन्ना ही वह सब श्रोपधियोंकी रस बाँट रहा है और उन्हें पुष्ट कर रहा है, जिस प्रकार राजाने भएडार से भएडारी रोटियाँ ले-लेकर सब खुआर्तियोंको तुर करता है।

श्रहं वैश्वानरो भुत्वा प्राणिनां देहमाश्रितः ।

प्राणापानसमायुक्तः पचाम्यशं चतुर्विधमः ॥१४॥ सव प्राणियोंके शरीरोंमें स्थित द्वारा में ही वैश्वानर अग्नि होकर प्राण व अपानले युक्त हुआ बार प्रकारके सन्नोंको

ਪਦਸਤ। हैं । भाषायँ —जो वैश्वानर श्रिष्ठ सम्पूर्ण प्राणियोंके शरीरोंमें स्थित हुई प्राण् व श्रपान वायुकी धौंकतीसे अस्य, भोज्य, लेहा व चौन्य चार प्रकारके श्रजीको पचाती है, वह धौंकन-क्रिया व पाधन-शक्ति वैश्वानरमं अपनी नहीं, किन्तु घेरी शक्तिसे ही शक्तिमती होकर वह अपने इस व्यापारमें प्रवृत्त हो रही है। जैसे अग्नि देव श्राप शक्तिरहित हुआ भगवानकी शक्तिसे ही खारहव बनकी जलानेम समर्थ हुन्ना था (महाभारत ऋदि पर्व)। सर्वस्य चाहं हृदि सन्तिविष्टो सचः स्मृतिर्झानमपोहनं च ।

वेदैश्च सर्वेरहमेव वेद्यो वेदान्तकृहेदविदेव चाहम् ॥१४॥ [तथा] सव प्राणियोंके हृदयोंमें मैं ही स्थित हैं, मुक्तले ही

स्मृति, ज्ञान और उनका लोग भी होता है और सब देदोंद्वारा मैं

ही जाननेयोग्य हूं तथा नेदान्तका कर्ता एवं नेदोंका जाननेवाला भी में ही हैं।

भावार्थ-जो प्रकाश सब प्रांशियोके हृदयोमें स्थित है श्रीर जिस प्रकाशमें स्मृति-वृचि (भूत-ज्ञान), अनुभव-वृचि (वर्तमान-बान) तथा उनका लोग प्रकाशता है, वह प्रकाश मेरा ही है । जिस प्रकार दीएक अपने प्रकाशसे आप प्रकाशमान हुआ घरम स्थित सब बस्तुओंके भाव व अभावोंको प्रकाशित कर देता 🕏 । वेदों के झारा जो क्षेयरूप वस्तु हैं वह मैं ही हूँ, इधर वेदान्तका कर्ता और उधर बेटबेला भी में ही हूं। अर्थात् जाता, हान व हेयरूप सव त्रिपुदियाँ सुसासे ही सिद्ध होती हैं और वे संव में ही हैं।

इस प्रकार ऋोक १२ से यहाँतक तूर एव निकट स्रपनी सर्वा-साता व सर्वेद्यापकताका वर्णन किया। अय क्षर व अक्षर इन दोनो उपाधियों से प्रथम् अपने निरुपाधि शुद्ध परमात्मस्यरूपका निस्तय करानेकी इञ्छाले अगले न्होकोंका आरम्भ किया जाता है--

द्वाविमी प्ररुपी लोके चरश्रादार एव च ।

त्ररः सर्वाणि भूतानि कृटस्थोऽत्रर उच्यते ।।१६॥ संसारमें ये हो ही पुरुष है, एक क्षर और दूसरा श्रक्षर,

इनमें दश्यरूप सम्पूर्ण भृत तो 'क्षर' और मायाको 'अक्षर' कहा गया है।

भावार्थ--- पञ्चभूतास्थक एवं पञ्चविषयासमक जितना कुछ भी महतत्त्वसे लेकर दश्यरूप बनत् है, वह सब तो कार्य होनेसे श्रीर उत्पत्ति-नागुरूप होनेसे 'त्तर-पुरुष' कहा गया है। तथा कुटस्थ अर्थात् माया जो क्षर-पुरुषकी उत्पत्तिका बीज है, सर-पुरुष जिसका विकार है और सम्पूर्ण जीवोक कामना व कर्स-संस्कारोका को आध्य है, ऐसी अगवानकी माया-शक्तिको

'श्रह्मर-पुरुप' कहा गया है। 'पुरुप' नाम राशिका है, श्रर्थात् जितना कुछ भी जमत् है, वह दो ही शशियों (पुरुषों)में विभक्त हो सकता है, एक मायाका कार्य अर्थात् परिशामरूप सर-पुरुव क्रॉर दूसरा परिलामीरूप ग्रह्म-पुरुष स्त्रयं माया । क्रूट ग्रर्थात् छुतारूपसे जो स्थित हैं, जो वास्तवमें अपने स्वरूपसे नहीं है, जो केवल अहान करके ही प्रतीत होती है और सब जीवोंको मोहने-वाली है, इसी लिये इस मायाको 'क्टस्थ' नामसे कहा गया। ऋद्यान कालमें सब संसारका नाश हो जानेपर भी इसका नाश महीं होता और यह वीजरूपसे प्रलयमें भी शेप रहती है, इसकिये इसको 'श्रक्षर' कहा गया है।

इस दोनोंसे जो अतीत है और इन दोनोंका जो नस्य है, अब

न्सका निरूपण करते हैं-

उत्तमः पुरुपस्त्वन्य परमात्मेत्युदाहतः ।

यो लोकत्रयमाविश्य विभर्त्यव्यय ईश्वरः ॥१७॥

इन दोनोंसे बिलक्षण उत्तम पुरुप है, बह 'एरमात्मा' ऐसा कहा गया है, जो अविनाशी ईश्वर तीनों लोकोंमें प्रवेश करके उनको धारण कर रहा है।

भावार्थ--लो 'हार' व 'ग्रक्षर' इन दोनों राशियोंसे वित्रक्षण है, अर्थात् जिसके आध्य 'हार' एवं 'श्रक्षर' दोनोंकी सिद्धि होती है, जिसमें इन दोनोंका जिकालामाव है तथा जो आप न सर श्रीर न श्रक्षर ही है। ऐसा दोनोंका श्रिष्ठानस्तरूप उत्तम पुरुष 'परमातमा' कहा गया है। वह ऋविनाशी ईश्वर पृथिवी, अन्त-रिक्ष तथा खर्ग तीनों लोकोंमें प्रवेश करके अपनी सत्ता-स्फूर्तिसे इन तीनोंको धारण कर रहा है और श्राप सबसे असंग हैं। ५ह उत्तम पुरुष ही पुरुषोत्तम नामसे प्रसिद्ध है, हेतुसहित उस

पुर्भागम् नामकी सार्थकता जितलातं हुए भगवान् कहते हैं—

यस्मारवरमतीतीऽहमचराद्दिष चोत्तमः । अतोऽस्मि होकेवेदे च प्रथितः पुरुषोत्तमः ॥१८॥ क्योंकि में स्टब्से अतीत् हुँ और अचरसे भी उत्तम हूँ, इस-

त्तिये लोक व वेद्में मैं 'पुरुषोत्तम' नामसे प्रख्यात हूं।

भावार्थ— मैं चरक्ष दण्य पव विकृतिसक्ष अनत्ते अतीत हूँ, अर्थात् विनाशक्त अनत्की उत्वति, स्थिति व मलय मेरे आश्रम होते हुए भी मैं ज्यों का-स्थां निर्वकारक्ष्मले ही स्थित रहता हूँ। तथा मैं अन्वरुक्त मायांचे भी उत्कृष्ट हूँ, ज्योंकि अवस्यक्ष्म माया भी केवल अज्ञानकालमें ही प्रतीत होती है और अपना नाल नवाती है, किर हान उद्य होनेपर तो इसका भी विकालामांच हो जाता है, परस्तु मेरा कदाचित् अमाव नहीं होता। इस मकार 'चर' थ 'अस्सर' उभय पुरुपांस उत्तम होनेले मैं लोक स वेदमं 'पुरुपांतम' नामस्त प्रस्थात हूँ।

नस म ताक व वनम 'पुरुपात्तम' नामस प्रख्यात हूं। इस प्रारम-तरक्के जाननेवालेके लिये फल कथन किया जाता है— यो मानेवमसंमूढी जानाति पुरुपोत्तमम् ।

स सर्विवद्भजित मां सर्वभावेन भारत ॥१६॥

हे भारत ! इस प्रकार जो हाली सुम्म पुरुपोत्तमको जानता है, वह सर्वेद्य पुरुप अपने सब भावेती सुम्मको ही भारता है। भारती किय प्रवार जाते सुम्मको ही भारता है।

भावार्थ — जिस प्रकार जलमें भवीयमान सरक्ष, चक्र, फेन ब बुह्रशिद जलकर ही है, इसी प्रकार सन्ता-सामान्यमें प्रतीयमान विशेषकर जगत सन्ता-सामान्यकर ही है। ज्यांत अधिग्रान महा में किएतकर जगत सन्ता-सामान्यकर ही है। इस प्रकार जो तन्त्रवेत्ता मुक्त पुरुवित्तमको अपरोक्षकराने जानता है कि 'वह में ही हैं वह स्वको अपना श्रात्मकर जाननेवाला सनेक पुरुव अपने स्त्र भावों से मुक्ते ही भजता है। अर्थात् अपनी सव मनोन्नुत्तियोंने सेरा ही दर्शन करता है और मुक्तों ही रमण करता है।

इस मोज्ञरूप फलको देनेवाले तत्त्वज्ञानकी स्तृति करते हैं--इति गुह्यतमं शास्त्रमिदमुक्तं ययानव्।

एतहृद्ध्वा बुद्धिमान्स्यात्कृतकृत्यश्र मारत ॥२०॥

हे निष्पाप ! इस प्रकार यह परम रहस्ययुक्त शास्त्र मेरे द्वारा कहा गया, इसको तत्वसे जानकर हे भारत ! मनुष्य ग्रुकि-मान् य फुतकृत्य हो जाता है।

भावार्थ--'सव शास्त्रोम वह शास परम गोपनीय है'--इस प्रकार इस पन्द्रहवें अध्यायकी शास्त्ररूपसे महिमा की गई, क्योंकि सम्पूर्ण गीता एवं सम्पूर्ण शास्त्रोंका तत्त्व इसमें आ सुका है। इसको तरवसे जान लेनेसे ही मतुष्य बुद्धिमान व कृतकृत्य हो जाता है। अर्थात इसको तत्त्वसे जानकर और कुछ जानना शेप नहीं रहता और इस संसारमं जो कुछ करनेयोग्य है। कहना चाहिये कि उस मनुष्यने वह सब कर लिया है, उसके लिये श्रीर कुछ करना शेष नहीं रहता । इसके सिवा किसीके कर्तज्यकी श्रन्य प्रकारसे समाप्ति नहीं हो सकती। केवल इस ज्ञानके अप-रोक्ष होनेपर ही इतकस्थतारूप मोज्ञ अवलम्बित है, इसके विना केवल किसी कर्मादिहारा ही इस कृतकृत्यताकी प्राप्ति सर्वथा श्रसम्भव है और खबुष्पके तुल्य है।

कें तस्सदिति श्रीप्रद्भगवद्गीतासूपनियन्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जनसंवादे पुरुषोत्तमयोगो नाम पञ्चदशोऽध्यायः ॥१४॥

श्रीमद्भगवद्गीतारूपी उपनिपदु एवं ब्रह्मविद्यारूप योगशाल-विषयक 'श्रीरामेश्वरामन्दी-श्रज्ञमवार्थ-दीपक' भाषा-भाष्य

में श्रीकृष्णार्जुनसंवादरूप 'पुरुषोत्तप्रयोग' नामक पन्द्रहवाँ ऋष्याय समाप्त हुआ ॥१४॥

पञ्चद्श अध्यायका स्पष्टीकरण

चतुर्दश अध्यापमं भागृभून्ते महतिके तीनो गुर्खोका विस्तार्स नर्यान दिखा, जिनके समसे प्रात्मामं यत्र्य व भोषकी व्यवस्था होती है। अपने स्वक्तमं गोग-मासिके किये अप फिर हस अप्यापमं अपने स्पन्त्यका ज्ञाम निक्ष्य करते हैं और अपस्तक्त प्रसादको करियतक्ष्यता स्वा अधिशन-रूप परमात्राक्षेत्र स्वाप्ता मर्चन करते हैं।

प्रथम श्रीकार संसारको असम्भवता कथन की खोर इस ससारको दृष की उपमा वेकर 'कर्ष्वमूख' व 'स्था गार्च' बतलाया गया। सर्थात् इस ससारकी मूल सत्त्वरूप वह परमात्मा ही हो सकता है, उसते भिन्न भीर कोई बस्तु मुज्जरूपसे प्रहुण नहीं की जा सकती। क्योंकि उससे भिन्न धीर जो कुछ भी है, वह सब मिथ्या एव कार्य ही है और मिथ्यासे मिथ्याकी एरपचि सर्वधा श्रक्तीक ही है । क्योंकि मिथ्या वस्त एवं-उत्तरका**तके वि**ना केवल मध्यकालमें ही प्रतीतिमात्र होनेले स्वयं गुल्यरूप होती है प्रीर गुल्य किसी दसका कारण बन नहीं सकता । तथा जो कार्य है वह छाप जन्य है और जो जन्य है वह साम उत्पत्ति-भागरूप होनेसे सिप्या ही है. इसक्रिये कार्यरूप कोई वस्तु इस मिथ्या ससारका कारण वहीं हो सकती। गेवमें नेवस संस्थरूप प्रसातमा ही मूजरूपसे अहमा किया जा सकता है, जिसमें इस मिय्या ससारका कोई विकार स्पर्भ नहीं करता और जिसमें दिसी आराम-परिणामके बिना ही यह ससार इसी प्रकार फ़करनाय पुन आया है, जिस प्रकार स्वम-सृष्टि सकरमात् फुर आती है, जो कदाचित् स्थित वहीं। इस प्रकार शतम्भवता-दक्षिसे इस ससारको 'श्रथ साख' कथन क्रिया और श्राश्चर्य से कहा कि ऐसे इस ससारको अज्ञानीजन प्रविनाणी कवन करते हैं, परन्तु जो इसको सत्त्वसे जानता है वही बधार्थ वेदवेसा है।

दूसरे श्लोकों इस संसार-वृत्तके विस्तानका वर्षान किया श्लीर कहा कि मनुष्य-योनिके कर्म ही इस संसार-वृज्की वृद्धिके हेतु हैं। तीसरे फीक्में कहा गया कि स्यूल इष्टिसे जैसा इस संसार-पूचका विस्तार देखनेमें श्राता है वैसा तत्त्व-दृष्टिसे पाया नहीं जाता, क्योंकि वस्ततः सम्वक्ष प्रमात्माम इस श्रसस्त्र संसारकी न तो उत्पन्ति ही पाई वाती है, न क्षिति और न नाम ही । फेवल प्रज्ञानद्वमा प्रहन्ता-समतादिके संबसे इस प्रसटए संसार-कड को रापनी ही करूपनामें इसी प्रकार हट कर लिया गया है, जैसे अपनी ही परिदार्शीमें जनहुप वेतालकी करपना करके वासक मवको प्राप्त होता है. इसलिये दर बासंग शकासे इस संसार-वसके केटन कानेकी आजा दी । चतुर्थ क्षोफर्मे उस अधिप्रानस्यक्ष प्रमापदके ग्रन्वेपम् कानेकी चेतावनी दी. क्षित्रम् यष्ट करियसस्य जगत भास बहा है। इस प्रकार सर्वसंग-परिधागस्य दृद्ध शस्त्र तथा परमपद्की सोज-ये दो ही उपाय इस संसार-बुचरे निर्मू-जनके बतलाये गये जोर पक्षम श्लोकमें सर्वसंग-परिखागरूप रहशकते संग्रह के साथन कथन किये गये। फिर छुटे श्होकसे अध्यायकी समाहिएर्यन्त जिसकी खोज कर चुकनेपुर इस संसार-यूचका श्रत्यन्ताभाव हो जाता है, उस परम-पदका दर-से-दर सथा निकट-से-निकटका पता इस प्रकार बतवाया गया---जिस प्रसपदको सुर्ग, चन्द्रमा व अग्नि प्रकाशित नहीं कर सकते भीर

जिस परमप्रकृष सुन, जनमा व आंध्र म्हवांतल वहां कर स्वरूष आहं गर्दी जाकर बीटमा गर्दी होता, वहां मेरा परमायल है। हुद जोवालकेले निस्ता पत्री कहा जाता है वह मेरा ही समादन करूप है। जाता, यह जीवामा धाइनासे पूर्व जो मेरा ही, स्वरूप वा बीन कहानके निष्कृत हो काने पर भी मेरा ही स्वरूप राहता है, केवल आज्ञान-आसमें आहावकी महिसासे प्रमुक्ते से तहन अरही जाता है, परन्तु बस्तुतः दस कासमें भी नेद हो गर्दी जाता, जैसे राजा स्वर्धम मिखारी श्रीसमेरी भिसारी हो नहीं जाता। विस् अक्तर महारामा चाह, जमन्य पूर्व ध्यांतीके हारा प्रहार्थों का स्वार तेया है। इसी प्रकार श्वामारे ध्यांत्रर यह शीवासा मन-श्रीन्विहरूस विस्थित विश्वोत स्वरूप सरता है। इस प्रकार तम वह स्वर्ध ध्यांत्र भीता कर सुनका है, तम गोगके साधन इन अन-श्नियोंको अपने साथ लेकर इसी प्रकार अन्य शरीसं पदा जाता है, सिर मब्बर अपनी सब सामग्रीसिंद राजा एक प्रवासो दूतरे प्राप्तर चढ़ा जाता है और फिर वहाँ अपनी साह की हुई सामग्री का भोग करता है। इस मकर उकानिय, खिति व मोमादि सय व्यवहारों इसिन्दुर्न, सब अपने करने भी कुछ व करता हुआ और सबसे राहम सुक्ष प्रस्परको अञ्चलीजन वहाँ देखते, केवल आगनेजीवाते ही मुक्ते श्रीत लशानर सुक्षा योग पा जाते हैं। चुर्व, चन्त्रमा व क्यि मेरे ही तेज से तेजान हो रहे ई और वे मेरे ही तेजकी पत्रमा जहरा रहे हैं। जिस सक्षार महाराजने महत्वपर पत्रशाती हुई व्यक्त महत्वमा सहाराजकी विद्या-स्वास महाराजने महत्वपर पत्रशाती हुई व्यक्त महत्वमा करता है कि अपने क्षेत्रसक्त करती है, इसी मुक्त चुर्विका तेज अपने क्षान्य सुक्त क्षेत्रसक्त सम्पूर्ण पूर्तिको धारण कर रहा हूँ और रसाव्यक करम सह हुवा स्वीको सन्पूर्ण पूर्तिको धारण कर रहा हूँ और रसावस्व करम बहुत हुवा से द्वी चार प्रकारने कालोकी जपाता हूँ और सब हुव्यक्षी मिन्दुरों में हुं। अपनी श्रीविद्य अनुकारि लग जानी की स्वस्य करते हैं (1) १२)।

हुल प्रकार हामाजक, क्षणासक, गुणासक वृद क्षिपासक जितना कुछ में त्या है दक्षमें अपनी विवासानताक एवा विद्या, करतेंने गिरूवर्षक्षणी क्षम हिंदा कि इस स्वासार्थ है है हुन्य है, पुक तो अपकरूप सर्वेश्व की क्षम हिंदा कि इस स्वासार्थ है है हुन्य है, पुक तो अपकरूप सर्वेश को क्षम हिंदा कि इस स्वासार्थ हो है है। वस्ता है, इसरा अपकरूप साथा वो अप्रति नाया होनेपर भी वध नाई होती, उसको अप्रत हुन्य' करते हैं। वस्ता हुन्य होती कि क्षम पुर वहां होता है, उसको अपर स्वास्त हुन्य' है वस प्रसाद करते सम्पूर्ण पुर व अपकरको आर्थ कर रहा है। वृद्धि कार्यक्ष नायावान् अप्रतिकित्तकार नार्यक्ष है स्वास्त है। विश्व होता है, प्रस्तु क्षस उद्योकिनकार नार्रि होता, ह्वतिके से एवस अपकर पुर प्रशासिक नार्यक्ष होता है। स्वास अपकर पुर परिवासिक होता, इसकि से स्वास्त हुन्य स्वासार्थ हुन्य स्वासार्थ हुन्य स्वासार्थ हुन्य स्वासार्थ हुन्य स्वासार्थ हुन्य सार्थ होता है। स्वास अपन पुर परिवासिकर

गर्डी सकती, इसिलये में अवस्त्से भी उत्तम हूँ और इसी लिये कोक-वेदमें 'पुरुषोत्तम' नामसे भिलेंद्र हूँ । आयाज यह है कि क्या परियामस्य जगत्त (एर पुरुष) और क्या परिवामस्य नामस (अवस्त पुरुष) दोनों स्वस्तान्य प्रदास (अवस्त पुरुष) दोनों स्वस्तान्य प्रदास होते हैं । वाया दोनों से क्या अपने आतित आनमें ही हाती प्रकार आसमा होते हैं । तथा में में क्या अपने आतित आनमें ही हाती प्रकार सम्मान होते हैं । तथा में में प्रवास क्या का प्रतास साम होते हैं । वास प्रकार सम्मान होते हैं । वास प्रकार को से सर्प-एरकारि स्कूल्य हो हैं, हसी प्रकार परिवामस्य जाना होते हैं । वास प्रकार को स्वस्तान्य हमाने स्वस्तान्य हमाने स्वस्तान्य हमाने स्वस्तान्य स्वस्तान्य स्वस्तान्य साम हमाने स्वस्तान्य स्वस्तान्य स्वस्तान्य स्वस्तान्य स्वस्तान्य स्वस्तान्य स्वस्तान्य हमाने स्वस्तान्य स्वस्तान्य स्वस्तान्य स्वस्तान्य स्वस्तान्य स्वस्तान्य स्वस्तान्य स्वस्तान्य स्वस्तान्य हमाने स्वस्तान्य स्वस्ता

इस प्रकार जिस परमप्रको जोत कर तेनेप्द संधार युक्त समुक्त उपए जाता है, उदका अपवादने निक्यय किया । और अपनी कहा कि है निक्याप ! यह परम शुद्ध जाता तेहे गति कहा गया, इसको तरपये जानकर मञ्जूष प्रतिमान् प कुतकुर हो जाता है। जाजय यह कि कुतकुरमताक्य मोच केवता इस आगण्य ही निर्माद है।



॥ श्रीपरमात्मने नमः ॥

अथ षोडशोऽध्यायः

पन्द्रह्ये अध्यायमें परमपदकी कोक्रके निमित्त अपने सक्पका क्षान निरूपण् किया गया । अत्र उस झानमें साधक देवी सम्पत्ति संप्रद करनेके लिये तथा वाधक आसुरी सम्पत्ति स्वागनेके लिये कथन की जाती हैं।

उनमं प्रथम देशी सम्पत्तिका वर्ण्य करते हैं— श्रीभगवानुवाच

अभय सन्वसंशुद्धिक्षांनयोगव्यवस्थितिः ।

दानं दमथ पङ्गथ स्वाध्यायस्तव ज्ञाजेत्रम् ॥ १ ॥

श्रीभगवाम् योले—भयका श्रमाय, श्रन्तः करक्की भक्ती भाँति निर्मेक्ता, ज्ञान व योगमें विशेषस्त्रत्वे स्थिति, टास, उम्ब्रियोंका दमन, यह, सञ्झालोंका पटन, तप एवं सरकता ।

भावाये—अन्त करव्यं करण भाव भाव कहाता है, तिसके अभाव को 'क्षभव' कहते हैं। व्यवहारमें दूसरों के साथ इक कर हा साई अववहारमें दूसरों के साथ इक कर हा साई अववहार में दूसरों के साथ इक कर हा साई अववहार में दूसरों के साथ इक कर हो साई कर मिला के सांकार कर किया है । गुरु-आरखहारा आरक्षादि पहांची के काल के की हो के हर हो का जो हुए पहांची को इतिहर तिस्त है। गुरु-आरखहारा आरक्षादि पहांची के काल के तो है है। यह अववाद के से-स्वंपट है। अपनी यक्तिके अनुसार अवताद के से-स्वंपट है। अपनी यक्तिके अनुसार अवताद के से-स्वंपट है। अपनी यक्तिके अनुसार अवताद के से-स्वंपट है। अपनी यक्तिके अनुसार अवतादि पहांची के स्वाप्त के से-स्वंपट है। इन स्वंप्त के स्वाप्त के से-स्वंपट के स्वाप्त के से-स्वंपट है। इन स्वंप्त के स्वाप्त के से-स्वंपट के स्वाप्त के से-स्वंपट के स्वाप्त के से-स्वंपट के स्वाप्त के से-स्वंपट के

१७ वें ग्रध्यायमें किया जायगा। शरीर, मन व वालीकी सरताता एवं सीधेपनको 'श्रार्जव' कहते हैं।

श्रहिंसा सत्यमकोघरत्यागः शान्तिरपेशुनम् ।

दया भृतेष्यलोलुप्तं भार्दवं हीरचापलम् ॥२॥ 'ऋहिसा'-शरीर-मनःवालीसं किसीको कप्त व हेना।'सत्य'-

'आहंसा'-प्रारी-रमन याणीखे भिक्षोको काए व हैना। 'सार्य-श्रामियता व असलासे रहित यथार्थ वचन (अकोच 'कोचका मिमन यारियत होनेपर उत्तव हुए कोचको शानत कर हैना। 'सार्य'-रारी-र सम्यन्धी स्थाओं को छोड़ना । 'शाम्नि'-अस्व-अस्टपकी अचकता । 'अपेयुनम्'-परार्थ बिद्धाको दूसरिक सामने प्रकट करना पेयुन्य है, तिसका अभाव 'अपेयुनम्' कहा जाता है। 'व्या'-अस्तकरणका द्रवीभृत होता। 'श्रालोकुण्यं-विपयोद्यं विरोप आसकि लोकुपता कहीं आती है, तिसके अभावको 'अलोकुप्य' कहते हैं। 'सार्वय'-कोमलता, 'ही'-लाका, 'अचायकम्'-य्यं चेयुग्लोक अभाव।

तेजः समा पृतिः शीचमद्रोहो नातिमानिता । अवन्ति संपदं देवीममिजातस्य भारतः। ३॥

भवारण तत्रव व्यानामात्राप्त नेतर्भ मान्य त्रिव्य त्रिव्य स्थान विकार स्थान स्

त्रव त्रासुरी संपत्तिका वर्शन करते हैं— दम्भो दर्पोऽतिमानश्च क्रोक्षः पारुष्यमेव च

अज्ञानं चाभिजातस्य पार्थ संपदमासुरीम् ॥ ४ ॥

'इम्भ'-अमेध्यतीयना,'वपें-धन-परिवारादिके निमित्तसे धम-एड,'अतिमान'-अपनेमें एउप मायना,'जोध'-अन्तःकरणकी श्लोभ-युक्त दशा, 'पत्तच्य'-कठोर चचन खोर 'अहान'-अधिवेक । है पार्थ'।आदुरी सन्दर्भावे कुक्त दराव हुए पुरुषके ये स्व तकाय हैं अब इन होनों सम्मिक्तियाँका जिल-भिन फल वर्षोंन करते हैं—

दैवी संपद्विमोचाय निवन्थायासुरी मता

मा शुचः सपद दैवीममिजातोऽसि पारहव ॥ ५ ॥

[इन दोनोमें] देवी सरपदा मुक्तिके सिये और त्रासुरी सम्पटा बन्धनके सिये मानी गई है। हे पाएडव ! तू सोच मत कर, क्योंकि मू तो देवी सम्पचित्रक उत्पन्न हुन्या है।

 का अधिकारी होता है, इसिक्षये वह मोक्षका हेतु कही गई है। अर्जुनेंगे चित्तमें ऐसी आलोचनात्मक मानवा देवकर कि 'क्शा मैं आरुरी सम्पत्तिसे युक्त हैं अध्यय देवीसी? श्रीधमवान्ने कहा-''हे पाएडव ! नृ शोक मत कर, तृ तो देवी सम्पत्तिसे युक्त उत्पक्त हुआ है।'' अर्थान् मानिव्यमें तेटा करवाब होनेवाला हैं।

ही भूतसमीं लोकेऽस्मिन्दैव श्रासुर एव च ।

दैयो विस्तरशः प्रोक्त व्यासुरं पार्थ मे पृखु ॥ ६ ॥

है ऋडून ! इस संसारमें मनुष्यांकी दो प्रकारकी सृष्टियाँ हैं, एक देवी सृष्टि खोर इसरी आसुरी सृष्टि,हनमें देवी सृष्टिका बर्पन विस्तारसे किया गया, बाव आसुरी सृष्टिको सुक्तसे अवल कर ! भावार्थ-सुष्टिक आदिसे ही वजापतिकी दो सन्तातें वैन व

झानुर श्रुति पुरावाँमें यहाँन को गई हैं, इससिये सभी समुष्यीके ह्वयोंमें इन दोनोंका निवास आयश्यक है। किसी व्यक्तिमें दैवी सम्परिका एक ज्ञियक होनेलें आयुरी सम्पर्यित्त हिंदी है अपित होनेलें हैं। बारिक कालमेंदे वैंगी सम्पर्यित अपित होनेलें वैंगी सम्पर्यित द्वारा है की होने हों हैं। विल्क कालमेदिसे भी इन दोनों हो हैं। विल्क कालमेदिसे भी इन दोनों का प्रत्येक कालमेदिसे भी इन दोनों का प्रत्येक कालमेदिसे भी इन दोनों का प्रत्येक कालमेदिसे भी इन दोनोंका प्रत्येक व्यक्तिमें बलावल देखनेंने आता है, किसी एक कालमें वृंदी स्वापत्ति और दुसरे कालमें आयुरी सम्पर्यित एक ही व्यक्तिमें वद्गी-चट्टी देखी जाती हैं। जिस प्रकार वेनस्पर-संभास प्रावधिमें वद्गी-किया गया है, इसी प्रकार अप्लेक स्वष्यके हृदय में इन दोनोंका निल्स ही संग्राभ डोता रहता है।

श्रद अध्यायको समाप्तिपर्यन्त श्रासुरी सम्पत्तिका वर्णन किय जाता है, भ्योंकि उसका सक्ष्य जानकर ही त्याग किया जा सकता

प्रवृत्ति च निवृत्ति च जना न विदुरासुराः । न ग्रीचं नापि चाचारी न सत्यं तेषु विद्यते ॥ ७ ।. आसुरी सभाववाते मनुष्य न तो प्रवृत्तिको ही जानते हैं कौर न निवृत्तिको न उनमें कीच की विद्यमान दीता है न स्नाचार और न सत्य ही !

नावाये-जानूरी समाजवाते महुष्य र्शकर्शक पर भी नहीं जानते कि हमको क्या करना चाहिये और क्या न करना चाहिये? श्रयांत् हमारे तिथे संग्रह करनेयोग क्या है और लागनेगेन च्या जिससे हमको इस लॉक एवं पहलोकमें सुख किते? किन्तु वे देहानाबादी तो देह-हरि स्रॉट देह-स्रायंको ही सम्मुल रसकर मन्देन नर्तव्य व कर्ज्यव्यक्त निर्देश करते हैं। जिसके परिहासके इनको न पारलीकिक सुक्ष ही कान होता है और न पेहलीकिक। क्योंकि मक्तिराज्यमें यह निवन किया गया है कि जिनना-जितना ग्रापीर-सम्बन्धी स्वारोकी दश किया जायगाः उत्तरा-इनना ही संचार उसके सम्मुक स्थक छड़ा हो जायता. हिसके परिस्तृत्त राग होप ईपाँ (वं कोबाहि उसमा स्नात किये दिना न रहेंगे जिसा श्रीक्रमयुद्धने अपने चौबील तुर्छोटिसे चील प्रमीसे उपवेश लिया था। तथा वे ब्रासुरी खामाववाले ग्रीस ब्रासाट व सन्द को कि धर्मक एक प्रधान होते हैं उनको भी नहीं जातने स्त्रीत न शास्त्र ही करते हैं. प्रेलिक कर्यंचा कनाचार व कलवाति বিষধীর সাক্ষরভৌট হাঁ মনুদ্র বহুটা স্টি :

ऋतस्यमप्रतिष्ठं ते जगेदाहुरनीध्यस् । ऋषरस्यरतसम्भृतं विमान्यन्वामंदिनुकम् ॥ = ॥

िया वे आसुरी प्रकृतिवारी समुख कहा करने हैं कि। यह ज्याद मुँडा हैं (क्रयान कर हम अंग्रेस मारे हुए हैं वेसे ही साम संसार अंग्रेस हैं)। यह यह अंग्रेस मारे हुए हैं वेसे ही साम कवने अंदि बस्ता और आवार नहीं हैं। केंग्र यह कर्माश्या है। क्रयाद पुरस्थाकी अंग्रेस देखना शासन करने बाता फोई खामी नहीं है)। फिर छी-पुरुषके संयोगसे ही इसकी उत्पत्ति है, इसकिये यह तो भ्रोगोंको भ्रोगनेके लिये ही है, इसके सिवा और फ्या है?

एतां दृष्टिमचप्टम्य नप्टात्मानोऽल्पन्नुद्धयः।

प्रभवन्त्युग्रक्षमीयाः चयाय जगतोऽहिताः ॥ ६ ॥ इसी (उपर्युक्तः) दिएका श्रवकायन करके जिनका चिक्त मण्ड हो गया है, ऐसे वे श्राटप-दुव्हिकन कृर-कर्मा, संसारके शत्रु स्रोट संसारका नाश करनेके लिथे ही अस्पन्न होते हैं।

भावार्थ — 'न धर्म श्राभमें हैं, न पुराय-पाय है, न फलावहाता कोई ईश्वर हैं, किन्तु यह संसार तो बेवल भोगने लिये ही हैं — इस इप्तिमा श्राध्य करने वे मन्युदि परलोक के पास्त्रेस अप्र हो जाते हैं। केवल भोग-इप्रिको ही सम्मुख रखकर तथा लोक पूर्व बेदली स्व मर्यादाश्रीको भक्त करने वे पेसे उच्छाकुल वर्तते हैं कि इस मन्यनवक्को श्रम्भानमें ही यदल सेते हैं।

काममाश्रित्य दुष्पूरं दम्भमानमदान्विताः ।

मोहाद्गृहीत्वासदग्राहान्त्रवर्तन्तेऽशुचित्रताः ॥१०॥

[इस प्रकार वे मनुष्य] वस्म, मान और मदले युक्त हुए किसी प्रकार भी पूर्ण न होनेवाली कामवाश्रोंका आश्रय लेकर तथा श्रक्षानसे श्रष्टुम् विश्लयको त्रह्ल करके श्रप्ट श्राचरणोंसे युक्त हुए संसारमें बतेते हैं।

चिन्तामपरिमेयां च प्रलयान्तामुपाश्रिताः । कामोपमोगपरमा एतावदिति निश्रिताः ॥११॥

[तथा थे] मराणुर्यन्त रहनेवाली अपार चिन्ताओंसे वेंधे हुए स्रोर विषय-भोगके शोगनेमें तत्पर हुए, 'इससे परे स्रोर कुछ आनम्द नहीं है' ऐसा माननेवाले होते हैं। आशापाश्रशतैर्वद्धाः कामकोधपरायणाः । देदन्ते कामभोगध्यिन्यायेनार्थसत्त्रयान् ॥१२॥ [इस प्रकार वे] लेकचे आशास्त्रप कोवियोते वेधे हुए स्रोर काम व कोवके परायण हुए विषय सोगोंकी पूर्तिके लिये आन्याय-पूर्वक अगादिसमुदायके संग्रह करनेकी बेग्रा करते हैं ।

भावार्थ-जय यह मसुष्य ऋपने आत्मखरूपको विस्मरण कर वैहता है, तब अविवेक उत्पन्न होता है। फिर अविवेकसे मोहकी उत्पत्ति और मोहसे कामकी बृद्धि होती है। कामके प्रवक्त होने पर आशा, चिन्ता एव कोध इसी प्रकार खय उपस्थित हो जाते हैं जैसे राजाके ग्रानेसे उसके मंत्री व मुसाहिय साथ-साथ ग्रा जाते हैं। कामके साथ ही आशा घाँधी जाती है कि इस मकार कामनापृति होनेसे हमको सुख प्राप्त होगा । परन्तु आशामें नैरा-इयनाकी भावना जानेसे चिन्ता हुउयको जलारी है और कामनाम विश्व उपस्थित होनेसे कोधकी ज्वाला इसी प्रकार भश्रकती है,जैसे अग्निम चुत डाल दिया हो । इस प्रकार ये श्राज्ञा, चिन्ता व कोथ ही सब दु खोंके मूल परम दु:ख है, को कि नरककी अप्रिके समान जीवको जीते जी ही दश्य करते हैं। अत: ज्यों-ज्यों कामकी बुद्धि होती है, त्यों-त्यों विवेक वर्ष्ट और मोह पुष्ट होता है। इस प्रकार फामसे मोह और मोहसे काम परस्पर यतवान होते जाते हैं। फिर ज्यों-ज्यो मोह व काम बुद्धिको प्राप्त होते है, त्यों-त्यो श्रहकार ठोस जड़ताको पाप्त होता जाता है और त्यों त्यों ही श्राशा, चिन्ता च कोघ श्रथिकाधिक बढ़ते जाते हैं। ऐसा प्रकृ तिका यह विचित्र गोरखधन्धा है। यदि यह काम धर्म तथा लोक-वैदकी मर्याटामें वन्धायमान रखा जाता तो अवस्य अपने समय पर यह श्राप दुर्वल होकर मोह व श्रहंकारको भी क्षीण कर सकता था और त्राहा, चिन्ता व कोधसे भी उतनी ही मात्रामें पीछा

खुड़ा सकता था। परन्तुइन आसुरी सम्पत्तिके लामियोंने तो सभी मर्पादाश्रोंको नमस्कार करके केवल काम व मोगको ही रहतासे आलिङ्गन कर लिया है। इसलिये उनके हृदयोंमें तटोंकी मर्यादाको तोहकर आशा, चिन्ता व कोधरूपी त्रिवेखीका वहना निश्चत ही है, फिर दु:ख तथा सन्तापकी वरछी व कटारियोंका चलना भी अनि-वार्य ही है। विचारसे देखा जाय तो कामके मुलमें एकमात्र धेय वस्तु तो सुख ही था, परन्तु श्रक्षानका महात्म्य देखिये कि सुखके यजाय किस प्रकार अविमाशी दु:स मोल ले लिया जाता है। इसके परिलाममें इच पुरुषोंके कैले-कैले अहंकारमूलक

संकल्प होते हैं ? सो वतलाया जाता है-

इदमद्य मया जन्धिममं प्राप्स्ये मनोर्थम् । इदमस्तीदसपि मे मविष्यति पुनर्धनस् ॥१३॥

मैंने अब यह तो पा लिया है और इस मनोरथको और पाऊँगा तथा मेरे पास इतना धन तो है, फिर इतना धन और भी होवेगा (जिससे में धनवान् विख्यात् हो जाऊँगा)।

श्रसी गया इतः शत्रुईनिष्ये चापरानिष ।

ईश्वरोऽहमइं भोगी सिद्धोऽहं बलवान्सुस्वी ॥१४॥

[तथा] मेरे द्वारा अमुक शत्रु तो मारा गया, फिर मैं दूसरे शतुओंको भी मारूँमा, (इस प्रकार) में सर्च ऐश्वर्यसम्पन्न, पड़े भोग भोगनेवाला, सब सिद्धिवोंसे युक्त बढ़ा क्लवान और सुसी हूँ।

ग्राद्वोऽभिजनवानस्मि कोऽन्योऽस्ति सहशो मया । यच्ये दास्यामि मोदिष्य इत्यज्ञानविमोहिताः ॥१४॥

[इस प्रकार] में बढ़ा अनवान् और बढ़े कुटुम्बवाला हूँ, मेरे समान इसरा कीन है ? मैं यह कहेंगा (अर्थात् यहहारा भी दूसरोंकों नीचा दिखाऊँगा), दान हूँगा (अर्थात् नट, वेश्या शादि को इनाम ट्रेंगा) और हर्पको प्राप्त होऊँगा । इस प्रकार वे मनुष्य अक्षानसे विमोहित रहते हैं ।

ऐसे पुरुषोंकी खामाविक प्रकृति कैसी होती है ? सो वत-

साया जाता है—

श्रनेकचित्रविश्रान्ता मोहजालसमावृताः ।

प्रसक्ताः कामभोगेषु पतन्ति नरकेऽशुचौ ॥१६॥

[इस प्रकार] अनेक प्रकारके (उपर्युक्त विश्वारोंसे) भ्रान्त-विश्व, मोहरूपी आलमें फूंसे हुए एवं विषय-पोगोंमें असम्त आसक्त स्रम्नानीतन स्रपृथित नरकमें विश्वे हैं।

ञ्रात्मसंभाविताः स्तब्धा धनमानमदान्विताः ।

यजन्ते नामयहेस्ते दस्मेनाविधिपूर्वेकम् ॥१७॥ ज्यनेन्ज्ञायको हो वर्लं ग्रुज्कस्यक माननेवाले, विनयरहित, जन व मानके भद्ये जुक्त कुरुप पाव्यक्वसे शास्त्र-विधिसे रहित नामनाको पहाँकारा यजन करते हैं।

अहकार बलं दर्प कार्म क्रोध च सश्चिताः।

मामात्मवरदेहेषु प्रद्वियन्तोऽभ्यस्यकाः ॥१८॥

[तथा वे] आइकार, (कामना च श्रासक्तिले दूसरोको दवानेके क्रिये होनेबाला) वल, वमरूड, काम च कोप्रके परायण हुम पर्व दुसरोकी निन्दा करनेवाले पुरुष श्राप्ते और दूसरे देहीं में स्थित सुम्म अन्तर्यामी देवसे क्षेष करनेवाले होते हैं।

अर्थात वे पुराव पह सहाँ जानने कि अपने व प्रतिवादी से प्रदीर में एक ही अन्तर्वामी देव विद्यमान है। अर्दा मिस्या अरीररूपी घटोंग भेटको रह करके जो डेपरूपी विष उपना जा रहा है वह उस सरन्वरूपनो ही स्पर्श करेगा और अन्तत. गुम्बद्वे पृह्देके समान वह विष जीटकर अपनेको ही स्वहेना। ऐसी महातिवालोंका अन्तिम परिणाम क्या होता है ? सी निरुपण किया जाता है—

तानहं द्विपतः क्र्यन्संसारेषु नराधसान् । विपाम्यजसमञ्ज्ञमानासुरीष्वेव योनिषु ॥१६॥ । उन द्वेप करनेवाले, पापाचारी, क्रूर व अधम पुरुगंको में संसारमें वारम्बार आसुरी योनियोंमें ही निराता रहता हूँ ।

त्रासुरीं योनिमापना मृहा जन्मनि जन्मनि । मामप्राप्येव कौन्तेय ततो यान्त्यथमां गतिम् ॥२०॥

[इस प्रकार] है कोन्तेय ! वे मूह पुरुष क्रम्म अम्ममं आसुरी योतिको प्राप्त हो-होकर और सुभक्तो न पाकर (अर्थात् मेरी प्राप्ति तो कहाँ, किन्तु मेरी प्राप्तिक श्रेष्ट मार्गको श्री न पाकर) उससे श्री अश्रम गतिको ही प्राप्त होते हैं।

तीचे समस्त आसुरी सम्यन्तिका सार वे तीन ही कहे जाते हैं, जिन तीनीम सम्यूर्ण आसुरी सम्यन्तिका अन्तमांव हो जाता हैं और जिन तीनीके अभाव हुए सम्यूर्ण आसुरी सम्यन्ति नय हो जाती है। अब वन तीनीका निकरण किया जाता है—

> त्रिविधं नरकस्येदं द्वारं नाशनमात्मनः। कामः क्रोधस्तथा लोभस्तस्मादेतत्त्रयं त्यजेत् ॥२१॥

[है कीन्तेय !] अपनी आत्माका नाग्य करनेवाले ये तीन प्रकारके तकरचे द्वार हैं, (अर्थात् ये अपने आत्माको अर्थागति प्राप्त करानेवाले हैं तथा क्ष्म अन्तर्याकी सूख एवं तस्करे हेतु हैं) (वे कीन ?) १ काम, २ कोज तथा २ लोभ । इस्तिसे (जिनको अपना करवाया वाज्ञित हो तथा नरकसे वचना इट हो उनको चाहिये कि) इन तीनोंको दूरसे ही परिस्तान करें। एतैर्विद्यक्तः कौन्तेय तमोहारैश्विमिर्नरः।

श्राचरस्यासमनः श्रेयस्ततो याति परां गतिम् ॥२२॥ है कुन्ती-पुत्र । जब मनुष्य इन तीनों श्रन्थकारमय नरक-हारोंसे खटकर अपने कल्यालके लिये आचरण करता है, तब

वह परमगतिको प्राप्त हो जाता है। भाषार्थ--ऋष उन श्रासुरी सम्पत्तिवालोंके लिये श्रेय साधन

कथक करते हैं कि प्रथम तो उनको सब अनधीक मूल जो वे काम, कोध व जोसक्य नरकके द्वार हैं, इनको खबर्य हरुपूर्वक तिलाजिल देनी चाहिये। इनको नागिनकी भौति कोमल जानकर दूध पिताते रहनेसे हो तो कभी किसीका उद्धार हो ही नहीं सकता। इस तीनोंको भारकर फिर यदि मनुष्य अपने कल्यालका साथन करे अर्थात् वैवी सम्पत्तिको उपार्जन करे तव वह शतै:-यानै, अपने पुरावार्यकप नश्वसास्तारकारद्वारा परम गति मोक्तको मास हो सकता है, अन्य कोई उपाय नहीं है ।

आहुरी संपत्तिके खाग और भेय साधनका मूल हाल है. शासमभाएसे ही दोनो त्याग व संग्रह किये जा सकते हैं।

शास्त्रविधिशृत्मृज्य वर्तते कामकारतः।

न स सिद्धिमधात्रीति न सुस्तंन परो गतिस् ॥२३॥ [इसलिये] जो पुरुष शास्त्रविधिका परित्याग करके (अर्थात् शास्त्रकी आसाका उसर्वन फरके) मनमाना वर्ताव

करता है वह व तो सिद्धिको प्राप्त होता है, न इस लोकमें सुन्ही होता है ज़ोर स परलोक्स ही परमगतिको पाता है, (अर्थाट् समय लोकसे ही श्रष्ट हो बाता है)। (साराश प्रत्येक मृतुष्यकी प्रत्येक खेश पेहलीकिक या पारमाधिक सुख, अयवा पुरुपार्यकी

योग्यता, इन तीनोंमेंखे किसी एक पदार्थके लिये अवस्य होती है।

परन्तु इस प्रकारके ज्ञान्वरणसे उसको तीनों ही प्राप्त नहीं होते)। तस्माच्छासं प्रमाणं ते कार्योकार्यवस्थिती ।

त्तस्मान्छाल् प्रमाण् तं कायाकाव्य्यवास्थता । इत्तरा शास्त्रविधानोक्तं कर्म कर्तुमिहाहीस ॥२४॥ [हे अर्जुन !] हस्तिन्ये 'हमारे लिये क्या करना योग्य है और

क्या न करना योग्य है ? पेसी व्यवस्था उत्पन्न होनेपर दुम्हारे लिये शास्त्र ही प्रसाल हैं, शास्त्रोक्त विधानको जानकर ही इस कमेक्सप्रमें दुमको कमें करना योग्य हैं।

भावार्थ—'कर्म कर्तुम् इह अर्हुस्रि'। इस खलपर 'इह' अर्थात् 'यहीं' ग्रन्थता वह अभियाय है कि जिस भूमिम कर्मका अभिकार हो और कार्य व अकार्यकी गङ्का उपख्रित होती हो, उस स्वतपर इस मकार ग्राज-विधिसे कर्म करना योग्य है।

र्षे तत्सिद्ति श्रीमञ्जगवहीतासूपनिषत्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रं श्रीकृष्णाञ्जनसंबादे देवासुरत्यद्विभागयोगो नाम पोखरोऽध्यायां श्रीमञ्जगब्रहीतास्त्रपी वपनिपट्ट पूर्व व्यवस्थास्त्रप् योगग्रास्त्र-विपयक 'शीरामेश्वरानम्दी-जन्मयार्थ-दीपक' भाषा-भाष्य

में श्रीकृष्णार्जुनसंवादरूप देवासुरसंपद्विविमागयोग' नामक सोलहर्यो अध्याय समाप्त इन्ना ॥१६॥

षोडश अध्यायका स्पष्टीकरण

परद्ववर्षं प्राच्यां मं स्वाधावृत्तं क्षत्रं परस्ववर्तंतं प्राविते विचे क्षयंत्रे स्व-रूपता ह्यान मिन्द्रप्य निया । इस क्षायामार्थे उस स्वन्यत्वे ह्यासे साधान-रूप देशी समर्पत्त संग्रह करनेके विधे वच्या पापकरूव प्राप्तात्र साधान-स्वामनेके विजे शिन्द्रप्य की गृहै अध्यक्त देशी सामनिका वर्षात्त रही. ३, २ ६ ३ में किया गया, जिसके द्वारा हृदय सांस्वारिक आसक्ति, कामणा पूर्व राग-द्वेणादि विप्तमसाम्रोसे निर्मां होकर उत्त्वविचारका पृष्ट होता है, ज्योंकि यह नियम है कि वीसा प्राप्तं हो उसके क्षित्रे गृह्म भी वैद्या ही प्याहिये। यदि नवनीत भूद को शुद्ध चिकने सृतिका-पात्रमें रखेंगे तो प्लानेमें मज़ा देखें, शरीरको प्रष्ट करेगा श्रीर रुचिवर्धक होगा। परन्तु इसके विपरीत यदि उसकी केरोसिन-तेलके डब्बेम भरा गया तो बेमज़ा हो जायगा, शरीरको पुष्ट करनेके स्थान पर विष उरपद्म कर देशा श्रीर पृष्णाका हेतु होता । इसी प्रकार तस्विवचार-रूपी मदभीत उत्तम-से उत्तम महान् उत्तम है, जिसके द्वारा यह अनर्थरूप विशाल ससार दम्ध-रजुके समान निस्सार रह अक्ता है, जिसमें बन्धनकी कोई सामर्थ्य नहीं रहती तथा जिसके प्रभावसे वह हु खरूप ससार परमा-माध्यस्यस्यमें धदस्य जाता है। इसस्तिये वित इस नवनीतको कामना, अप, कोध, हिसा, पेशुस्य, कोलुपता, चष्कता, सम, हेप, सम, सोह एक बोहाडि सलीसे निर्मेक करके शम, दम, दान, स्वध्याय, भार्जन, सस्प, दमा, कोसबता, तेज, इसा, धेर्व तथा शोचादिकी चिकनाईसे चिकते किये हुए पात्रमें धार्या किया जाय, तो यह (विचाररूपी नवशीत) ऐसा परम सुरुवतु निकलता है कि सामाधिक सम्पूर्ण रस इस रस-समुद्रके एक कवाके बराबर भी नहीं उसरते । फिर अनरूपी शरीरको ऐसा पुष्ट करता है कि जिसके मनावसे यह जायतः हुआ भी इस ससारकी श्रोरके सोवा हुआ ही रहता है। प्रताम कालके चौभ भी इसको चढायसान वहीं कर सकते तथा जिसकी पान करते-करते यह प्रधिकारी कदापि नहीं बदाता । प्रस्तु इसके विपरीठ-यदि इस नवनीतको पालबढ, धमयढ, ब्राभिसान, पारस्य एव भाहानादि सर्जोसे मजिन पात्रमे धारण किया गया, तो यह क्या अपने किये और क्या ससारके किये महान् मयदायक ही होगा। जिसके हारा विरोधमके समान वेहाकावादकी ही पुष्टि होगी सथा जिसके प्रमानसे यहाँ प्रीर वहीं टभय कोक्सें ही अन्य अधान्ति एव ताप श्री दामचग्रीर रहेंगे । इसलिये दैनी सम्पद् मोकार्थ तथा श्रासुरी सम्पद् बन्धनार्थ कथन की गई श्रीर इस्ट प्रकार ससारको देव व व्यक्तर दो स्ष्टियोंमें विश्वक किया गया (४१६)।

तत्पश्चात् आसुरी सम्पत्तिके जन्म श्लो० ७ से १२ तक कथन किये गये, कि वे प्रसुर कर्तव्य य प्रकर्तव्यको मा ठीक-ठीक महीं जानते, विदेक विपरित रूपसे डी अहब करते हैं। किर दे तम्, जीच, ब्या व सरय-धार्थेक हुए बारों पार्टीमंग डी सक्क कर डाउवे हैं, अबिक इनके स्वान्यर काम, क्यारी म, कंग्रोता व अस्तव्यके वार्मों वार्टीमंग्रिय क्यारी मानीय कर है इसो कर उन्हों स्वान्य काम, क्यारी म, कंग्रोता व अस्तव्यक वार्मों वार्टीमंग्रिय हो हैं किरके स्वान्यक वार्मों अद्या व वार्तीस्तकत तो कहीं हैं की स्वान्य काम अस्तिक काम अस्ति कर काम अद्यान वार्टीक काम वार्टी के किर काम काम की हैं कर वार्टीक काम वार्टी के साम वार्टी के काम कर बातते हैं हैं। इसी अस्ति काम काम की काम काम की काम काम की काम काम काम की काम काम की काम काम काम की की काम काम की की की काम काम की काम काम की काम काम की की की काम काम की काम काम की की है। इस अस्ति काम काम की की की काम काम की की है। अस्ति काम की की की काम काम की काम की की क

इसके उपरास्त जैसे-जीते क्रमुक संकरत वह क्रायुर्ति वरण होते हैं, वनका दिवपूर्वत को 9 द से २२ तक कराया गया और उपकी दानापिक प्रकृतिका वर्षोत द्वांन 9 द से २२ तक कराया गया और उपकी दानापिक प्रकृतिका वर्षोत की 9 द से २३ तक किया वर्षा। कि रहे 9 द द के में उनकी राविका वर्षान क्रिया क्रिया । कि रहे 9 द द के में उनकी राविका वर्षान क्रिया क्रिया व्याप सुर्वणकों में क्रायुर्ति प्राप्तिका मान हो तथा मानुर्वा भागितीका है ही नाम क्रीयुर्ति स्वर्णिका काम, मोध्य व लोगमें में क्रियुर्ति प्राप्तिका काम, मोध्य व लोगमें में क्रियुर्ति प्रमुख्ति कामुंतिका काम, मोध्य व लोगमें में क्रियुर्ति प्रमुख्ति कामुंतिका काम, मोध्य व लोगमें में क्रियुर्ति काम क

भश्चीद्रस्यास्याने स्था १

अथ सप्तद्शोऽध्यायः

सीम्बर्धे कार्याके कमाँ करेका व कार्मवारी व्यवस्था व्यक्तित होत्यर भाषानी शासकी नी प्रभागमून नयन विया कौर शासकिष्ठिते ही बभी बरोगेनी कार्याची अमर राज्यस्था कोकर-

क्षर्तुन ददान्ड

वे जासके विद्यम्हरूचे वजन्ते । अञ्चयन्त्रियाः । नेर्गो निष्ठा तु इत कृत्या सन्वत्राहे रजन्तरः । १११

श्रद्धेत शिला-हे जुणा ! जो दुग्य राज्यविधिको स्थापकर अक्षासुद्ध पूरन् असी हैं। इतनी हिस्से स्थापको स्थापी

श्रयंत्रा सामग्री, केसी कही राज 🕻

सावार्ध-शास्त्रविको जानना केर राजविकिन। सान करना तस एक न को अब संयुक्त होना है को न अब संयुक्त हरा हो जा सबता है। किस्तु किस्तुर्ति ग्रास्त्रविक्त केना है नहीं है कीर बात दिना हो जो करनी सावन से अब सम्याप हरत हरामी करता होने हैं, नेसे तुनाकि सावन से अब सम्याप हरत हरामी करना होने हैं, नेसे तुनाकि सावन है। कहना पह रू कर हैं, कि उनमी निहा कर्यों है स्विक्त स्वाप्तिक करना बाहिय करवा पानती सावन है। स्वाप्तिक सावनिक्त करना की एक स्विक्त सावन करना है।

জীনাজনুৱাৰ জিটিজা মুখনি গুট্টা ইছিলা দা ভূমানুকা অণিজ্ঞানী বাৰ্মান কৰা নামন্ত্ৰী না মূলু ৮৭ । চন্ত্ৰাস কনাৰাকে বাইল-উভাইল (জানাজনিকালা ক্ৰ নামন ক্ৰিলাক্ত জানাজনৈ ক্ৰাক্তিন ক্ৰিলাকো हीं अपने-आप) उत्पन्न हुई वह श्रद्धा तीन प्रकारकी होती है, सांत्विकी, राजसी तथा तामसी—श्रव तू उसको श्रवण कर ।

सच्चानुरूपा सर्वस्य श्रद्धा मनति भारतः।

अद्भागयोऽयं पुरुषो यो यन्द्रद्धः स एव सः ॥ ३ ॥

हे भारत ! श्रपने अन्तःकरणके अनुरूप ही सब पुरुपोंकी थदा होती है और भ्रदामय ही यह पुरुष है, जो जैसी श्रदा-बाला है यह आए भी वैसा ही होता है।

भावार्थ-अन्ता जन्तः करणका धर्म है और वह जन्मान्तरके ग्रुमाग्रुम संस्कारोंका आधारभृत है। जैसे जैसे संस्कार ऋतः-करण्में भरपूर होते हैं, उनके अञ्चलार वैसी-वैसी ही जीवकी अदा एवं भावना खाभाषिक होती है। फिर उस अदा ब भावनाके ऋधीन जीवको वैसा-वैसा ही ग्ररीर, जाति, कुल, श्राचार व विचारादिकी प्राप्ति होती है। इसकिये यह पुरुष अद्यामय ही है और अदाका ही पुतला है। जैसी जैसी इंसकी श्रद्धा होती है वैसा वैसा ही भृङ्गीकीटके समाव इसका रूप हो जाता है।

इसकिये कार्यक्ष पुत्राश्चोंके चित्रसे उन श्रद्धाश्चोंका श्रद्धमान कर लेना चाहिये-

यजन्ते सास्तिका देवान्यचरश्चांस राजसाः । **प्रे**तान्भृतगर्गाञ्चाम्ये यजन्ते तामसा जनाः ॥ ४ ॥

[इसी नियमके अनुसार] सात्त्विक अद्यावाने देवोंको, राजसी श्रद्धावाले यज्ञ-राज्ञसोंको और अन्य वामसी श्रद्धावाले पुरुष येत एवं भूतगर्हों को पूजते हैं।

भावार्थ-शास्त्रविधिको न जानकर यद्यपि शास्त्रविधिकां त्याग तो हो गया है; तथापि सास्त्रिक श्रद्धावाले श्रपने समावसे ही देक पूजापरायण होते हैं श्रीर उनकी वह निष्ठा सारिवकी होती है। राजसिक श्रद्धाबांबे स्वामाविक यह राअसोंकी पूजा-परायण होते हैं श्रीर उनकी वह निष्ठा राजसी कही जाती है। तथा तामिक श्रद्धावाले अपने स्वामावसे ही मेत एवं भूतोंकी पूजापरायण होते हैं श्रार उनकी वह निष्ठा तामसी ही कही जाती है।

इस प्रकार अर्जुनके प्रश्नपर त्रिविध अञ्चा व तिष्टाका वर्णुन किया गया, जितमें सास्विकी निष्ठा संग्रह करनेके लिये और राजसी एवं तामसी निष्ठा परिस्ताग करनेके लिये कथन की गहुँ। अब परिस्तान करनेके लिये आसुरी पुरुपांके स्वभावका

बर्णन वो न्होंकों में किया जाता है—

श्रशास्त्रविहितं भोरं तप्यन्ते ये तपो जनाः।

दम्भाहंकारसंयुक्ताः कामरागवलान्तिताः ॥ ४ ॥ कर्षयन्तः शरीरस्यं भृतग्राममचेतसः ।

मां चैवान्तःश्रागिरस्यं तान्विद्यासुरनिश्चयान् ॥ ६ ॥

ना ज्याराज्यारास्य ता न्यूयातुरावयात् । र ।। जो पुरुष हार्जिक्षितिक होर तरको तत्तवे हैं तथा पाजवड व अर्हकारके संयुक्त और काममा व आलक्तिकेवलसे युक्त हैं. वे अविवेकी पुरुष ग्रार्थार्स स्थित भूतसमुद्रार्थों हो और अन्त करण में स्थित मुझ अन्वर्धामीको दुःखी करनेवाले हैं, उन अञ्चानियोंको त आसरी निद्धायवाले आत ।

सावार्य — इयर तो शास्त्रविधिको नमस्कार करके घोर तर्गोका अक्षीकार किया गया और उबर पासगृह, अहंकार कामता व आसंक्तिते उठी विभूषित किया गया । इसके साथ ही इन्टियोंके रुपम परिश्वित हुए भूतसगुद्रागोंको तंग किया गया तथा स्वयं ही हर्गमें स्थित सुक्त अन्तर्गाभीको व्योचा गया । उन अविके कियोंकी ये सन प्रनर्गरूप सेशुएँ न वहीमानग्री और न परिशाम में ही सुखके लिये होती हैं, बल्कि लोक व परलोक दोनोंसे ही भ्रष्ट करनेवाली होती हैं। उनको निश्चयसे श्रसुर ही जानना स्वाहिये और दूरसे ही नमस्कार करना चाहिये।

त्रिविध श्रद्धा व निष्ठाके भेदसे आहार, यह, दान तथा तपका भी वर्षन करना योग्य है, क्योंकि वस्तुका स्वरूप एवं गुरू-दोष जाने बिना संबद्ध व स्थाग नहीं हो सकता। इसलिये अब त्रिविध भेदसे भगवान इनके वर्षन करनेकी प्रतिका करते हैं—

आहारस्त्विप सर्वस्य त्रिविधो भवति प्रियः। यहारतपस्त्रथा दानं तेषां भेदिषमं पृष्णु॥७

[अपनी अपनी प्रकृतिके अनुसार] पुना भीजन भी सबको सीन प्रकारका प्रिय होता है, वैसे ही यह, तप और दान भी (तीन-सीन प्रकारके होते हैं) तु उनके इस भेदको अवस्य कर।

भावार्य — सांस्किक अद्धा व निष्टावानको सांस्विक, राजसी अद्धावारको राजसी तथा तामसी अद्धावानको तामसी ही आहार पर्य यह दानाँदि प्रिय होते हैं, इसमें सन्देह ही क्या है ? क्यांकि संसारमें प्राणिमानको संस्मूर्ण व्यवहार अपनी अपनी ग्रुपमंत्री माणिमानको संस्मूर्ण व्यवहार अपनी अपनी ग्रुपमंत्री माणिमानको हो होता है और इन आहार व वह-सांसादिक द्वारा ही उस पुरुपकी निष्ठा व अव्हाका परिचय मिल सकता है! सहीं 'सांसिक आहार' व वह-दानांदि तो उपारेशकर' हैं और सहीं भागिसक आहार' व वह-दानांदि तो उपारेशकर' हैं और क्यांसिक ही पुरुपको निष्ठा व सुना है। एक्स राजदी दामस्ति हैय क्यांसिक ही पुरुपको किंग्र है। एक्स हो स्वर्ण है स्वर्ण से स्वर्ण है इस्ति व तामस्ति हैय क्यांसिक हो सुना करना हो पुरुपको लिये अप हैं।

प्रथम त्रिविध आहारका वर्णन किया जाता है-

श्रायुःस स्ववलागेग्यसुक्तप्रीतिविवर्धनाः

रस्याः क्षिण्धाः स्थिरा हृद्या आहाराः सान्विकप्रियाः ॥ ≈ ॥ अयु, तुद्धि बलं, आरोग्यता, सुख वंशीतिको वदानेषाले पर्य रसयुक्त, चिकते श्रांट खिर रहनेवाले तथा सभावसे ही मनको प्रिय-परेसे श्राहार सात्विक पुरपको (स्वमावसे ही) प्रिय होते हैं।

कर्यम्बालवणात्युष्णतीच्यास्चविदाहिनः ।

त्राहारा राजसस्येष्टा दुःख्योकामयप्रदाः ॥ ६ ॥ सम्बे, स्वष्टे, त्ववणुयुक्त ऋति उल्ल वीज्य सन्वे एव दाह-

कर्ष, कट्ट, त्वरायुक्त आतं उत्ता ताज्य रूप एव एहर कारक तथा तुः अरु शोक व रोगको यदानेवाले आहार राजसी पुचपको त्रिय होते हैं। यात्यामं गतासं पूर्वि पूर्युपित च यतु ।

यातयाम गतन्स पूर्व पशुर्व च यह ।

उच्छिष्टमपि चामेध्यं भोजनं तामसप्रियम् ॥१०॥ [तथा] जो ऋथपका, रसरहित, दुर्गन्धयुक्त, बासी स्त्रीर

विच्छा हो तथा यक्के अयोग्य भी हो पेसा मोजन तामसी पुरुषको मिय होता है ! जिस मोजनको एक हण एक राजी शीक अक्त वह नामी

जिस भोजनको पके हुए, एक रात्री वीत आय वह वासी सामेने पखात् वसे हुए अजको उविद्युप और जी यहाँक योग्य न हों, ऐसे भोजनको अभेष्य अर्थात् अपवित्र फहते हैं।

श्रव त्रिविध वर्जना वर्जन किया जाता है— श्रफलाकाङ्चिपिर्वहो विश्विदृष्टो य इच्यते । यप्टच्यमेवेति सनः समाधाय स साचिकः (१११॥

पश्चमवात बनः सामाधाव स् साचिकः । ११ (।) जो यह शास्त्रविधिने विचय हिचा हुआ है नथा 'एक रामा ही हमारामनेत्व हैं-इसम्बारिकेयन कर्वव्य मुख्यिमन सामाधात करके फलाकी वाञ्चा न रचनेवाले पुरुषोद्धार किया जाता है, वह सास्त्रिक है (और सास्विकी अद्धायाले पुरुषोद्धा विचय होता है) ।

अभिसन्धाय तु फल दम्मार्थमपि चैत्र यत् । इञ्यते अरतश्रेष्ठ तं यतं विद्धि राजसम् ॥१२॥ जो यह किसी फलको लच्च करके एवं दस्मके लिये प्री किया जाता है, हे भरतकोष्ट ! उस यकको तुम राजस आगी (और यह राजसी अध्यायाओंको प्रिय होता है)।

र वह राज्यता श्रदावाज्ञाका प्रय हाता है)। विविद्यानसमुद्यानं सन्त्रहीनमदाविखम् । अद्वाविद्यति यहं सामसं परिचवते ॥१३॥

अद्वाजसाहत यह सामस पारचवत ॥१४॥ [मथा] ह्यास्त्र-चिभिन्ने श्रीन, अधदानसे रहित, विना मंत्र श्रीर विना दक्षिणांके हो एवं अद्याप्त्रस्य (त्रर्थात् स्तन्तिक

अद्याग्रस्य) हो उस पशको तामस कहते हैं (और वह तामसी अद्यागकोंको प्रिय होता है)!

इत्याकाका प्रथा हाता हु / । जाव तपको तीन भागीम विभक्त करके वव्रवाते हैं — देवहिजगुरुमाज्ञपूजनं शौसमाजनम् ।

श्रक्षचर्पपहिंसा च शारीरं तप उच्यते ।!१४॥ वेषता, श्राहत्य, गुरु तथा विद्वानीका पूचन, पवित्रता, सरतता, क्षाचर्यं श्रीर श्रविंसा—यह शरीरसम्यन्धी तप कहताता है।

व कार क्षाइसा—यह ग्रनारसम्बन्धा तप कहताता है। अनुदेशकर बाक्य सत्यं त्रियहितं च यत् । स्वाज्यायाम्यसनं चैव वाङ्मयं तप उच्यते ।।१॥।

दह्रोगको न करनेवाला, समा, साथ ही प्यारा एवं दिनकारी— ऐसा भावता तथा (यथाविवि) सञ्जास्त्रोका सम्यस्त, वह बार्वासम्बन्धी तप कहलाता है !

सावार्थ-जो चयन वृस्सर्वेष हृदयोंमें होभा उत्पन्न न करे, साथ ही किसी चापलुसीचे विना खनार्थ हो, यश्चर्य सरप्त्रके साथ ही ओ क्टोर भी न हो किन्तु मधुर हो तथा स्रोक य पर-सोकका हितकहरी हो-देसी चारों वात जिस सायस्त्र हों

होकका हितकारी हो-पेसी चारों वातें क्रिप भारकमें हां बहु मुख्तिसम्बन्धी कर कहा वाता है। चारमिसे यदि एक मी मही है तो वह वालीसम्बन्धी वर्ष नहीं कहा अवगा, अर्थात् यागीसम्बन्धी तपम उक्त वारोंका होना ज़रूरी है।

मनःप्रसादः सौम्यत्वं मौनमात्मविनिग्रहः।

भावसंशुद्धिरित्येतत्त्रपो मानसमुत्त्रयते ॥१६॥

[वया] मनकी प्रसन्नता, सीम्यन्व (अर्थात् सुमनसता व अन्तः-करण्की शान्त चुन्ति), मीव (अर्थात् अन्त करण्का स्वमा),आरम-बिनिग्रह (अर्थात् सव ओरसे मनका निरोध) तथा आय सुद्धि (अर्यात् कुसरोके साथ झल-कपटसे रहित पवित्र एव सरस व्यवहार)—यह मनस्वयन्त्री तप कहलाता है ।

इस प्रकार काविक, वालिक व मानसिक तीन प्रकारके तप कहे गये। छव विगुक्तभेडरने इन विविध-तपींका वर्णन किया जाता है—

श्रद्धया परया तप्तं तपस्त त्विविद्यं नरीः।

अफलाकाङ्क्रिभेर्युक्तैः सान्त्रिक परिचलते ॥१७॥

ये तीन प्रकारके (कायिक, वाचिक एव मानसिक) तप जो समादित पुरुर्गेंद्वारा परमध्यद्वाते किसी संसारसम्बन्धी फलकी व्यक्तांचा विना तरे जायें वे सारिशक कद्दे जाते हैं (श्रीर सारिकक पुरुर्गेको प्रिय होते हैं)।

सरकाश्मानपूजार्थं तेपो दम्सेन चैव यत्। क्रियते तदिह प्रोक्तं राजसं चलपधूबस् ॥१०॥

जो तप अपने सत्तार, मात व पृजाहे लिये और पायलहरी ही किया जाता है, वह यहाँ राजस तया क्षिक फलवाला होनेसे अनिल कहा गया है (ऐसा तप राजसी पुरुषोंको ग्रिय होता है)।

सुदग्राहेशात्मनो यत्पोडया क्रियते तपः। परस्योत्सादनार्थे वा तत्तामसमुदाहृतम् ॥१६॥ [तथा] जो तप मृद्धतापुर्वक हुउसे अपने ग्ररीर, मन व वाशी को पीड़ा पहुँचाकर किया जाय, अथवा दूसरोंका दुरा करनेके लिये किया जाय वह तामस कहा जाता है (ग्रीर तामसी पुरुषों को प्रिय होता है)।

श्रय दानके भेद वर्शन किये जाते हैं—

दातव्यमिति यद्दानं दीयतेऽनुपकारियो । देशे काले च पात्रे च तद्दानं सास्विकं स्मृतम् ॥२०॥

दश्र काल च पात्र च तद्दान सालक स्वृतम् ग्रान्थाः 'दान देना ही हमारा कर्तव्य है'—(स्व निकामआक्से) तो दान ऐसे पुरुषपेत्र मति दिया आय जिससे कोई बदबा पानेकी सम्भावना न हो तथा जो योग्य देश-काल व पानमें दिया जाए, यद दान स्वास्थिक मामा गया है (श्रीर यह खारियक पुरुषोंको निय होता है)।

भावाय—जिस देश, काल और पात्र में जिस बस्तुका क्षमाव एवं क्षियामार हो, उस क्षमायको पूर्ति करनेवाले दानको पोष्ट होन, काल पात्रमें दान कहा जाता है। जैसे तमिश्रमें ज्ञारि, ग्रीत कालमें बस्तादि, मरुवृक्तिमें वापी-कृपादि, भिद्धमें ज्ञारि, रोगिमें ज्ञोरिक व पत्यादि देव काल व पात्रके स्वद्वारा योग्य हान है। क्षमात्र कुरुवेत्रादि पुरव सूमि व स्कारित शादि पुरव काल क्षीर पडस्विदित वेदवेशा ग्राह्मण भी योग्य देश-काल व

पात्र कहे जा सकते हैं। ्यत्तु प्रत्युपकारार्थं फलग्रुहिश्य वा पुनः।

दीयते च परिक्षिष्टं तदानं राजसं स्पृतम् ॥२१॥ जो दान प्रत्युपकारके लिये, ज्रथवा सांसारिक फलकामना के उद्देश्यसे जीर खेदपूर्वक दिवा जाय, वद राजस कदा गया दै

क उद्दरमस आर सद्ध्यक दिया जाय, यह राजल क (छोर ऐसा दान राजसी पुरुषोंको त्रिय होता है)। भाषार्थ — प्रायः वर्तमान समयके चन्दे-चिट्टे आहिमें धान मन्युपकत्तायें कहा जा राकता है। बया मानववृत्तदे व प्रतिष्ठाक क्रिये, रोगादिकी निवृत्तिके क्रिये, खायवा खी-चुवाटि एवं सर्गा-दिकी प्राप्तिक क्रिये जो द्यान दिया जाता है यह फलके उद्देश्यसे कहा जाता है।

> अदेशकाले यहानमपान्नेभ्यक्ष दीयते । असरकृतमबज्ञातं तत्तामसमुदाहतम् ॥२२॥

[तथा] जो दान विना सत्कार किये एव तिरस्कारपूर्वक अयोग्य देग्र-कालमें कुपात्रोंके लिये दिया जाता है, वह तामस कहा गया है (श्रीर वह तामसी पुरुषोंको व्रिय होता है।)

साबाई—वेश-कालका विचार सास्विक दानमें किया गया है। उबसे विपरीत देश-कालों मदा-मांसादि क्रमक्य भक्तव करने-वालों तथा कोरी-कारी आदि नीच कर्मियाँके प्रति दिये दुप दान को क्रयोग्य देश-काल-पात्र जानना चाहिए।

इस प्रकार सास्विक, शास व तामस त्रिविध निष्ठा व अद्धा-वाले पुरुषाको स्वामाविक अपनी अपनी बज़ित अहुसार जैसे-लेस आहार एव यक्करान-सपादि प्रिय होते हैं, उनका तक्षण वर्षेन किया गया। छया परमण्टकी आसिम साधक होनेसे सास्विक आहार एवं यह झान-सपादि उपादेशकर और राजस व तामस नाथक होनेसे हेरकर कश्च किये मरे। अत्र यह-झान-तपादिको शास्त्रविधिक अनुसार सदुगुण-सम्पद्ध बनानेके लिये उपदेश किया जाता है—

क तत्सदिति निर्देशो ब्रह्मण्डिविष: स्पृत: । ब्राह्मणास्तेन वेदाश यहाश्च विहिताः पुरा ॥२३॥ ह तद्म सत्—ऐसे तीन नामोसे ब्रह्मका निर्देश माना गया हैं, इसी नाम-निर्देशसे पूर्वकालमें आहागा, वेद व यह रखे गये हैं। भावार्थ — जिससे कोई वस्तु वितलाई जाय उसका नाम-निर्देश' है। इस प्रकार इन तीन नामांसे उस अक्षका निर्देश किया गया है जो वस्तुतः नाम-रूपवर्जित हैं, ऐसा वेदान्तर्श अहा-क्षानियों-हारा माना गया है। खुष्टिके आरम्भ्य इसी नाम-निर्देशसे अगिणेश करके आहाण, बेद एवं यहादि रखे गये हैं।

अव इन तीनोंका पृथक् पृथक् वर्शन करते हें— तस्मादोमित्युदाहृत्य यज्ञदानतपःकियाः।

प्रवर्तन्ते विधानोक्ताः सर्वतं ब्रह्मधादिनाम् ॥१४॥ इसक्तिये वेदके प्रवस्त करनेवाले ब्राह्मखोकी शास्त्रोक यह,

ब्राधान अपना अवस्ता कारावाया आक्षणीया आक्षणीया होता हा तपक्र क्रियार तिरस्तर 'ॐ' (अक्षके इस्त साम्र) अवस्थार ही आरम्भ होती हैं (आर व सम्मूच क्रियार्थं ग्राम्सिकिक अनुसार स्वतुग्रण्-सम्पन्न होती हैं, क्योंकि अवस्थार्वक इस साम्र उचारणीय के महार्पण की गई हैं।

तिदिस्यमभिसन्धाय फर्ल यज्ञतपः नियाः । दानिकयाश्च विविधाः कियन्ते मीचकाङ्विभिः । २४॥ श्रीर 'तर्द् (ब्रह्मके इस नाम उचारक्ते) फलको न चाहकर (श्र्यांत ब्रह्मके) मोचार्या पुरुगोहारा यह, वान व तर श्रावि विविध क्रियार्थं आचरक्यं लाई आती हैं (और वे सव शास्त्रविध से सब्दुग्रस्थन्य होती हैं)।

सद्भावे साधुमावे क सिंहर्यनतग्रयुक्यते । प्रशस्ते कर्मणि तथा सच्छन्दः पार्थ युक्यते । रहा। हे पार्थ ! सद्भाव एवं खेछ आवमें 'स्वत्' पेसा प्रयोग किया की जाती है। या प्रशंसायोग्य कर्ममें भी 'सन् ' शब्दकी योजना की जाती है। भावार्थ — त्राविद्यमान चस्तुके विद्यमान होनेपर 'सत्' शन्द प्रयुक्त होता है, जेसे श्रविद्यमान पुत्रके विद्यमान होनेपर 'पुत्र' सत्'— ऐसा कहा जाता है। तथा सटाचारी पुत्रपके लिये भी 'सत्' शब्द प्रयोग किया जाता है, जेसे किसी सटाचारीके लिये 'सत्-पुत्रप' ऐसा श्रेष्ठ भावमें कथन किया जाता है। श्रीर किसी प्रशंसा-योग्य कमेंसे भी 'सत्' शब्दका प्रयोग किया जाता है, जेसे विवा-हादि प्रशंसायेग्य कमेंक 'सत् कमें कहा जाता है।

यज्ञे तपसि दाने च स्थितिः सदिति चोच्यते !

कर्म चैव तदर्शीयं सदिरयेवामिधीयते ।।२७॥ [तथा] यदा, तप एवं डाममॅ निष्ठाको भी 'सत्' कहा जाता है झीर एरमात्माकी बातिके उद्देश्यखे किये हुए कर्मको भी 'सत्'

रेसा बोला जाता है।

इस प्रकार महा निर्देशस्य तीनों शब्दोंका वर्षक किया गया, किनके श्रद्धाएवंक प्रयोग और श्रयकी सास्त्रिक श्रद्धाके प्रभाव से अस्त्रास्त्रिक कर्म भी सास्त्रिक वता लिए जाते हैं, यह श्रद्धाकी महिमा कश्यक की गई। श्रव श्रश्रद्धाकी विन्दा करते हुए श्रय्या-यकी समाहि की आती है—

अश्रद्धया हुतं दचं तपस्तप्तं कृतं च यत्।

श्रसदित्युच्यते पार्धन च तस्त्रेत्य नो इइ ।।२८।।

हे पार्व ! अद्धारहित चाड़े इवन किया गया हो, चाहे टान दिया गया हो, चाहे तप तथा थया हो, अधवा नगरकार, स्तुति ऋषि ओ छुछ भी कमें किया गया हो, बह सव 'असत्' हो कह-लाता है। वह न परजोकके जिये (अय) है और न इस लोकके जिये (अय)।

श्रर्थात् ये यद्य-मान-तपादि चाहे अपने खरूपसे सात्त्विक भी

हों, परन्तु अपनी सात्विक अद्धाके विना वे सात्विक हुए भी असारिवक ही हो जाते हैं। न वे इस बोकके लिये लागस्यक होते हैं और न परमण्डकी अप्तिम ही सहकारी होते हैं। इसलिये अद्धा ही मुख्य हैं।

कें तत्सदिति श्रीमद्भगवद्गीतास्त्र्पानवस्तु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जुनसंवारे श्रद्धात्रयविभागयांगो नामसत्रशोऽश्यायः ॥१७॥ श्रीमद्भगवद्गीताकृपी उपनिषद् एवं ब्रह्मविद्याक्त योगशास्त्र-विषयक 'श्रीरामेश्यरानन्दी-ब्रानुभवर्य-दीपक' भाषा आष्य

में श्रीकृष्णार्जुनसंबादरूप 'श्रद्धात्रयविभागयोग' नामक सत्रहवाँ अञ्चाय समात हुन्ना ॥ १७ ॥

सप्तदश अध्यायका स्पष्टीकरण

सोलाइये अत्यायके अन्तर्भे खमयांदित पुरुपोको कर्तव्य व खन्दर्शयक्य मर्माया बोधवेके किये जनको याच विधिके प्रमुक्तार कर्तव्य व खन्दर्शयक्य मर्माया बोधवेके किये जनको याच विधिके प्रमुक्तार कर्तव्य कर्म व्यवस्थि माजा र्थी गई। इसवर इस अध्यायके खारमाने व्यक्तिकीय तो घूट गई है, परनमु को अद्युष्कि व प्रमुक्ताय हैं, उनकी निष्कृ केसी कहीं जा सकती है, साल्विकी, क्षाया राजसी। वा तामसी है (१)। इसवर भगवावने जनमान्तरके हमाशुम कर्म-संस्कारीके प्रमावसे क्यामाविक उपस्य हुई अव्यक्ते साल, जा पूर्व सारक्यसे तीन मेद किये और कहा कि पुरुष्कें अप्तरक्ता करामां तैनि-मैते कामायो व्यक्ति हों के हैं उनके प्रमावसे उनमें बीची-मीते ही अब्दा स्थामाविक प्रमूच होते हैं उनके प्रमावसे उनमें बीची-सीते ही अब्दा स्थामाविक प्रमूच होती है। तथा उस-जल अद्यक्ति प्रमाव प्रमुच्या होते हैं उनके प्रमावसे उनमें बीची-सीते ही अब्दा स्थामाविक प्रमूच होती है। तथा उस-जल अद्यक्ति प्रमाव से पुरुपको विस्ता हो जाति, कुल, आचार एवं विचार स्थामाविक प्रमुच्या होते हैं हि तथा स्थामाविक प्रमुच्या होते हैं हि तथा स्थामाविक प्रमुच्या निष्कृ स्थामाविक प्रमुच्या होते हैं हि तथा स्थामाविक प्रमुच्या स्थामाविक प्रमुच्या प्रमुच्या स्थामाविक प्रमुच्या होते हैं भीर प्रसुच्या स्थामाविक प्रमुच्या स्थामावि

उनको यह निष्ठा उस-उस मुखमयी ही कही जानी चाहिये। (>-४)

संस्थात परिस्ताय करनेके किये आसुरी पुरुपेके व्यापरयोंका वर्षांन किया वीर वर्षांने व्यापा प्रकृतिके व्यवस्था हिन्स व्याप्त के प्रमुक्त व्याप्त का प्रकृति व्याप्त का प्रकृति के व्याप्त का प्रकृति का स्वाप्त का स्वप्त का स्वप्त

हरा प्रकार बस्तुकः साहिक्क अवदा धी 'अवदा' अन्वयान्य 'अवदा' है व खरावेय हैं, परम्हु एसके विषयीन प्रगत्नी व तामसी अव्यार्थ हें एक्यर होनेलें 'उन्हार्य अप्रकार वायर नहीं हो सकता नित्मु के तो सहन क्षत्रका हो कहीं काली हैं। व्यवस्त इसी साविक्की अव्याक्षी महिना बर्धान की गाहै जिसके प्रमावसे उसाचिक यह तपनावादि भी साविक्क हो जाते हैं। 'प्रत प्रश्न-विदेशक्य 'कें' 'तम्' 'सत्'-'कृत सीवक्ष आधींका वर्धन की ताती है कीद जिस साविक्क अध्योक अध्याक्षी आस्त्र-विधिश्चित कर्म भी आस्त्र-विधिश्चन वन वाते हैं। क्ष्मीयि आस्त्र-विधिश्च प्राच्य केन्द्र साविक्क अदा होई है जीते नेन-केन फर्कार्य साविक्य अवदा व्यवह्य कराना ही यस आस्त्र-विधिक्योका काप्य है। इसकिये वहाँ साविक्य क्षत्र होती है, कर्म गान-विधि अपने-अप पूर्व हो जाती है। क्ष्म्यम अवदारिक्ष वन्न-वप-दाना दिक्षों क्ष्मरूक्य क्ष्मण किया गाना खोर वे न इस जोकके विश्व और न न्यक्षोंक्ये कियो ही दिक्कारी चन्नकार्थ करें। इस प्रकार शासक-विधि किये अवदानकार्य क्षार-विध्य अपने-अपन क्ष्मरें करके क्षम्य क्षार करें। वहां क्ष्मर शासक-विधि अवदानिक अवदानिक अवदानिक विधि क्षार निव्यक्ष करें।

॥ श्रीपरमात्मने नमः॥

अथ अष्टादशोऽध्यायः

इस अध्यायमें सम्पूर्ण पीता-शास्त्रका जाश्य एकत्रित करके कथन किया गया है, इसलिये यह अध्याय गीता-शास्त्रका उप-संहारकर है। इस गीता-शास्त्रमें 'दंन्यास' व 'त्याग'का स्थान स्थानपर निकरण सुन और संन्यास व त्याग ही इस शास्त्रका मार्मिक विषय जान, अर्जुनने मगवान्त्रसे एक ही सारकर अन्तिम प्रश्न किया—

श्रर्शुन उदाच

संन्यासस्य महाबाहो तस्वमिच्छामि वेदितुम् ।

स्यागस्य च ह्यीकेश पृथकेशिनिषुदन ॥ १॥ श्रञ्जन योका—हे महावाहो ! हे हथीकेश ! हे केशिनिषुदन ! मैं 'संन्यास' तथा 'त्याग' का तस्य पृथक्-पृथक् जाननेकी शब्हा

भ 'सन्यास तथा 'त्याग का तस्य पृथक्-पृथक् कानग्ना १०६१ करता हूँ । यद्यपि अर्जुनने संन्यास व त्यागका तस्य भिन्न-भिन्न पृद्धा

हैं, परन्तु 'संन्यास' व 'त्यारा' ग्रन्द घट व पटके समान निजनिक अर्थके नहीं किन्तु एक ही अर्थके बोधक हैं। इसिकेये समवान् संन्यास व त्यागको एक ही अर्थमें प्रहण् करके अर्धुनने प्रश्नका कत्तर देते हैं और प्रथम संन्यास व त्यागके सस्वन्त्रमें भिक्त-मिक्र बार मताँका निकरण करते हैं—

श्रीभगवासुवास

काश्याल क्रियां नियासं कवयो विदु! । सर्वकर्मफलटयागं श्राहुस्त्यागं विवश्वाः ॥ २ ॥ श्रीमगवाद वोले-कितने ही विश्वत तो कास्य कर्मीके स्वाक्को संन्यास सम्मात हैं और कहें वुद्धिमानीने सव कर्मीके फलत्यागको भी त्याग कहा हैं।

आवार्थ--धन, पुत्र, स्त्री तथा मान-भतिष्ठा ऋदिकी प्राप्ति के लिये और शत्रु व रोग-संदुट ब्रादिकी निवृत्तिके लिये जो यक, दान व तद आदि कर्म किये जाने हैं, वे 'काम्यकर्स' कहें जाते हैं। फितने ही परिष्ठतोका यह ग्रत है कि स्वरूप से इन फाम्य कमीके त्यागका नाम ही संत्यास है। न्योंकि वे कामनाद्वारा बन्धनके हेतु होते हैं। अन्य जित्य नैमिसिक कर्स सन्धनके हेतु नहीं हैं । कितने ही वृद्धिमानीका यह कथन है कि 'यहः डान, तप तथा वर्षाधमके अनुसार प्राप्य सम्पूर्ण कभी पर्व ग्रारीरसम्बन्धी बीमहोस—इत्यादि जितने भी कर्तव्य कसी हैं, उन सबको इस लोक नथा परलोकके फलकी इच्छाको छोडकर करना चाहिये, इसीका नाम त्याग व संन्यास है। स्वरूपसे किसी भी कर्मको त्याग वैठनेका नाम त्याग नहीं है। क्योंकि कर्स अपने स्वरूपसे बन्धनरूप नहीं, किन्त फलकी कामला ही वन्धनत्व्य होती है। रपाज्य दोववदित्येकं कर्म प्राहुमेनीविकः ।

यज्ञदानवपःकर्म न स्थाज्यमिति चापरे ॥ ३ ॥ [तथा] कई विद्वान कहते हैं कि कमें तो अपने करपते

दोवयुक्त ही है इसलिये त्यागनेयोग्य है और वूसरे विद्वान पेसा कहते हैं कि यह, बान एव तपक्ष कभी त्यागनेयोग्य नहीं हैं ।

भावार्थ-कई विज्ञान ऐसा कहते हैं कि 'कमें तो अपने स-रूपसे दोप युक्त ही हैं, संसारमें ऐसा कोई कमें नहीं है जो सप त्रांशमें और सबन्ने लिये हितकारी हो। इसकिये सभी कर्म पूर्व पापिसिश्चित होते हैं। तथा पुरुवक्षप कमें भी अपने फल-सींगके लिये कर्ताको जन्म मरगुके वन्यनमें लानेवाले ही हैं। इस्त' वन्धन-फारफ होतेने कारण कर्म तो जपने सक्तपसे त्याज्य ही है और

राइएसे सब कमोंके खागका नाम ही संन्यास है।' यरन्तु दूसरे

विद्वानोंका यह कथन है कि 'प्रथम तो खक्रपसे सव कर्मोंका त्याग ही असमभव है, दूसरे यह, दान तथा तपके त्याग वेडनेसे संसार का हास होता हैं। इसलिये यह, दान व तपका आचरण करते हुए श्रन्य कर्मोंके त्यागका नाम ही संन्यास कहना चाहिये।'

इस प्रकार कर्म-संन्यासके सम्बन्धमें भिल-भिन्न चार मतोंका निरूपण किया गया। श्रय भगवान् श्रपना निश्चय वर्णन करते हैं —

निश्चयं शृशु में तत्र त्यागे गरतसत्तम ।

स्थानो हि पुरुषस्यात्र त्रिविधः संप्रकीर्वितः ॥ ४ ॥

हे भरतथेष्ठ ! अव त्यागके सम्बन्धमें तू मेरे निअयको श्रवण कर, हे पुरुषसिंह ! त्याग सत्त्व, रज व तमके भेवसे तीन प्रकारका ही कहा गया है ।

स्थान व संन्यास शब्दोंका याच्यार्थ एक ही है, इसनिये वैवन स्थानके नामसे ही प्रश्नका उत्तर दिया जाता है—

यहदानतपःकर्म न त्याज्यं कार्यमेव सत्।

यज्ञो दानं तपश्चेन पाननानि मनीपिणास् ॥ ॥ ॥ बक्त, बान न तपरक्ष कर्म व्यापनेयोग्य नहीं हैं, किन्तु दे कर्तव्य ही हैं, क्नोंकि यह, दान व तप तीनों ही बुव्धिमानोंको पवित्र करनेवाले हैं।

एतान्यपि तुं कर्मीखं सङ्गं स्थवस्था फलानि च । कर्तेच्यानीति से पार्थं निश्चितं मतमुचसम् ॥ ६ ॥ इन कर्मोको ची आस्त्रिक च फलोंका त्याय करके दी करना चाहिये। हे पार्थं ! येसा मेरा निश्चित उत्तम मत है ।

मावार्य—ये यझ, वान तथा तयस्य कमें यदि आसिक व कामनासहित किये आयें तो अवस्य कन्त्रनरूप ही होंगे और जैसा उपर रहोक ४ में कहा गया है, थे पवित्र करनेवाले वहाँ रहेंगे। इसितये उन युद्धिमानोंके लिये ही इन यहादिको पावन कहा गया है. निन्होंने आसिक व कामनाका त्यान कर दिया है, सकामियोंके लिये पावन नहीं कहा गया । यही विपय इस न्होंकमें स्टप्ट करके कहते हैं कि उन या जान व तप आदिको मी आसिक व पलाँका त्यान करके ही करना नाहिये, ये कासिक व पलाँका त्यान करके ही करना नाहिये, ये कासिक व पलाँक सहित कर्नव्य नहीं हैं. देसा ग्रेस निश्चित उसम मत है।

नियतस्य तु संन्यासः कर्मणौ नोपपद्यते । मोहात्तस्य परिस्थागस्तानसः परिकीर्तितः ॥ ७ ॥

क्योंक कर्सक क्रिकारिक लिये नियत क्योंक खान नहीं बन सकता उसलिए मोहले नियत कर्योंको स्थान बहना। नामन स्थान कहा नया है।

आवार्य-चण्डिमके अनुसार जिस-किस कविकारी है सिं को को कमी लिपत किया गया है जसका फल यही है कि निष्कामनाइसे क नियत कमी के अवस्पाद्धार जर किया गया के अन्य करण्में दिखा मत्मिकी पढ़े हो गेरे लिपे कमी को को यित वह उन दोपोंकी निकुत्तिसे पूर्व हो गेरेरे लिपे कमी की को किया नहीं हैं — येते कतावपूर्वक नियत कमी का स्वाहत केंद्र तो वह पैसा ही हैं, जैसे किसी मतिब वज़में थोड़ा सासुक डेकर स्वत-निकृतिसे पूर्व ही साहुतका पिरत्यास कर क्या जात इसी मकार कमी की का प्रकार केंग कहाने के योग मही इस्त इसी मकार कमी की किसी मी कारण्य रंग कहाने के योग मही इस्त इसी मकार कमी की किसी की का सह सह साहपूर्व का मोना साम

हुःखमित्येव यत्कर्म कायक्रेशमयास्यनेत् । स कृत्वा राजसं स्यागं नैव त्यागफलं लभेत् ॥ = ॥ [तथा कमेका अधिकार रहते हुए] कमे दुःकरए हैं —इस प्रकार यदि कार्याक क्लेशक भवते कमेका त्यान कर दिया जाय तो यह भी राजल त्यान करके त्यानक फूलको प्राप्त नहीं होता ।

भावार्य — क्योंकि अन्ताकरण्डी निर्मेतताले पूर्व ही इस क्षमेका स्थान हुआ है, इसलिये यह खान भी किसी फतका हैन नहीं । प्यापि 'कमें किस्योंक हैं -पैसे मोबर्ड्क हो कमेंबा स्थान नहीं हुआ इसलिये यह ठामस स्थान तो नहीं है, तथापि कमें सार्येक जानकर उसको स्थान बैठना ऐसा ही है, जैसे विर-रृश्ते लिये चन्द्रन उपयोगी जान विश्वनेंद होयसे ही उसको होड़ बेठना, ठिससे रोग-निवृत्ति नहीं होती।

इहाई यहना, (जहात पानगङ्काण नहाँ होगा स्वार्थिमियंव यहन्स नियत्वं द्विर्यवंडर्ड्डन । सङ्घं त्यवस्या फालें चेत्र स्वत्याः सालिक्ते मतः ॥ े ॥ [उपर्युक्त होन्से सामोक्ती अपेयतः] हे अर्जुन ! फामें करणा हमारा कतस्य हैं-इस मात्रसे जो नियत कमें शासकि पर्य फल

हमारा करोव्य हिं-इह भावचे जा तियत कम व्यावाक्त एव फत का स्थाग करके किया जाय वह सानिवक त्याग माना गया हूँ। भावार्य "अमुक कमें इसी प्रकार हो अन्य प्रकार न हों" हुन्यमें ऐसी वह संतक्षताका नाम व्याविक है। इस झासक्ति

इस प्रकार भावनामय त्रासिक व फलस्यागद्वारा विद्युद्धा-न्त'करणमें जो आत्मक्षानक्ष्य तात्म्यिक त्याग होता है, अब उसका सरक्य कथन करते हैं—

न डेप्ट्यकुरालं कर्म कुराले नातुपञ्जते। स्यागी सत्त्रसमाविष्टो मेथावी क्रिनर्सशयः॥१०॥

जो ग्रुइसस्वसे भरपूर बानी है श्रीर जिसके सब संग्रय निष्टच हो गये हैं, ऐसा तारिवक व्यागी तो न सकाम कर्मीसे ह्रेप करता है श्रीर न निष्काम कर्मीम श्रासक्ति ही करता है।

भाषार्थ--श्रात्मा व अनात्माको विषय करनेवाला जो विवेक. उस विवेक-ज्ञानका हेतु जो ग्रज्-सरवगुण, उस सस्वगुण्से भरपूर हुआ वह तस्ववेत्ता-ब्रामी जिसके कर्तृत्व-भोक्तृत्वादि सब संग्रय मप्र हो गये हैं। ऋर्थात् जो देहेन्द्रियमनबुद्धधिदेसे असंग होकर अपने निर्विशेष आत्मस्वरूपमें स्थित हो गया है और अपने अपने कर्मोमै प्रवृत्त हुई देह, इन्द्रिय, मन व बुद्धिके व्यवहारोंमें जिसका 'में कर्ता-भोका हें'—यह अभिमान समल नए हो गया है। ऐसा तत्त्ववेत्ता हाती ही वस्तुत सर्वत्यागी है और वही सब क्रब करता हुआ भी कुछ नहीं करता। वह तास्विक स्नागी तो न किसी सकाम कर्मसे ऐसा डिप ही करता है कि 'यह मेरे बन्धन का हेन होगा' औरन किसी निष्कात-कर्ममें इस आसक्तिसे ही मबूच होता है कि 'इस कर्सके ब्रास मेरी किसी प्रकार निर्म-बता होगी।' क्योंकि तस्वसाक्षात्कारहारा वेहेन्द्रियमनशुद्धवादिसे निकलकर उसने अपने बात्सकरूपमें अमेहरूपसे स्थिति प्राप्त कर बी है। अब उसकी दृष्टिमें देहेन्द्रियादिकी सत्ता इसी प्रकार ल्लप्त हो गई है, जिस मकार जल श्रपनेमें तरदादिकी कोई सत्ता नहीं देखता और सब तरद्ग-फेन-बुद्धदादिको जलरूप ही देखता है। इसक्रिये अञ्चयल-सक्त्रशल, सकाम-निष्काम तथा ग्रम-

श्रशभकी सब विषमरूप भावनाएँ श्रव उसकी दृष्टिसे निकत गई हैं श्रीर श्रव वह इन देहेन्द्रियादिके व्यवहारोंका किसी प्रकार कर्ता नहीं है, किन्तु केवल साक्षीक्रपसे इनके सव व्यवहारीका समाशाई ही है और अपनेमें इनका कोई तेप नहीं देखता।

न हि देहमता शक्यं त्यक्तं कर्माएयशेपतः।

यस्त कर्मफल्त्यागी स त्यागीत्यभिधीयते ॥११॥ [परन्त जिसका देहमँ सहं-स्रभिमान है उस] देहाभिमानी-

द्वारा तो (उपर्युक्त शीतिसे) अशेषतः कर्मोका त्याग सम्भव नहीं होता, इसलिये (वेहमें अभिमान रखनेबाला पुरुप तो) जो कर्म-फलोंका त्याग करनेवाला है, वही त्यागी नामसे कहा जाता है।

श्रयांत उसकी त्यागी नामसे प्रशंसा की जा सकती है, परम्त 'स्यागी' शब्द उसमें यथार्थरूपसे प्रवृत्त नहीं हो सकता। क्योंकि त्यागनेयोग्य जो हेहाभिमान था और जिसके त्यागसे सर्वत्याग सिद्ध हो सकता था. वह उसने हाभी नहीं त्यागा । अव कर्मका कैसा-कैसा फल है और किसके लिये हैं?

सो कहते हैं-

अनिष्टमिष्टं मिश्रं च त्रिविधं कर्मेणः फलम । भवत्यत्यागिनां प्रेत्य न तु संन्यासिनां कचित् ॥१२॥ कर्मका अनिए, इए व मिश्र-तीन प्रकारका फल सरनेके पश्चात् उनके लिये होता है जिन्होंने सर्वत्याय नहीं किया, सर्व-

स्यागी पुरुपोंके लिये कदाचित् कोई फल नहीं होता।

भावार्थ-कर्मका अतिष्ठ फल नरक तथा पशु-पश्ली आदि योतियोंकी प्राप्ति, इष्ट फल देव योनिकी प्राप्ति तथा इप्ट व अनिष्टसे मिथित फल मतुष्य-योनिकी प्राप्ति होती है। अपने-अपने कमीके अनुसार वे मिन्न-भिन्न फल उब पुरुपोंको होते

हैं, जिन्होंने ऋोक १० के अनुसार सर्वत्वाग नहीं फिया। परन्तु उन तत्ववेचा सर्वत्वामियोंके लिये तो कदानित्व कोई फल नहीं होता, फ्योंकि कर्मके उन पाँचों कारखोमेंसे जिनका वर्षेत्र आमले ऋोकमें होगा, उनका किसीमें भी आत्मामियान नहीं रहता। देहाभिमानी कर्मफल-स्वागीने लिये, वदापि उसने ऋोक ६ के अनुसार सान्विकः आमा किया है, तथापि देहका अभिमान क्षोर फल-स्वागका अभिमान स्टेनेके कारल अनिय फल नहीं ती इन्द्र फल अवस्य मिलना ही साहिये (पूर ६०-६६)।

पद्धेमानि महावाही कारणानि निवीध में। सांख्ये कृतान्ते प्रोकानि सिद्ध्ये सर्वकर्मणाम् ॥१६॥ है महावाहो। सब कर्माकी सिद्धिम ये पाँच ही कारण वेदान्त-सिद्धानमें कही गये हैं, उनको तुसुक्रसे समस्त।

उन पांच कारणोंके वे नाम हिं—
अशिष्ठान तथा कता करण च पृथिवश्रम् ।
विविद्याश्च पृथ्यचेष्टा देव चेनाल पञ्चमम् ॥११॥
(१) 'स्रविद्यान (इच्छा, शान श्रीर कर्मकण कारणां की अभिन्दानं (इच्छा, शान श्रीर कर्मकण कारणां की अभिन्दाका आश्रम्य हो कर्मीका श्राम्य हो कर्मकण व्यापार प्रकट होते हैं), (२) 'कर्ता' (उपाधिव्यक्षण कर्तृत्व-भोकृत्याभिमानी जीव), (३) संति-सांतिने 'करण' (पञ्च शानेन्द्रियां, एञ्च कर्मोत्रियां, मन च बुक्षि जिनके हारा कर्म होता है), (३) नाना प्रकारकी स्वाप्तार वित्रमें अराप्तां (या वासुकांका भिन्नभिक्ष व्यापार जिनके हारा इन्द्रियों, मन च बुक्षि क्रिया दर्गा (या वासुकांका भिन्नभिक्ष व्यापार जिनके हारा इन्द्रियों, मन च बुक्षि क्रिया दर्गा होती है) क्या (४) चैवर' इन्द्रियादिक अशुवाहक आध्विद्यिक सक्तियं विक्र सिक्स दिवाने अञ्चयक्षके इन्द्रियादिक अशुवाहक आधिद्यिक स्वापारीं प्रवृत्य होने

में समर्थ होती हैं, जैसे बचुका अधिदेव सूर्य और ओनका दिग्देवता है इत्यादि)।

शरीरवाङ्मनोमिर्यत्कर्म श्रारमते नरः।

न्याय्यं वा विषरीतं वा पञ्चैते तस्य हेतवः ॥१४॥

मनुष्य मन, वासी एवं शरीरसे जो भी कर्म न्याय प्रथवा प्रन्था-

पयुक्त आरम्भ करता है, उसके ये गाँचों ही कारण होते हैं। भावार्थ-प्रमुखके हारा जिनने भी कर्य होते हैं। उसको शार

भावार्थ-मनुष्यके द्वारा जितने भी कमें होते हैं, उनको शारी-रिक, वाश्विक एवं मानसिक क्षीन ही भागोंमें विभ्रक किया जा

सकता है, इनसे भिन्न और कोई कर्म नहीं हो सकता। इस प्रकार त्रिविध कर्म चाहै बिहित हों अथवा निविद्य, जो भी मुनुष्यके द्वारा

श्रारम्भ किये जाते हैं, उनमें रएरूप हेतु उपर्युक्त पाँचों कारण ही होते हैं, पाँचोंके विना किसी भी कर्मकी सिद्धि नहीं हो सकती।

तत्रैयं सित कर्तारमात्मानं क्षेत्रलं तु यः।

परयत्यकृतनुद्धित्वाच स परयति दुर्मतिः ॥१६॥ सहाँ ऐसा होते हुए भी अग्रुख बुद्धिके कारण जी केवल अपने

तहा प्ला हात हुए भा ऋगुद्ध बुग्दक कारण जा कवन अपन ऋारमाको ही कर्तारूप जानता है, वह दुर्शुद्ध कुछ नहीं जानता। भानाये—उपर्युक्त रीतिले कर्मके पाँच कारण होते हुए भी,

भागध-उपयुक्त रातिस कमक पाय कारण हात हुए मा जो मनुष्य अपनी अग्रह तुहिके कारण अकर्तारूप अपने आत्माको कर्ताकप देखता है। अर्थाम् कमेके करनेवाले तो ये

डपर्युक्त पाँच कारण ही हैं, परन्तु अपनी तुर्वुहिन्दे कारण उनमें कारणता न देखकर जो अपने ग्रह्मत्वरूप अपना अपनामें ही कर्तृत्यासिमान घारण करता है, वह तुर्मति विपरीत द्वार्य है स्त्रीर इस विपरीत एपिक कारण ही वह जमभरपणनी कॉसोमें

श्रार इस विपरात दाएक कारण हा वह जन्म-भरणका फार फैंसता है। सब वन्धनोंका मूल केवल एक यही श्रद्धान हैं।

फिर यथार्थ इष्टा कीन है ? इसपर कहते हैं---

यस्य नाहंकुतो भाषो हुद्धिर्धस्य न लिप्यते । हत्वापि स इमोद्वोकाल हान्ति न निवध्यते ॥१७॥ जिल पुरुषमें में कर्ता हें —पेला माव नहीं है तथा जिलकी दुद्धि (कर्माम कर्तृत्वासिमावसे) लेपायमान नहीं होती, वह पुरुष इन स्था लोकॉको भारकर भी नहीं भारता और न

(पायसे) धन्धायमान ही होता है ।

भावार्थ--तत्त्वसाक्षात्कारद्वारा जिस पुरुपका अविद्याकृत वेहाभिसान निवन्त हो गया है और ऊपर खोक १४ में कहे गये अधिद्वातावि पाँचों कारणोंमें जिसका श्रात्म-श्रभिमान नष्ट हो गया है। छथात् जो इन पाचोंमसे किसीको भी आत्मभावसे प्रह्य महीं करता. किन्तु जिसने अपने आत्माको इन पाँचोंसे असंग जान लिया है और आकाशके समान जो उन पॉन्टोंके व्यवहारोंका श्रवनेम कोई लेप नहीं देखता । इस प्रकार श्रात्म-स्थितिक कारण जिसकी बुद्धि कर्मोमें लेपायमान नहीं होती, पेसा पुरुष कर्मके इत पाँचों कारणों द्वारा सब लोकोंको हनन करके भी अपनी इड-असं-गताक कारण हननरूप व्यापारका कर्ता नहीं होता और न उसके परिखानमें किसी पापाविसे बन्धायमान ही होता है। क्योंकि इस तस्ववेत्ताम वेद्दधारीपनका अभिमान न रहनेके कारण, इसके द्वारा सामाविक श्रविद्याकृत सम्पूर्ण फर्मोका संम्यास हो जाता है, इसलिये यह कर्मके उप अनिप्ट व मिश्र जिविध फलॉसे स्वाभाविक ही मुक्त होता है। यही सका व होस संन्यास हैं, यही यदार्थ त्याग है बहाँ त्यागका भी त्याग हो जाता है ।

श्राजुँतरे इस श्रम्थायके आरम्भमं शंन्यास व त्यापका तत्त्व जाननेके क्रिये जो प्रश्न किया था, उसका यहाँतक साक्षान क्रिया गया। यही सम्पूर्व गीवाश्यास्त्रके श्रार्थका उपसंदार है और यही यथार्थ कर्म-संम्थास है। यही बेट्डॉमा सार है जो विद्वानों हारा विचारपूर्वक धारणु करनेयोग्य है। वेवल इसी विचार व धारणांके सिद्ध होनेपर जन्मभरणाती निवृत्तिकरा सोक्ष निर्मर है। इस प्रकार शास्त्रको आशयका उपसंद्वार करके अय कर्मके प्रवर्तक वतलाये जाते हैं—

इतनं होयं परिज्ञाता त्रिविधा कर्मचोदना। करणं कर्म कर्तेति त्रिविधः कर्मसंग्रहः॥१८॥। कारा, कान व होय—ये सीनों तो कर्मके प्रेरक हैं श्रीर कर्ता,

करण व किया—ये तीनों कर्मके खंग्रह ऋशीत सामग्री हैं। भावार्थ - किसी वस्तुको प्रकांश करनेवाला व्यापार जिसके द्वारा वस्तु जानी जाय, 'शान' कहलाता है। शानका विपय जो पदार्थ सो 'ग्रेय' होता है तथा विषय करनेवालेको 'हाता' कहते हैं। ये तीनों हाता, श्वान च हेय मिलकर ही किसी भी कमें के मेरक होते हैं। अर्थात् जय प्रथम द्वाता, ज्ञान व ह्वेयरूप त्रिपुटी-द्वारा किसी इप्र-अनिप्रकंप द्रव्या गुण व कर्मका बोध होता है। तच ही उसके प्रहुण-त्यागके निमित्त कर्म-प्रवृत्ति होती है, इस-सिये ये तीनों कर्सके प्रेरक हैं। तथा कर्ता, करण व किया-इन तीनोंके क्रिलनेपर कर्करूप ज्यापारकी लिखि होनी है. इन दीनोंके अन्तर्गत ही क्लोक १४ में कहे गये अधिप्रानावि पाँचों कारण आ जाते हैं। श्रोबादि इन्द्रियोंको अपने-अपने थ्यापारमें नियुक्त फरनेवाला डपाधिसप जीव 'कर्ता' कहा जाता है। जिसके द्वारा कर्म किया जाय उसकी 'करण' कहते हैं। इस प्रकार थोत्रादि दस इन्द्रियाँ तो वाह्य-करण हैं छोर मन-बुद्धचादि चार अन्तःकरस् हैं। तथा कियाद्वारा जो सम्पादम किया जाय, वह 'कर्म' कहा आता है।

किया, कारक व फल सभी त्रिगुणासक हैं, अतः सत्य, रज व तमके भेदसे उत सबका भेद कथन करना चाहिये ज्ञामं कर्म च कर्ता च त्रिवैय गुणमेदतः। प्रोच्यते गुणारंक्याने यथावच्छ्र्णु तान्यपि॥१६॥ प्राण्वेक भेदले खान, कर्म (लेग्राक्षण व्यापार) एव कर्ता भी तीनन्त्रीन प्रकारके सांस्थशास्त्रमें कटे गये हैं, उनको भी तू भक्ती भॉति श्रवष् कर।

तहाँ प्रथम हानके तीन भेद कथन किये जाते हैं---सर्वभूतेषु येनैक शावमन्ययमीत्रते । क्राविभक्तं विभक्तेषु तज्ज्ञान विद्धि सान्विकस् ।।२०।।

जिस हानके द्वारा पृथक्-पृथक् सर्वभूतोंमें भेदभावसे रहित एक ही अधिनाशी तस्त्र देखा जाय, उस हानको तृ सास्त्रिक जान ।

भावार्थ—जिस प्रकार सुवर्णरचित कटक-कुण्डलाहि नाता भूवण्य बस्तुत' सुवर्णरूप ही हैं. सुवर्ण्ड भिज्ञ उनमे भूवण्य राजीस भी त्यां वर्णभार भी नहीं होता। यदापि वे सुवर्ण्डारकी हिंग्रें भिक्त निक्ष करमे प्रहण्य किये जाते हैं, तथापि सर्पंपकी हिंग्रें भी वे सभी सुवर्णेकर ही होते हैं जीर सुवर्णका ही मृत्य पाते हैं। इसी प्रकार खावर-कहमस्य नाना जगव्मे सर्वभेग्नभावसे रहित एक ही अधिनाधी तत्त्व भरपूर हैं जीर केवल वहीं सर्वभूतोका एकमात्र उपार्थात है। उस प्रकार किस आत्रके हारा कार्यकप सम्पूर्ण भूतका उपार्थानका स्वान्य अस्ति-भाति-प्रियस्प ही जबसे हैं, ऐसे अभेद झानको सात्त्वक झान आतो।

पृथक्त्वेन तु यज्ज्ञान नानामाता-पृथिव्यान् । वेति सर्वेषु भूतेषु तज्ज्ञानं विद्धि राजसम् ॥२१॥ जिस शानकेद्वारा सर्वेश्वतामि शिवा-भिका प्रकारके नाना आर्थे को न्यारा-त्यारा फरके आता जात्य उस शानकोर राजस जाता । अर्थान् रजोग्राणी शानकेद्वारा अर्हा उपादानन्दिष्टका लोग हो जाय श्रौर स्यूल हृष्टिके विषय भित्रभित्र घट-घराबादि कार्य-दृष्टि ही हुट हो जाय, वह यथार्थ क्षान न होनेसे राजस स्रोन कहा जाता है।

यतु कृत्त्ववदेकस्मिन्कार्ये सक्तमहेतुकम्।

अतत्त्वार्यवदर्पं च तत्तामसम्रदाहृतम् ॥२२॥ त्रिस शासने द्वारा किसी एक कार्यमं ही पूर्णताने सदश्य आसत्तिक हो आती है (अर्थात् जिस विपरीत झानके द्वारा मञ्जय नायवान् यारीर आदिको ही आत्मरुपसे प्रहण कर वैडता है और उसमें ही 'सव कुछ वहीं है' ऐसी आविक कर सेता है) तथा

जो द्वान युक्तिरहित एवं तस्त्र श्रर्थको जितलानेवाला नहीं है स्रोर तुच्छ है. यह तामस ऋहा गया है।

काव कमेंके तीन भेर कथन किये जाते हैं— नियतं सङ्घरितभरागदेशतः कृतम् । अफलप्रेप्युना कर्म यत्तत्तात्त्विक्युच्यते । २३॥

जो कमें गारमविभिन्ने नियत किया दुआ तथा फलकी शब्दा से रहित पुरुषके द्वारा किसी आसकि गर्व राम-द्वेपके विवा किया गर्या है, वह सास्त्रिक कहा जाता है।

यजु कामेप्सना कर्म साहंकारेण वा पुनः।

क्रियते नहुलायासं तहाजसमुदाहृतम् ॥२४॥ क्षो कमे फलको इच्छावाले अथवा अहंकारयुक्त पुरुपके हारा यहे परिस्रमले किया वाता है, वह राजस कहा गया है।

अनुबन्धं च्यं हिंसामनवेच्य च पौरुपम् । मोहादारस्यते कर्म यचनामसमुच्यते ॥२५॥

नाहादारस्थत कम अचिचानसञ्चल्या । रसा [तथा] परिसाम, शक्ति, धनादिका स्तय, हिंसा और अपनी सामर्थ्य—इन सब वालोंका विचार न करके जो कर्स देवल मोह से आरम्म किया जाता है, वह तामस कहा गया है ।

अब तीन प्रकारके कतांचे भेद कहे जाते हैं—

मुक्तसङ्गोऽनहंवादी **इत्युत्साइसमन्त्रितः** । सिद्ध परिद्ध पोनिर्विकारः कर्ता साचिक उच्यते ॥२६॥

जो फतो आसन्तिसे रहित निरहंकारी तथा धारणा एवं उत्साहसे युक्त है और कार्यकी सिद्धि व असिदिमें निर्विकार है, बह सास्थिक कहा जाता है।

रागी कमफलप्रेप्सुलुक्षो हिंसात्मकाञ्छाचिः।

हर्पशीकान्त्रितः कतो राजसः परिकीतितः ॥२७॥ जो कर्ता आसक्तियुक्त कर्मफलको साहनेयाला कोभी-हिंसान्यक (दूसरोंको कप्ट हेनेवाता), अपनित्र और (इप्ट-

अनिएकी प्राप्तिमें) हर्ष-शोकयुक्त है, बह राजस कहा गया है। अयुक्तः प्राकृतः स्तब्धः शढो नैव्कृतिकोऽल्सः ।

विपादी दीर्घश्रती च कर्ता तामस उच्यते ॥२=॥

[क्या] चिक्रिमिचन अलन्त संस्कारदीन दुव्दिवालाः घम-

एडी (व्एडके समान न सुकनेवाला) भूते वृत्तरोकी आजीविका इरनेपाला आतली ग्रीनयुक कमाववाला और दीर्घक्त्री (अल्पकातमें होनेयोग्य कार्यको दीर्यकातमें करनेवाला) पेसा रूर्ता दाप्तस कहा गया है।

गुणचित्रविध श्रोच्यमानमशेषेण प्यक्तेन घनञ्जय ॥२६॥ है धनड़य ! अब गुर्सोके अनुसार नुद्धि व धृतिके निविध

मेर्दोको न्यारेन्यारे अशेषतासं कहे हुए भ्रवए कर ।

अय त्रिविध बुद्धिके भेद कथन करते हैं—

प्रवृत्ति च निवृत्ति च कार्योकार्ये भयाक्षये ।

वन्थं मोर्च च या वेचि बुद्धिः सा पार्य साच्चिका ।।३०।।

वा बुद्धि प्रवृत्ति निवृत्ति, क्रतंब्य-अकतेन्य (विधि-निषेध),

भय-अभय तथा वश्य व मोक्के स्वस्तर्योको (वयावदा) जानती है।
वह साचिक्की है।

चह स्नात्यक्षां हु । व्यर्धात् ओ दुद्धि उपर्युक्त विषयोंका ठीक'ठीक निक्षय करा देती हैं और प्रकृति, अक्तलेव्य, निपेश, भय पत्रं वस्थले झुक्तकर निक्कृत्ति, कर्तव्य, विधि, अभय तथा मोहमार्गमें कर्ताको जोड़ देती

है, वह सास्त्रिक वृद्धि कही जाती है।

यया धर्ममधर्म च कार्य चाकार्यमेव च।

अययाषस्त्रजानाति बुद्धिः सा पार्य राजसी ॥२१॥ हे पार्थ ! जिल बुद्धिके द्वारा धर्म व अधर्म तथा करेव्य व श्रक्तवेव्यका स्वरूप वयासत् न जाना जाए, वह राजसी है !

प्रतब्यका स्वरूप यथावत् न काना जाय, यह राजसी है ∤ अधर्म धर्मसिति या सन्यते तससावृता I

सर्वाधीन्विपरितांख बुद्धिः सा पार्थ तामसी ॥२२॥ [तथा] है पार्थ ! तमोगुगुले आहुरू दुई जो तुद्धि खधर्मको द्वी धर्मे मान लेती है श्रीर सभी खर्योको विपरीत रूपसे महण

करती है, वह तामसी है। अब जिविश्र धृतिके भेद वर्णन करते हैं—

ष्ट्रत्या यया श्वास्यते मनःशाखेन्द्रियक्तियाः। योगेमान्यभिनारियमा पृतिः सा पार्थ सान्विकी ॥३३॥

है पार्थ ! श्राच्यमिचारिकी जिस घृतिके द्वारा समाधियोगसे मन, प्राण् एवं इन्द्रियोंकी क्रियार्थ घारख की जाती हैं, वह घृति श्रर्थात् धारणाशक्ति सान्तिकी है।

यया तु धर्मकामार्थान्धृत्या धार्यतेऽर्जुन ।

प्रसङ्गेन फलाकाङ्ची इतिः सा पार्थ राजसी ॥३४॥

ष्टे पार्थ । जिस धारणा शक्तिके द्वारा फलकी इच्छासे प्रसंगानुसार धर्म, छार्थ व कार्मोको आरख किया जाता है, वह राजसी छुति है।

यथा स्वसंभय शोकं विपाद मदमेव च ।

न विम्रुव्वति दुर्मेशा धृतिः सा तामसी मता ||३४|| [वथा] जिस धृतिके जारा दुर्वृद्धि पुरुप खम, मय, शोक,

दुःख एवं मद्का परित्याग नहीं करता (और इनको धारण किये

रहता है), वह धारणा तामसी मानी गई है।

दुष्टिकी बुल्ति-विशेषका नाम धारणा व जुति है। इस प्रकार तीनों गुर्बोंके श्रानुसार किया व कारकोके भेट वर्णन किये गये, अब फलकर सुब्बका भेद कथन किया जाता है—

स्य गय, अव फलक्ष मुख्यका मन् कथन विकास कार्य सुखं त्विदानीं त्रिविधं मृह्य, में भरतर्पभ ।

इंद्रश्वासाद्रमते यत्र दृश्वान्तं च निगच्छति ॥३६॥

हे भरतकेष्ठ ' अब न छुक भी तीन प्रकारके सुभते सुन, जिस सुकारे मनुष्य अभ्याससे रमण् करता है और दु खोगे अन्त को गाम्न होता है ।

यत्तदम्रे विषमिष परिवामेऽध्तोपमम् । तत्सुत्तं सात्त्विक प्रोक्तमात्मवृद्धिप्रसादजम् ॥२७॥ तो सम्बन्धारसम्म (व्यर्थात क्रांत्तार्टके कारण व्यान, वेता

जो छुज आरम्भमं (अर्थात् कठिनाईके कारण ध्यान, वैराज्य व समाधि आदि साधनोंके आरम्भमें) विषके तुल्व है, परन्तु परिणाममं (साधनोंके परिषक द्वोनेपर) असुनतुल्य है, वह श्रात्म- विषयिषी दुखिके प्रसादसे उत्पन्न हुआ सुल सारिवक कहा जाता है। (यही स्ट्रो॰ ३६के अनुसार अभ्याससे दम्य करनेयोग्य है और इसीसे हुंसोंका अन्त होता है)।

विषयेन्द्रियसंयोगाद्यस्यग्रेऽमृतोपसम् । परिणामे विषयिव तत्सुःलं राजसं स्मृतम् ॥३८॥

को सुत्य इन्द्रिय व विषयके संयोगसे ब्रारम्भमें अग्रतके हुल्य है परन्तु परिलाममें (ग्रारीर, मन, बुद्धि, स्रोक व परलोकका नाग्रक होनेसे) विषके समान है, वह राजस माना मया है।

यदग्रे चानुबन्धे च सुखं मोहनमात्मनः।

निद्रालस्यप्रमादोत्यं वत्तामसमुदाहृतम् ॥३६॥; [तथा] को जारम्म व परिकाममं वृद्धिको मोहित करनेवाला

[तथा] जो स्नारम्भ व परिशाममें युद्धिको मोहित करनेवाला होता है। वह निद्रा, स्नालस्य य प्रमादतन्य सुख तामस कहा गया है।

अय विशुसातमा प्रसंगका उपसंतार किया जाता है-

न तदस्ति पृथिन्यां वा दिवि देवेषु वा पुनः । सत्त्यं प्रकृतिनीपुत्तं यदेभिः स्यात्त्रिमिषुत्तेः ॥४०॥ पेन्य स्वीतं प्रकृति प्रकृति स्वतं नामस्यान्त्रेम् स्वास्त्रे

पेसा कोई पदार्थ पृथ्वी, सर्वा, अथवा वेयताओंमें भी नहीं हैं: जो महातिजन्य इन सस्वादि तीवों ग्रुखोंसे रहित हो, (अर्थाच् महातिका कार्य सर-अर्चर जितना भी प्रथन्न हैं। वह अवस्य जित्र-

णात्मक होना ही चाहिये)।

इस प्रकार सम्मूर्ण संसार तीनों गुणोंका कार्य होनेसे त्रिगु-णात्मक ही है। अब भीतांक उपसंहार्य सारकपर्य इस विगुत्ता-राक्त संसारसे मुक्तिका उपाय कथन करना नाहिये। इस विगयमें प्रया नारों व्यापि कार्यका किन्य किन्य जाता क्षेत्र-प्रयम नारों व्यापि कार्यका आरम्म किन्य जाता है-

X,

ब्राह्मस्वज्ञियविशां श्रुष्ट्रासां च परन्तप् । कर्माण् प्रविमक्तानि समावप्रमवेरीुर्वै: ॥४१॥ हे परन्तपादाहास,क्षत्रिय त्रीर वैश्योके तथा श्रुष्ट्रीके कर्म अपनी-त्रपती प्रकृतिसे तराज हुए गुस्सिक हारा विभक्त किये गये हैं।

ख्यानी प्रकृतिसं उत्पन्न हुए गुर्सिक हारा विभक्त किये नाये हैं। ब्राह्मण, क्षत्रिय व वैय्य निवर्सको उपनयन, यह तथा वेदाश्च-प्रनादिका इधिकार होनेसे एक कोटिम प्रतस्य किया नाया झीर इनके अमिक्कारी होनेसे एकको भिक्र कोटिम प्रतस्य किया गया है। जबकि अस्तिक प्रपन्न दीनों गुर्सोका ही पसारा है और मध्येक पोनिमें इन गुर्सोके साथ जीवका सम्बन्ध बना हुआ है, तय जनमजात स्वभावसे उत्पन्न हुए गुर्सोके भेदसे वर्तों एवं कर्मीका भेद होना बिनिश्चित ही है, इसलिये बसेनेक्से कर्मी का भेद निक्त्रण किया जाता है—

शमो दमस्तपः शीचं वान्तिरार्जवमेय च । ज्ञान विज्ञानमास्तिरुपं ब्रह्मकर्म खभावजम् ॥४२॥

शम, दम, तप, शीच, क्षमा, सरत्तता, (इन सपका वर्शन पीड़े हो चुका है) सामान्य हान, विशेष हान एव श्रास्तिकता (अर्थाद् वेद शासके युचनोम श्रद्धा)—ये शासणुके साभाविक कर्म हैं।

शौर्यं तेजो धृतिर्दोच्य युद्धे चाप्यपत्तायनम् । दानमीश्वरमावश्य चत्रकर्म समावजम् ॥४३॥

ग्रह्मीरमा, तेज, घेयँ, चतुराई, युद्धमं शञ्जको पीठ न दिखाना, दान (श्रप्यांन् देनेयोग्य बस्तु खुले हायाँ देना) श्रीर ईश्वरमाष (श्रियांन् शासनयोग्य प्रजापर प्रशुत्व जमाना)—ये क्षाचियके खा-भाविक कर्म हैं ।

कृषिगीरच्यवाशिच्यं वैश्यक्रमं स्वभावजम् । परिचर्यात्मकः कर्मः शुद्रस्थापि स्वभावजम् ॥४४॥ [तथा] ऋषि श्रयांत् सूमिमें हल चलाना, गोपालन तथा कय-विकयरूप वागिज्य, वैश्यका खामाविक कर्म है और सेवा-

पराय्णता सद्भा स्वामाविक कर्स है।

पहिलोकिक सार्व व कामनाका परित्यान करके यदि उपर्युक्त कर्मोको अपने-अपने वर्कधमांजुसार केवल धार्मिक दृष्टिसे सस्य-तापूर्वक आचरण्यं लावा जाय तो इतका फल खगाँदि उत्तम कोष्मोंकी भारित होता है, जेला स्कृति व पुराण्याँमें वर्कत किया या है। परन्तु यदि ईंग्वर-भारित उद्देश्य स्कर केवल पारमार्थिक दृष्टिसे अपने अपने कर्मोंका आचरण्य किया जाय, तव--

स्त्रे स्त्रे कमेएपपिरतः संसिद्धि लाभते नरः । स्वकर्मनिरतः सिद्धि यथा विन्दति तच्हाणु ॥४॥। [कर्माधिकारी]ज्ञपने-ज्ञपने कर्मोमें तत्तर हुआ सगवत्-सारिः रूप सिद्धिके मार्गको प्राप्त होता है। ज्ञपने-ज्ञपने कर्मोमें लगा

हिक्रा **ते**कतं थिस प्रकार सिखिका यास द्वापा है। वह प्रश्नेत कमाम वागा

भावार्ध — उपर्युक्त बारुखोंवाले अपने अपने कमोंको यहि सार्यतापूर्वक केरल आर्मिक दिस्सि आचरण्ये बार्चा गया है तो उसके फलमें उसम लोकोंकी आर्मि होती है और अपने रखे हुए कमोंका उत्तम भीग भोगकर तथा पुरुष क्ष्म होनेपर वे खाली-के-खाली फिर इसी लोकमें गिरा दिये आते हैं, 'बीखे पुरुष मर्पलोच विश्वतित'। भगवत-भाविकण विद्धिक्त अधिकारको वे फिस्सी मकार भार नहीं होते। परन्तु यदि अपने वर्षक्रमाँका आवस्य भगवत-भाविके उद्देशको किया गया है तो इसके फलमें अञ्चिक्त का अप होकर अन्तर्यक्रस्थिकी विमेनताहरूरा वे झान-निहाकी योगवताक्रप सिविको भार होते हैं, बिस योगवताहरूरा आगियहा सिखं होकर अगवत-भाविकण परम सिविक्की प्राप्ति हो तही हैं। अब जिस अकार अस्त्र सिविक्की प्राप्ति होती हैं, बह व अवस्य कर। यतः प्रवृत्तिर्भृतानां येन सर्वमिद ततम् । खर्कमेखा तमन्यन्ये सिद्धि विन्दति मानवः ॥४६॥

जिस परमात्मासे सम्पूर्ण भूतोजी उत्पिच होती है और जिस परमाताम्रास्य यह सम्पूर्ण नगत् व्यात अथीत् ओत-मीत हो रहा है, आपने-अपने कर्मोहास्य उत्परमेश्यरको पुजकर महुष्य (ज्ञान-निष्ठाको योज्यतास्य) सिद्धिको आह होता है।

भावार्थ- जिस प्रकार मनुष्य-शरीरके नाता श्रद्ध च उपाद्ध है, पढ़ि प्रत्येक छाह व उपाह अपने-अपने वर्स व कर्समें ठीक-डीक वर्ताव करते रहें तो सारा शरीर खरा रहता है। परन्तु यदि उन ब्रह्नोमेंसे कोई भी छोटे-से-छोटा ब्रह्न ब्रपने धर्म-कर्ममें ठीक-डीक न बते तो सारे-का-सारा शरीर रोगी य दुःसी हो जाता है। इसी प्रकार सम्पूर्ण ब्रह्माएड विराट्भगवास्का श्रारीर है और चारो वर्ण, चारों आश्रम एवं प्रत्येक प्राणी उस विराद् के अह व उपाद है। इसलिये यदि सभी वर्ष व आश्रम अपने-अपने धर्मम सावधान रहें तो यह सम्पूर्ण विराह चपु खंस्य रह सकता है। परन्तु यदि कोई वर्गाध्रमी अपने धर्म-कर्मका परि-स्याग कर दे तो इससे विराट्-वपुमें आधात लगनेसे सम्पूर्ण विराट् अस्त व्यस्त हो जाता है। उसलिये अपने-अपने कंमीहारा स्टिबकको बलानेम सहायक होना प्रत्येक वर्णाश्रमीका धर्म है और उत्तपर ईश्वरकी श्रोरसे ऐसा कर्तव्य रखा गया है। इसी दृष्टिसे ईश्वरकी ओरले अपने ऊपर कर्वव्य जान और ईश्वर-प्राप्ति उद्देश्य रखकर निष्काम भावसे अपने-अपने कर्मोका आसंरत् करना, यही अपने कर्मोंडारा मगवान्की पुजा करना है जिसके फलखरूप अन्त करणकी निर्मलता होती है। यही ज्ञाननिष्ठाकी योग्यतारूप सिद्धि है, जिससे उस निर्मल अन्त करणमें ज्ञाननिष्ठा का उन्नोध होता है। यही नहीं कि इस प्रकार केवल बाह्मण ही

हाननिष्ठाका श्रधिकारी होता है, वृष्टिक चारों ही वर्षे निकास-भावसे अपने कर्मोद्वारा भगवानकी पूजा करके किसी वाधाकें विना भगवानकी अस्तताकष श्रन्ताकरणकी निर्मेत्तताको प्राप्त हो सकते हैं, जिसके द्वारा वे हालाहो अधिकारको ग्राप्त हो जाते हैं। जब कि ऐसा है, तब-

श्रेपान्स्यभूमी विगुणः परम्मास्वनुष्टितात् । स्वभावनियतं कर्म कुर्वजामोति किल्विपम् ॥४७॥ इसरेके मली प्रकार अनुष्ठान किये हुए धर्मसे अपना गुणः रिहत सी असे अरेष्ट है, क्याँकि अपनी प्रकृतिके अनुसार नियत किये हुए (स्वथमेक्प) कर्मका आसरण करता हुआ मनुष्य पाएकी प्राप्त नहीं होता ।

भापार्थ — जिस कार अपने शरीर के श्रहों में सक्यूश साना-नेवाली कर्मील्यर्थ अंगीका गुल्परिक क्यवहार करती हुई भी किसी विपक्ष भागी नहीं वनतीं, यहेक उनका वह व्यवहार हारिश्व अपनी-अपनी प्रकृतिके अनुसार नियत किया हुआ अपनेक्ष अपनी-अपनी प्रकृतिके अनुसार नियत किया हुआ अपनेक्ष कर्मी गुण्यहित हुआ भी दुस्तरें क्या अमेर्स अंग्र होता है। स्थापिक अपने अपने अमेर्सा आवरण समायिक होते हैं। है। होता है तथा साथ अपने अमेर्सा आवरण समायिक होती है। बना स्थापिक होती है, उससे वह स्थाम रखा करता है और उश्रर उपर्वुक्त हरिसे अपने कर्मोद्धारा संसार-यक्तो चलामें सहायक होता तथा अपने कर्मोद्धारा भाषामुक्ते पूजा करना कस्यायकर होता है, जिससे किसी पायका स्थाप न होकर जान-मिग्रकी योग्यताकरा सिविको आधि हो आती है और कर्मक सही यास्तिक करा है। जैसे मुख्य जेस वो प्रत्याराज्ये गुण व दोप सारिक्त होती हैं। जैसे मुख्यक वो प्रत्याराज्ये गुण व कमें निकुष्ट हैं ख्रीर शुद्ध-कर्मोंकी ख्रपेक्षा ब्राह्म के कमी उत्कृष्ट । ऐसा होते हुए भी यदि ग्रुट्ट श्रपने कर्मीका परित्याग करके ब्राह्मणुके कमोंका श्राचारण करने लगे तो यह उसके लिये श्रेय रूप नहीं हो सकता । क्योंकि यह तो मानना ही पढ़ेगा कि वर्तमान जिस जाति ष कुलमें मनुष्यका जन्म होता है वह त्रकारख ही और का-और नहीं हो जाता, वित्क पिछले संस्कारोंके अधीन ही वर्तमान जाति व कुलकी प्राप्ति निश्चित हैं । जबकि ऐसा है तब वर्तमान जातीय कर्म अवस्य उसके स्वभावनियत कर्म होने चाहियें । फिर मसुष्य के तिये स्वाभाविक कर्म श्रेय तथा स्वभावविरुद्ध कर्म श्रश्रेय रूप इसी प्रकार हो सकते हैं, जिस प्रकार प्रथम कलाके वालकके लिये सोपान-क्रमसे अपनी कचाका पाउतो अपनी कसासे बचीर्ण कराके चतुर्य कसातक पहुँचानेका जुम्मेवार है,परन्तु यवि सोपान-क्रमका उझड्यत किया गया तो वह कदापि चतुर्थ कस्नाम नहीं पहुँच सकता और वहाँ नहीं उहर सकता। उसी प्रकार स्वभावनियत कर्म सुगम एवं श्रेयस्कर हो सकते हैं। जैसा मगवान माण्यकारने अ.१= रहो.८८-८६के माण्यमं स्पप्न किया है कि 'जातिविद्यित कर्म थिंद मली भाँति अनुष्ठान किये जायं तो बनका फल स्वर्ग-प्राप्ति होता है और बचे हुए कमें फलके अनुसार उसको श्रेष्ठ देख जाति, कुल धर्म, आयु विद्याः आचार, धन, सुख एवं मेधा आदिसे अक्त अन्य पास होता है। और यदि स्वामाधिक कसे निष्काम-भावसे आचरस किया जाय तो वह जाननिष्ठाका अधि-कार प्रदान करता हैं । इसिक्षिये सब प्रकारसे स्वासाविक कर्स ही मनुष्यके लिये श्रेय हैं, स्वभावविक्ड कमें कटापि नहीं।

सहनं कर्म कीन्तेय सदीपमपि न त्यजेत् । सर्वारम्मा हि दोषेण धृमेनाविरिवाबृताः ॥४८॥ [इसलिये] हे कीन्तेय । सहोय भी अपना स्वामाजिज (जन्म-जात) कमें परिस्थाव म करे, क्योंकि यों तो सभी कमें धूमसे अग्निके सदश दोक्से थिरे हुए होते ही हैं।

भावार्थ — कमें मायाके राज्यमें ही है और अहातका कार्य है, इसलिये प्राप्ते स्वरूपसे कर्मका सर्ववंधमें निवांय होना अस-भाव ही है। अवप्य उसका किसी-विकसी अंधमें हसी प्रकार वांपसे आवृत्त होना निक्षित है, जिस प्रकार अप्रकार शरममें सुमसे आवृत्त रहती है। परन्तु जिस प्रकार पुरके साथ उसक होती हुई भी अब्रि पाककी सिद्धि कर देती है और किर निर्धृम भी हो जाती है, इसी प्रकार स्वामाधिक कर्म सदोप हुआ भी विल्काम-भावक प्रभावसे अन्वज्ञ-राज्याकी निर्मेणता सम्पादन कर वता है और किर वह सदोप हुआ भी निर्मेण हो जाता है। इस-क्षित्र ज्ञावक महाज्ञ अहानके साथ पन्यायमान है और कर्मका अधिकारी है, त्ववक उसे अपना स्वामाधिक कर्म सदोप हुआ भी परिस्वाग वहाँ करना वाहिये।

इस प्रकार कर्मोद्वारा क्षानिन्छाकी योग्यतारूप सिविकी प्राप्तिका वर्णन किया गया! प्रव इसका फल क्षानिन्छारूप नैष्कर्मसिविका वर्णन करते हैं—

श्रसक्तवुद्धिः सर्वत्र जितात्मा विगतस्पृहः । नैव्कम्पेसिद्धिं परमां संन्यासेनाधिगच्छति ॥^{धृ}ह॥

किस पुरुपको बुद्धि सर्वव आसक्तिसे रहित हैं, जिसने अन्तः-करणुको जीता है तथा जिसको स्पृद्धा निवृत्त हो गई है, ऐसा पुरुप सन्यासके द्वारा नैक्क्रम्यैरूप एरम सिडिको प्राप्त हो जाता है।

भावार्थ — आसक्तिके खान को खी, धन व पुत्रादि हैं उनमें किस पुरुपकी बुद्धि आसक्त नहीं होती, जिसने अन्तः करणुके राग-हेष तथा काम-कोधादि दोषोंको जीत लिया है, जिसकी श्रारीर-निर्वाहके निमित्तमात्र भोगोंमें भी दण्ला निष्टृत्त हो गई है और द्वारा सबका में न्हायाहरूल परम नव्कायन सावका आप है। आता है। निर्मेलान्तः करण पुरुप ईश्वराचेन-युद्धिले स्वधमिद्धाग्रानद्वारा जिस कमसे नेव्काये सिटिक्को आस होता है, अब मगबाय स्सका निक्काण करनेके लिये प्रकृत होते हैं—

सिद्धि प्राप्तो यथा ब्रह्म तथाप्तीति निकोध मे । समासेनैक कीन्तेय निष्ठा ज्ञानस्य या परा ॥४०॥

(भारतनक काम्प्रच गाउँ तरापूर्व न कर्मोद्धारा ज्ञान [निष्काम-आवसे स्वध्नमंद्रुग्रानकर ज्ञपने कर्मोद्धारा ज्ञान् निग्राक्ती योग्यतारूप] स्थिडिको प्राप्त हुआ पुरुप किस प्रकार (साचिदातमण्डूप) प्रस्तको प्राप्त होता है तथा जो झानकी परा-

(साधदानग्टस्प) व्हाका असे हाता है तथा जा बातका पर निष्ठा है, हे कौन्तेय ¹ उसको तू संनेपसे सुभसे समस । बुद्ध्या विश्रद्धया युक्तो धुस्यासान नियम्य च ।

बुद्ध्या विश्वद्धया युक्को श्वरयात्मान नियम्य व । शन्दादीन्विपयांस्त्यनत्वा रागद्वेषी व्युदस्य व ॥५१॥ विविक्तसेवी जच्चाशी यत्तवाकायसालसः । ध्यानयोनपरो नित्यं वैराग्य सञ्चपाश्वतः ॥५२॥ अहंकारं वृत्तं दर्षं कार्यं क्षोध परिग्रहस् । विश्वच्य निर्मेसः शान्तो त्रहासूयाय करवते ॥५३॥

विशुद्ध बुद्धि (अर्थात् कपटेरहित एवं निखयात्मिक बुद्धि) सं युक्त, वेर्यसे इन्द्रियोंको वशम करके, शब्द-स्पर्शादि विषयोंका परित्याग करके (प्रश्नीत् शरीरकी स्थितिमें जितने सात्र विषयोंकी श्रावश्यकता है, उनको रसवर्जित बुद्धिसे ग्रहण करके और शेप सय विषयोंका परित्याग करके) तथा राग व हेपको उखाइ कर, एकान्तं देशका सेवन करनेवाला (अर्थात् वनं, नदीतीर, अथवा पदाङ्की गुका छादि एकान्त देशमें निवास करनेका जिसका स्यभाव है), इलका भोजन करनेयाला (इलके भोजनसे निदादि होप दीते जाते हैं इसिलये इसका ग्रहण किया गया है) और शारीर, बाजी व मनको (स्माधीन घोड़ेकी भाँति) जीतकर निस्प ध्यानयोगपरायण हुआ (अर्थात् आत्म चिन्तनरूप ध्यानमें अपने चित्तको एकाग्र करनेके जो परायण है और यही जिसने अपना मुख्य कर्तत्र्य माना है) तथा (इहलोक च परलोकसम्यन्त्री मोगों सें जिसका राग निवृत्त हो गया है वेसा) वैराग्यसम्पन्न होकर प्राहेंकार, वल (प्रार्थात् काम व रागका वल), बसएड, काम, कोघ ध संग्रहका परित्याग करके ममतारहित तथा शान्तचित्र पुरुष ब्रह्मरूप होनेके योग्य होता है।

इस उपर्युक्त कमसे— व्रक्षमृतः व्रसन्नातमा न शोचति न काङ्कति ।

समः सर्वेषु भृतेषु महाक्ति लभते पराम् ॥४४॥ प्रसत्तात्वा (अर्थात् अध्यात्म्लामं पाया हुआ पुरुप) प्रसन्त रूप हुआन कुछ शोक करता है और व कुछ इंच्छाकरता है, किन्छ सव भृतोम समरूप हुआ मेरी परामक्तिनो पास हो जाता है।

भाषार्थ-न्युरोक ११ से ४२ तक कथन किये हुए उपर्युक्त कमके अनुसार साधनसम्पन्न पुरुष अध्यात्म-काभ पाया हुआ देहाभिमानसे निकलकर सर्वसेद व परिच्हेद्य-विनिर्मुक अपने ब्रह्मात्मेक्यलस्त्रपॉ एकीमावसे स्थित हो जाता है। तव वट न फुछ शोफ फरता है और न कुछ इच्छा ही फरता है, फ्यॉफि देहाभिमान फरके भेट व परिच्छेन्द्र एियो फारता ही श्रीफ प आफांबाएँ ह्वयम करककी सॉित सुभा फरते थे, तो करटक निकतजानेके फारत खरव वह इन सव वेदनाओंसे सामाविक मुक्त है। श्रीर सब तरहोम जलको मॉित सव मुतोम आत्मरूपेस स्थित हुआ वह मेरी ज्ञानलस्त्रा पराअक्तिको प्राप्त हो जाता है।

भवत्या सामाभिजानाचि यादान्यशास्मि नग्वतः । ततो मां तत्त्वतो ज्ञात्वा विग्रते तदनन्तरम् ॥४४॥ [तव इस परा] भक्तिके द्वारा वह पुरुष, में वास्त्वमं नितना है स्रीर को कुछ हुं, वैसा तत्त्वसे कान तता है और तय समको तत्त्वसे जानकर तत्काल ही सुभग्ने मेनेय पा जाता है।

भावार्थ—उस हानकाशंवा पराभक्तिये द्वारा वह पुराव, में जितना हूं जोर हो कुछ हूं, वैसा तत्त्वसे जान केता है। अर्थात् 'कहानकी अपिथ फरके पद्मभूतास्कर प्रथञ्जने करमें भान होता हुआ हो में वास्तवमें पद्मभूतास्कर प्रथञ्जने करमें भान होता हुआ हो में वास्तवमें पद्मभूतास्कर प्रथञ्जने करने पहात हूं और मेरेम रहकता कोई लेव नहीं लगता। वचिप यह प्रपञ्ज मेरे विमा कुछ भी नहीं है, तथापि मेरेम यह कुछ भी नहीं है। यह विशेषकर प्रथञ्ज मुस्ति सत्तासाम्यक्त आश्रय भतीत होता हुआ मी मुमकते पर्यं कर नहीं सकता। अपनी सत्ताम्रवसे उन विशेषकरों भाव व अभावांको प्रकार करता हुआ भी में अपने आपने वास्ता है वहता है। जिस प्रकार सामान्यकर सुवर्ण अपने आश्रय विशेषकर करक-कुकलादिको मतीति कराता हुआ मी अर्थन-आर्म विशेषकर करक-कुकलादिको मतीति कराता हुआ मी अर्थन-आर्म व्योगका-करके कुरक्कादिक भी नहीं है, तथापि सामान्यकर सुवर्णीय किता महोगान्य करक कुरक्कादिक कुछ भी नहीं है, तथापि सामान्यकर सुवर्णीय में सुरोगक्य करक कुरक्कादिक कुछ भी नहीं है, तथापि सामान्यकर सुवर्णीय में कुछ भी नहीं है। सामान्यकर सुवर्णीय केता सुवर्णीय में कुछ भी नहीं है। सामान्यकर सुवर्णीय में कुछ भी नहीं है। सामान्यकर सुवर्णीय में सुरोग सुवर्णीय में सुवर्णीय में सुरावर्णीय सुवर्णीय में सुरावर्णीय सुवर्णीय किता सुवर्णीय में सुरावर्णीय सुवर्णीय सुवर्णीय में सुरावर्णीय सुवर्णीय सु

त्राश्यय विशेषरूप कटक-कुग्डलादिके भाव व त्रभावोंको प्रकाशता दुत्रमा भी क्षाप किसी भाव व त्रभावको आस नहीं हो जाता ।' इस तत्र-साज्ञात्कारका नाम हो सानलज्ञ्चाए परामिज है इस परामिकिके द्वारा वह भक्त इस प्रकार मुझे तत्रसे जानकर क्षोर अपना परिन्ड्डिय-श्रद्धकार मुझमें खोकर खानस्मकालीन ही मुझमें प्रवेश प्राजता है और तान्विक योग पास कुर सेता है।

अय इस तास्त्रिक योगका फल निरूपण करते हैं-

सर्वकर्माययपि सदा कुर्वागो महत्र्यपाश्रयः।

मतप्रसादादवाप्तोति शाश्वतं षदमञ्ययम् ॥४६॥ [जिसको दिएमं कुभ साह्मीचक्रपके सिवा अन्य कुछ है ही नहीं, पेसा] मद्वयपाध्य (अर्थात् में ही जिसका सर्व प्रकार श्राध्यय हैं, पेसा) योगी सदा त्वय कर्मोंको करता हुआ भी मेरे प्रमादसे मेरे शाख्यत अध्यय परको प्राप्त हो जाता है।

अर्थात् सदा सब कर्मीम वर्तता हुआ भी वह कमल-पन्नके समान कर्मोसे लेपायमान नहीं होता स्त्रीर किसी प्रकार कर्म-वन्ध्रनमें नहीं स्राता।

इसितये ऋर्जुन ! जब कि येसा है, तय त्—

चेतमा सर्वकर्माणि संधि संन्यस्य मन्परः।

युद्धियोगमुपाश्रित्य मधित्तः सततं भव ।।४७॥ मनसे मेरेमें सव कर्मोंका भवी मीति त्यांग करके मेरे परायण हुआ युद्धियोगका व्यवत्यव्यतं करके निस्त्वर मेरेमें ही चित्त रखनेवाला हो ।

भावार्थ—'च में कुछ कर्ता हूँ, व सुक्षपर कुछ कर्तन्य है, किन्तु मैं तो वह साचीखरूप अञ्चत प्रकाश हूँ, जिसके प्रकाशमें देहेन्द्रियमनबुद्धशादि अपने-अपने धर्म-कर्मोमें वर्तते हैं, परन्तु मुसको स्पर्ध नहीं कर सकते। ' उस तस्वसालात्कारका नाम ही 'दुद्धियोग' है, फ्योंकि इस दुद्धिके झरा ही अगवान्म तात्विक योग होता है, फ्योंकि इस दुद्धिके झरा ही अगवान्म तात्विक योग होता है, फ्रम्य किसी प्रकारके मी नहीं ब्रीए केवल इसी दुद्धिके हारा अगवान्म सर्वकित स्थानके अवतान्मकों सिद्धि होती है। इस लिये अर्जुल । तू इसी दुद्धिकों के अवतान्मकों सुम्म नित्तस्त सर्वकित रे परायण हुआ निरस्तर मिश्चत हो। अर्थात् हेट्टियादिक सर्वक मेरे परायण हुआ निरस्तर मिश्चत हो। अर्थात् हेट्टियादिक सर्वक मेरे परायण हुआ स्थान हो, वेह्टियादिक हारा स्व कुछ करता हुआ भी अकर्ता रह और सब कर्मोम सुमा साझीकका अकर्मकों हो हेल | स्व प्रकार जो दुद्धितोग दूसरे अभ्यायम उपयोग उपयोग प्रसरे क्राध्याम उपयोग स्वरोग माना

मिचत्तं सर्वेदुर्गीरिष् मस्त्रसादात्तरिष्यसि । इत्रय चेत्त्वमहकाराञ्च श्रोष्यसि विवेद्त्यसि ॥४८॥

[इस मकार] त्मचित हुआ मेरे प्रसादसे सभी सङ्गरोंसे तर जायना और यदि त् अहडू।रसे मेरे बचनोंको नहीं सुनैना तो नए हो जायना (अर्थात् परमार्थसे अप हो जायना)।

भावाध— में अर्जुन इन खब सम्यन्धियोंका मारनेवाला हूं हक्के सारनेवे हुंत कह हो जावना, इससे आिन भाने एवं हुत्त-भर्मे नए हो जायेंगे, कियों डुए हो बायेंगी, वर्षेसंकर प्रजासी उरानि होगी जिससे पिरटोदक-किया जुस हो जायेंगी और पिरटोदक कियों कुछ हो जायेंगी और पिरटोदक किया जुस हो जायेंगी और पिरटोदक अध्यापन होगा — अर्जुन ! मेरे प्रसाद्धे त् भवित्त हुआ इस प्रकारके सब सद्धारोंसे तर जावना अर्थात तथ तु अपनी शरीर-रूपी वांसुरोको अर्ह्म कर्तेव्याभिमान एव कर्तव्य बुद्धिसे खाली करके सुम कर्तव्याची व सर्वात्मान हुए हार्गेंग हे नेत्र तम स्वयं स्वार्धी पेर हो स्वयं स्वयं से हुए हो हो हो कि इस प्रकार उटन करकेवे वजाय तरे लिये परमानस्वर्क कारण होंगे!

क्योंकि वस्तुतः तेरे आत्मस्वरूपमें इन सङ्घरोंका कोई स्पर्ध न होते हुए भी केवल अक्षानक्रय कर्तृत्वामिमान व कर्तृव्य सुद्धि ही तेरे इन सय सङ्घराका मूल वन रहे हैं। इसलिये तू मिंबत हुआ अक्षानज्य कर्तृत्वामिमान व कर्तृत्य सुद्धिक हुटकर अन्नायास इन सभी सङ्गर्द्धित तर आय्या और जन्म मरणुरूप मूल सङ्घर्टके भी मुक्त हो आय्या। परन्तु विद् सेरे बचनौपर ध्यान न देगा तो पर-मार्थसे अप्र हो आय्या।

इसके विपरीत—

यदहंकारमाश्रित्य न योतस्य इति मन्यसे।

मिथ्येष व्यवसायस्ते प्रकृतिस्त्वां नियोच्यति ॥४६॥ जो त् अवंकारको श्रवलम्बन करके ऐसा मानता है कि 'मैं युद्ध नहीं करूँगा' तो यह तेरा निश्चय मिथ्या है, क्योंकि तेरी

क्षाज-प्रकृति वरवय तुके युद्धमें जोड़ देशी।

आवार्य-- उपपुक्त रीतिसे आहं-कतृंत्वासिमान व कतंव्य बुंबिका त्याग न करके (अ० १० करो० १७ के अनुसार जिनका स्थाग ही तास्विक त्याग है) यदि त अहंकारके वर्गाभृत होकर, ऐसा मानता है कि मैं युद्ध नहीं करूँगा' तो यह तेरा निध्य मिथ्या ही है, क्योंकि शास्त्रविधिक अनुसार यह तेरा निध्य किया हो। है। बदि तु मोहले इसे त्यागकेडी इञ्झा करता है तो अ० १०, उन्हों ० के अनुसार तेरा यह त्याग तामस्कि त्याग होगा। दूसरें, यह तेरी शाल-प्रकृतिक विकद्ध भी होगा, अतः तेरी मकृति हुसें, वरवाय गुरुसे मोह होगी।

स्वभावजेन कीर्निय निवद्धः स्वेन कर्मणा । कर्तुं नेच्छिति राम्पोहास्करिष्यस्यवशोऽपि तत् ॥६०॥ [क्योंकि] हे कॉल्वय ! अपने ग्रुखीरता आदि स्वाभाविक कर्मोंसे वन्धायमान हुआ त् जो मोहसे युद्धस्प कर्म नहीं करना चाहता है वह तुमे वरवश करना ही पट्ना ।

ईश्वरः सर्वभृतानां हृदेशेऽज्ञेन तिष्ठति । भामयन्सर्वभृतानि यन्त्रारुटानि मायया ॥६१॥

[क्योंकि] हे अर्जुन! ईश्वर सर्वम्योंके हृज्यनेशमें ही स्थित है और यन्त्रपर आस्ट हुई करपुर्वनियोंक समान सर्वन मृतोंको अपनी माराले अमा रहा है।

भावाये-जिल प्रकार यन्त्रपर क्रास्ट हुई कठपुततियाँ स्थ-तन्त्र नहीं होतीं वेयडि यह अभिमान करें कि हम नृत्य नहीं करेंगी तो उनका यह ऋभिमान मिय्या ही होता है। क्योंकि सत्रधार अब सुप्रको हिलायेगा। तब सुज्से वैधी रहनेजे कारण उनको वर-वश उसके इशारेके अनुसार मृत्य करना टी पढ़ेगा और उनका खागजा श्रमिमान मिळा ही सिद्ध होगा । इसी प्रकार ऋहेन ! **ई**श्वर सर्वका शासन करनेवाला अन्तयोमी देव (मापार्का उपाधिको प्रहण करके चेतनकी 'ईंग्वर' संभा की जाती है और मायारूप उपाधिके बाध हो जानेपर वहीं सास्त्री व गुद्ध ब्रह्म कहा जाता है) सर्वभूतों के हृद्य देशमें ही विराजमान है और मस्तिकपी यन्त्र पर आहर दुए सर्वभूतोंको उनके अपने-अपने कमेरूपी स्वसे बाँधकर अमा रहा है। ऋघीत् आप अचल रहता हुआ अपनी सत्ता स्कृतिसे अपनी सायाहारा सर्वभृतोंको नचा रहा है। अद त् मक्तिसपी यन्त्रपर आहत होता हुआ अपनी मक्तिविरुद क्षो यह मिय्या अभिमान करता है कि 'मैं देहसे युद्ध न कर्रगा' तो यह तेरा निखय भिष्या ही है। क्योंकि जब वह सुत्रधारकी माँति तेरे हृत्यमें ही स्थित हुआ तेरी प्रकृतिके अनुसार स्वको हिलावेगा- तर तुके उसके इशारेपर नृत्य करना ही पहुंगा और तेरा त्यानका ऋभिमान घरा ही रह जायना । डेहेन्डियादि अक्वतिके

परिणाम हैं और घट-शराबाविकी माँति प्रशांतिक्सी चलपर ब्राह्मद हो रहे हैं, फिर चलके घूमते हुए घट-शरावादिका अचल रहना देखे सम्भव हो सकता है ?

इसलिये श्रेयः यही है कि-

तमेव शरकां गरुइ सर्वभावेन भारत । तत्त्रसादात्परां शान्ति स्थानं प्राप्तसास शास्त्रतम् ॥६२॥ हे भारत । जपने सर्वभावांसे उसीकी शरयको प्राप्त हो, उसके प्रसादसे तृ परम शान्ति और शाह्यत पदको प्राप्त होगा ।

भावार्थ — रेहेन्द्रियमनवुद्धवादिके द्वारा जो कुछ व्यापार हो रहा है द्वाउसका करतां अत यन, किन्तु हनके अन्दर ही जो सर्क कर्ता-थ्रतां अल्यार्थमी-येव विराज्ञाम है, सर्व कर्तृत्वका मार उस एर ही रचा है, तो कर्तृत्वका मार उस एर ही रचा है, तो कर्तृत्वका मार उस हो रहा है, तो कर्तृत्वका हो। इस प्रकार कर्तृत्वाभि मानके लागहराउ उस करनेवाभि मानके लागहराउ उस क्लवर्यापी-येवके साथ अभेव प्राप्त कर और अपने सर्वभावों के द्वारा उसीकी एरएको मार हो। अर्थात् तल-अपने सर्वभावों के द्वारा उसीक एरएको मार हो। अर्थात् तल-विचारदार पेहें निर्मादन क्लान्य अपनेव प्राप्त कर्तित्वामा के स्वाप्त कर्तित्वामा क्लान्य क्लान्य क्लान्य कर्तित्वामा क्लान्य क्लान्य कर्तित्वामा क्लान्य कर्तित्वामा कर्तित्वामा कर्तित्वामा क्लान्य कर्तित्वामा क्लान्य कर्तित्वामा क्लान्य कर्तित्वामा क्लान्य कर्तित्वामा क्लान्य कर्तित्वामा कर्तित्वामा क्लान्य कर्तित्वामा कर्तित्वामा क्लान्य कर्तित्वामा क्लान्य कर्तित्वामा कर्तित्वाम

इति ते ज्ञानमात्यावं गुद्धारगुष्ठतरं मया । विमृश्येतदशेपेण ययेन्ज्ज्ञांस तथा कुरु ॥६२॥ इस प्रकार गुद्धाने भी जाति गुड्य जयात् रहस्यमय यह ज्ञान

मेंने तेरे प्रति कथन किया है, इसको अशेषतासे भली भाँति

विचारकर फिर जैसी तेरी इच्छा हो वैसा कर। अब फिर सम्पूर्णगीता-शास्त्रकातस्य संज्ञेषसे कथन करनेक

लिये श्रीभगवान वोले-

सर्वेगुद्धतमं भृयः शृखु मे परमं वचः। इप्रोऽसि मे दरुमिति ततो चच्यामि ते हितम् ॥६४॥ हे अर्जुन! सर्वगृह्योंसे भी अत्यन्त गुह्य मेरे परम वचनोंको तू फिर भी अवल कर क्योंकि तू मेरा अलग्त प्रिय है इस-लिये में तेरे हितके लिये कहूँगा ।

वे ग्रहा बचन क्या हैं ?-

मन्मना भव मद्भक्तो भद्याजी मां नमस्तुरु । मामेबेप्यप्ति सत्यं ते प्रतिजाने प्रियोऽसि से !। ६५।। तु सुसमें ही मतवाला मेरा ही शक्त और मुस्ते ही पूजनेवाला

हो तथा मुक्ते ही नमस्कार कर। इस प्रकार तू मुक्ते ही प्राप्त होगा में तुक्तले सत्य प्रतिवा करता हूँ क्योंकि तू मेरा व्यारा है।

भावार्य-मुक्त सर्वसाक्षीस भिन्न जो तेरा मन अपनी स्वत-न्त्र सत्ता धारे वैठा है और साढ़े तीन हाथके टापुमें ही घर किये हुए अलग ही अपने अदाई चॉबलकी खिचड़ी पका रहा है. ऐसे इस मननो बहाँसे उबाउकर मुक्त सर्वसालीम इसकी पाँद तगा, जिससे यह अपनी स्वतन्त्र सत्तासे हाथ वो पैठे और महरूप हो जाय तथा इसके फलस्वरूप इसकी साढ़े तीन हाथकी राजधानी गरक होकर इसका अखिल ब्रह्मास्डपर ही शासन हो जाय। इस प्रकार अर्जुन । त् मिथ्यां सांसारिक सन्वन्धियोंका भक्त न होंकर मेरा ही भक्त हो, अर्थात् मेरे परावल हो और अपनी सन चेएात्रोंद्वारा मेरा ही पृजन कर। इस रीतिसे ऋपनी सब चेपाओंमें मुक्त सर्वसाक्षीसे ही ऑसें लड़ाता हुआ मुक्ते ही नमस्कार कर । येसा करनेसे तू सुक्ते ही प्राप्त होगा, येसी में तेरे प्रति हाथ-पर-हाथ रक्कर सत्य प्रतिका करता हूँ, क्योंकि तू मेरा प्यारा है।

श्रव त्रापने उपदेशकी समाप्तिपर अर्जुक्के उन धर्मोका स-रण करके जो कि उसने प्रथम अन्यायमें अपने विपादके निमित्त

वनाये थे, श्रीभगवान कहते हैं-

सर्वधर्मान्यस्त्विचय सामेकं शरखं तका। अहं त्वो स्क्विमावेभ्यो मोचयिष्यासि मा शक्ः ॥६६॥

[इसलिय हे अर्जुना] सब धर्मीका परित्याम करके केवल मेरी ग्रुरणको प्राप्त हो, ऐसा करनेसे में तुझे सब पापास मुक्त कर हूँगा, तु होक मत कर।

भावाधी--कुल-धर्म, वर्ण-धर्म, ब्राक्षम-धर्म, देश-धर्म छीर पक-वान-तपादि जितने भी धर्म हैं, उन सब धर्मीका परिलाग करके केवल सक संगीतमधी जनन्य शरगको प्राप्त हो। क्योंकि जिस प्रकार सव सवियाँ नाना मागाँसे बौदती हुई एक समुद्रमें ही प्रवेश होनेके लिये हैं, इसी प्रकार सब धर्म अपने-अपने आचरण-द्वारा साक्षात अथवा परस्परा करके सक सर्वात्मामें ही अभेद प्राप्त करानेके लिये हैं। इसलिये ये सब धर्म उस समयतक ही धर्म रूप हो सकते हैं, जयतक ये मुक्त सर्वात्मकी प्राप्तिमें प्रति-धन्धक न होकर सहायक रहते हैं। परन्तु जय-जय जो-जो धर्म सुमा सर्वात्माकी प्राप्तिमं प्रतिवन्धकरूप सिद्धं हो, तव तव उस उस धर्मका आचरण धर्मकप न होकर उसका परिखाप ही धर्मकप होता है। जिस प्रकार मिछाजका सेवन उस समयतक ही पथ्य होता है, अवतक वह पेटमें विकार न करके शरीरकी पुष्टिमें सहायक हो, परन्तुं जय वह विकारहेत सिद्ध हो जाय तय उसका सेवन पृथ्य न होकर उसका परित्याग ही पृथ्यस्य सिद्ध होता XE.

है। इस प्रकार अपने स्वयं अर्मेका जल्य केवल मेरी पाति ही वनतिले जिस प्रतिक्वक धर्मेक परित्यागर्स जिस्तिल्स पापकी कुके सम्मावना होती हैं, उनस्य पापसि में कुके मुक्त कर हूँगा, इस विषयमें में कुके मुक्त कर हैंगा, इस विषयमें में कुके में करा। क्योंकि मेरी प्रति हो जानेपर सव धर्मे इसी मकार स्वतः सिद्ध हो जाते हैं, जिस प्रकार आध्वयुक्ष की मूलमें जल-सिक्ष्मसं सम प्राप्ता-श्राप्ता अपने आप इरी-भरी हो जाती हैं। सम्पूर्ण अर्द-वर्षक्ष भेद व परिच्छेद एडिसे निप्त जाना और सम्पूर्ण इस्त-पञ्चका अविद्यात शुद्ध ब्रद्ध इंप्टिसे निप्त जाना और सम्पूर्ण इस्त-पञ्चका अविद्यात शुद्ध ब्रद्ध इंप्टिसे समा जाना, यही अन्यावाकी अन्याय प्रयक्ति प्रति होती हैं प्री पहुँचकर सव पार्प पद्ध अस्प-पराधीद दु-बांसे सुचि होती हैं और किसी प्रकार भी हाँ।

इस प्रकार गीता-शास्त्रका उपसंतार करके अब शास्त्र-संप्रदायकी विधि धतलाते हैं—

> इदं ते नातपस्काय नाभक्ताय कदाचन । न चाशुभूषवे बाच्य न च मां योऽभ्यस्यति ॥६७॥

हि श्रर्श्वन 1 तेरे (दितमे) लिये कहा हुआ यह शास्त्र तपरिंद्रत महुच्यको नहीं सुनाना चाहिये, (अर्थाद जिसके मन-निद्र्याहि अर्ध्वमी ही अरके भित नहीं सुनाना चाहिये)। (तपस्ती होनेपर भी) तो हंग्यर व गुरुमें भीति न रखता हो उसको कहापि नहीं सुनाना चाहिये। (तपसी न मक्त होकर भी) जो सुनतेकी इच्छा न रखता हो उसे भी नहीं सुनाना चाहिये। (तथा जो सुस नासुदेवको साधारण मुगुय जानकर और आस-प्रश्नामि होगों का सुसमें आरोग करके ईंग्यर-चुदि न रखता हो ऐसे) भेरी निद्या करनेवालेके भित भी नहीं सुनाना चाहिये। (किन्तु जो तपसी, भक्त, जिहास प्रदेश ने दिन से स्वार्क सुनान चाहिये। (किन्तु जो तपसी, भक्त, जिहास पर्य हो हमाना चाहिये। (किन्तु जो तपसी, भक्त, जिहास पर्य हो हमाना चाहिये। (किन्तु जो तपसी, भक्त, जिहास पर्य हो व-स्थिरहित हो, उसे ही इस शास

का अवग कराना चाहिये)।

श्रव इस शास्त्रकी परम्परा चलावेवालोंके लिये फल कथन करते हैं—

> य इमं परमं गुद्धं मद्धतेष्विभधास्यति । मक्तिं मयि परां कृत्वा मामेवैष्यत्यसंशयः ॥६८॥

जो मसुष्य इस परम गुहा शासको (अपर्युक्त अधिकारी) मेरे भक्तके प्रति कथन करेगा, (वह निष्काम-भावसे इसके पाठन द्वारा) मेरी परा भक्ति करके मुक्तको ही प्राप्त होगा, इसमे संग्रय नहीं है।

अर्थात् जो निष्काम भावसे अधिकारी भक्तने मति इसका अवस्य करावेगा, मेरी एरा भक्तिका जो फल है वह पुरुष उसी फलको प्राप्त होगा।

> न च तत्मान्मनुष्येषु कथिन्मे व्रियकुत्तमः । भविता न च मे तस्मादन्यः व्रियतरो सुवि ॥६६॥

[तथा] महाव्योंमें उस पुरुवके समान मेरा ऋतिग्रय मिय करनेवाता (वर्तमानमें) कोई भी नहीं है थोर भविष्यमें भी इस पृथ्वीपर उससे श्रविक मेरा कोई प्यारा नहीं होगा ।

यह तो पढ़ानेवालेके लिये कहा गया, अब पढ़नेवाले तथा श्रोसाके लिये नीचे दो खोकाँग्रें कथन करते हैं—

अध्येष्यते च य इमं धम्यं संवादमावयोः । ज्ञानयक्षेत्र तेनाहसिष्टः स्यामिति मे मतिः । (७०।।

जो पुरुष हमारे तुम्बारे इस अमैमब संवादरूप गीता शालका पाठ करेगा, जानता चाहिले कि उसने झान यहसे मेरी पूजा की है, ऐसा मेरा मत है श्रद्धावानमञ्जयश्र श्रृणुवादपि यो नरः । सोऽपि मुक्तः श्रुमाँद्वोकान्त्रामुयान्त्रुएयकर्मणाम्।।७१॥ त्रा त्राच्य अदासदित और टोक्टप्टिवित होकर इसका अववा सी करेगा, वह भी पागेसे मुक्त हुआ पुरवन्तियोंके शुभ कोकोको प्राप्त होगा ।

अर्जुतने शास्त्रके अभिप्रायको प्रहरा किया या नहीं, यह जानने

के लिये भगवान् पूछते हैं-

कचिवेतन्द्रुतं पार्थं त्ययैकाग्रेय चेतता । कचिदज्ञानसंमोहः प्रमप्टतं धनख्रय ॥७२॥ हे पार्थं । मिटे द्वारा कथन किये हुए। इस शास्त्रको क्या दुरे एकाप्रसिच्ते अवस्य किया है? और हे धनख्रय । क्या ब्रज्ञानसे उत्पन्न हुमा तेरा मोह नष्ट हुमा है ?

श्रर्जुत उवाच ।

नष्टों मोहः स्मृतिर्जुट्या त्वरुसादान्मयान्युत । स्थितोऽस्मि गतसन्देहः करिष्ये वश्वनं तद्य ।।७३॥ हे अच्युत । आपके असादसे मेरा मोह मह हो गया है झीर सुक्ते स्वृति यात हुई है। अब मैं संग्रयरहित हुआ खित हूँ और आपकी आसका पालन करूँगा।

मालार्थ—'में अर्जुन इन सम्बन्धियोंका मारनेवाला हैं और वे मारेजनेवाले हैं'—पेसा मेरा अधानजन्य देशसमुद्धिस्य मोह, जो संसारकप समस्त अनवाँका कारण था और समुद्रकी भाँति अति दुस्तर था, नष्ट हो गया है। और आपकी छणासे सुक्तको आसविययन स्ट्रीनिक लाभ हो गया है। जिससे जड़-चेतनस्य मेरी हर्दय-गन्धी सुन्त हो गई है। तथा 'सुम्रपर हुन्न कर्तव्य है, जिसके करने व करवेसे में पुष्य अथवा पापसे ब्रेपायमान हुँगा —

पेसा मेरा कर्तव्यता व फलविपयक सप्टेड भी निवृत्त हो गया है। श्रव में कर्तव्यसुक्त एवं निस्टांशय हुआ हूँ श्रीर श्रायकी श्राह्मफा पालन करनेके लिये उदात हूँ।

शास्त्रका अभिप्राय समाप्त हुआ। अव कथाका प्रसंग जोड़ते

हुए सञ्जय वोला—

सञ्जय दवाच ।

इत्यहं वासुदेवस्य पार्थस्य च महात्मनः।

संवादमिममञ्जीयमञ्जर्व रोमहर्पश्चम् ॥७४॥ सञ्जय भृतराष्ट्रके प्रति वोला—इस प्रकार मैंने श्रीवासुवैव श्रीर मुहारमा अर्जुवके इस अञ्चल तथा रोमाञ्चकारी संवादको

आर महातमा अजुनकः । शवण किया ।

व्यासप्रसादाच्छुतवानेतद्गुह्ममहं प्रम्

योगं योगेयाराकृत्णात्सावात्क्रयवतः स्वयस् । 19४ ।।

मैंने श्रीव्यादकीकी इन्नासं (दिव्यन्दिष्ट प्राप्त करके) स्वर्य योगेश्यर भगवात् श्रीकृत्नुके सुबारियन्दिसं लाक्षात् कहा जाता हृज्ञा यह एसम् गुहा योग श्रम्बन् किया है।

राजन्संस्मृत्य संस्मृत्य संवादिमममञ्जतम् । केशवार्श्वनयोः पुरुषं हृष्यामि च मुहर्मुहः ॥७६॥

है राजन ! भगवान शीकृष्य और अर्थुनने इस पुरायक्य इन्द्रुत संनादको नास्त्रार मही भाँति स्मरण करके में प्रतित्त्रण हापित होता हूँ !

तच संस्मृत्य संस्मृत्य रूपमत्यन्नुतं हरेः।

विस्मयो में महान्याजन्हूच्यामि च पुनः पुनः ॥७७॥ [तथा] हे राजन् !श्रीहरिके उस ऋति अद्भुव विराट्रूपका वारम्वार सम्यक् प्रकारसे स्मरख करके सुसको महान् आसर्य होता है और में पुनः-पुनः हर्पित होता हूँ। यत्र योगेखरा कृष्णी यत्र पायों घनुर्घरः।

यत्र यागश्वरा कृष्णा यत्र पाया घनुधरः । तत्र श्रीर्विचयो भृतिर्धुवा नीतिर्मतिर्मम् ॥७≈॥

[अधिक क्या कहा जाय ?] जहाँ योगेध्वर श्रीकृष्ण हैं और कहाँ गायडीव-धनुपपारी अर्जुन है, वहाँ ही श्री है, वहीं विजय है, वहीं ऐश्वर्य हैं और वहीं अचल नीति है, ऐसा मेरा प्रत है। ॐ तस्सविति श्रीमद्भावशीनाम्युनियस्त ज्ञावियायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णाबुनसंबाद मोजस्न-यास्त्रोगो नामाध्यस्त्राध्या ॥१२॥ श्रीमद्भगवद्गीतारुपी उपनिषद् एक श्रव्यविद्यास्त्र योगशास्त्र-विषयक 'श्रीसोश्वरानन्दी-अनुभवार्य-दीपक' आपरभाव्य

में श्रीकृष्णार्जुनसंवादरूप भोदासंन्यासयोग' नामक

अट्टारहवां अध्याय समाप्त हुआ ॥१=॥

अष्टादश अध्यायका स्पष्टीकरण

यह सध्याय सम्पूर्ण गीता-शास्त्रका उपसंहारस्य है। अगवान्हे सम्पूर्ण उपरेपाल रहरर त्याम व संल्याम खाल, अर्जुले कल्लों एक ही सारस्य प्रस्त किया कि 'संन्याम' व 'रागाकां रात्त्र मुझ्ते प्रयक्-प्रयक् बातताहरो (सो-१)। यचिए कर्जुले संन्यास व लागाका तल प्रयक्-प्रयक्ष्म रह्या है, तथावि स्वात व संन्यास वट व एटके समान मिल-भिन्न कर्पके योगक न होनेसे, क्लिन्न उदह व राधिके समान एक ही अर्थेल योगक होनेसे, दोनोंको एक ही सम्मी महत्य करके अगवान्ते कर्जुलेक प्रस्ता उत्तर दिवा और एमस लाग-संन्यासदे सम्बन्धमं निक-भिन्न वाद मर्गोका निक्यण किया—

- (१) प्रथम मतमें काम्य-कर्मीका लाग ही 'सैन्यास' है।
- (२) दितीय मवमें कर्मीका व्याग च कर सब कर्मीके फल-त्यागकर नाम ही 'संस्थास' है।
 - (३) वृतीय मतमें खपने स्वरूपसे ही दोषरूप होनेसे सभी कर्म स्वास्य हैं।

(४) चतुर्थं मतमें यञ्च, दान सवा सप्रस्य कर्म त्याज्य न होकर श्रन्य सन्द कर्मों ने व्यापका नाम ही 'संन्यास' है (२-३) ।

उपभूक चारों मतींकी व्योदा किर समवान्ते त्यागढे विपयमें श्रदना मत पर्योग किया और त्रिमग्राभेवसे त्यावको ठीन श्रेशियोंमें विभक्त कार्त हुए कहा कि यहा, दान पूर्व सररूप कर्मीका त्याग नहीं करना चाहिये, क्योंकि ये मनुष्यको पवित्र करनेवाले हैं, इसविये शासकि व फलका व्याप करके इनको सो काना ही कर्तस्य है। इसके विपरीस न तो कान्य-कर्मीका त्यान ही संन्यास हो सकता है, क्योंकि काय-कर्मीको छोडकर चन्य कर्म भी मतुष्यको बाँधनेवाले ही हैं । दखरे, स्वस्थले सब कर्मीका तो त्याग ही ष्टराक्य है, इसितये न यही 'संस्थास' हो सकता है। तीसरे, सर्वकर्म-फल-स्याग भी 'संन्यास' नहीं हो सकता, नवींकि उन कमीको नगवानके अर्थण किये यिना यदापि कर्म-फलकी कोई इच्छा न रखी गई. सथापि घ० ६ छो। ह के प्रमुखार वे कर्म मगबदर्थ कथांत बजरूप न होनेसे बचार्य फलके हेत्र महीं होते । इसलिये वेबल सर्वेकर्स-फलत्याब ही पर्याप्त नहीं किन्त उन कर्मीका सगवदर्थं होना जरूरी है । चौथे, शासकि व फललायदे विका केवल यज्ञ-टानाटि भी स्थागरूप नहीं हो सकते, न्योंकि बासकि व फल-सहित बञ्च-दानादि पुरुवके ही हेतु होंगे, जिमका फल अधिक-से-अधिक स्वर्ग होगा । बास्तवमें स्वाग व संन्यास तो वही है, जिसके द्वारा पाचात् श्रयंदा परन्परा करके कर्म-यन्धनसे मुक्ति हो । व्यतः परन्परासे कर्म-वन्धन से लुकानेमें सहायक होनेसे बरावदर्य कर्म सो संन्यासके अन्तर्गत का सकते हैं । इसके उपरान्त उपर्शुक्त चारों सतोंसे विजन्म अपना सत निरूपया किया और कहा कि नियस क्योंका ध्याग नहीं वर पवस, क्योंकि उस कर्मीकी कर्तन्यता रहते हुए बद्दि मोहसे उनको त्यास दिया जाम तो वह त्तामसिक त्याग ही होता । ग्रीर यदि तन कर्मीको कर्तन्य मानकर काय-क्लेशसे बचनेके लिये ही त्याग दिया जाय तो वह स्थान भी किसी फलका हेतु न होकर राजसी त्याम ही होना । सास्विक त्याम तो वही हो सकसा

है कि नियत कर्मोंको भगवदर्थं कर्तन्य-बुद्धिसे ग्रासिक व फलका त्याग करके किया जाय (४-६)।

(१) क्षिग्रामरूप गरीर, जिसके वाध्यय सन इन्छा, ज्ञान व कर्म सिद्ध छोते हैं। (१) कर्डी, क्षयींद कर्नुवाधिसानी जीन (१) प्रतिम, सन व छुद्ध ग्राटि करण, जो कर्मके लाधन हैं। (१) प्रायोंको विविध बेहा, जिलके ह्वस्य देहेन्द्रियादिका सम्पूर्ण व्यापार सिद्ध होता है। (१) देन, क्षयोंद्र इन्द्रियादिकी अनुप्राद्धक अधिवेत याखियाँ, जैसी चपुका अधिवेत सुर्य।

इस प्रकार नान, वायी एवं वारोरसे न्याय कायचा कान्यायरूप जो भी कमें महाप्यके द्वारा होता है, नियससे उसकी सिद्धि उपर्युक्त पाँचीं कारको-झारा दी होती है। ऐसा होते हुए भी व्यक्त के कारण जो नमुख्य इनको कत्ती न जानकर नेवल अपने आत्मामें ही कहुँलामिमान भारण कारा है, वह दुईलि कुछ भी नहीं जानवा और केवल हुसी अञ्चानके कारण जानम-सर्यके बायनमें जाता है। परनष्ट इसके विश्वती जो उत्तवरूपी क्षपते स्मरमानं कर्न्वामिमान नहीं रखता, किन्तु उपर्शुक पूर्वियं कारकांको हो करते जानता है और हुन सबके मित्र-फित क्यापरोमं अपने आजाको सावीक्य से तमाराहों देखता है, यह वेहारिह्मारा सारे संसारको सारकर भी नहीं मारता और हम हामके जानक्ष उपयथ्याप क्या कम्प्र-मस्तादिके कियो प्रथममें नहीं आता। यही ताकिक स्वाय है, यही देशेत सर्वकर्त-संन्यात है, हसी हानके स्वर्गक स्वरोग होनेवर सम्मन्यकादि सव सन्योगी कृत्य अपनि सिंक

हक्के उपराधा भौताक उपलेहारस उंत विज्ञालक संसारते मुन्किं उपाप सार रूपरे कथन करकेडी इन्हासे कथर वाहाल, पविष, वेषम प ग्र.ज. पारी व्यक्ति माहलिक करकेड येट को॰ ७ ३ से ४ में सचेत किया अमें पदावाय कि ऐर्सीकिक स्वार्थ पूर्व कामकात परिशान करने परि केवल भार्मिक रिक्षेत वाहतायुक्त कारने माहले उपलेब्दा बाल किया जाय परिशान उसके प्रता वाहतायुक्त कारने माहले उपलेब्दा बाल किया जाय परि

इष्टिसे ईश्वर-प्राप्ति उदेश्य रखकर श्रापने-श्रपने वर्ख-धर्मका पालन किया जाब तो इसका फल पापीका एव होकर अन्त करणकी निर्मेलताहारा ज्ञाननिश्च को धोग्यताक् प सिद्धी होती है, जिसके द्वारा ज्ञाननिष्ठा सिद्ध होकर परस पदकी प्राप्ति होती है । इस विषयमें समनान्ने सरल-से-सरल यही उपाय बत्तलाया कि जिस परमाध्यासे सम्पूर्ण ससारकी प्रवृत्ति हुई है और जिससे बह सब स्रोत-प्रोत हो रहा है, निष्काय भावसे स्रपत-त्रपने स्वामाविक कर्मी के द्वारा उस परमात्माको पुजा करके असुष्य सन्तःकरसकी निर्मसता पूर्व भगवानकी प्रसन्तता प्राप्त कर सकता है, जिससे ज्ञाननिष्टाकी योग्यतारूप सिद्धिकी प्राप्ति हो जासी है। यह विचार नहीं करना चाहिये कि उत्तम वर्षी-वर्मके द्वारा ही अनवादकी असलता आहा होती है। नहीं, वहीं, विके अपना -स्वाभाविक होटे-से होटा विगुण धर्म भी वृत्तरेके उत्तम धर्मसे श्रेष्ठ होता है भौर वह भगवानुकी प्रसन्नताका हेतु हो जाता है। जिस प्रकार स्यूनिसिपैत्तिही का दरोगा-सफाई तथा भगी भी वदि सरकारकी प्रसद्धता का उद्देश्य रखकर विष्काम-सावसे अपने स्वामाधिक कर्मोद्वारा सरकारकी सेवापरायया होते हैं को वे प्रजापिय सरकारके हृदयमें वतना ही स्थान प्राप्त कर सेते हैं जिसना एक मंत्री उसके हदयमें स्थान रखता है । क्योंकि जिल प्रकार सन्नोठे जिला राज्य नहीं चल सकता श्रीर राज्य-स्थापनामें उसकी ज़रूरत है, उसी प्रकार दरीमा द भवी भी शाउनकी स्थापनामें उत्तने ही ब्रायत्यक प्रकृति । ब्राय प्रकार निष्काम सावसे अपने स्वसावसे वियत किये हुए कमोंका आचह्य करनेवाला अनुष्य किसी पापको प्राप्त न होकर सथवानको प्रसन्नता प्राप्त कर सकता है। इसलिये श्रपना स्वामाविक कमें चाहे सदोप भी हो, स्वाग महीं करना चाहिये, क्योंकि वीं तो कर्म खपने स्वरूपसे दोपयुक्त ही है, बिस प्रकार अग्नि श्रवने स्वरूपसे चूमलुक ही होती है । परन्तु चपने निष्काम-सावके प्रभावसे वह सदोप सी निर्दोष हो बाता है और श्रन्स करण की निर्मेखताहारा श्रपूने चन्धनसे गुक्त कर देता है (३५-४८)। इस प्रकार क्मोंद्वारा अन्त-करवाकी निर्मततारूम जो सिद्धि प्राप्त की जा सकती है,

दसका धर्यंन करके विसंजान्त:करयामें जो परम नैध्वर्म्य-सिद्धि प्राप्तव्य है. उसका पर्यान करते हुए भगवान्ते उसकी निवृत्तिरूप साधन-सामग्रीका पर्णन किया । उनमें विशुद-बुद्धि, इन्दियसंयम, एक्शन्तसेवन, ऋस्पाहार, ध्यान-योग एवं वराज्यपरायग्रता अह्य करनेके लिये (उपादेयरूप) तथा बाव्यादि विषय, रास, होप, ऋहद्वार, चल, दर्ष, काम, क्रोध पूर्व परिप्रह— स्वाग फरनेके 'तिये (हेयरूप) स्नावश्यक सामग्री वर्यान किये गये । श्रीर वतलाया कि उपर्युक्त क्रमसे साधन-सम्पन्न पुरुष शरमासके वलसे प्रग्न-स्वरूप हो जाता है तथा सब भूतोंमें सम हुआ मेरी झानलक्ष्मा परामफि को पा जाता है। उस परामकिने द्वारा वह पुरुष, जितना में हूँ और औ में हूं, बेसा मुक्ते तस्वसे जान लेता है चीर फिर मुक्तीं कवल प्रवेश सर्थाद सारिवक योग प्राप्त कर लेता है, जहाँसे फिर कभी उत्थान नहीं होता। फिर वह सब कर्मीको करता हुचा भी मेरे प्रसादसे ग्राश्वत प्रत्य प्रको पास हो जाता है (४६-४६)। इलक्तिये धर्शन ! वृ वित्तसे धपने सब कर्मोंको मुक्त सर्वसादीमें संन्यास करके, श्रपने कर्तत्वामिमानको खोकर श्रीर श्रपने सात्मस्यरूपमें अभेदरूपसे दिवतिरूप वृद्धियोगका आश्रय करके मिरन्तर मुक्तमें सवित हो। इस शकार सु मधित हवा गारीरिक, मामसिक एवं धार्मिक सब संकटोंसे तर जायबा, इससे भिन्न इन सकटोंसे तरनेका ष्टान्य कोई उपाय नहीं है। यदि छाईकारले मेरे वसनींपर ध्यान न देगा तो कोक व प्रतोकसे अप्र हो जायगा (१७-१=) । इसके विपरीत धरि भाईकारके वर्गाभूत हुन्ना स् ऐसा सानवा है कि 'मैं युद्ध नहीं करूँगा' तो यह तेरा सिच्या ही निवास है। क्योंकि तेरी चात्र-प्रकृति तुके वलाकारसे युद्भं जोद देशी कीर मोहवरा जो युद्ध ह नहीं करना चाहता है वह तुमे प्रकृतिवशाल् करना ही पहेंचा। ईंधर सर्वभृतींके हृदयोंमें ही स्थित हुआ श्रपनी सत्ता-स्फूर्तिसे प्रकृतिरूप यन्त्रपुर खारूढ हुए सब देहेन्द्रियादि कठ-पुतालियोंको उनके अपने संबंधानके अनुसार नचा रहा है, इसकिये प्रकृति-विरुद्ध किसीका कुछ हर पेश वहीं जाता। इससे अच्छा तो यही है कि

प्रकृतिविष्ट्य कुछ एठ न करके और उस नचानेवालेसे विरोध न टानकर अपने सर्वभावोंसे उसीकी शरखको प्राप्त होने और उसे वह नचार्व वसे भावकर उसे प्रस्ता करें। इस प्रकार उसकी प्रसादतासे उससे अभेद प्राप्त किया ता सकता है (४-६-६२)। अन्तर्यों नगवान्ते कहा कि इस उपदेश पर विचार करके जैसी कुएसी इच्छा हो वैसा करों। किर असन्त गुग्न खपने प्रस्ता चनन जो सब उस्टेशका सारक्ष है, अपने व्रिय नक अर्जुन को हो श्रीकोंने कहे और उपदेशकी समाधि की (११-६९)।

सारभार प्राप्त-स्वयमायको विधि वतकार हुए, जो इस गास-अवया का स्राधिकारी है, उसके आधिकारका वर्णन किया और वक्काने प्रति अपनी कृतस्वता गढ़क करते हुए पृश्वेषाले तथा सुननेवाके किये फतका विभाग किया (२०-०३)। फिर क्युंगले पृश्चा किया तुमके पृश्वाधिकारे हमारे विचा (२०-०३)। फिर क्युंगले पृश्चा किया तुमके पृश्वाधिकारे हमारे चवनांक अवया किया और वस तुक्तारा मोह नष्ट हुआ ? उसर्त्य कर्तुंन ने कृतिपर हाम रखकर स्वीकार किया कि 'निस्त्यन्देह आपकी हमारे मेरा मोट नष्ट हो बचा है और प्रश्ने कामाविष्यक स्वतिक वाभ हो नाया है, अब कर्तुंग्य व कर्तव्य द्वित्ते कृटकर में निस्तायण हुआ हूँ और आपको कामा-पातकार्वे किये क्षित्रक हूँ। 'पन्यमें सञ्चाचे एतरपूर्वे प्रति कहा कि तहीं जीनेवह आहुक्ता हैं वहीं और विकास है (०१-००)। इति :!

यद श्रीतीतादर्पय नामक प्रत्य श्रीष्ट्रच्या-नत्माहसी वि० स० १६६६ को तीर्थराज श्रीपुरकरते समाप्त हुचा । श्रीकृष्यार्पयसस्य ।



आनन्द-कुटीर-ट्रस्ट पुष्करद्वारा प्रकाशित इस प्रन्थके लेखककी अन्य रचना

आत्मविज्ञास---

प्रष्ठ संख्या ५४०, २०"Х३०"=१६ पेजी, सूल्य २॥)

(१) माननीय श्रीमनु स्वेदार वम्बई (M. L. A. Central) प्रधान श्रीसस्त-साहिल-वर्धक कार्योखय-रस्ट शहमदाबाद येँ जिस्ते हें—

'आरमिववास' अर्थात 'संखारके खरे-खोट सेवसं अपना जाजा किस मकर रम रहा है 'बद दिखतानेबासत रका 'बहानमेंसे हात्मर्ग किस मकर पूर्वेचा जाता है' यह स्विकत करनेबासत रका 'बहानमंदी हात्मर्ग किस मकर पूर्वेचा जाता है' यह स्विकत करनेबासत रका रम्प है। खोकको प्रश्न हिका भी हात्म्यक तो हुए सुस्कार हात्म होगा, परन्तु उन्होंने हस दुस्तकारों से अपने अनुस्वको कथा जिसी है। उनका सम्मीर और हृद्धपर्सरों कथान्य अपने अनुस्वको कथा जिसी है। उनका सम्मीर और हृद्धपर्सरों कथान्य वास्मायमंत्रे आरमाना व महामानमं कैसे पहुँचा ना सकता है, ज्यादानेस लोगित कथाना सुर्वेट्सरे पारमाधिक लोगमंत्रे की वास करने हैं, जामसमंत्रे राजसमं और राजसमंत्रे सरस्व कैसे वाम होता है और वा बाता होति हैं ह्यादी स्वस गर्वक निकास्त्र पिकता होते हैं और वा वास्मार नई-वई राधिनदुस इनका वस माँग रहा है। युद्ध प्रसक्त में केवको से उन्दर निकासकार रंगितर महात किसे हैं।

(२) शास्त्रार्थं महारथी पंडितराज श्रीनेक्षोमाधवजी शास्त्री, षरिकाणतंत्र शतावधान संस्कृताशु कवि कविषकवर्ती, कारीसे किसते हैं—

धापका तिस्ता हुआ शायावितास भागका दार्योगक रहत्य-प्रकास देसकर इदम श्रयन्त प्रसन्त हुआ। आपने बहुत परिश्रयते हृद यूर्यन-शाकको तैयार किया है। आपने हृत पुरस्कको विधानकारो हो गई विश्वत किन्तु विधा-दान दोवों बकाले किया है। ती हित हुत्यतिवास स्वामिक सामवप्य दोनों बकाले हैं। बोकसाम्य विकालके बहुति-गरांको आपने मनप्य य पुष्टियोसी ऐसा व्यवस्त किया है कि धासुरापूर्व क्रत्या आपने की है। ह्स पुस्तकसे देशका महान् कल्याया है । व्याकरणा-व्यायादि शाकाँमें हम भी यहुत होकाँषें लिख सुके हैं । लेखरहस्यका हमको शतुभव है आपका सुलेख हमको सुरधकर आपके वर्धनिकी हच्छा करा रहा है ।

- (३) प्रीयुत् क्ष्मुमानप्रसादजी पौद्दार सम्पाटक 'कल्याए' गोरखपुर--यद कहनेले पावश्यकता नहीं कि प्रत्युत प्रस्थ प्राथ्यातिक विषयकी खानि है और यदि इसका विस्तृतस्पसे शया किया जाय तो निक्षय ही यद पाककिको चल्लत आव्याजिक लाम प्रदान करेता।
 - (4) 'Times of India Bombay' 2 January 1951

Atma-Vilas concerns the playful spart of the soul which trues to rise to the supreme source of real knowledge. It is a simple treatise on Indian philosophy, religions and whice, in which the author has tried to describe in some dotal his own experiences in a clear and methodical way, giving a correct exposition of the rast philosophical truths

The book consists of two parts, the first dealing with the theories of evolution, the many right and wrong Karms, the visible and invisible worlds, while the second norrates general duties and describes the fire stages of oreation. The three paths of liberation are electly defined. Karma and the Sankhya philosophy have been specially discussed and the thoughts of Talak synthesised in a masterly fashion

(४) 'टाइस्स आफ इंडिया बोम्बे' ? जनवरी स्हं० १६४१ 'खानवितार' ज्यारमक्षे विज्ञासमय जीवाका प्रदर्शक है, जो के तास्वक इनके व्यवस साधर्मीकी श्रोर उठा ले जानेकी चेग्रा करता है। सारतीय वर्षन, प्रमें पूर्व नीतिपर यह एक सरल अस्य है, जिसमें जेजकने घर्म निजी श्रमुजीको लेकर विश्वास राशीनिक तत्यका किंदिन विस्तारके साथ एक राय व कमसद विज्ञीते शिशुद्ध विवेचन करनेका प्रयास दिवा है। उक पुस्तक दो मार्गोर्भ विमक्त है। प्रथम भागमें विकासवादके सिखांत, माना भौतिके तुक व चयुक्त कमें तथा शीविक व काव्यारिमक जागदकी प्रचार है। ज्वाकि वृस्तर भागमें सामान्य कर्मव्या एवं छिट्टे एपि सीक्रामेंका पर्यार्ग हैं। मुक्ति तीन मार्गीका विवेचनामांक स्पिटकरण किया गया है। गया चनुमनपूर्य शैजीवी लोकमान्य जिलकके विचारीके समन्यव करते हुए 'क्रमेंचोग' थ 'सोस्वयोग' का विवेचक्यांचे विवेचक किया नया है।

(४) 'हिन्दुस्तान' देहली २= मई सं० १६४०

यह शास्त्र-चिन्तनविषयक प्रत्य दो खंडीमें विश्वक है । पहले खंडमें पुराय-पुरुषको व्याख्या ६२ पुरुष्टिं को बाई है खीर शतुल्योंको पेरपाल, कुद्रस्थ-पाल, जाति-प्रेमी, देशभक्त सथा सन्वयेता प्रकारांतरसे उद्धिक, कीट, पश्. मलुष्य और देवत्थपूर्या यताकर ६२ वें पूरले कारी साधार्या धर्मका विवेचन किया गया है तथा इस साधारया धर्मके प्रकरणमें भी सनुष्योंके पासर विषयी, निष्कास, उपासक तथा दैशम्यवान् जिल्लासु पाँच सेद किये गये हैं। सिद्धार्थ श्चर्यात् सच्य यह यताया गया है कि तत्त्ववेत्रा पुरुष ही संसारकी बिसूरि धे स्रोर उसके विना विश्वमें शांतिकी सची स्थापना नहीं हो सकती। विहास क्षेत्रकहा शतुमद-आधारित काल्यात्मञ्जान सर्वत्र सरल शेलीद्वारा प्रस्कृतिह हुआ है। क्रमीकर्मका रहस्य, सगुयोपासना, पत्र देवसक्ति आदि जटिनतर विषयोंकी बोधप्रद व्याख्या पाठककी पूर्वास मनस्तुष्टि कर सकती है । इसके उत्तर या द्वितीय खंडमें लोकमान्य विजयदारा अतिपादित इस सिद्धांतका कि 'गीता कर्म योगप्रधान सास्त है' विशक्ता किया समा है। धास्तक्म शीक्षाचे ७०० श्लोक इसने जचीले हैं कि उनका युद्धि:पुरस्सर शर्य करनेमें विद्वानीको सुलमता रही है। कोई उसे शनासकित्रधान, कोई उसे शानयोग-प्रधान और कोई उसे हैताहैतका समित्राण सानते हैं । स्वामीजीने

-यत्सांख्यैः प्राप्यते स्थानं तद्योगैरिप गम्यते । एकं सीस्यं च योगं च यः प्रयति स प्रयति ॥ इस स्टोक्को 'शास्वते' और 'शम्यते' क्रियाओंको सेक्ट कर्मवीपिमीसे हानयोगियोंकी को श्रीषक सहक्ष प्रतिपारित की है और गोताको दाग-प्रथान सित् किया है, उसमें उनको तक-पद्धीत वहीं श्रामिराम है। पुस्तक के फल्ते ७० प्रशिंस उनकी एकाश्राससम्बन्धी विवेधन भी खदालु पुराष्ट्रोंके विषे कुमस्की बस्तु है। प्रयोजन यह है कि जिन्हें श्राम्यसम्बन्ध आनकारों श्री मास्तियक पुष्कु हो उनके जिन्हें यह निष्म निर्मानस्वर्ध से सर्वा मार्ग प्रवाद कर सकता है, ऐसी हमारी मान्यता है। प्रश्चक मापा स्तरात और रोचक है और वेशन्त-औस जिटल विषयको समध्यनीन सेलकको सफलता मिलना सावारण बात नहीं है।

(६) 'नवभारत द्वाहम्स' २४ विसम्यर १६४०

प्रस्तुत पुस्तकका विषय अध्यास है और इसमें लेखकने 'सतारके एते-चौटे खेलमें आत्मा किल प्रकार राज रहा है' इसकी माँकी विख्याकर प्रमाणाम्बारको झानके प्रकारते युद्ध करवेची समयक हाँछे मी प्रदान की हैं। भारतीय छाँन, यमें और भीमाताका यह सुन्दर प्रन्य है। लेखके दश्ध-के सुनुमाँकी प्रकार सरल गिलामें युक्तियद किया है। को दक्षिकोयका भी दुद्ध व्यान रहा थाया है, निससे पुस्तक स्वतनील हो जाती है।

पुस्तक हो काल हैं। मध्यस आतास विकास, एक महा, कवेक पाय-पुष्प, कर्म और हाय तथा आरहण कायुका विश्वन वर्षमा है कोर किर ज्यादाके कहात्व पूर्व विकेषण की गांधी है। सज्जाताक लेशियों ने साथ तीष पुरुष तथा शील जिलाकुको आरणा यही विद्यापपूर्वक की गांधी है। जीवासांके विकास-मामको कथा खळाल सक्तेराक है। सामा-रिकासमें विद्यान सेवाकने इसरर अच्छा मकारा खाता है। हो मां भीए दे कियापर भी उन्होंने विकेषण कर्मक खांधान साथा है। कर्म गांधा-रिकासमें पर दूसरे मानमें सीविकतारी दीका थी गांधी है। पुस्तक नि.सन्देह अस्यात उपयोगी, सनामशीख और मेदिक है। परिष्ठिष्ट मानमें (२० एए) मन की पुकासातार विकास्त्र सक्तम राजा गांधा है। मिलनेक एक--मार गांधारत क्रस्तर स्वारास करान, नांधारत क्रसार, (७) भी १०० पूज्य प्रमरचन्द्रती मुनि जैन-श्राचार्य, जैन-प्रकाश' मुंबई भानव, न देवल जाता है और न देवल शरीर । वह है, आप्ता

सथा शरीरका एक सपुर संयोग । उसकी रचना दुइरी है। इस दुइरी रचनाके श्रिप राशक भी दहरी ही चाहिए; इसमें दो सत नहीं हो सकते। धारमाकी आत्माडी प्रशंक और शरीरको शरीरकी ग्रशंक देनेमें ही मासव-जन्मंकी कार्थकता निहित है । जाव्याकी खराक है प्रहिंसा, सख, रात, वताच, इन्ट्रिय-संयम, तप चादि बाध्य-गुर्थोमें सतर रमण करना, श्रीर शारीरकी राशक है सीरी, सकान, कपदा श्रादि । सात जागतिक रंगमंचरी एलचलको शोर जब काँच रठाकर देखते हैं तो ऐसा प्रतीत होता है, मानो सारा विश्व शामाको छोड़कर मात्र शरीरसे ही चिपट राया हो । सीतिक पास्की दौर्क प्रायेक सप्ट प्रकीसीकी पीछे छोड़ देनेमें हो स्वयती करकार्यता समान वेस है। मानवके मन-वच-कार्यमें भीविकता ऐसी गहरी पेट गई है कि उसकी योख-पाल, रहन-सहल, सोबने-समामने में सबंग भौतिकनाकी ही छाप नजर वासी है । ऐहिक महश्वाकाँचाएँ. पदार्थग्रहको होना-होही, पार्थिय-लिप्सा, रोटी व्हीर भोगविसासमें रचे-पचे रहमा---पति भाजके मानवफी सर्वोचताके मान-वृष्ट वन गये हैं। ये ही शाकके सहस्वपूर्ण कोर जिल्हा प्रश्न यम गये हैं। प्रस्तु बारमा-जो भूख से कराह रही है--की चित्रता शाज किसे हैं । प्राज समूचे विश्वकी प्रात्मा सखी है। यह गड़प रही है शान्तिके लिए, सुखड़े लिए, लाग-बेरान्य एवं संयमको पाश्ममुखी प्रवृत्तिके लिए--जो उसकी असली प्रसाद है। यदि खारमाको जारमाको शुराक नहीं दी गई तो वह दिन दूर नहीं, जब विश्वका रंग-मंच त्राहि-त्राहिकी दर्वनाक आवाजसे कराह उठेगा।

कार्त्रको वायरपकता नहीं कि स्वामी यास्मानन्द्रवीचे बास्माकी सभी पुराक पुरावेते विकृ 'बारा-विवास' के कृषये पूक स्तृत पूर्व प्रमुक्त स्वीय स्वामानक प्रयास किया है। शक्ता-विवासते है करा है स्पीत्र स्वाही आधार्म बामानकी बाग, प्रावस्तरमण्डली बात। सम्बम्ने समस्तके वीवित त्यासन ग्रह्मेको पुर सोमिय सुद्धानिक काम ब्यादी है। वस्त्रे सुरक्ता अस्ता बाही चहुता है ? आसम्मानीन्वित्र वाया क्या है शुक्रमाय करा है ? अस्ति स्वाहमा करा क्या करा प्रयास करा है। स्वाही चहुता करा करा करा करा करा करा स्वाही चहुता करा करा है। स्वाही करा करा करा करा करा स्वाही चहुता करा करा है। स्वाही करा करा करा करा स्वाही करा करा करा है स्वाही करा स्वाही स्वाही करा स्वाही स्वाही करा स्वाही स्वाही करा स्वाही स्वाही स्वाही करा स्वाही स

सनको प्रस्कृत अपनी और खीच होता है।

पुस्तक वेकत कुछ परे-बियो तथा ग्राय-नीवियों कामकी हो चीज़ न रहकर कम्साधारयों जीवनमें प्रवेश पानेगोम है। प्रायम-सके रिविक इस च्याम-निक्सिंस अविक-से-प्राधिक लामान्वित हों—प्रक्रमान यही मेंगळ कामना है।

(=) 'शान्ति-संदेश' वर्ष २ ब्राह्म ३ खगडिया (मुहेर) पिन्वके प्रास्त्रोमान्त्रमें ऋत्माका स्रविवाध है, वर शात्माका वास्तविक **उद्मयन** सानव-पाणीमें ही सवल एव सजीव रूपमें हुआ है। आरमापर श्रज्ञानके सेल जर जानेके कारण जीवयात श्रपमे-श्रपवे स्वरूप श्रीर विश्व के रहस्पोंको जातने, समगते छोर परखनेमें असमर्थ है। विश्वके रहस्पी तथा प्रक्रतिमाताको देनिक क्रियाञ्चासे परिचित हो जानेपर ही जीव श्राप ही परमात्मके रहस्यो और खीलाशोको जानकर उस जगन्नियंता से साचात कर निर्वाशका पर प्राप्त कर शक्ता है । ग्रवस्था-मेद, शरीर-मेद और योति-भेदके अपर जन्त करखने विश्वास कर 'ग्रह' और 'स्वार्थ' को परित्याग करते हुए अपने-अपने उत्तरदायित्वको परिपालन करनेसे ही जीव सालारिक कड़ोंसे मुक्त हो सकता है। 'ग्राहम-विलास' के विहान् भीर ज्ञान तथा अनुभवने धनी लेपको अपनो सम्मी, आत्मानुभृति-साधना स्रोर यौगिक किया त्रीमें तस्रीन स्ट्रकर जो अनुभव प्राप्त किये हैं, उसे इस अभ्यमें सचे साधककी भाँति अभिव्यक्त कर दिये हैं। प्रकृतिमाताकी गोद में सब समय जीव खेलते रहनेपर भी वह क्या प्रकृति और ईश्वरके वतकाचे तथा दिसलाये शस्तेस दूर भागकर शत-दिन विषय-वासमा, कोम-लालच श्रीर छल-प्रयूचे हुवा रहता है ? इस प्रश्नका समाधान 'बारन विलास' नामक प्रत्यके 'सनन' चिन्तन एव पठन करतेसे ही होता। यह प्रस्थ वेदान्तका निचीत है। इस समय हिन्दी-साहितमे पुरे प्रश्योका सर्वेशा श्रभाव-ही-श्रमाव है। श्रध्यात्मवादपर श्राम्था रखनेवाले प्रत्येक विकासुद्रांको अन्यकी एव प्रविकासकेताम् सुद्रानी जाहिये। हो, 'आस-नितास' में विषयाका होगी किया कर उसकी प्रतिपृष्टिक, विश्लेपण तथा चित्रया जिस तरह क्रिया है, उसे देखकर श्रद्ध विकास होता है कि पेसे ही प्रत्योंको अर्थनिकीयनकियाशक हेकेसे आरतियाँ है नितिक स्सर केंचा होगा और इट्टॉर्स भागवताका विस्तार हो सकेगा 💯

—श्रीराम्**ध्रे**ष्ट्र संह 'साथी'





